

世界文明奇迹

3

亚 洲

王伟芳 余开亮 编著

彩图版

大象出版社

CIVILIZED WONDERS OF THE WORLD

世界文明奇迹

— 彩图版 —

王伟芳 编著
余开亮



3 亚洲



大象出版社

目 录

□ 亚 洲

6 摩亨佐·达罗——青铜时代的曼哈顿

11 特洛伊——如诗一般的神话

14 耶路撒冷——承载灵魂的圣都

20 大马士革——永不寂寞的城市

24 巴比伦古城——尘封的荣耀

28 麦加克尔白——伊斯兰的向导

32 巴尔米拉——伟大的废墟

36 伊斯法罕——世界一半

41 仰光金塔——风铃中的佛影

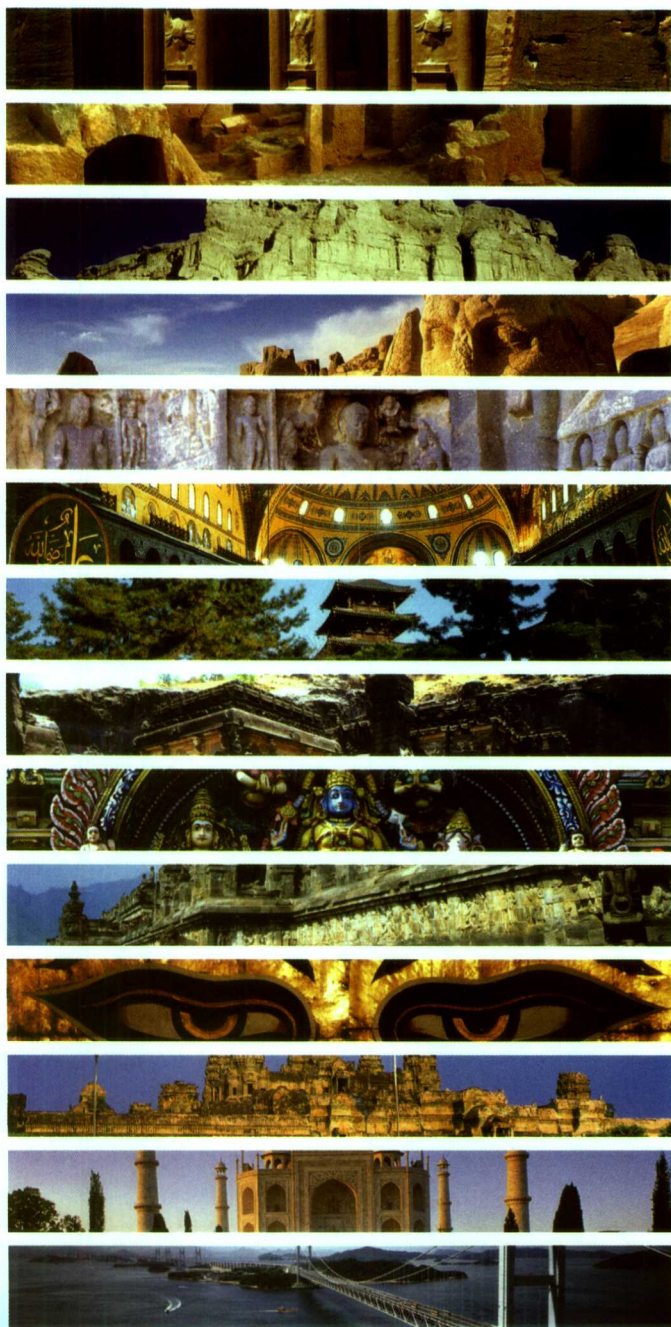
44 波斯波利斯——华美壮烈之梦

51 摩索拉斯陵墓——地府中的精灵

54 杰拉什——中东的庞培

61 桑奇大塔——人间灵境





佩特拉——沙漠中的玫瑰城 64

帕福斯——曼陀铃乐章 68

巴米扬——消逝的大佛 73

内姆鲁特·达哥山——巨神之家 76

阿旃陀石窟——灵魂和肉体的圆融 81

圣索菲亚大教堂——上帝的荣耀之光 84

法隆寺——日本精神故乡的千年象征 90

埃洛拉石窟群——印度三教合璧之花 94

印度教的庙宇(专题) 96

婆罗浮屠——石制的佛教经典 98

加德满都——山中的天堂 103

吴哥——被森林侵蚀的城市 106

泰姬陵——坚如磐石的爱情 112

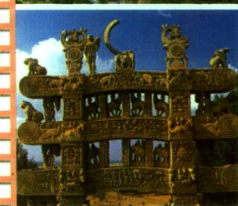
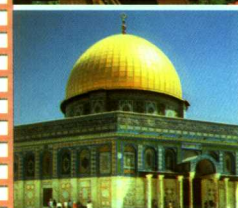
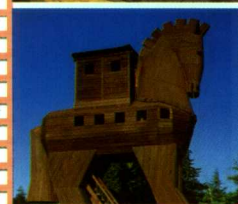
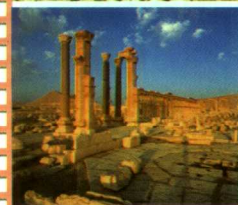
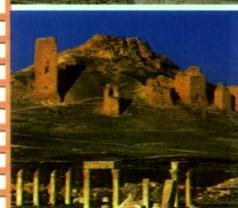
濑户大桥——蓝色大海上的飞鹰 116







亚洲



摩亨佐·达罗

——青铜时代的曼哈顿



当我们在教科书上说着四大文明古国是如何的辉煌灿烂时，有一座早于四大文明古国就出现过高度文明的古城呈现在了人们面前。它是如此的“现代化”，以致人们无法相信在一个远古的年代里居然会有人创造出这样高度的文明。它就像一个千古悬案等待着人们的破译。这座城市就是位于巴基斯坦信德省拉尔卡纳县南部的被誉为“青铜时代的曼哈顿”的摩亨佐·达罗。

□ 黄沙淹没的世界名城

一望无际的信德沙漠里，黄沙漫天。放眼望去，四野一片荒芜，满目凄凉。这个被当地人称为“死人之丘”的地下却埋藏着人类早期一段辉煌的文明。大自然的力量是让人恐怖的，它无情地淹没着人类繁华的过往。然而人的力量也毫不示弱，那些淹没的文明在人类对自己祖先的寻根热情感召下也渐渐睁开了他们惺忪的睡眼。

1922年，印度考古学家拉·杰·班纳吉等人偶然来到这里，在沙漠废弃的佛塔废墟里，找到了几块刻着动物图形和令人费解的文字的石制印章。围绕着这一地段的考古发掘工作由此

