

神品

擬古

宋

米芾

蜀素帖

上海书画出版社

青
松
勁
挺
姿
凌
霄

屈
盤
種
出
枝
葉

連
上
公
端
陟
危
起

宋 米芾蜀素帖

历代名帖自学选本
上海书画出版社

宋米芾蜀素帖

责任编辑 王壮弘 刘晓君

封面设计 王宇仁 家松

唐欧阳询皇甫君碑
唐颜真卿多宝塔铭
唐欧阳通道因碑
唐虞世南庙堂碑
唐褚遂良倪宽赞
北魏张猛龙碑
东魏敬使君碑
汉张迁碑
汉张景碑
北魏孟敬训墓志
明董其昌琵琶行
明祝枝山草书
宋米芾蜀素帖
宋苏东坡赤壁赋
晋王羲之十七帖
隋龙藏寺碑
唐兴福寺千藏碑
唐柳公权玄秘塔碑
唐褚遂良圣教序
唐九成宫醴泉铭
汉曹全碑
汉西岳华山庙碑
唐李阳冰城隍庙记
唐集王圣教序记
唐王居士砖塔铭
宋米芾方圆庵记
清杨沂孙篆书诗经
唐人小楷灵飞经
唐褚遂良孟法师碑
明王铎行书墨迹

(按出版先后次序排列)

宋米芾蜀素帖

★

上海书店出版社 出版发行 上海衡山路 237 号

上海市印刷三厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 1.5

1988 年 11 月第 1 版 1988 年 11 月第 1 次印刷

印数: 00,001—19,000

ISBN 7-80512-209-1 / J · 158

定价: 0.70 元

01 52 262 J

出版说明

我国的书法，历史悠久，名家辈出，碑帖法书流传至今者亦不知凡几。其中深浅良莠相杂，初学者往往无从抉择。有鉴于此，本社特邀请有关专家，从历代篆、隶、正、行、草书中，遴选出著名而宜作入门范本者数十种（陆续出版），郑重推荐给读者。并在每本帖后，作简要临习方法介绍，其中包括：怎样选择和使用具，以及执笔，笔势，笔意，结构和每一帖的特点等。以期在无师指导的情况下，亦可自学书法，故定名为《历代名帖自学选本》。

希望本帖能对广大书法爱好和初学者有所裨益，亦衷心希望给我们提出宝贵意见。

祖品

擬古

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

青松勁挺姿凌霄
耻

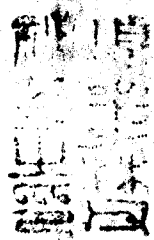
屈盤種出枝葉
年

連上松端秋花
起烽烟

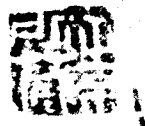
旖旎雲錦殷不
華不

自立舒光射丸、始見
吐子效鶴疑縮頸還
青松本無事安得保
歲寒

龜鶴年壽齊羽介所



記殊種！是雲物相得
忘形軀鶴有冲霄心龜
厭曳尾居以竹雨附。相
將上雲衢報汝恆勿語
一語墮泥塗



吳江垂虹亭作



斷雲一片洞庭帆
玉破鱸

魚霜^金破柑好作新詩
繼采

芹垂虹秋色滿東南

涼五洲霜氣清漫不

辨水天形何須織女支
據石且戲常娥稱字星

時為湖州之行



入境寄



集賢林舍人



揚帆載月遠相過佳
氣惹人聽誦歌路不拾
遺知收肅野多潞穗是
時和天分秋暑清冷興
獻溪山入醉我便提壺

除共研墨線版書盡首

江波



重九會郡樓



山清氣爽九秋天黃菊

紅葉滿江舟千里結言寧

有後群賢畢玉璫
杜郎閑客今焉是
謝守風流古所傳
獨把秋英綠底書
若來情味向詩偏

和林公峴山之作

四
三

翠林
王

皎々中天月園々徑千里震澤乃
一水所占已過二安羅西峴山課云
形大地：惟東吳偏山水古佳處
中有皎々人環衣玉為鉅位雖
列仙長學與千年對出抹久程

雲迤、顧拾類金甌帶秋威
欵逐雲樞玉朝隣興馭飈
暮返光浮袂雲盲有風點
墀簷有刀利亭、太陰宮無
乃瞻星氣興深夷險一理

洞軒蒙僞終夸恬勞坦忘
懷易浩將我行春社人江上起

送王渙之彥舟

王渙之彥舟

集英春殿鳴鞘歆

神武天眩光下激鴻臚初唱第一

聲白面郎年六
神武樂育

天下造不使敵
杆使傳道者

錦東南第一州
棘墜湖山兩清

晴照襄陽野
老漁竿客不

愛紛紛
愛泉石相逢不約

無迹與提古書同岸情
明嬖黨初相柔澤蟻酒心求
易憲翩道鶴雲中侶主簪
往焉那一顧迹業未器業何
深至湛具區無底沁可憐一點