

学电脑

平面设计实用操作技巧

Photoshop 最佳拍档



• **F**

用



10

计

10

10

Pa

用

✦

Pe

21th 中文版

兵器工業出版社

无师自通学电脑

PageMaker6.5C 平面设计

实用操作技巧

主 编 司红伟

副主编 张立明 赵炎标

兵器工业出版社

内 容 简 介

本书介绍了目前流行的图形图像处理软件的基本操作方法,并筛选了许多精典的实例,通过对实例的设计制作过程的详细描述,介绍了软件的实用操作技巧。全书共分为4册:《Photoshop 6.0 实用操作技巧》、《PageMaker 6.5C 平面设计实用操作技巧》、《CorelDRAW 9/10 实用操作技巧》、《AutoCAD 2000 实用操作技巧》。

本书把握用字当头的原则,实例内容丰富,语言浅显易懂,操作描述得当,无论是对专业的平面设计人员、排版制作人员,还是对广大计算机爱好者而言,都是一本不可多得的好书。读者按照本书给出的详细、具体的操作步骤在电脑中临摹练习,进而掌握图形软件的基本操作方法与技巧,相信会达到事半功半的效果。

图书在版编目(CIP)数据

无师自通学电脑 / 司红伟主编. —北京:兵器工业出版社, 2001. 7

ISBN 7-80132-820-5

I. 无… II. 司… III. 图形软件—基本知识 IV. TP
391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 25177 号

出版发行:兵器工业出版社

责任编辑:周宜今

责任技编:张进

社 址:100089 北京市海淀区车道沟10号

经 销:各地新华书店

印 刷:北京市泰山防伪印刷厂

版 次:2001年7月第1版第1次印刷

印 数:1-10000

封面设计:文彬

责任校对:李兵

责任印制:王京华

开 本:787×1092 1/16

印 张:70

字 数:1550千字

全四册定价:91.20元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

随着计算机软、硬件技术的飞速发展，计算机已经在日常生活的各个领域得到应用，正逐步改变人们的生活观念和生活方式，人们传播与交流信息的手段发生了翻天覆地的变化，计算机设计与制作在艺术界、印刷业等许多领域中的普遍应用就是其中一个重要的方面。

人们利用计算机的强大功能，不仅大大地改善了人们的工作环境和深度，更重要的是，人们利用计算机能轻松地完成过去靠手工很难完成的工作。计算机在平面设计领域的应用就是其中一个典型的例子。利用计算机强大的图像处理能力和巨大的数据存储能力，人们使用诸如 Photoshop、PageMaker 等软件就能够制作出效果惊人的平面艺术作品。

无论是从事美术设计、印刷出版的专业人员还是个人日常处理电子资料，图文制作与排版软件已经或为必不可少的工具。专业人员利用图形图像处理软件，可以设计制作出报纸、杂志，招贴广告、书籍、工业绘图、建筑效果图、网页等各类精美的制品，普通用户也可以利用这些软件加工美化自己的电子文件，设计自己版式新颖、图文并茂的工作报表、制作效果独特的个人主页，等等。

常用的图形图像处理软件有 Photoshop、PageMaker、CorelDRAW、AutoCAD 等。

Photoshop 有超强的图形图像处理功能，它能让静止的汽车产生飞驰的动感，能让平静的水面泛起涟漪。它的无所不能的选取工具、图层工具、滤镜工具能使人们得到各种手工处理所无法得到的美妙的图像效果。

PageMaker 是一个专业的图文混排的排版软件，它可把 Photoshop 处理后的图形图像加以应用，可以轻松排出各种形状的文字内容，具有强大的图文排版和平面版式设计功能，对大型报刊的编排和组织得心应手，它还能输出高质量的印刷文件，在桌面印刷领域占据着举足轻重的地位，PageMaker 和 Photoshop 是平面设计中领域的黄金组合。

