



and receive free professional training
from the Corel® Stock Photo Collection.

You can also join Corel's online community,
which will entitle you to the following benefits:

- Software discounts
- Free downloads
- Technical support
- Special offers

Internet connection required. Limited time offer.

21世纪高职高专精品教材系列

新星工作室 卢正明 李明哲 主编

CorelDRAW

经典作品实例详解(第2版)

国防工业出版社

<http://www.ndip.cn>

21世纪高职高专精品教材系列

新星工作室 卢正明 李明哲 主编

CorelDRAW

经典作品实例详解

(第2版)



内 容 简 介

本书是一本全面介绍使用 CorelDRAW 进行图形图像制作的书籍,书中通过大量的实例讲解了图像的制作方法、创意及技巧。

全书共分五章,第一章讲解了利用 CorelDRAW 进行绘图的基本操作实例;第二章讲解了 CorelDRAW 绘图的技巧与创意方法;第三章通过对综合实例的解析,讲解了 CorelDRAW 多种绘图方法的组合应用;第四章通过对 CorelDRAW 简单作品的解析,讲解了 CorelDRAW 在实际应用中的使用方法及创意思路;第五章通过对复杂作品的解析来提高读者对 CorelDRAW 的综合应用能力和丰富读者的创作技巧。

全书将基本功能和设计技巧结合在一起,通过丰富的实例进行介绍,提供了一种很有针对性、易学易用的学习方法;其内容丰富翔实,是一本适合初、中级用户自学与提高的教材,对高级用户也有一定的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 经典作品实例详解 / 卢正明, 李明哲主编.
2 版. —北京:国防工业出版社, 2004. 1
ISBN 7-118-03319-7

I. C... II. ①卢... ②李... III. 图形软件, Corel-DRAW IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 099737 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

天利华印刷装订有限公司

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 15 插页 2 347 千字

2004 年 1 月第 2 版 2004 年 1 月北京第 3 次印刷

印数:5501—9500 册 定价:26.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)