展开，在过去的60年里，几个考古工作队相继来到这里进行了发掘和整理，终于发现这里是一座重要的古代城市——摩亨佐·达罗的废墟。这一考古发现，向世人证明了印度河文明与两河流域的苏美尔文明一样古老而灿烂。

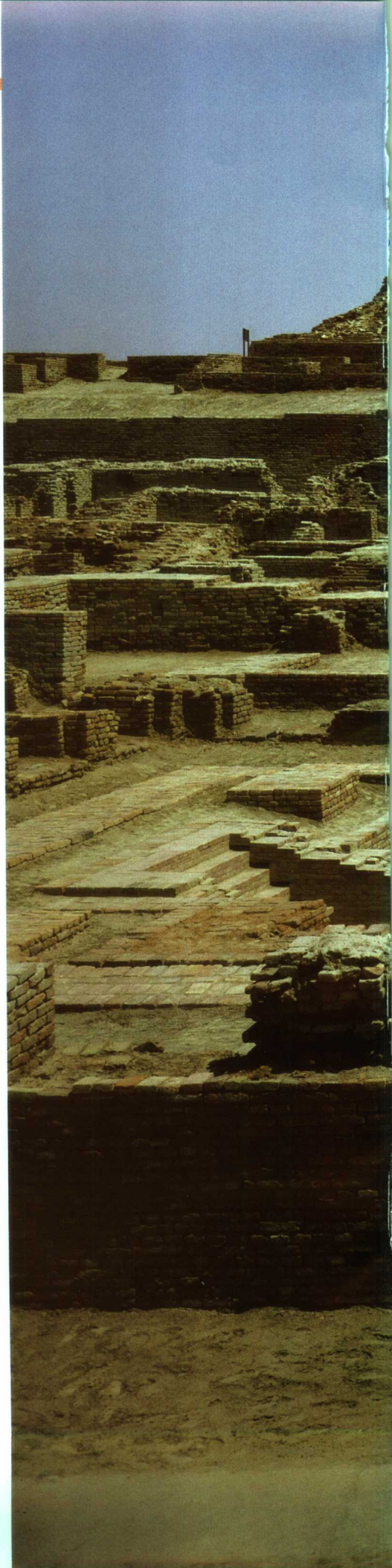
摩亨佐·达罗与在旁遮普的哈拉帕一起，被考古学家和历史学家称为“哈拉帕文化”。

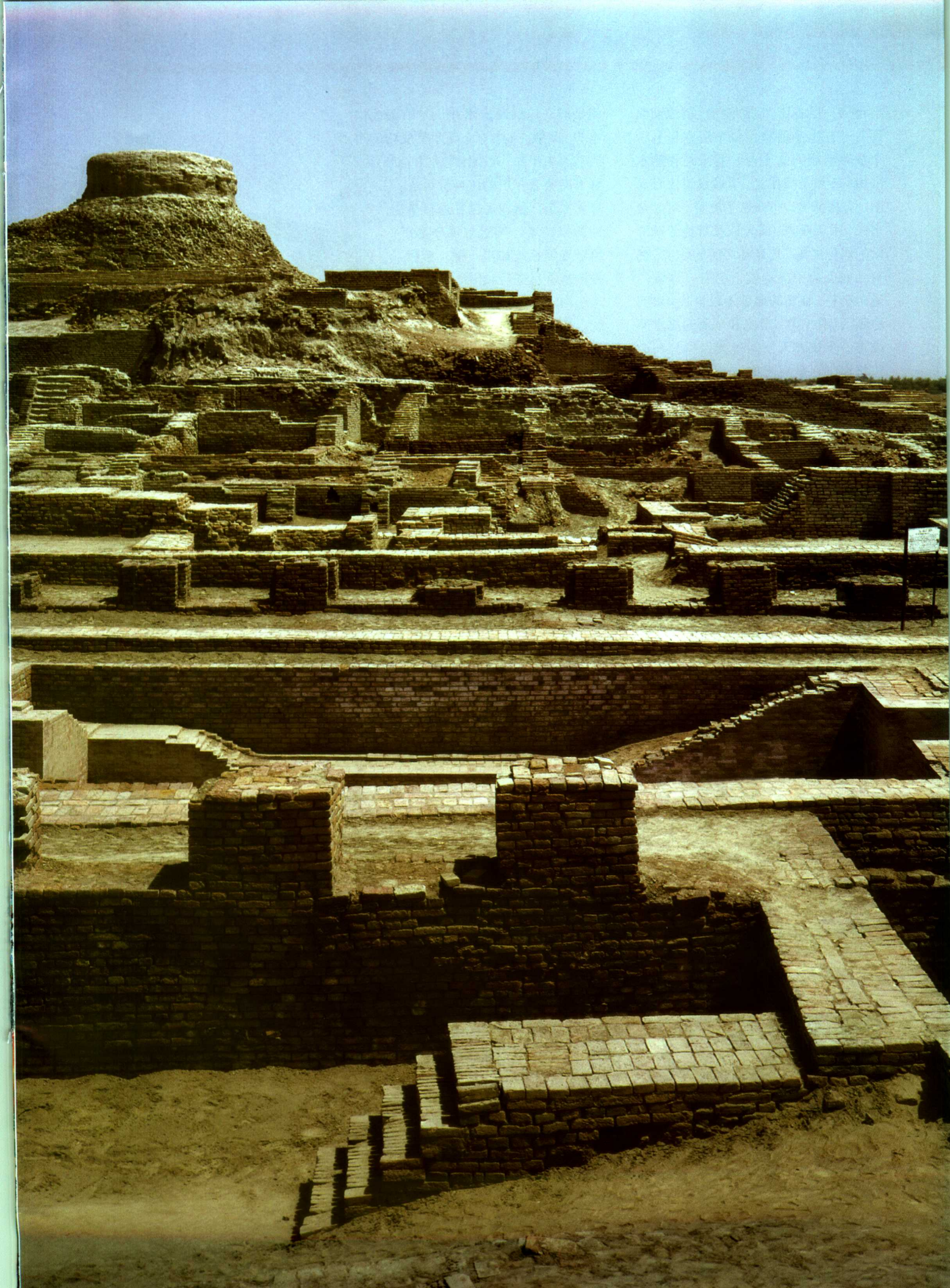
摩亨佐·达罗是公元前3000~前1750年青铜器时代的一座世界名城。这个城市的居民叫“达罗毗荼人”，是世界上最早种植棉花并用棉花织布的民族之一。他们创造了结构独特的文字，还发明了相当精密的度量衡方法，建立了高度发达的城市经济，而且广泛地和其他各文明民族进行着贸易往来。