CorelDRAW 是一个功能强大的矢量图形处理软件，它处理后的矢量图像可以进行高倍数的放大而不会影响图像的清晰度，常用于户外大型广告、招贴、海报、灯箱的制作，同时它也有很强的排版能力，也能输出专业的印刷文件。

AutoCAD 是一个精确的计算机辅助设计绘图系统, 可以根据坐标点及几何尺寸绘制精确的立体结构图形, 广泛地应用于工程和产品的设计, 可以绘制建筑物的室内外效果图、设计施工图, 还可以进行工业产品的设计和制作。如美国波音公司在设计庞大的新型波音 777 客机时, 利用计算机辅助设计技术, 没用人工绘制一张图纸, 设计与制作全利用计算机来完成, 让人叹为观止。

基于当前图形图像设计软件的广泛应用以及图形图像设计爱好者、各个专业领域的设计人员对高质量参考书的需求, 我们编写了这套介绍目前最流行的平面设计软件的《无师自通学电脑》丛书, 全书共 4 册:

《Photoshop 6.0 实用操作技巧》、《PageMaker6.5C 平面设计实用操作技巧》、《CorelDraw 9/10 实用操作技巧》、《AutoCAD2000 实用操作技巧》。

本书牢牢把握用字当头的原则, 在编写过程中, 充分注重实用性和可操作性, 体现技巧和实战两个主题。本书面向各个层次的读者, 书中内容循序渐进, 由浅入深, 介绍了各种软件的基本操作过程和使用技巧。在编写过程中, 作者结合自己的实践经验, 精心筛选了一些具有代表性的范例, 配以丰富的图例, 深入浅出地详细讲解了这些精美范例的制作过程, 全面, 详实, 具体, 包含了许多中、高级实用技巧。通过对这些典型的作品实例操作过程的描述, 引导读者进入丰富多彩的图形图像设计世界。

本书实例内容丰富、语言浅显易懂、操作描述准确得当。实例由简单到复杂, 读者可按照本书给出的具体、详细的操作步骤在电脑上临摹练习, 同时揣摩实例的设计思路, 进而掌握图形软件的基本使用方法与技巧, 一定会达到事半功半的效果。

本书紧密联系实际, 无论是对专业的平面设计人员、排版制作人员, 还是对广大计算机爱好者而言, 都是不可多得的好书。

本书的编写人员还有马益民、王延荣、张德生、王建代、肖学峰、张学涛、王建国等。

在本书的编写过程中得到了多方人士的大力支持, 在此一并致谢!

尽管编者精心而为, 由于各种条件的限制, 加之编者水平有限, 书中难免有不妥之处, 希望广大读者能提出宝贵意见。

编 者

目 录

第 1 章 PageMaker 的入门知识	1
1.1 PageMaker 6.5C 的安装	2
1.2 PageMaker 6.5C 的启动	3
1.3 PageMaker 使用窗口的介绍	3
1.3.1 PageMaker 的主窗口界面	3
1.3.2 标尺	4
1.3.3 各类面板	4
1.3.4 页面和粘贴板	7
1.3.5 菜单	7
1.4 PageMaker 6.5C 的新增功能	18
第 2 章 PageMaker 的基本操作	20
2.1 文件的基本操作	20
2.1.1 创建一个新的文件	20
2.1.2 打开文件	22
2.1.3 同时打开多个工作窗口	23
2.1.4 文件的保存	23
2.1.5 关闭文件	24
2.2 主页的创建	24
2.2.1 用主页面板创建主页	25
2.2.2 主页的试用	27
2.2.3 显示主页和主页上的项目	28
2.2.4 修订、删除并重命名主页	29
2.3 辅助线的使用	29
2.3.1 边界辅助线	30
2.3.2 栏辅助线	31
2.3.3 标尺辅助线	33
2.4 页面浏览	35