图 4-1-1

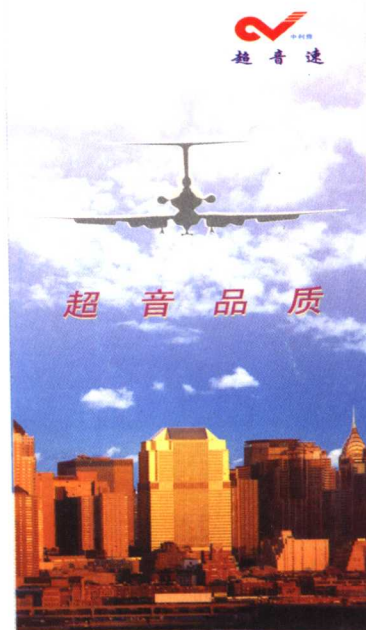


图 4-3-1

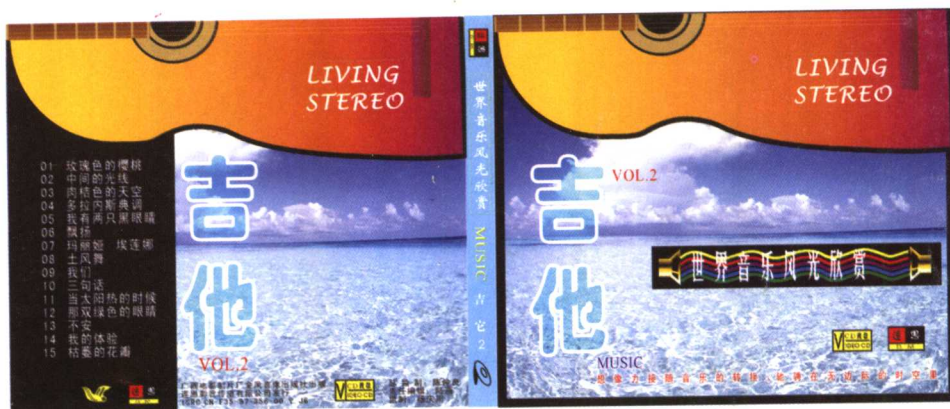


图 4-6-1



图 4-4-1



图 4-8-1



图 4-5-1



图 4-9-1



图 4-7-1



图 4-2-1



图 4-10-1



图 5-1-1



图 5-3-1

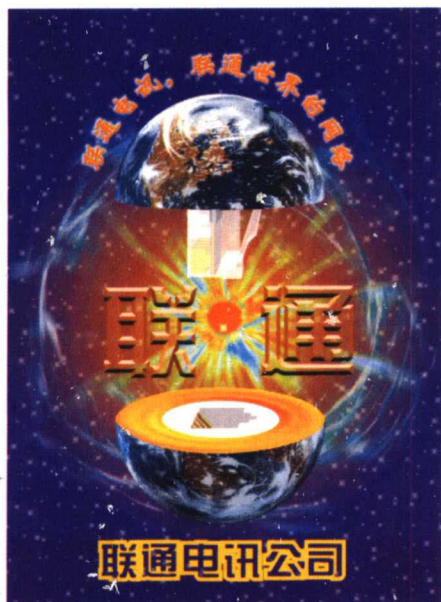


图 5-6-1



图 5-2-1



图 5-4-1



图 5-7-1



图 5-10-1



图 5-5-1



图 5-11-1



图 5-8-1



图 5-9-1

前言

QIAN YAN

CorelDRAW 是矢量绘图与图文排版软件中的佼佼者,被广泛应用于产品包装设计、广告海报、办公、印刷出版等领域,是目前国内外市场上最流行、功能最完善的图形设计工具之一。

CorelDRAW 11 中文版并不是在原有版本基础上的简单升级,它全面完善了已有的各种功能,并增加了一些新的内容,从而大大提高了软件的使用效率和创造力。这些新增加和完善的内容主要包括:工具的使用、位图的处理、控件使用以及图文混排版面处理等方面,并且经过了彻底的汉化,使其不仅具有友好、美观的中文界面,还增添了丰富的中文字体和文字特效处理功能。由于本书重点讲述了作品的创意与制作技巧,所以本书适用于 CorelDRAW 的各个版本。

本书通过丰富多彩的作品与实例,全面讲解了 CorelDRAW 在各应用领域的使用方法及技巧,在实例的制作过程中讲解了 CorelDRAW 的基本操作、创意技巧等各种知识点,是一本理论联系实际的应用类教材。

本书的作者都是计算机公司的培训工程师、学校的计算机教师和图形图像制作公司的创作人员,不仅具备丰富的教学经验,还具有过硬的制作和创意能力。他们都已培训了很多的图形图像制作人员,经常进行图形图像的制作,深知在图形图像制作与处理中的经验和遇到的困难,并根据教学和使用中的各种情况,总结出一套理论联系实际的实例教学方法。具体的方法就是学生在计算机前一边看书上的实例操作步骤,一边进行操作,在制作实例的过程中学习各种操作和绘图技巧,从而提高学生的应用能力和创意能力。用这种方法学习的学生比用传统教学方法教的学生对图形图像制作的掌握要快得多,希望大家都能喜欢这种学习方法。

作者

目 录

MU LU

第一章 简单实例	1
第一节 制作一个台球广告画	1
第二节 制作一个放大镜	6
第三节 设计外包装	10
第四节 制作一只五彩鸽子	13
第五节 制作一个方块拼图	15
第六节 生存岛海报	17
第七节 制作红灯笼	20
第八节 层次式金属字	22
第九节 合成图像	25
第十节 卡通造型	27
第二章 创意与技巧	35
第一节 设计一个口服液包装盒	35
第二节 设计一个洗发香波的包装	38
第三节 设计一个红茶包装	41
第四节 金鱼洗涤灵不干贴画	47
第五节 矿泉水不干贴画	51
第六节 药品包装设计	54
第七节 易拉罐的包装设计	60
第八节 雀巢咖啡包装盒	63
第九节 冷饮杯设计	68
第十节 雪条包装设计	73
第十一节 光盘封面设计	81
第十二节 新婚贺卡	86
第三章 综合实例	91
第一节 制作新年贺卡	91
第二节 双面卡片	96

