

小画家摇篮

巧使油画棒

刘芯芯 著

辽宁美术出版社

小画家摇篮系列丛书

巧使油画棒





小画家摇篮系列丛书 巧使油画棒

图书在版编目 (CIP) 数据
巧使油画棒 / 刘芯蕊著. —沈阳: 辽宁美术出版社,
2001.11

(小画家摇篮系列丛书)

ISBN 7-5314-2831-8

I. 巧… II. 刘… III. 儿童画—技法(美术)

N. J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第068169号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族大街29号 邮编: 110001)

沈阳美程在线印刷有限公司印刷 辽宁新华书店发行

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 字数: 6 千字 印张: 6

印数: 33001—38000册

2001 年 11 月第 1 版 2006 年 4 月第 9 次印刷

责任编辑: 方 伟 责任校对: 林 青
封面设计: 张健伟 版式设计: 大 圭

邮购电话: 024-23414048

E-mail: ljms@sohnail.com; ljms@cmn.cn

http://www.ljms.com.cn

定价: 36.00 元

写在前面

这本《巧使油画棒》为同学们提供了更多、更新的绘画技巧和更丰富、更有趣的绘画题材。是同学们学习使用油画棒的好帮手、好伙伴。

这本书里的学生作业会给大家的学习提供参考和借鉴。

同学们可以摆脱任何的技法及形式的限制, 用发自内心的理解和感受去涂抹描画。

画笔可以直抒胸臆, 这是绘画的根本所在。

刘芯蕊

2001 年 3 月

色彩知识

色彩名称

					
白色	肤色	粉红	桃红	玫瑰红	橘黄
					
橘红	红色	赭石	黄色	土黄	中黄
					
黄绿	草绿	蓝绿	天蓝	群青	普蓝
					
蓝紫	粉紫	蓝色	褐色	灰色	黑色

色彩知识 色相、三原色、间色、色调、冷暖、纯度、对比、明度为色彩基本要素

色相：色彩所显现的颜色为色相。如：红、黄、蓝、绿。



三原色：色彩的三原色：红、黄、蓝。



间色：三原色两两相交为间色。



色调：两种或多种颜色相合在一起，它的色彩倾向为色调。



冷暖：色彩的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受为冷色，给人以温暖的感受为暖色。

纯度：色彩的饱和程度为纯度。固体油画棒可用灰色来调节其纯度。

对比：色彩的反差为色彩的对比。两个对比的颜色为对比色。如：蓝与黄，红与绿，黑与白。

明度：色彩的明亮程度称为明度。黑白可调节色彩的明度变化。



C. 同色相的明度变化



D. 不同色相的明度变化

材料与技法部分

油画棒、厚涂法、薄画法、映衬法

油画棒：是用固体颜料制成的一种很有趣的绘画工具。它的色彩鲜艳、饱和，质地细腻，表现手法多样。

油画棒表现手法主要有：1.厚涂法 2.薄画法 3.映衬法

厚涂法



A 平涂填色法



B 调和过渡法



C 重叠、刮色法

薄画法



A 单色薄画法



B 叠色薄画法



C 点色法

映衬法：



第1课

课题：《盛开的花》

小朋友，花草树木是我们生活中最常见的。有了它们，我们的环境才越来越美，空气才越来越清新、洁净，人们的身体才会越来越健康。

提示：

A、用调和过渡法画花瓣、叶子。

B、注意遮挡关系的运用。

C、随意改变花的颜色、位置及造型。

作画过程：

1、用浅色（黄色）确定花芯的位置，用重色（红色）勾画花的边缘线，花形要变化、要生动。

2、选择相邻的有明度变化的颜色调和过渡。

3、确定叶子位置，先用浅色（淡绿色）勾轮廓，再用调和过渡法涂颜色。

4、画下一朵花时，注意要有遮挡关系。

作画过程：



作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四



老师的范画《盛开的花》

贾济如 (女) 7岁 画



马子贺 (女) 5岁 画



王少东 (男) 6岁半 画



王沐涵 (女) 6岁 画



第2课

课题 《蓝色的海·美丽的鱼》

大海里的鱼有千万种，它们非常奇异、美丽，也非常的神秘。

提示：

A、注意有冷暖关系的对比，暖色的鱼，冷色的水。

B、改变鱼的造型及颜色，画一幅有冷暖对比的美丽图画。

作画过程：

1、可用铅笔轻轻勾出轮廓，也可用同一色调的浅色直接起稿。

2、用红、橘红、中黄、黄，调和画出大鱼的颜色。

3、先画海水的第一层颜色，再用同一色调有明度变化的颜色进行调和。

4、用普蓝色画水泡，用黑色、红色勾出花纹。

作画过程

作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四







孙士尧 (男) 8岁 画



符音 (女) 8岁 画



赵诗琴 (女) 6岁 画



姜雪婷 (女) 6岁 画

第3课

课题：《有小河的风景》

秋天很美，树叶五彩斑斓，小河清澈秀丽……

提示：

A、请画各种鲜艳的树冠。

B、树干的黑色一定要在最后画。

作画过程：

1、选调和色中的最浅色直接画出树冠的轮廓。

2、进行调和时，要用同一色调的浅色调和深色。

3、用同一色调的明度变化来表现画的立体感和空间感。

4、最后勾出黑色、褐色的树枝，并用映衬法画草地。

作画过程

作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四





老师的范画《有小河的风景》



刘禹彤 (女) 9岁 画



吴家俊 (女) 6岁 画



周思宇 (男) 8岁 画



赵阳洋 (男) 6岁 画

第4课

课题：《飞翔》

我想象自己有一对很大很有力的翅膀，飞翔在高空，听太阳讲故事和云彩做游戏……

提示：

- A、请改变大鸟的动势。
- B、请改变画中的背景。
- C、注意俯视角度。

作画过程：

- 1、不用铅笔，直接用颜色起稿。
- 2、用浅色勾的轮廓线在调和时间就不存在了。
- 3、明度变化使大鸟很有立体感。
- 4、用映衬法画树及小草。

作画过程：

作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四