2.4.1	页面的浏览	35
2.4.2	页面之间的切换	36
2.4.3	页面的添加与删除	37
2.4.4	页码的设置	38
2.5	对象的操作	39
2.5.1	选择工具与控制面板	39
2.5.2	对象的旋转	43
2.5.3	对象的剪切	43
2.5.4	对象的成组及解散	44
2.5.5	位置的锁定及解除	45
2.5.6	对象的对齐和分布	45
第3章	文本的编排	48
3.1	文本的基本操作	48
3.1.1	文本的置入	48
3.1.2	使用文字工具	53
3.1.3	文本块的操作	54
3.2	将页面分栏排文	58
3.3	文本的格式设定	59
3.3.1	字符的格式设定	60
3.3.2	字符格式设定的内容	61
3.4	文章编辑器的使用	65
3.4.1	打开文章编辑器窗口	65
3.4.2	在文章编辑器和布局视图之间移动	67
3.4.3	文章编辑器的基本编辑	67
3.4.4	查找并改变文字和文字属性	68
3.4.5	检查拼写	69
3.5	图文混排	71
3.5.1	文本绕图	71
3.5.2	文本绕图的文本控制	72
3.5.3	图文混排的应用实例	73
第4章	段落格式与排式的设置	77
4.1	使用“段落规格”对话框设置段落格式	77
4.1.1	设置基本段落格式	77
4.1.2	设置段落线	80

4.1.3 设置段落的字距与行距	81
4.1.4 中文的设定	83
4.2 使用首字下沉格式	84
4.3 连字处理	85
4.4 定位点与缩排	85
4.4.1 设置缩排	86
4.4.2 设置制表位	87
4.5 使用段落排式	88
4.5.1 创建和编辑段落排式	88
4.5.2 试用排式到段落	89
第5章 分层排版	90
5.1 显示图层面板	90
5.2 创建图层和设置图层选项	91
5.3 删除和合并图层	92
5.4 显示和隐藏图层	94
5.5 锁定图层	94
5.6 改变图层的顺序	95
5.7 将对象移动或复制到不同的图层	96
5.8 关于图层和粘贴	97
5.9 为图层选择一种颜色	98
第6章 图像的操作	99
6.1 绘制图形	99
6.1.1 绘制任意线条	99
6.1.2 绘制直线	100
6.1.3 绘制矩形	100
6.1.4 绘制圆形	100
6.1.5 绘制多边形	101
6.1.6 不规则图形的创建	102
6.2 图文框的使用	103
6.2.1 创建图文框	103
6.2.2 向图文框中添加内容	104
6.2.3 图文框链	106
6.2.4 设置图文框选项	107
6.3 图像的旋转	108

6.4	图像的编辑	108
6.5	图像的调整	110
6.6	用 PageMaker 制作 Photoshop 效果图	111
第 7 章	颜色的使用	114
7.1	颜色的基本知识	114
7.1.1	颜色的属性	114
7.1.2	颜色的模式	115
7.1.3	颜色类型	117
7.2	颜色的调整	117
7.2.1	认识颜色面板	117
7.2.2	颜色的创建	118
7.2.3	复制颜色	121
7.2.4	编辑颜色	121
7.2.5	删除颜色	121
7.2.6	移出未用颜色	122
7.3	颜色的使用	123
7.3.1	填充颜色	123
7.3.2	设定文字颜色	126
7.3.3	图形和图像颜色的改变	127
第 8 章	出版物的打印输出	129
8.1	打印机的基本知识	129
8.1.1	打印驱动程序	129
8.1.2	打印机的种类及其分辨率	129
8.1.3	PostScript 打印机与打印机描述文件 PPD 文件	131
8.2	打印的设置	132
8.2.1	设置打印文件对话框	132
8.2.2	纸张的设置	134
8.2.3	颜色的设置	135
8.2.4	设置打印机规格特性	136
8.3	使用打印机样式	136
8.4	打印超大文件	138
8.4.1	拼贴出版物	138
8.4.2	出版物的缩放	139
8.4.3	电子出版物的发行	140