第三节	折叠名片	99
第四节	公司信笺	101
第五节	销售海报	104
第六节	电视机广告	107
第七节	立体图书	110
第八节	小红帽快递广告	111
第九节	纸巾包装	115
第十节	新房销售广告	117
第十一节	音乐朗诵会海报	119
第十二节	食品包装	123
第十三节	冰糕包装	128
第十四节	香水包装盒	131
第四章	简单作品	139
第一节	奶粉包装	139
第二节	光盘封面	140
第三节	宣传手册	143
第四节	冰箱广告	146
第五节	邮政周报	149
第六节	音乐 VCD 包装	151
第七节	磁带包装盒	154
第八节	冰箱不干贴画	158
第九节	住宅销售广告	161
第十节	抗击“SARS”宣传画	164
第五章	复杂作品	180
第一节	邮政广告	180
第二节	西单文化广场海报	182
第三节	游园会海报	186
第四节	新荣家园广告	189
第五节	贝罗服装广告	192
第六节	联通电讯公司广告	195
第七节	阳光别墅广告	210
第八节	房地产广告	222
第九节	网站广告	225
第十节	中友百货公司广告	228
第十一节	万科城市花园广告	232

第一章 简单实例

第一节 制作一个台球广告画

一、实例分析

图 1-1-1 所示为一张台球广告画。其中有三个彩色的台球，绿色的梯形代表一张绿面的台球桌，上面架着一根木制的台球杆。整个画面显现出立体感，简洁而又生动地表现出台球厅的气氛。

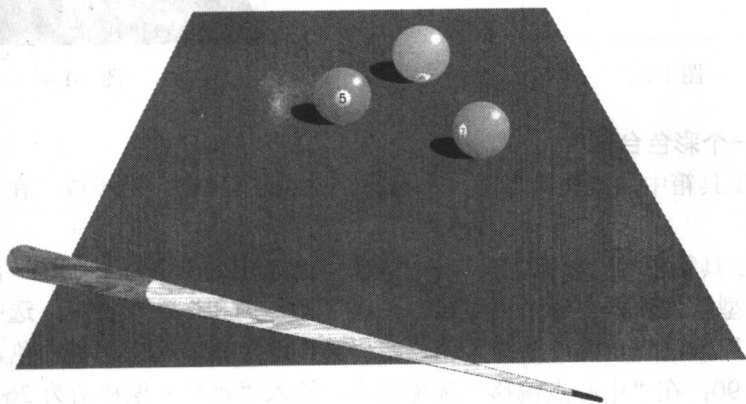


图 1-1-1

二、制作步骤

1. 制作梯形的台球桌面

- (1) 首先启动 CorelDRAW 绘图软件，并建立一个新的绘图窗口，然后单击“布局”→“页面设置”菜单命令，调出“选项”对话框，如图 1-1-2 所示。
- (2) 在“高度”输入框中输入数值 210，使宽度和高度相同，然后单击“确定”按钮。将页面的形状设置为正方形。
- (3) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮，绘制一个矩形，如图 1-1-3，并单击“排列”→“转换成曲线”菜单命令，将矩形转换成曲线。
- (4) 单击工具箱中的“形状工具”按钮，调节矩形成一个梯形，调整时应注意梯形桌面的透视关系，如图 1-1-4。
- (5) 单击“调色板”中的绿色按钮，将梯形填充为绿色。

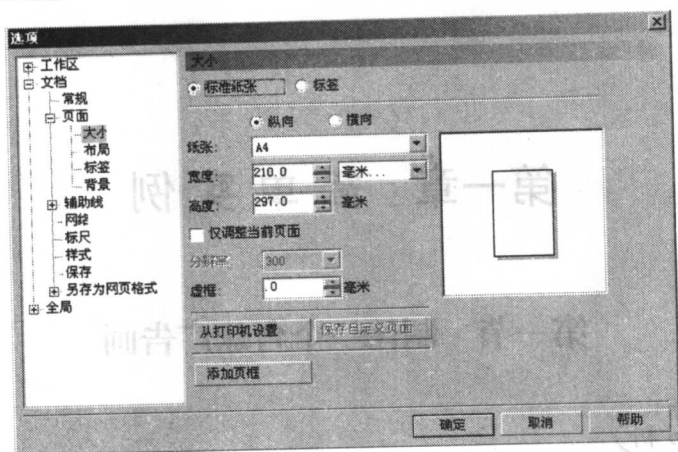


图 1-1-2

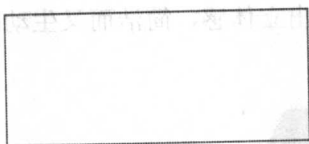


图 1-1-3

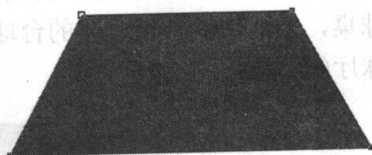


图 1-1-4

2. 制作一个彩色台球

(1) 单击工具箱中的“椭圆形工具”按钮，并按住“Ctrl”键不放，在屏幕的下方绘制一个正圆形。

(2) 单击工具箱中的“填充工具”→“渐变填充对话框”按钮，调出“渐变填充”对话框；在“类型”列表框中选中“射线”；在“颜色调和”选项栏中，选中“双色”单选钮，在“从”颜色列表框中选择紫色，在“到”颜色列表框中选择白色，并调整“中心点”的值为90；在“中心点偏移”选项栏中，输入“水平”偏移值为26，“垂直”偏移值为26；单击“确定”按钮。如图1-1-5所示。

