



荣德基

课 析

新课标新教材
探究开放创造性学习

八年级语文

上 配人教版

含教材课后习题答案

内蒙古少年儿童出版社

用科学的CETC差距理念策划创作



荣德基

音析


新课标新教材

八年级语文(上)

(配人教版)

总主编:荣德基

本册主编:李天东

A stylized illustration of a city skyline with several skyscrapers of varying heights and architectural styles. A large pencil is positioned vertically in the center, appearing to be part of the cityscape. The background is a green gradient with light rays.

内蒙古少年儿童出版社


图书在版编目(CIP)数据

荣德基剖析新课标新教材. 八年级语文. 上: 探究开放创造性学习.
人教版/荣德基主编. —通辽: 内蒙古少年儿童出版社, 2006. 6.
ISBN 7-5312-1981-6

I. 荣... II. 荣... III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019986 号

你的差距牵动着我的心



责任编辑/高 娃

装帧设计/典点瑞泰

出版发行/内蒙古少年儿童出版社

地址邮编/内蒙古通辽市霍林河大街西 312 号(028000)

经 销/新华书店

印 刷/北京市业和印务有限公司

总 字 数/1050 千字

规 格/880×1230 毫米 1/32

总 印 张/33.75

版 次/2006 年 6 月第 1 版

印 次/2006 年 6 月第 1 次印刷

总 定 价/44.70 元(全 3 册)

版权声明/版权所有 翻印必究

感动自己是**最**重要的

——写给荣德教辅所有的读者朋友们

一个学生的名字震撼着一代人。

一个学生的精神感动着所有人。

这个名字就是——洪战辉。

这种精神就是——奋斗！

“一个人自立、自强才是最重要的！”

“一个人通过自己的奋斗改变自己劣势的现状才是最重要的！”

如果你还有机会在学习之余坐在电视机前，那么这两句铿锵有力的话语应该不止一次地撞击着你的耳膜，震撼着你的心灵。你一定也不止一次地看到屏幕上那张写满刚毅的脸。当中央电视台公布了2005感动中国十大人物时，洪战辉的名字给了我们更多的感动。

因为他的年龄、他的生活跟我们更靠近。

同一条求学的路，他走得分外坎坷，也格外坚强。当我们也走在同一条路上，心中是否有同样一个声音在激荡着脚步的节拍？是否有同样的信念鞭策着绷紧的每一根意志神经？

为什么我们会崇拜心目中的英雄？因为每个人心中都有一个英雄梦，都有一些想做又觉得做不到的事，当一个人把这个梦实现了，把这些事做到的时候，便成为了人们心目中的英雄。

目 录

第一单元

单元概讲	1
第一课 新闻两则	2
第二课 芦花荡	12
第三课 蜡 烛	21
第四课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	30
第五课 亲爱的爸爸妈妈	38
综合性学习剖析	47
单元写作剖析	48
口语交际剖析	51
第一单元检测题	52

第二单元

单元概讲	56
第六课 阿长与《山海经》	57
第七课 背 影	66
第八课 台 阶	75
第九课 老 王	83
第十课 信 客	91
单元写作剖析	98
口语交际剖析	101
综合性学习剖析	101
第二单元检测题	102

第三单元

单元概讲	107
第十一课 中国石拱桥	108
第十二课 桥之美	116
第十三课 苏州园林	125
第十四课 故宫博物院	134
第十五课 说“屏”	142
综合性学习剖析	149
单元写作剖析	150
口语交际剖析	152
第三单元检测题	152
第一学期期中检测卷	157

第四单元

单元概讲	162
第十六课 大自然的语言	163
第十七课 奇妙的克隆	171
第十八课 阿西莫夫短文两篇	178
第十九课 生物入侵者	187
第二十课 你一定会听见的	194
单元写作剖析	200
口语交际剖析	203
综合性学习剖析	203
第四单元检测题	203