8.5 出版物导出为 PDF 文件	140
8.5.1 从 PageMaker 6.5C 到 PDF 格式的转换	140
8.5.2 创建 PDF 版本	141
8.6 把页面输出为 Internet 文件	142
8.6.1 PageMaker 6.5C 格式到 HTML 格式的转换	142
8.6.2 创建 HTML 文档	143
第 9 章 Photoshop 6.0 简明实用教程	144
9.1 使用界面的介绍	144
9.2 Photoshop 的工具箱	146
9.3 Photoshop 的控制面板	147
9.3.1 色板	147
9.3.2 历史记录面板	148
9.3.3 动作面板	149
9.3.4 图层面板	149
9.3.5 通道面板	150
9.3.6 路径面板	151
9.3.7 颜色面板	151
9.3.8 导航器面板	152
9.3.9 信息面板	153
9.2 图像的选取	154
9.2.1 使用磁性套索工具	154
9.2.2 变换选区的形状	155
9.3 图像的基本操作	157
9.3.1 变换选区内的图像	158
9.3.2 图像大小的调节	159
9.3.3 图像颜色的调整	162
9.4 图层的使用	167
9.4.1 图层面板的介绍	167
9.4.2 图层的操作	168
9.4.3 图层的效果	169
9.4.4 选择图层上的不透明区域	171
9.4.5 使用图层蒙版	171
9.5 通道的使用	173
9.5.1 关于通道和蒙版	173

9.5.2 通道和文件大小	174
9.5.3 使用通道面板	174
9.5.4 使用快速蒙版模式	176
9.6 路径的使用	178
9.6.1 路径的组成	178
9.6.2 建立路径的方法	179
9.6.3 调整与修改路径	181
9.7 功能强大的滤镜	183
9.7.1 选取滤镜效果	183
9.7.2 滤镜应用实例	184
第 10 章 报纸、杂志的版式设计 with 排版	190
10.1 排版前用 Photoshop 处理图像特效	191
10.1.1 刊头标题及图片的处理	191
10.1.2 正文图片及标题的处理	198
10.1.3 文字的处理	200
10.2 利用 PageMaker 进行排版	204
第 11 章 书籍的装帧设计实例	211
11.1 用 Photoshop 进行特效处理	212
11.2 用 PageMaker 进行排版处理	225
第 12 章 房地产广告的设计与制作	227
12.1 用 Photoshop 对图片进行加工	227
12.1.1 两张图片的叠加	227
12.1.2 在图像中加上文字	232
12.1.3 创建图像的卷纸效果	234
12.2 用 PageMaker 排版处理	236
第 13 章 广告招贴的设计制作实例	246
13.1 用 Photoshop 制作各种特效字体	247
13.1.1 制作金属文字	247
13.1.2 制作木纹雕刻效果文字	252
13.1.3 制作印章效果	256
13.1.4 制作杂志的徽标	259
13.1.5 用 Photoshop 合成图像	261
13.2 用 PageMaker 进行排版处理	263

第 1 章 PageMaker 的入门知识

PageMaker 是 Adobe 公司专门为平面设计而开发的软件产品，广泛应用于出版、印刷、广告、海报等方面。PageMaker 被公认为是出版领域最出色、最流行的排版软件。在 PageMaker 中，文字的输入和设定变得非常容易，它的图文混排功能，使得文字与图形完美地结合在一起，而且当调整图形位置的时候，绕排在它周围的文字也会随着一起移动。PageMaker 自带的主页设计功能，能够免去大量重复的工作。总之，它的强大功能使得整个出版设计工作变得非常轻松。

在平面设计领域，PageMaker 成为许多专业人士首选的排版软件并得到广泛的赞许。PageMaker 不但拥有强大的图文处理能力，而且能达到印刷行业对页面品质的要求。