□ 叹为观止的“现代化”都市

从遗址发掘来看，摩亨佐·达罗大约占地8平方千米，在当时是一个非常繁荣的大都市。摩亨佐·达罗城具有相当明确的建设规划，整体布局科学、合理，而且已经具备现代城市的某些特征。摩亨佐·达罗城有高大的城墙和宽阔的街道，居民有数万人。城里的街道整齐通畅，房屋排列得井井有条。城市分为西面的上城和东面的下城。上城居住着宗教祭司人员和城市首领，四周有城墙和壕沟，城墙上筑有许多瞭望楼，上城内建有高塔，带走廊的庭院，有柱子的厅以及举世闻名的摩亨佐·达罗大浴池。浴池长约40米，宽约20米，浴池底部和四周的砖块都用石膏灰浆砌合，外面涂上一层沥青，然

从摩亨佐·达罗的废墟上依稀可见当年辉煌的文明，然而对于它的毁灭却至今无人能作出合理的解释。





后再砌一层砖块,以防漏水。浴池北面还有一连串小浴室。每个浴室里有一个放置水罐的高平台,看来是作热水浴用的。和上城相比,下城设置比较简陋,房檐低矮,布局也不规整,可能是市民、手工业者、商人以及其他劳动群众的居住之地。凡是多房间的住宅,都有几间面向中央庭院,另有一扇侧门通向小巷,临街的墙壁不设窗户,房门隐蔽,通往窄巷,浴室和厕所的排水系统进一步使私人空间得到保障。在这些住房中,最突出的是一幢包括许多间大厅和一个储存库的建筑物。它可能就是当时摩亨佐·达罗城的国王或首领居住的地方。但目前出土的建筑中并未见到豪华的寺庙与宫殿。

最让人惊绝的是摩亨佐·达罗的城市公共系统工程。古城里的大多数住宅都有水井和整洁的浴室,而且有一条修得很好的排水沟,把废水引入公共排水渠中。摩亨佐·达罗大浴池的供水和排水系统设计巧妙,南北两端有阶梯,有一条一人高的排水沟可以随时把废水排出浴池。澡堂和一个房

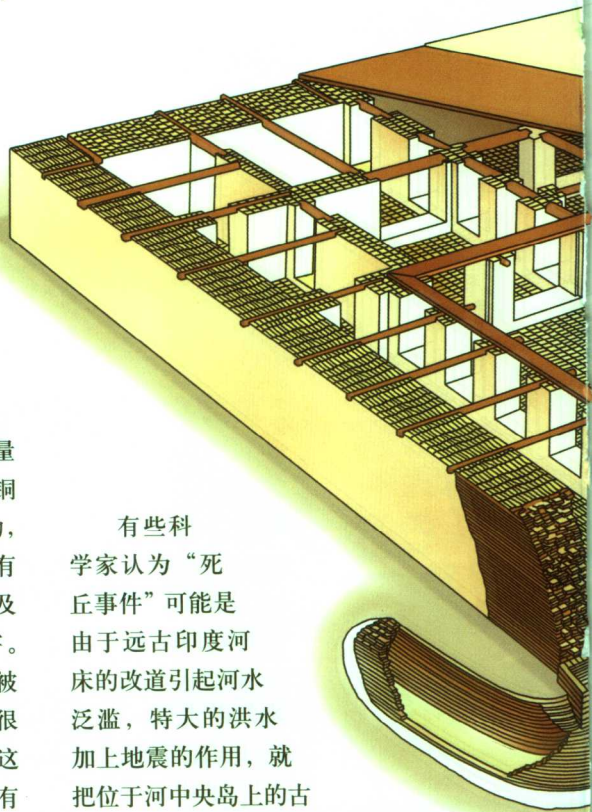
间里有一口椭圆形水井,是给浴池供水的。摩亨佐·达罗人高度重视城市的清洁卫生工作,大小住宅多半都在外墙里面装有专用的垃圾滑运道。住户无需出门就能通过孔道自里往外抛掷垃圾,构思与现今都市垃圾处理系统如出一辙。废物被倒进滑运道后,滑到屋外街边小沟。小沟又连接下水道系统。这样复杂的污物和污水处理系统,不仅在上古时代是无与伦比的,就是当今世界上的许多城镇也望尘莫及。

考古学家从遗址中还发掘出大量精美的陶器、青铜像以及各种印章、铜板等,发现了2000多件有文字的遗物,包括500多种符号。在这些印章上刻有牛、鱼和树木的图形文字,很像古埃及的象形文字和苏美尔人的楔形文字。遗憾的是,这些“天书”至今还没有被人们解读。古城里发现过一些带有很多装饰品的小型裸体人像。据推测,这也许就是一种吉祥的象征物。其中有一尊小冻石雕较为精致,男子身穿袒露单肩的绣花袍子,唇髭剃得干干净净,络腮胡子梳理得井井有条,前额和手臂上箍着饰有圆环的链子,修长的眼睛微垂着,显得深不可测。

□扑朔迷离的“死丘事件”

对于摩亨佐·达罗城来说,科学家最为感兴趣的是这座4000年前文明如此发达的都市为何在某一时刻全部被毁灭。这就是被科学家列为世界上难解的三大自然之谜之一的“死丘事件”。一座文明城市在顷刻之间毁于一旦,让科学家们困惑了80年,至今也未能找到一个令人满意的解释。

在古城发掘中,人们发现了许多人体骨架,从其摆放姿势来看,有人正沿街散步,有人正在家休息。这说明城市灾难是突然降临的,应该说是几乎在同一时刻,全城四五万人就全部死于来历不明的横祸,城市也随即化为了瓦砾和灰烬。对于“死丘”毁灭的原因,科学家从不同方面提出了种种假设。



有些科学家认为“死丘事件”可能是由于远古印度河床的改道引起河水泛滥,特大的洪水加上地震的作用,就把位于河中央岛上的古城给摧毁了,同时城内居民被洪水淹死。然而,有些人不赞同上述说法,认为如果真的是因为特大洪水的袭击,城内居民的尸体就会随着洪水漂流远去而不会在城内出现如此多的骷髅。而且考古学家在古城废墟里也找不到城市遭特大洪水袭击的证据。