第五单元

单元概讲	208
第二十一课 桃花源记	209
第二十二课 短文两篇	218

第二十三课 核舟记	227
第二十四课 大道之行也	235
第二十五课 杜甫诗三首	243
综合性学习剖析	253
单元写作剖析	253
口语交际剖析	256
第五单元检测题	256

第六单元

单元概讲	260
第二十六课 三 峡	261
第二十七课 短文两篇	269
第二十八课 观 潮	276
第二十九课 湖心亭看雪	284
第三十课 诗四首	292
单元写作剖析	301
口语交际剖析	303
综合性学习剖析	303
第六单元检测题	304
第一学期期末检测卷	308
参考答案及规律总结	313
附录:教材练习题剖析	337

第一单元

单元概讲

一、单元主要内容

(一)识字与写字 能熟练识记下列重点字词

绥靖 阻遏 锐不可当 尖利 悠闲 寒噤 阴惨 仄歪 央告 月明风清 张皇失措 拂晓 瓦砾 鞠躬 颤巍巍 赃物 箱篋 制裁 荡然无存 肃穆 荒谬 健忘

(二)阅读 本单元以“战争”为主题。五篇课文,有反映解放战争的《新闻两则》,有反映抗日战争的《芦花荡》,有反映反法西斯战争的《蜡烛》,有以英法联军侵华战争为背景的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》,有反映德国法西斯暴行的《亲爱的爸爸妈妈》。

选文兼顾正义战争和非正义战争两个方面,让学生一方面看到正义战争的威力,正义战争中的真善美;另一方面也看到非正义战争的罪恶,非正义战争中的强盗行径。从《新闻两则》中,可以看到人民解放军的英勇善战,锐不可当,可以看到人民革命战争的节节胜利和国民党反动派的节节败退;从《芦花荡》中可以看到人们向侵略者讨还血债的英雄行为。《蜡烛》一文可以看到正义战争中各国人民用血肉凝成的友谊,而雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》则谴责了英法联军火烧圆明园的强盗行径。《亲爱的爸爸妈妈》控诉了法西斯匪徒大屠杀的暴行。从选文中可以看到正义战争必胜、非正义战争必败的历史规律,可以认识到只有和平才是人类光明的前途。

(三)综合性学习 学会利用图书馆和互联网通过对战争有关信息的搜集、整理、探究,开阔文化视野,积累有关战争的历史知识和文学知识,提高对战争的认识,培养热爱和平的情感和社会责任感。

(四)写作 引导学生在综合性学习的基础上,以“战争”为话题,记叙综合性学习活动的经过,分析、评论某一件大事或某一问题,想像未来的尖端武器和战争,多角度地认识战争的残酷性、正义和非正义,阐明观点,提高写作能力。

(五)口语交际 通过吟诵古今描写战争的诗词,讲述英雄的动人故事,赏析关于战争体裁的文学作品中的 人物形象,评价作品的艺术表现力,使学生能在自己感兴趣的活动中积累各种知识,培养口头表达能力。

二、课标新要求新学法

课标要求,“在通读课文的基础上,理清思路,理解主要内容”,“对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价”,“体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”。

在学习时要在整体感知的基础上,对各具特色的语言有自己的心得和评价,并根据每篇课文的不同,有所侧重。

第一课 新闻两则

荣老师送你一句话：信念是一支火把。

信念是一支火把，它能最大限度地燃烧一个人的潜能，指引人飞向梦想的天空。



1. 课文内容剖析

一、作家作品剖析

毛泽东，字润之。1893年12月26日生于湖南湘潭韶山冲一个农民家庭。1976年9月9日在北京逝世。中国人民的领袖，马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人、书法家。他的主要著作收入《毛泽东选集》、《毛泽东文集》、《毛泽东诗词选》等。