高质量的输出是桌面印刷软件必须具备的特性。专业排版软件不但要能够调入和使用常用的文字和图像格式，更重要的是能够生成分辨率在 1200 点以上的页面或者生成 100 线以上的半色调加网图或分色片。一个排版软件是否能够称得上专业级别，关键就在于此。一些其它的软件虽然也可以进行排版操作，在使用上也非常的简单，但却不被业内人士使用，就是因为它们不能生成激光照排机所要求的高质量输出文件。PageMaker 是第一个能够胜任桌面印刷的排版软件，能够输出完美的高质量的图形、图像，这就是许多人使用 PageMaker 的原因。

利用 PageMaker，很容易就能制作出令人满意的出版物，比如图文并茂的报纸、杂志、广告招贴、画册等，而且，还可以利用 PageMaker 提供的网上功能，制作出跨平台的 PDF 文件，并且可以通过 PageMaker 提供的建立目录和索引的功能实现超文本连接。另外，PageMaker 还能将制作的出版物以 HTML 格式发行并在因特网上使用。

PageMaker 和 Photoshop 都是 Adobe 公司出品的软件，在平面设计制作中，二者相互支持，相得益彰，可谓平面设计制作的黄金组合，Photoshop 有强大的图像处理能力，加工后的图像导入 PageMaker 进行图文混排之后，才能出专业的四色片进行印刷，这也就组成了一个桌面印刷系统。

桌面印刷系统是集图文处理与排版功能于一体，并能将文字、表格、图形混合于一个直观的环境中进行排版的图文处理系统。

桌面印刷系统已经成为计算机的一项重要应用。近年来，随着计算机性能的提高、价格的下降、新软件的不断推出，桌面印刷系统得到了广泛的普及及应用，

使用的范围已经不再局限于出版业，也进入了办公、个人应用等方面，使用范围越来越广。

PageMaker 既可以在苹果机上的 Macintosh 中运行，也可以在 PC 机上的 Windows 中运行。目前流行的 PageMaker 6.5 版本已经是全世界用户最多的排版软件。它使用灵活、功能齐全，支持彩色图文混排，能够直接引入多种软件产生的文字、图形、表格等，还具备附加功能，例如多层排版方式、网页的制作和网上发布等，使得 PageMaker 功能更加强大，具有许多其它软件无可比拟的优点。

PageMaker 6.5C 中文版的发行，消除了国内排版人员使用 PageMaker 的语言障碍，使用起来更加得心应手。

一个精彩的平面设计作品中，少不了要对图像进行各种加工处理，Photoshop 具有强大的图像特效处理功能，因此本书也对 Photoshop 的使用进行了介绍。本书中还介绍了许多平面设计制作的实例，这些实例是 Photoshop 和 PageMaker 完美结合的产物，通过这些实例，详尽介绍了利用 PageMaker 和 Photoshop 进行平面设计制作的实用操作技巧。

1.1 PageMaker 6.5C 的安装

和其它大多数的 Windows 应用程序一样，PageMaker 6.5C 的安装过程十分简单，只要按照以下步骤进行安装和设置即可。

(1) 将 Adobe PageMaker 6.5C 的光盘放入 CD-ROM 驱动器，然后单击“SETUP”图标。“SETUP”是个自动安装程序，安装程序将引导整个安装过程。它的任务是把以压缩格式存储在光盘上的数据解压缩，存入硬盘中，然后完成一些必要的系统设置和更新，建立运行 PageMaker 6.5C 所需要的软件环境。

(2) 安装程序运行后，单击“下一步”进入安装路径选择对话框。安装路径可以使用默认路径，也可以自己指定安装路径。通常应该将应用程序和重要的数据资料分开存放。因此，在选择安装路径时，就要考虑到这一因素，以方便自己的整理和识别。