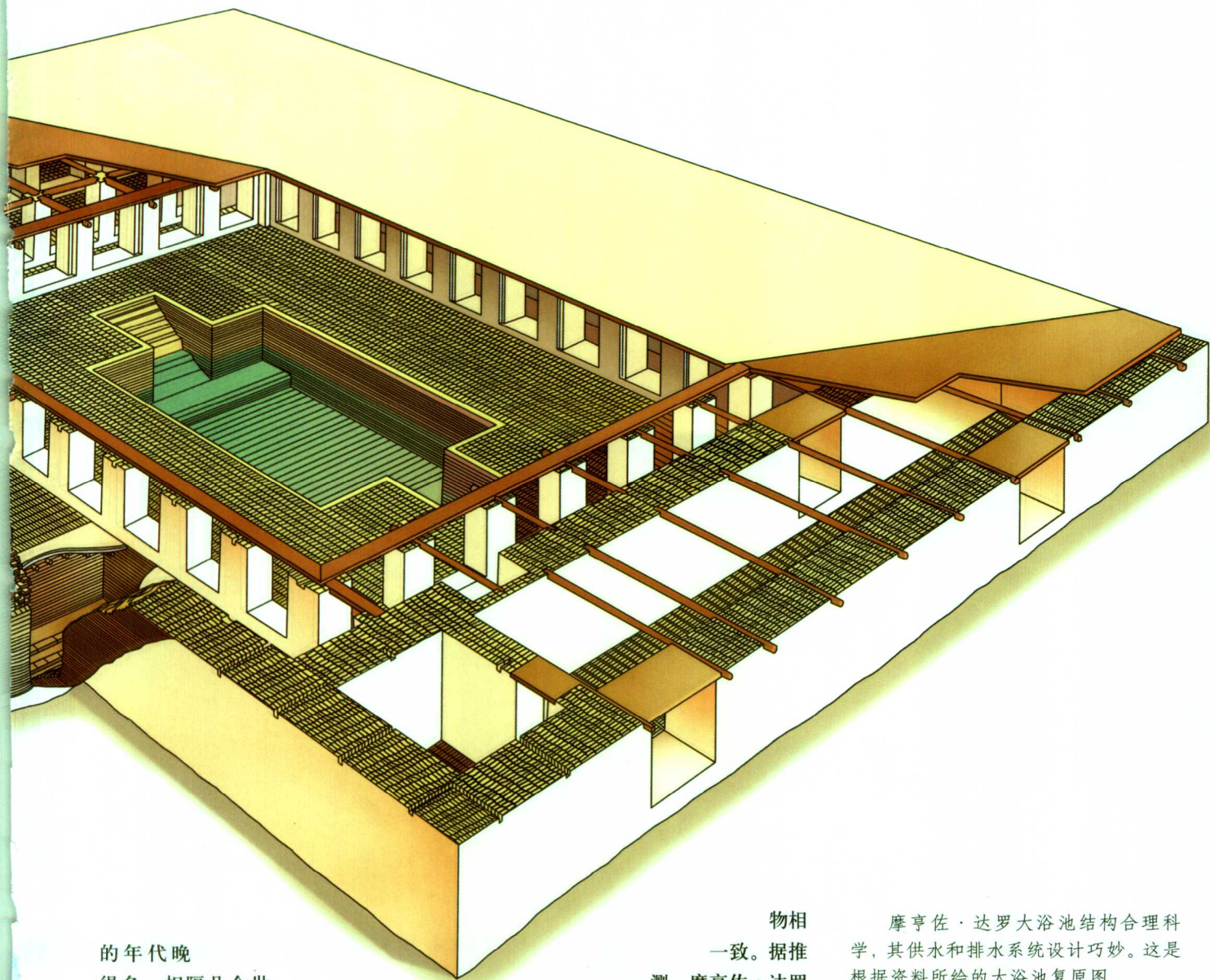
有些科学家猜测可能是由于一次急性传染疾病而造成全城居民的死亡。然而这一说法也有其漏洞,因为无论怎样严重的传染病,也不可能使全城的人几乎在同一天同一时刻全部死亡。从废墟骷髅的分布情况看,当时有些人似乎正在街上散步或在房屋里干活,并非患有疾病。古生物学家和医学家经过仔细研究,也否定了因疾病传播而导致死亡的说法。

于是,又有人提出了外族人大规模进攻,大批屠杀城内居民的说法。可是入侵者又是谁呢?有人曾提出可能是吠陀时代的雅利安人,然而事实上雅利安人入侵的年代比这座古城毁灭

哈拉帕人的繁华街市

摩亨佐·达罗是哈拉帕人的繁华街市。在这里,行进着装有成坛谷物的牛车。收获季节,人们把小麦和大麦从边远的田地上运到城市,存放在谷仓里。当年,这些粮食被分配给城里耕农以外的居民。这些居民中有负责制造盛谷物和其他易腐物所用器皿的陶工,还有制作柔软棉布衣服的织工。印度河谷是世界上最早种植棉花的地方。





的年代晚得多，相隔几个世纪。因此，入侵说也因缺少证据而不能作为定论。

也有人认为，在宇宙射线和电场的作用下，大气层中会形成一种化学性能非常活泼的微粒，这些微粒在磁场的作用下聚集在一起并变得越来越大，从而形成许多大小不等的球形“物理化学构成物”，形成这种构成物的大气条件同时还能产生大量的有毒物质，积累多了便会发生猛烈的爆炸。随着爆炸开始，其他黑色闪电迅速引爆，从而形成类似核爆炸中的链式反映，爆炸时的温度可高达1.5万度，足以把石头熔化。这个数字恰好与摩亨佐·达罗遗址中的发掘

物相一致。据推测，摩亨佐·达罗

可能是先被有毒空气袭击，继之又被猛烈的爆炸彻底摧毁。而在古城的大爆炸中，至少有3000团半径达30厘米的黑色闪电和1000多个球状闪电参与，因而爆炸威力无比。传说远古时发生过一次奇特大爆炸，印度史诗中许多“耀眼的光芒”、“无烟的大火”、“紫白色的极光”、“银色的云”、“奇异的夕阳”、“黑夜中的白昼”等等描述都可佐证核爆炸是致使古城毁灭的真凶。但是现代人能相信远古时代就有核爆炸吗？

还有人认为，摩亨佐·达罗毁于外星“宇宙飞船”。说是在3500万年前，

摩亨佐·达罗大浴池结构合理科学，其供水和排水系统设计巧妙。这是根据资料所绘的大浴池复原图。

一艘外星人乘坐的核动力飞船在印度上空游弋时，可能意外地发生了某种故障而引起爆炸，以致造成巨大灾难。然而外星人是否存在至今仍是一个未解之谜，故此证据不足。

科学家莫衷一是、众说纷纭的解释更为这座城市增添了神秘色彩，要揭开这个谜团可能要等着那些发掘出的“天书”破译以及考古工作的进一步展开。可是，由于岁月的消磨，洪水的冲刷和盐碱的腐蚀，揭开这些历史悬案的希望就像眼前的摩亨佐·达罗遗址日见颓败一样，变得越来越渺茫了。