二、背景材料剖析

1946年内战爆发。第三年，敌我力量发生巨大变化。中共中央经过分析，认为战略决战的时机已经到来。于是，1948年9月~1949年1月，连续发动了辽沈、淮海、平津三大战役。这样东北、华北和华东三大解放区连成一片，为解放长江以南地区奠定了基础。毛泽东在1949年新年献词中发出“将革命进行到底”的伟大号召。1949年1月，蒋介石走投无路，被迫下台，退居幕后指挥。李宗仁任代总统，他表示愿和共产党进行和平谈判，企图与共产党划长江而治。共产党提出八项条件与国民政府达成《国内和平协定最后修正案》。但是，在蒋介石操纵下，国民政府于4月20日拒绝在和平协定上签字。这样，国民党的假和谈骗局彻底被揭穿了。1949年4月21日，毛泽东主席、朱德总司令发布向全国进军的命令。人民解放军百万雄师迎着敌人的炮火，横渡长江。23日，解放军占领南京，统治中国22年的国民政府覆灭了。

三、生字剖析

(一) 生字

1. 荻(dí): 多年生草本植物，形状像芦苇，生长在水边。 ② 安抚。如绥靖。
 2. 绥(suí): ① 安好。如顺颂台绥。 3. 遏(è): 抑制、阻止。如遏制。
 4. 阆(wén): 闾乡，旧县名，在河南省。

(二) 多音多义字

1. 塞:(1) sāi ① 把东西放进有空隙的地方。如塞进去。② 塞子。如软木塞。 2. 迫:(1) pò ① 压制，压服。如压迫。
 (2) sài 可做屏障的险要地方。如边塞。 ② 急切，急促。如急迫。③ 逼近、接近。如逼近。(2) pǐ 迫击炮，一种从炮口装弹，以曲射为主的小型近程火炮。
 (3) sè 义同“塞”(sāi)，用于某些合成词中。如塞责。

(三)形似字

{	溃(kuì)溃退	{	歼(jiān)歼灭
	溃(kuì)昏溃		阡(qiān)阡陌
	馈(kuì)馈赠		钎(qiān)钢钎
			扦(qiān)扦插

四、词语剖析

1. **突破**:打破困难限制,文中指集中兵方向一点进攻或反攻,打开缺口。

造句:经过一夜激战,我军顺利突破敌人的封锁。

拓展:突进:集中兵方向一定方向或地区猛进。

辨析:这两个词都有发起进攻之义,不同的是:“突破”侧重于行动的结果,可以在后面跟名词。“突进”侧重于行动的过程,不能在后面跟名词。

2. **锐不可当**:气势旺盛,勇往直前,不可抵挡。

造句:我三十万大军英勇善战,锐不可当,一举突破敌军防线。

3. **击溃**:打垮,打得四处逃散。

造句:我军击溃了一切顽抗之敌。

拓展:(1)击垮:打垮,使没有了战斗力。(2)击败:打败。

辨析:这三个词都是打垮,打败的意思,都侧重于动作的结果,但“击溃”“击垮”侧重于指对方战斗力的丧失,“击败”仅仅指对方被打败这个结果。

4. **绥靖**:使用安抚手段以保持地方安静。

造句:解放战争时期,蒋介石在许多城市设立了“绥靖公署”。

拓展:安抚:安顿,抚慰。

辨析:这两个词都有安顿的意思,但两词的感情色彩、语体色彩不同。“绥靖”多含贬义,是书面语;“安抚”为中性词,多用于口语。

二、句子赏析

(一)《人民解放军百万大军横渡长江》

1. **中心句**:人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

赏析:这两句话是文眼句,简述渡江战役的胜利概况。第一句用“百万大军”说明了我军之强大,又用“一千余华里”点出了战线之长,“冲破敌阵,横渡长江”说明人民解放军所向披靡,战绩辉煌。第二句是对第一句的补充,“均是”二字概述了渡江区域之广大,又洋溢着战斗的豪情,同时又是对“一千余华里”的具体说明。“不含”二字体现出作者用语的严密,也符合新闻“用事实说话”的特点。