(3) 在拷贝文件的过程之前，PageMaker 6.5C 还会提示选择安装类型和要安装的组件，对于普通用户来说可以直接选择“典型”类型进行典型安装。

(4) 安装程序会自动将解压缩文件复制到指定的路径之中，并且显示当前的进度。

(5) 所有文件解压缩后，对系统进行注册，PageMaker 6.5C 的安装就完成了，这时出现“安装完成”确认对话框，单击“确定”即可。

当软件安装完成后，还可以根据用户的爱好对运行环境进行设置。可以在桌面上建立 PageMaker 6.5C 的快捷方式图标。可以右击桌面空白处，选择“新建—快捷方式”，在“创建快捷方式”对话框中左键单击“浏览”按钮，然后在“浏览”对话框中找到 PageMaker 6.5C 所在目录，选择 PageMaker 6.5C 主程序，并单击“打

开”按钮，就建立了 PageMaker 6.5C 的快捷方式，以后便可以直接双击桌面上的 PageMaker 6.5C 图标运行它。

1.2 PageMaker 6.5C 的启动

如图 1-1 所示，执行“开始—程序—Adobe—PageMaker 6.5C—Adobe PageMaker 6.5C”命令或者直接双击在桌面上建立的快捷方式图标，便可以启动 PageMaker 6.5C，随后将出现 PageMaker 6.5C 的主窗口，如图 1-2 所示，也就是用户所在的工作环境。

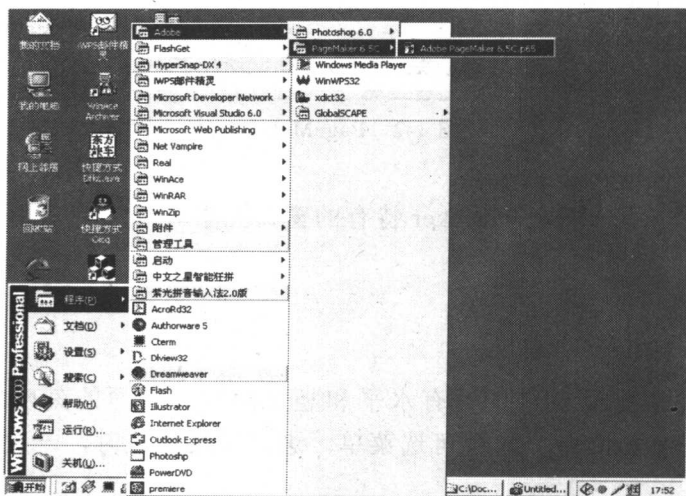


图 1-1 从“开始”菜单启动 PageMaker 6.5C

1.3 PageMaker 使用窗口的介绍

1.3.1 PageMaker 的主窗口界面

PageMaker 6.5C 启动之后的主窗口如图 1-2 所示。

PageMaker 的窗口中有标题栏、菜单栏、滚动条、最大化（最小化）按钮、关闭按钮等 Windows 应用程序共有的元素。除此之外，它还有自己的窗口元素：页面、工具箱、标尺、粘贴板和面板等。