特洛伊

——如诗一般的神话



特洛伊，它如同有一种魔力，顷刻间就把人的思绪带进了一个如梦如幻的神话世界。诗人荷马正弹拨着七弦竖琴向人们吟唱着他那伟大的史诗，美丽的海伦头戴璀璨的珠宝正在翩翩起舞，希腊第一勇士阿喀琉斯正驾着驷马战车在战场上所向披靡……这个位于土耳其恰纳卡莱南部的古城，它自身就像那位伟大的盲诗人，吸引着全世界的人们来到这里，聆听着它美妙的歌声。

□冲冠一怒为红颜

特洛伊的名字是与一场战争联系在一起的。行吟诗人荷马的《伊利亚特》对特洛伊战争的描述让这个城市留存在了人们的脑海中。人们常说，红颜祸水。特洛伊战争就是因为争夺一位绝世美女海伦而发起的。希腊人“冲冠一怒为红颜”，发起了针对特洛伊的十年战争。特洛伊人也是为了使自己占有那份世界上最

左页图：聪明的希腊人制造了一匹巨大的木马，特洛伊人将它当作战利品运进了城，藏在木马里的希腊勇士们和城外的军队里应外合，最终攻下了特洛伊城。

美艳的笑容，终至倾国倾城。但美丽本身不是一种罪过，而恰恰是那种男人主宰的历史才使得美丽的女人成了战争的牺牲品。正如爱伦坡著名的《颂海伦》中吟唱的：“你那仙女般的风采令我深信，光荣属于希腊，伟大属于罗马！”

大约在公元前13世纪，全希腊最美丽的女子海伦与斯巴达王阿特柔斯的儿子墨涅依斯成亲。不久，墨涅依斯做了国王。虽然两人相亲相爱，但也有红杏出墙的时候。一天，墨涅依斯的王宫里来了一位尊贵的客人，他是特洛伊国王的儿子——帕里斯。墨涅依斯对帕里斯盛情款待，连年轻的王后海伦也亲自出来接见。帕里斯长得风度翩翩、风流潇洒，海伦和他一见钟情。帕里斯带着海伦和王宫中的许多财宝潜回了特洛伊城。

斯巴达国王墨涅依斯觉得这是一个极大的侮辱，他连夜赶到迈锡城，他的哥哥请迈锡王阿伽门农帮他复仇。阿伽门农当时是希腊各国的霸主，他马上邀请了希腊许多小国的国王来开会，会上大家决定联合起来，用武力消灭特洛伊城。阿伽门农被推选为统帅。不久，一支有10万人马，1000多条战舰的大军，浩浩荡荡地攻打特洛伊城去了。希腊人和特洛伊人的战争爆发了。

希腊联军的主将阿喀琉斯英勇善战，屡立奇功，令特洛伊人闻风丧胆。一次，希腊联军的统帅阿伽门农夺走了阿喀琉斯心爱的女奴，阿喀琉斯非常气愤，从此拒绝出战。他吟诗饮酒，对战争不闻不问。特洛伊人乘机反攻，获得大胜，希腊人面临全军惨败的危险。阿喀琉斯拒绝和阿伽门农讲和，但看到惊天动地的血战，他心里暗暗为希腊人的命运着急。他让自己的好朋友帕特洛克拉穿上自己的盔甲，让他去应战。特洛伊人误以为是阿喀琉斯又回来参战了，

纷纷向后退去，帕特洛克拉杀了特洛伊联军的主将，大获全胜。

特洛伊的王子赫克托尔是个智勇双全的英雄，他发现帕特洛克拉并非阿喀琉斯本人，冲上前去将一柄标枪投向他的后背，并将阿喀琉斯的盔甲剥下来自己穿上，向希腊人杀来。形势万分危急。阿喀琉斯悲痛万分，他身先士卒，重上战场。他亲手杀死了赫克托尔，为好朋友复仇，并把赫克托尔的尸体绑在战车后面，拖在地上，绕特洛伊城三周。

几天后，特洛伊和希腊联军又恢复了战斗。阿喀琉斯虽英勇，但他也有自己的弱点，而他的弱点却让帕里斯给知道了。在一次战争中，帕里斯借助神的力量，用暗箭将阿喀琉斯射死了。阿喀琉斯小时候，他的母亲提着他的脚，把他放在魔水中沐浴，他因而可以刀枪不入，但被母亲握住的脚跟却没有被魔水沐浴到，因而他的脚最容易受伤。帕里斯的箭就射在他的脚跟上了。

当武力攻克不下城墙坚固、易守难攻的特洛伊城时，希腊人开始采用智取。第十年，希腊一位多谋善断的将领奥德修斯想出了一条妙计。这一天的早晨非常奇怪，希腊联军的战舰突然扬帆离开了。特洛伊人以为希腊人撤军回国了，他们跑到城外，却发现海滩上留下一只巨大的木马。特洛伊人将木马当作战利品拉进了城内。

当天晚上，特洛伊人欢天喜地，狂欢痛饮庆祝胜利，开始放弃了战争的警惕性。到了深夜，当特洛伊人都进入梦乡时，藏在木马中的全副武装的希腊战士一个又一个地跳了出来。他们悄悄地摸向城门，杀死了睡梦中的守军，迅速打开了城门，并在城里到处点火。隐蔽在附近的大批希腊军队如潮水般涌入特洛伊城。希腊人把特洛伊城掠夺成空，烧成一片灰烬。特洛伊城的男人大多被杀死了，妇女和儿童大多被卖为奴隶，

城里的财宝都装进了希腊人的战舰。海伦也被墨涅涅斯带回了希腊。10年的战争终于结束了，特洛伊人为了一个女人付出了国亡家破的惨痛代价。

□一个相信神话的发掘者

小时候发生的一些事情往往会对一个人的一生产生决定性的影响。当7岁的亨利·谢里曼从哥哥那里读到一本描述特洛伊战争的书时，他开始知道了特洛伊这个遥远年代里的城市。这本书在他幼小的心灵上打下了深深的烙印，谢里曼从此认为特洛伊一定是真的，并发誓在长大后，一定要找到它！正是这个为传奇所吸引并信以为真的小孩，找到了特洛伊遗址。