2. **总结句**:此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

剖析:这两句是对东路军作战情况的总结。点明了作战的不同结果,“歼灭”“击溃”“占领”“控制”“封锁”“切断”等词,生动准确,体现了作者用词的准确、严密。

(二)《中原我军解放南阳》

1. 总结句:王凌云到襄阳,大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳,并没有走得有多远,襄阳还是一个孤立据点,王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的。

剖析:这句话指出了王凌云即使不逃跑也不免失败的命运,总结全文。既回扣人民解放军占领南阳,又预言人民解放军强大的攻势,必定解放全中国,消灭一切顽抗之敌,充满了胜利豪情。

2. 深意句:我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。

剖析:这句话运用生动的比喻,指明我人民解放军自向敌军实行英勇的进军以来取得的成绩:恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,极大地扩大了老根据地,赢得了人民群众的衷心拥护。比喻手法的运用增强了文章语言的形象性。

六、文章结构和段落剖析

(一)题解:1.《人民解放军百万大军横渡长江》。题目本身概括报道了战斗胜利的情况,“百万”“横渡”写出了我军迎难而上、所向披靡的气势,体现了人民军队的胜利豪情。

2.《中原我军解放南阳》。题目同样概括报道了新闻的主要内容,点明人物是中原人民解放军,“南阳”具体点明了解放地点。

(二)段落层次和段落剖析:1.《人民解放军百万大军横渡长江》

全文可分为两部分。

第一部分(开头到“均是人民解放军的渡江区域”)概括新闻的主要内容。这两句是这篇消息的导语部分,第一句概括全文内容,第二句补充说明第一句。具体点明渡江人数(百万)、渡江区域(九江——江阴)(不含九江)、渡江结果(冲破敌阵,横渡长江),体现了渡江气势的雄壮和战线之长。段前电头点明发电者、发电地点、发电时间,体现了新闻的真实性、及时性。

第二部分(从“二十日夜起”到结尾)具体叙述人民解放军横渡长江的情况,可分三层。

第一层(从“二十日夜起”到“二十四小时内即已渡过三十万人”)叙述中路军渡江情况。以时间之短、人数之多,突出我军进军神速、所向披靡的气势。

第二层(从“二十一日下午五时起”到“不起丝毫作用”)讲述西路军的渡江情况。前三句从时间、地点、已渡人数、全部渡完的预计、占领的阵地、扩展的方向等方面叙述西路军渡江的基本情况。再用“纷纷溃退”形象地写出敌军不堪一击、竞相逃命的狼狽相,“毫无斗志”说明敌军一触即溃的原因;然后自然引出下面的议论,从敌我两方面透辟地分析人民解放军神速突破长江天堑的原因。揭示了人心向背是决定战争发展趋向的关键,深化了新闻的思想性。

第三层(从“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的”到结尾)叙述东路军渡江作战情况。这一层先承接上文交代敌人认为“很巩固”的东面防线已被我军突破,给敌人一个辛辣的讽刺,接着概述我东路大军渡江的基本情况,接下去写敌情和敌况,指出此处

敌军“抵抗较为顽强”，与前两处不同，但也只经一整天激战，一切抵抗之敌便被“歼灭及击溃”，最后“我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线”，写出战斗发展的情况，给人以极大的希望和鼓舞。

2.《中原我军解放南阳》：全文可分为两部分。

第一部分(从开头到“我军当即占领南阳”)是文章的导语部分，概述中原我军解放南阳的情况，指出南阳守敌王凌云弃城南逃的背景、时间。

第二部分(从“南阳为古宛县”到结尾)是文章的主体部分，具体叙述一年多来中原地区军事形势的重大变化，可分四层。

第一层(从“南阳为古宛县”到“多是出生于南阳一带”)交代背景资料，用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。

第二层(从“在过去一年中”到“已全部为我解放”)回顾过去一年中蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化，指出将军全面溃败的背景。