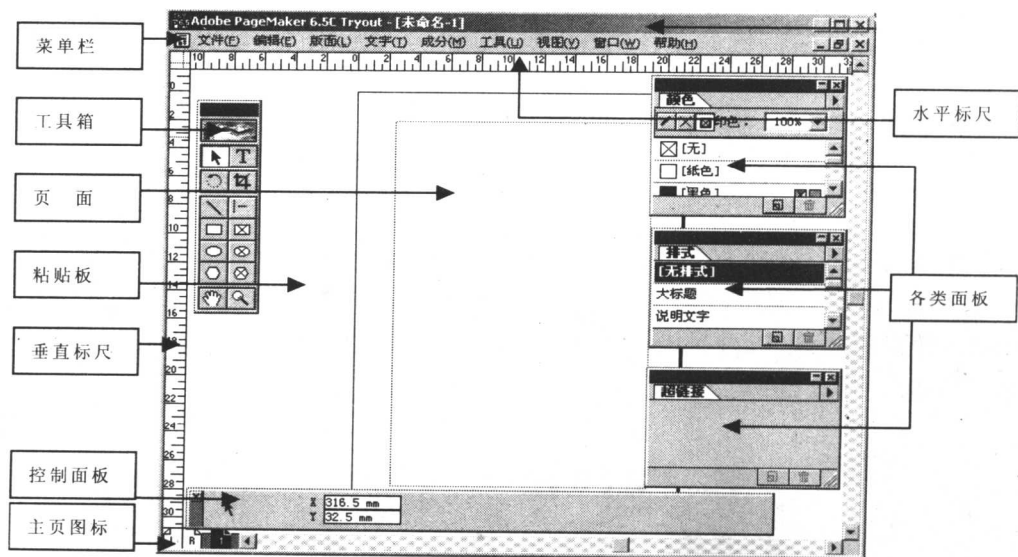


图 1-2 PageMaker 6.5C 主窗口

下面简要介绍一下 PageMaker 特有的窗口元素。

1.3.2 标尺

标尺是用来精确定位的，有水平和竖直两种。上面的刻度单位也是可选的。在标尺上单击鼠标右键，出现可选菜单。进行中文处理时，一般将单位设置成“毫米”。

1.3.3 各类面板

PageMaker 6.5C 中包括几个不同的面板：工具面板（也称为工具箱）、颜色面板、控制面板、超链接面板、图层面板、主页面板和排式面板。另外，还有两个增效工具面板——脚本面板和库面板，它们被自动安装，并且在“窗口”菜单中独立列出。

单击各个面板上方的三角标志，可打开相应面板的菜单，上有面板的操作命令。

1. 工具面板（见图 1-3）

工具面板提供了常用的编排工具，可以将其分为以下四类。

(1) 文本操作类：文本工具 **T** 是文本操作最常用的工具，在 PageMaker 6.5C 中，可以进行与文本有关的操作。

(2) 对象操作类：指针对象 、裁剪工具 、旋转工具  可以对文本对象和图形对象进行选择、裁剪和旋转等操作。

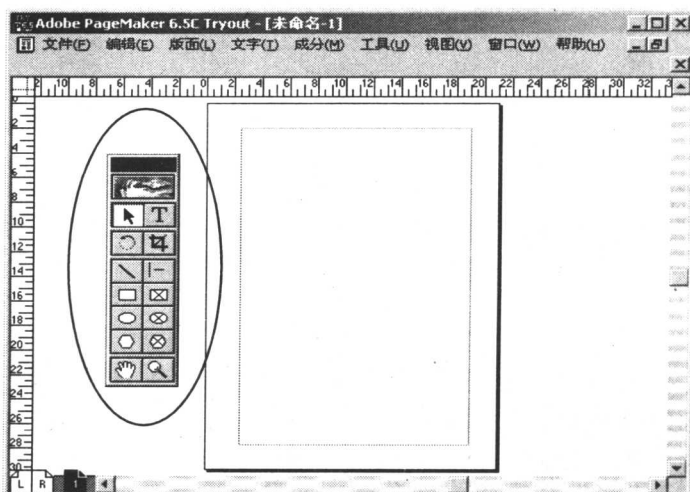


图 1-3 工具箱

(3) 图形绘制类：包括直线 --- 、矩形 □ 、椭圆 ○ 和多边形图形 ⬡ 绘制工具以及绘制相应形状的图文框工具。

(4) 视图查看类：通过平移工具 ☞ 和缩放工具 🔍 ，可以对页面视图的不同部分以不同比例查看。

2. 调色面板 (见图 1-4)