也许是童年时的梦想一直萦绕在谢里曼心头的缘故吧，他为了实现找到特洛伊城的愿望做了足够的金钱准备工作。在创业上，谢里曼也堪称一个传奇式的人物。他14岁就辍学当童工，19岁在开往南美的轮船上当勤杂工。之后，他在阿姆斯特丹的一家商务公司当职员，谢里曼是位语言的天才，凭着自己的能力，他很快被提升为公司经理。随后，他被派往俄国。在那里，他开始做生意。1850年，他去了加利福尼亚。那时的加利福尼亚正是淘金的

瓶画《特洛伊的掠夺》描绘了特洛伊战争的一个场面。死者萨皮顿被长着翅膀的“睡眠”之神和“死亡”之神从战场上抬走。画面中间的灵魂守护神赫米兹，举起右手示意“死亡”之神动作轻一点。



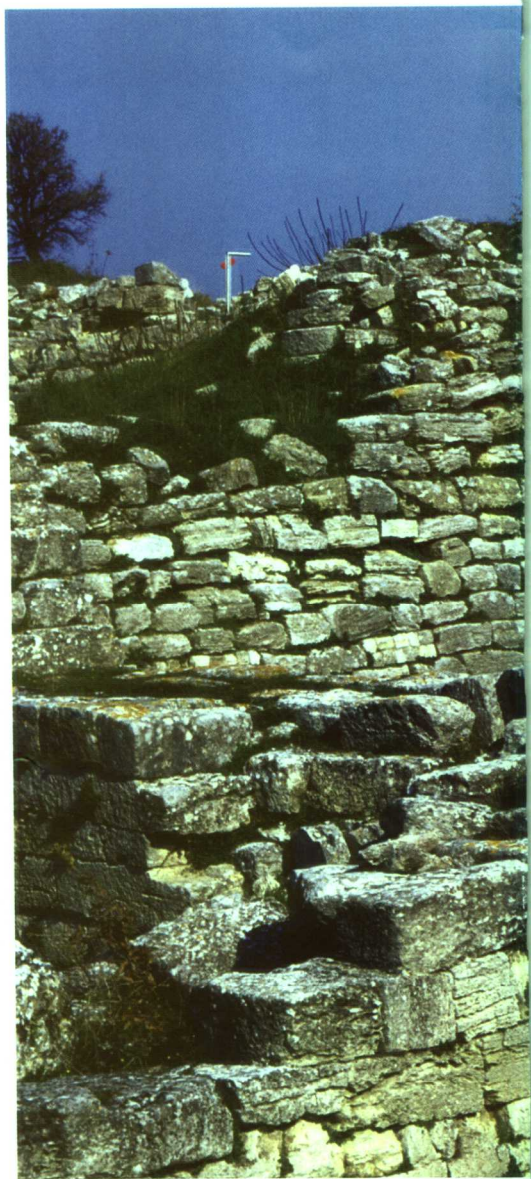
热点。他买卖砂金，赚了将近50万美金。谢里曼不停地挣钱。他投资房地产，在俄国克里米亚战争和美国南北战争期间，做军火生意，从而获得巨额利润。他曾在书中写道：“的确，我喜欢钱，但是，钱这东西只能作为我实现一生伟大理想的工具。”

当谢里曼赚了足够的钱后，他开始为了童年的梦想而努力了。他放弃了经商，开始一心去寻找特洛伊。他的“向导”不是别人，正是史诗作者荷马！他已经把《伊里亚特》和《奥德赛》看成历史，而不是单纯的文学诗词。谢里曼手捧着荷马史诗，开始在土耳其寻找那个神话故事里的古城。并认定了土耳其西沙里克小山就是古代特洛伊城的位置。

1870年，谢里曼带着新婚的妻子索菲亚开始挖掘西沙里克这座小山。谢里曼认为特洛伊城应该在山的最底层。于是，他雇用了120名民工，命令他们尽量挖宽、挖深，从小山的这一端挖到那一端。这不是一种考古学的发掘方法。这种方法很容易破坏遗址的本来面貌，由此不难发现谢里曼当时发掘特洛伊的心情疯狂到了极点！他这种方法虽然鲁莽，但能够很快地达到西沙里克的底部。特洛伊城也在这样的发掘中露出了它神秘的面容。

□9个特洛伊城

当谢里曼指示民工们运走成千上万立方米的泥土和石头时，在深达30米的地层中发现了公元前3000~公元



400年间分属九个时期的特洛伊城。一层一层的废墟相互压积，每一层就是一个城市废墟。这里，就像一场毁灭与建设的比拼赛，毁灭了又重建，重建了又毁灭了。这种屡毁屡建的精神，让人感到了特洛伊人对这块土地顽强的眷恋之情。

在这九层特洛伊废墟中，第一层到第五层相当于青铜时代早期，第六、第七层属于青铜时代中期和晚期，第八、第九层则属于铁器时代早期。九个特洛伊遗址呈现了不同时期的历史面貌，也表明了特洛伊城悠久的文明。

最下面一层（约公元前3000~前



2600年)的特洛伊为一个小城堡,建有石墙和城门。出土的铜器和陶瓷以及针钻等骨器表明特洛伊城在远古时代就是一个聚居地。第二层(约公元前2600~前2300年)时,特洛伊有所扩大,城市中出现了王宫和其他建筑。珠宝及青铜器的发现说明了当时的文明程度。第三层、第四层和第五层三层(约公元前2300~前1900年)期间,特洛伊城不断扩大。第六层废墟是特洛伊城文化的一个转变期,这时城市面貌出现了新的元素。长达540多米的城墙雄伟坚固,4座城门巍然挺立。城内的高台石础木柱建筑显示了城市的豪

华富贵。可见,那个时候的特洛伊城已经是爱琴海地区的“富裕之乡”了。第七层(约公元前1275~前1100年),此时的特洛伊应就是荷马史诗里记载的特洛伊城。10年的特洛伊战争说明了这个城市城墙的坚不可摧。那个神话般的城市如今触人眼目的是那些密集排列的房屋残迹。人们只有凭着想象力来拼凑特洛伊的辉煌了。最表的两层(约公元前700~公元400年)应属希腊文化时期。特洛伊战争使得这里元气大伤,一度使这个地方无人居住。后来希腊人来到了这里。公元前5世纪,雅典娜神庙在这个城市里建造起

无论当初是荣耀还是耻辱,如今这里都已成为一片废墟,在特洛伊城遗址上,人们想到更多的还是那个遥远的神话传说。

来。公元4世纪,随着文化中心向君士坦丁堡转移,这个地方也就淹没在泥土中。

神话般的故事,神话般的城市,让人在特洛伊遗址前思绪万千。这里曾经有着最美丽的容颜,有着最英勇的武士,有着最惨烈的战斗,有着生命的绚烂和凋残。如今刀枪剑戟都已作尘泥,只有那个盲人叙说的故事还在不断地被人传唱。