第三层(从“去年七月”到“敌人已经完全孤立起来”)由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大的胜利。成绩主要有三项：第一，恢复和建立了稳固的根据地，创立了七个军区，极大地扩大了老根据地。第二，歼灭了大量的国民党正规部队，发展了我党武装力量。第三，纠正了“左”的错误，采取了正确的策略，孤立了敌人，巩固了根据地。

第四层(从“在我强大的野战军和地方军配合打击之下”到结尾)通过康泽、杜聿明等预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

七. 文章主题剖析

(一)主题：《人民解放军百万大军横渡长江》本文通过对我人民解放军百万大军分三路，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江的报道，赞扬了人民解放军的英勇善战、所向披靡，洋溢着胜利的豪情。

《中原我军解放南阳》本文通过报道中原我军解放南阳的事实，指出南阳解放的重大意义，说到一年多来中原地区军事形势的重大变化，反映了蒋军必败、我军必胜的大好形势，鼓舞解放区军民乘胜前进的斗志。

(二)主题呈现技巧剖析：这是两篇新闻报道，新闻的标题即揭示了文章报道的事件的中心。这两篇文章通过对事件的具体报道，分别表现了我人民解放军的英勇善战和我军必胜的必然性。新闻报道事件的过程就是体现中心的过程。

写作技巧剖析

写作技巧及借鉴：1. 结构严密，详略得当。

【例】文章导语部分和主体部分是“总分关系”，《人民解放军百万大军横渡长江》一文导语总述百万大军横渡长江的概况，主体按渡江地点方位的不同，分中、西、东三路叙述。分述时，因为中路军是“首先突破”的，所以先作介绍；又由于中路军渡江情况已报道过了，所以讲得简明。西路军和东路军是“同日同时”发起渡江战斗的，但西路军渡江情况与中路军相似，因而先写西路军渡江情况。东路军情况写得最详细，这是因为此处敌情与前两处不同，战斗激烈，又因为此处被敌人吹嘘为“金汤”防线，具体报道，更显

示出我军英勇善战、摧枯拉朽的气势。

剖析: 作文时注意结构要严密,详略安排要根据材料为中心服务的原则,不能平均用力。

2. 语言准确简洁,叙议结合。

【例】 课文《人民解放军百万大军横渡长江》,导语不足五十字,就交代了渡江大军的数量,渡江战线的长度,渡江作战的地点,以及渡江作战的结果;写中路军渡江,用“突破”一词十分准确,因为中路军是首先渡江的,在敌人千里防线上首先打开缺口。写东路军所遇敌军抵抗“较为顽强”,非常贴切,如果去掉“较为”,则显得过高估计敌人,与只经一天激战,敌军就被击溃的事实也不相符合。另外,本文在叙事的基础上,阐发议论,深化了文章的思想性。

剖析: 新闻一般篇幅短小,这就要求语言要简明、精炼,用词要准确,有分寸,符合新闻的特点。

II 语文知识剖析

一、语法

副词

【例】 在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。

答案及规律总结: 例句中“极重视”的“极”就是副词,突出了蒋介石对南阳重视的程度。副词是常用来限制、修饰动词和形容词的词语,表示范围、程度、时间、语气、情态等。副词在句中一般作状语,用在动词、形容词的前面。

二、修辞

对比

【例】 我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,……一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当……

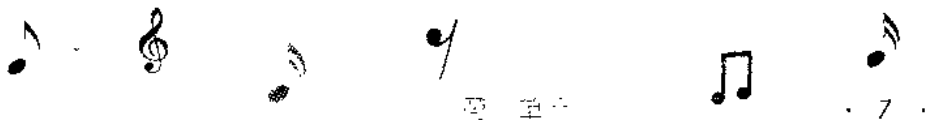
答案及规律总结: 在西路军渡江战役中,写我军和敌军运用对比手法,突出了人民解放军的英勇善战、所向披靡。对比是一种常用的修辞方法,是把两种不同事物或者同一事物的两个方面放在一起相互比较的修辞格,对比可以使客观存在的对立统一关系表达得更集中、更鲜明突出。运用对比,必须对所要表达的事物的矛盾本质有深刻认识,并注意其与对偶的区别。