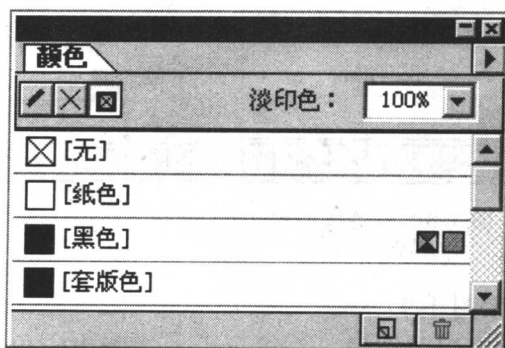


图 1-4 调色板

单击新建按钮 📄 可以创建一种新的颜色并把它添加到颜色面板。单击垃圾桶按钮 🗑 可以从颜色面板中删除所选的颜色。

颜色面板是在 PageMaker 6.5C 中管理和使用颜色最方便的一个途径，它可以方便地定义、编辑颜色，还可以方便地应用颜色于不同的对象上。

3. 控制面板 (见图 1-5、1-6、1-7)

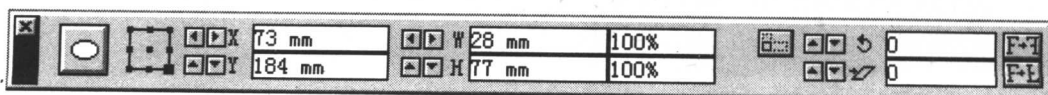


图 1-5 使用指针工具选定对象时的控制面板

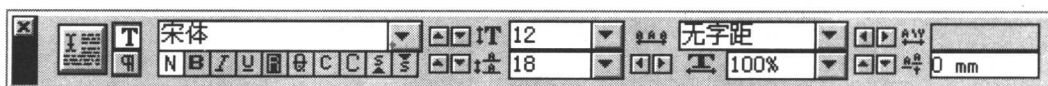


图 1-6 使用文本工具时的文字控制面板

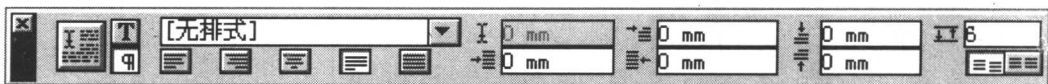


图 1-7 使用文本工具时的段落控制面板

控制面板在配合文本格式化和对象编辑时使用，提供文字的字体、字号或者对象的尺寸、位置或者旋转、倾斜角度等控制选项。在使用不同的工具或指针工具选定具有不同属性的对象时，控制面板具有不同的项目。可以通过直接在空白内输入数字或调试微调按钮来实现对对象的控制。在版面视图中，可以实时地看到对象在不同的参数下的不同效果。

4. 超链接面板（见图 1-8）

超链接用于在页面中加入超链接时管理连接的来源和锚点使用。

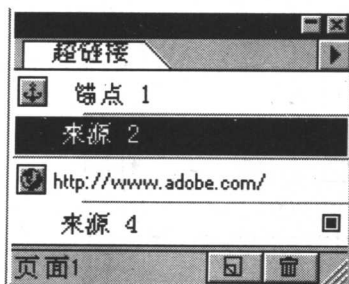


图 1-8 超链接面板

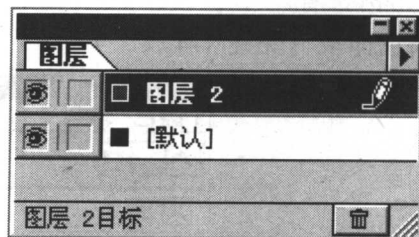


图 1-9 图层面板

5. 图层面板（见图 1-9）

用于管理页面中不同的图层，在多层页面排版中应用。

6. 主页面板（见图 1-10）

主页面板用于设置及管理整个出版物中每一个页面都遵循的一些统一的页面样式。

7. 排式面板（见图 1-11）

段落排式是指一些在文本段落中快速应用一些固定的样式，提供了对各种样式的统一管理。