耶路撒冷

——承载灵魂的圣都



耶路撒冷啊，我若忘了你，让我的
手残；你若不是我的最大欢乐，让我的
舌噤。

——《圣经·旧约》

□ 苦难的历程

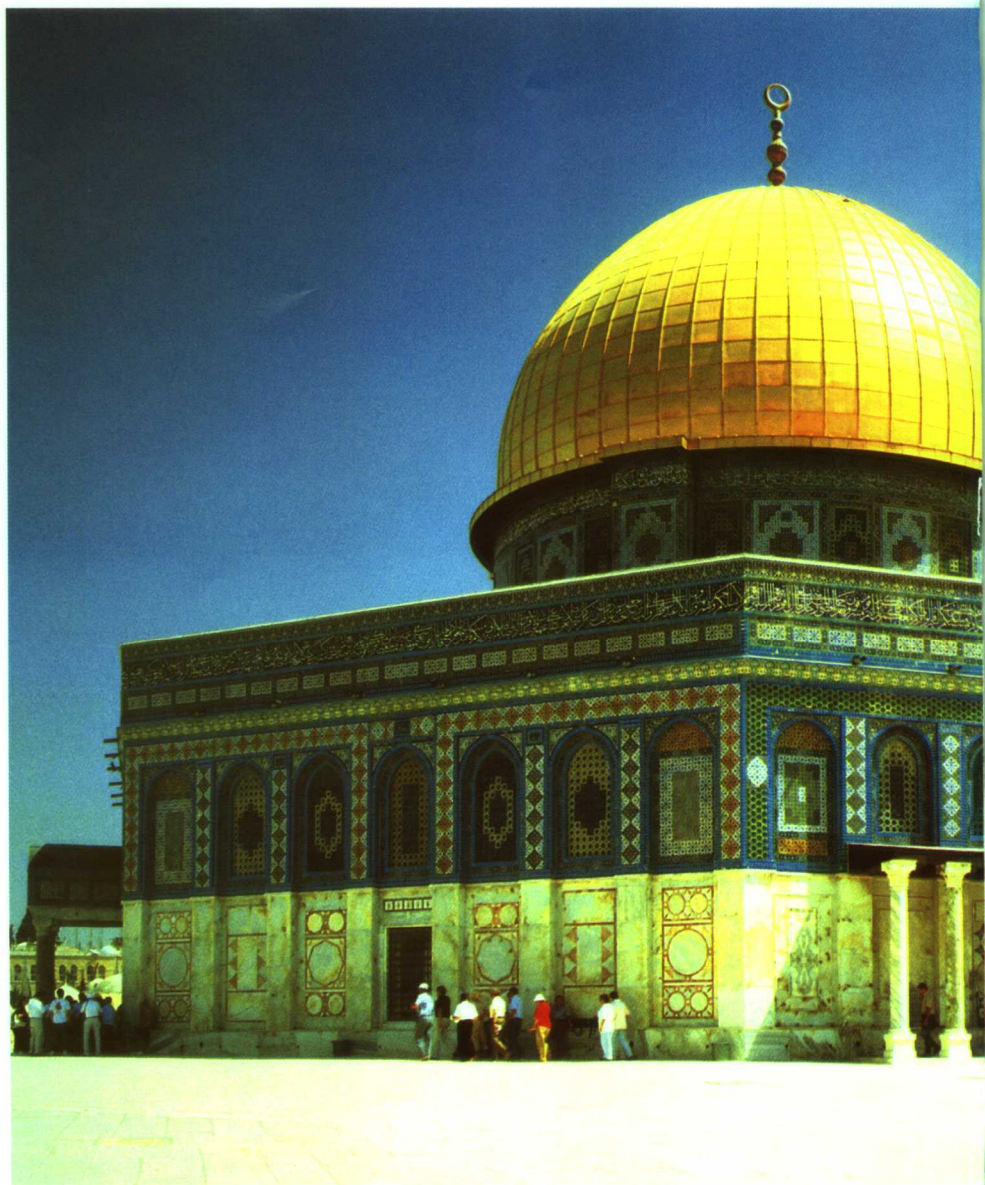
100多年前，当美国作家马克·吐温来到今天称之为以色列的地方，曾不无感慨地写道：“在所有景色凄凉的地方中，我以为，它应是首屈一指。那里寸草不生，色彩单调，地形不美……这是一块没有希望的、令人沉闷伤心的土地。”然而，正是这块没有希望的伤心之地却成了世界上无数人灵魂和希望的寄居之所。坐落在地中海东岸犹地亚山区之颠的耶路撒冷，有着5000年历史，它就像一块巨大的磁石，吸引着千千万万的朝圣者，成为洗涤灵魂的信仰圣都。精神在这里逃离了环境的恶劣和物质的匮乏，达到了崇高的境界。

耶路撒冷，希伯来语意思是“和平之都”，然而历史上的耶路撒冷却是个充满战争的城市。它多舛的历程一直让无数人为之伤心。公元前2000年中叶，有一支被称为希伯来人的游牧民族从东方进入巴基斯坦。公元前2000

年末，希伯来的北方部落形成以色列王国，继而南方各部落形成犹太王国。后来腓力斯丁人侵入巴勒斯坦地区，以色列人和犹太人同腓力斯丁人进行了长期艰苦的斗争。公元前10世纪，犹太王大卫赶走了腓力斯丁人，统一了以色列和犹太，建立了以色列—犹太王国，定都耶路撒冷。

大卫之子所罗门是以色列—犹太历史上一位出色的政治家，他统治的

时期（约前960～前930）是这个地方惟一繁荣与和平的时期。正是这位伟大的所罗门王，耶路撒冷才被建成了一座名副其实的都城，也正是由于这位具有神秘色彩的国王，耶路撒冷开始泛出它神圣的光芒。他在城中的锡安山修建了一座长200米、宽100多米坐西朝东的豪华大圣殿，即著名的耶路撒冷第一圣殿。圣殿里面摆放着金铸的“耶和华约柜”和两块刻有“摩西



经文”的石碑。圣殿落成后，耶路撒冷成为了犹太人的圣城。所罗门死后，统一的国家又分裂，北为以色列王国，南为犹太王国。公元前721年，亚述灭以色列王国。公元前586年，新巴比伦国王尼布甲尼撒率兵西征，攻陷耶路撒冷，并烧毁了第一圣殿。犹太国王、贵族、工匠和平民都被掳到巴比伦，成为“巴比伦之囚”。公元前538年，波斯帝国国王居鲁士在攻陷巴比伦城后释放了被囚在巴比伦的犹太人，并允许他们重返耶路撒冷。返回的犹太人，建立起臣属于波斯帝国的神权政体。犹太人在第一圣殿的旧址上重建了第二圣殿并修筑了城墙。从公元前4世纪起，