三、文学常识

关于“新闻”

(1)定义:新闻,有广义和狭义两个不同的概念。广义的“新闻”泛指报刊、广播电视中关于现实情况的报道文章,包括消息、通讯、特写、社论、典型报告等。狭义的新闻指简要和迅速报道国内外新近发生的事实的一种新闻文体,又称“消息”。通常情况下,新闻即消息。

(2)基本要求:新闻在表达上以叙述为主,多用比较朴素和概括的语言。简短明快、



准确真实是新闻写作的基本要求。

(3)特点:①新闻必须是新近发生和新近发现的事实;②新闻所报道的事实必须是有价值的。



最新中考题剖析

(2005,重庆,3分)下面是某报的一则消息,其中的画线处有三句存在语病。请填出该句的序号,将修改后的句子写在横线上(或提出修改意见)。

本报讯 a 金戈铁马的八百年前的古战场遗址,将部分淹没在嘉陵江中。昨日,记者从重庆市文物考古所获悉, b 随着嘉陵江航运开发草街航电枢纽工程,我市北碚区和合川市境内的25处文物单位将被淹没。 c 这其中也包括合川钓鱼城古战场遗迹的一部分——钓鱼城水军码头和“一字城”。

目前, d 我市文物部门已经即将对淹没区文物进行了全面的调查、勘探工作,并形成了有关文件。根据该文件,钓鱼城水军码头将采取原址后靠方式来进行保护, e 而全长400米的“一字城”则有部分城墙将难见天日。

- (1) 句应改为 _____。
- (2) 句应改为 _____。
- (3) 句应改为 _____。

解:(1)a 八百年前金戈铁马的古战场遗址 (2)b 随着嘉陵江航运开发草街航电枢纽工程的修建(或“建设”) (3)d 我市文物部门已经对淹没区文物进行了全面的调查、勘探工作。

剖析:a、b、d三句存在语病,其中a句属“语序不当”,“金戈铁马”是古战场遗址的性质,应靠近中心语,“八百年前”表时间,放在句首。b句属“成分残缺”,缺少中心语,可补上“修建”一词。d句属“自相矛盾”,“已经”表示事情开始了,“即将”表示将来时态,所以根据下文内容,去掉“即将”。

渗透课标理念提示:课标认为:“养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺”。这则消息存在语言运用上的问题,三处语病的修改可以考查学生对语言文字的感受能力,促使学生学好语文,用好语文。

语文新思维探解

一 探究性问题

探究:《人民解放军百万大军横渡长江》一文,主体部分按渡江地点方位的不同,把部队分中、西、东三路进行叙述,叙述的先后顺序能否调换?

资料搜集揭示:“二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线”“二十一日下午五时起,我西路军开始渡江”“我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战”。

推理过程剖析:第一,从时间上来分析,中、西、东三路军进攻时间分别是20日夜、

21日下午五时,21日下午至22日下午,有先后次序,所以对“首先突破”的中路军先作介绍。第二,从渡江进展来说,中、西路军较顺利,而东路军所遇之抵抗较为顽强,所以放在后面详写。

结论:三路军叙述的顺序不能调换。

二、开放性问题

问题:试举例品析本文语言运用的艺术特色。

课文观点:作者在遣词造句上准确精炼,生动传神。

发散角度1:语言生动传神,感情洋溢于字里行间,可从一部分富有感情色彩的词语,来品析。

从“百万大军”,看到了人民解放军排山倒海、无坚不摧的气势。

从“歼灭”“击溃”“占领”“控制”“封锁”“切断”等词,看到了人民解放军辉煌的战绩,看到了人民解放军的英勇善战、所向无敌。

发散角度2:语言准确及时,体现了新闻的真实性、及时性。

“新华社长江前线22日22时”中的“22日22时”,说明作者报道得非常及时,战争正在进行中。

“西起九江(不含)”中的“不含”,说明作者用词严谨、认真、实事求是。

启示:新闻语言必须实事求是,用词要准确、简洁、传神。

V 优秀文学作品熏陶

读书苦乐 杨绛

①读书钻研学问,当然得下苦功夫。为应考试、为写论文、为求学位,大概都得苦读。陶渊明好读书,如果他生于当今之世,要去考大学,或考研究院,或考什么“托福”,难免会有些困难吧?我只愁他政治经济学不能及格呢,这还不是因为他“不求甚解”。