马其顿、托勒密、塞琉古诸王国相继侵占巴勒斯坦。公元前63年罗马占领耶路撒冷，使其成为罗马帝国的一个行省。公元前37~前4年，希律被罗马委任为犹太王。希律王在耶路撒冷大规模重建圣殿并修筑了被战争毁坏的城墙。希律王死后，犹太人曾经举行过3次大规模的起义反抗罗马的残暴统治，但均遭镇压，几十万犹太人惨遭屠杀。公元70年，罗马人摧毁了耶路撒冷及其圣殿。幸存者于公元73年在最后一次反抗失败后集体自杀。公元132年犹太人起义被镇压后，犹太人不准进入耶路撒冷而被迫四散漂泊。

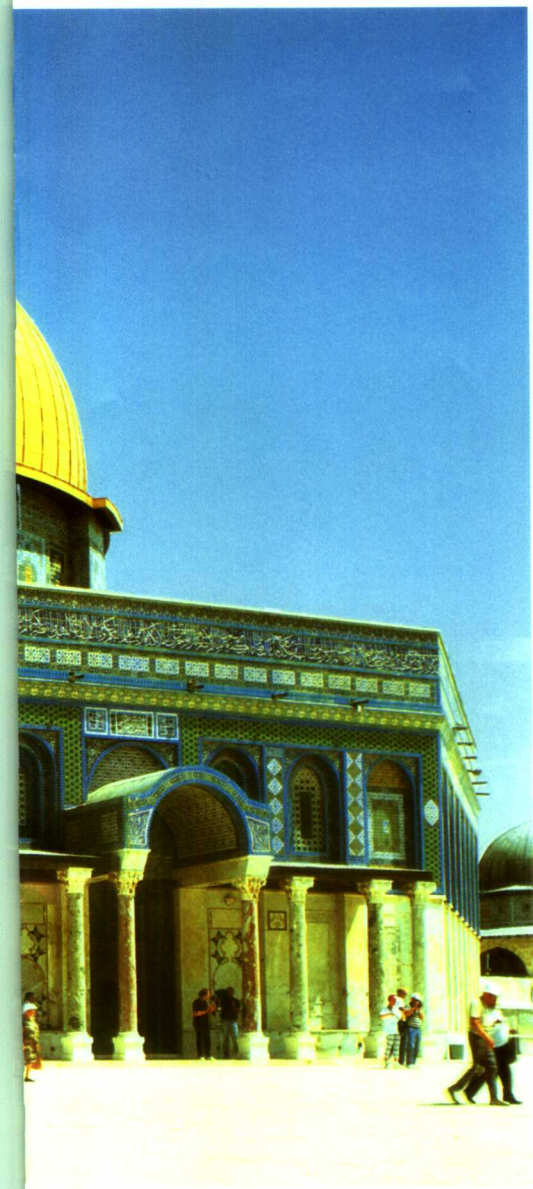
被毁的圣殿只剩下一段12米高的基础墙。圣殿被毁那天是犹太历11月9

正八角形的岩石圆顶寺的圆顶由80千克24K纯金所覆盖，在阳光照射下璀璨生辉。

作为犹太教的圣地，圣殿几次被毁，后来只在断垣残壁的废墟上筑建了一道城墙，成为犹太教最重要的崇拜物。

日，后来每年这一天，分布在世界各地的犹太人会聚集在那段残墙边哀哭、祈祷，这就是“哭墙”的来历。公元638年，伊斯兰军队席卷耶路撒冷地区，并在圣殿山上建立了伊斯兰清真寺，从此，耶路撒冷也成为了伊斯兰教仅次于麦加和麦地那的第三大圣地。中世纪，十字军的铁蹄践踏了这块土地。16世纪，奥斯曼帝国控制了这个区域。耶路撒冷就像无力的妇孺，在任人蹂躏与摆布。

二战结束后，由于历史的各种原因，散布在世界各地的犹太人掀起了返回巴勒斯坦的热潮。1948年5月14日，在工党领导下，以色列宣布建国。同一天，埃及、叙利亚、约旦、伊拉克和黎巴嫩五国联合进攻以色列，中东战争打响。1948年5月28日夜，约



旦军队占领耶路撒冷“哭墙”所在的东区。1967年第三次中东战争，以色列占领约旦河西岸地区，包括耶路撒冷东区。如今，中东仍然是个硝烟弥漫的地方，巴以关于耶路撒冷的归属问题的冲突、以色列和穆斯林国家的冲突以及各种宗教势力的冲突时有发生。

有信仰的人应当是幸福的，然而作为信仰之都的耶路撒冷走过的却是一段苦难的历程，而且这段历程还远

耶路撒冷是信仰之都，这里承载着数不清的痛苦与欢乐，无论痛苦与欢乐，这里都是灵魂的神圣寓所。图中近景处是基督教的圣殿——圣墓大教堂。

远没有结束。也许只有在耶路撒冷，人类才能真正体会到生命的意义是什么。

□三教朝圣之都

耶路撒冷是犹太教、伊斯兰教、基督教共同的朝拜圣地。犹太人认为自己是上帝的选民，而耶路撒冷则是上帝送给犹太人的土地。这里留下了他们祖先生活的足迹，这里有他们的圣殿山和“哭墙”。基督教徒相信，耶路撒冷是基督诞生、受难和复活的地方。据传说，耶稣诞生在耶路撒冷附近小镇的一个叫马赫德的山洞里，他作为上帝之子来到人间，在巴勒斯坦各地传教，救助受苦受难的人们。后来由于

一个门徒的出卖，被罗马总督逮捕，钉死在十字架上。耶稣死后第三天复活，复活后40日升天。在耶稣受难的地方建有基督教的圣殿——圣墓教堂。对于伊斯兰教徒来说，耶路撒冷是他们的第三圣地，这里是先知穆罕默德登霄夜行造访安拉上天的地方，这里有他们的阿克萨和萨赫莱清真寺。

如今的耶路撒冷旧城内分为基督教区、阿拉伯区、犹太区、亚美尼亚天主教区4个不同的宗教区，各派教徒都在这个神圣之地祈求着自己的“主”赐福。耶路撒冷有3个安息日，周五为伊斯兰的聚礼日，集体进行礼拜、诵经等活动；周六（周五日落到周六日落）为犹太教