②我曾挨过几下“棍子”,说我读书“追求精神享受”。我当时只好低头认罪。我也承认自己确实不是苦读。不过,“乐在其中”并不等于追求享受。这话可为知者言,不足为外人道也。

③我觉得读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。要参见软弱的老师或拜谒有名的学者,不必事前打招呼求见,也不怕搅扰主人,翻开书就闯进大门,翻过几页就升堂入室;而且可以经常去,时刻去,如果不得要领,还可以不辞而别,或者另找高明,和他对质。不问我们要拜见的主人住在国内国外,不问他属于现代古代,不问他什么专业,不问他讲正经大道理或聊天说笑,都可以接近前去听个足够。我们可以恭恭敬敬旁听孔门弟子追述夫子遗言,也不妨淘气地笑问“言必称‘亦曰仁义而已矣’的孟夫子”,他如果生在我们同一个对代,会不会是一位马列主义老先生呀?我们可以在苏格拉底临刑前守在他身边,听他和一位朋友谈话;也可以对斯多葛派伊匹克悌忒斯(Epictetus)的《金玉良言》思考怀疑。我们可以倾听前朝朝代的遗闻逸事,也可以领略当代最奥妙的创新理论或有意惊人的故作高论。反正话不投机或言不入耳,不妨抽身退场,甚至砰一下推上大门——就是说,拍地合上书面——谁也不会嗔怪。这是书以外世界里难得的自由!

④壶公悬挂的一把壶里,别有天地日月。每一本书——不论小说、戏剧、传记、日

记,以至散文诗词,都别有天地,别有日月星辰,而且还有生存其间的人物。我们很不必巴巴地赶赴某地,花钱买门票去看些仿造赝品或“栩栩如生”的替身,只要翻开一页书,走入真境,遇见真人,就可以亲亲切切地观赏一番。

③说什么“欲穷千里目,更上一层楼”!我们连脚底下地球的那一面都看得见,而且顷刻可到。尽管古人把书说成“浩如烟海”,书的世界却真正的“天涯若比邻”,这话绝不是唯心的比拟,世界再大也没有阻隔。佛说“三千大千世界”,可算大极了。书的境地呢,“现在界”还加上“过去界”,也带上“未来界”,实在是包罗万象,贯通三界。而我们却可以足不出户,在这里随意阅历,随时拜师求教。谁说读书人目光短浅,不通人情,不关心世事呢!这里可得到很丰富的经历,可认识各时各地、多种多样的人。经常在书里“串门儿”,至少也可以脱去几分愚昧,多长几个心眼儿吧?我们看到道貌岸然、满口豪言壮语的大人先生,不必气馁胆怯,因为他们本人家里尽管没开放门户,没让人闯入,他们的亲友家我们总到过,自会认识他们虚架后面的真嘴脸。

④可惜我们“串门”时“隐”而犹存的“身”,毕竟只是几胎俗骨。我们没有如来佛的慧眼,把人间几千年积累的智慧一览无余,只好时刻记住庄子“生也有涯而知也无涯”的名言。我们只是朝生暮死的虫豸(还不是孙大圣毫毛变成的虫儿),钻入书中世界,这边爬爬,那边停停,有时遇到心仪的人,听到惬意的话,或者对心上悬挂的问题偶有所得,就好比开了心窍,乐以忘言。这个“乐”和“追求享受”该不是一回事吧?

1. 作者简介:杨绛(1911~),原名杨季康,中国社会科学院外国文学研究员、作家、评论家、翻译家。剧本有《称心如意》《弄真成假》《风絮》;小说《倒影集》、《洗澡》等。

2. 思想内容与艺术特色介绍:本文是一篇阐发读书苦与乐,而侧重于写读书乐的文章,人们对读书的体会往往是读书时很苦,得道后方品出乐来。而作者从读书的方法、读书的态度,写出读书之乐,引人思考。本文在写作上最大的特点是语言清新生动,幽默风趣,极有文采,旁征博引,令人大开眼界,启迪人去书中“串门”,去领略书中的“天地日月”。

3. 心灵之约:有人读书不求甚解,浅尝辄止,领略不到读书的快乐。读了本文以后,我们感觉到读书必须端正态度,运用恰当的读书方法,走进书本,走进作者的心里,才能领略到那顶峰的“无限风光”。

● 课 后 练 习

VI 语文综合化与生活化拓展

一、语文综合化拓展

三大战役:也叫三大会战(1948年9月~1949年1月),是指中国国共内战中,由中国共产党领导的人民解放军和中国国民党政府领导的国民革命军之间的三次大型战役。这三次大战是指辽沈战役(辽西会战)、淮海战役(徐蚌会战)、平津战役(平津会战)。这三大战役以中国共产党大获全胜而告终,击溃了国民党大部分的有生力量,控制了长江以北的广大地区,为下一步渡过长江,控制整个中国大陆作好了准备。

答案及规律总结:这段文字为历史知识,有利于拓展学生视野,启迪学生形成大语文观念,使学生学会运用其他学科的知识学习语文的方法。

二、语文化生活化拓展

【例】

王勃一字千金

传说,唐朝文学家王勃到南昌,赶上都督阎伯舆的宴会,一气呵成地完成《滕王阁序》。最后写了序诗:

闲云潭影日悠悠,物换星移几度秋。

阁中帝子今何在?槛外长江自流。

最后一句空了一个字不写,将序文呈上就上马走了。在座的人看到这里,有人猜是“水”字,有人猜是“独”字。阎伯舆觉得都不对,派人去追回王勃,请他补上。赶到驿馆,王勃的随从对别人说:“我家主人吩咐了,一字千金,不能再随便写了。”阎伯舆知道后,说:“人才难得。”便包好千两银子,亲自率领文人们赶到驿馆见王勃。

王勃接过银子,故作惊讶地问道:“我不是把字都写全了吗?”大家都说“那里空了一个字啊!”王勃一解释,众人连称:“绝妙!奇才!”

请问:这个字是什么?

答案:空。

规律总结 自古以来,吟诗作文讲究字斟句酌,王勃的这个“空”不只使诗文流畅、含蓄,而且寄托着很深的内涵。这一字体现了王勃深厚的文学功底。

VII 趣味阅读

一匹马

一位老农把一匹高高大大的白马拴在一个细细短短の木桩上。旁边的人对老农说:“它会跑掉的。”老农呵呵一笑:“才不会哩!”他说:“这匹马还是小马驹的时候就是拴在这个木桩上的。一开始,它撒野地想从木桩上挣脱,可是那时它劲儿小,折腾了一阵就蔫了。后来它长大了,却再也没心思与木桩较量。有一回,我故意把饲料放到它够不着的地方,可它只叫了两声,脑袋就耷拉了。你瞧,它多乖!”

美点赏析:马之所以不能挣脱木桩的束缚,是因为它没有一种必胜的精神状态。现实生活中,我们该以怎样的心态对待工作和学习呢?

拓展训练

VIII 讲解点过关测试 (313)

提示:

- 加点字注音有误的一项是()

A. 控制要塞(sài)	阻塞交通(sè)
B. 锐不可当(dǎng)	当真这样(dàng)
C. 歼灭顽敌(jiān)	阡陌交通(qiān)
D. 横渡长江(héng)	蛮横无理(hèng)