这时我们看到圆形被填充成紫色，并显示出圆球的效果，如图1-1-6。

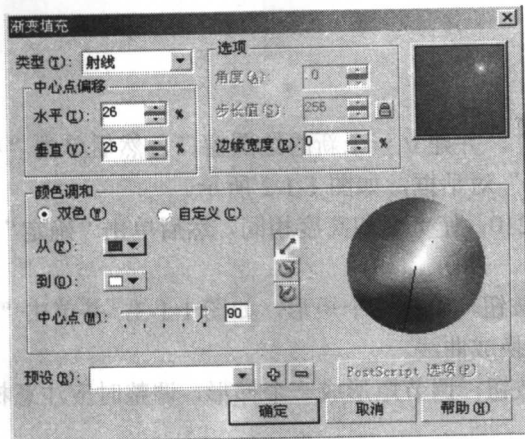


图 1-1-5

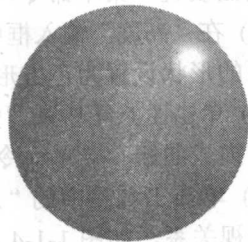


图 1-1-6

- (3) 选中圆球，单击工具栏中的“轮廓工具”→“无轮廓”按钮，去掉圆球的轮廓。
- (4) 单击工具箱中的“椭圆形工具”按钮，在圆球的中心画一个小圆。
- (5) 单击工具箱中的“填充工具”→“渐变填充对话框”按钮，调出“渐变填充”对话框；在“类型”列表框中选中“射线”；在“颜色调和”选项栏中，选中“双色”单选按钮，在“从”颜色列表框中选择黑色，在“到”颜色列表框中选择白色，并调整“中心点”的值为10；其他相应选项的设置与步骤(2)相同；单击“确定”按钮。
- (6) 去掉小圆的轮廓，这时屏幕上出现了一个白色的有凸出感的小圆，如图1-1-7。
- (7) 单击工具箱中的“文本工具”按钮，在小圆的中央输入数字5，如图1-1-8。
- (8) 单击工具箱中的“椭圆形工具”按钮，在圆球的左下角绘制出一个椭圆形，并将椭圆填充为黑色，如图1-1-8。

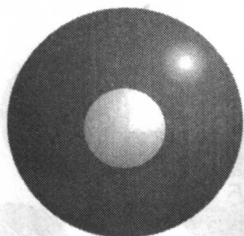


图 1-1-7

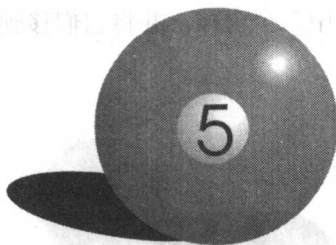


图 1-1-8

(9) 单击“排列”→“顺序”→“向后一位”菜单命令，将阴影向后排列。因为在阴影的前面有圆球和小圆两个物体，所以还要执行一次向后排列。这时我们看到阴影移到了圆球的后面。

(10) 选中阴影，再单击选中的阴影，调整阴影方向，使阴影的方向与光源照射方向相符，如图1-1-8。这样一个彩色台球就绘制完成了。

3. 绘制其余两个彩色台球

(1) 单击工具栏中的“挑选工具”按钮，然后按住“Shift”键，选取组成台球的所有图形元素，单击“编辑”→“仿制”菜单命令，来复制一个台球。这时屏幕上创建了第二个台球，并且距离第一个台球有一段距离。将第二个台球移动到第一个台球的右上角，如图1-1-9。

(2) 选中第二个台球的圆球部分，单击工具箱中的“填充工具”→“渐变填充对话框”按钮，在“渐变填充”对话框中将圆球的颜色修改为绿色。

(3) 这时我们看到第二个圆球变成了绿色，选中第二个台球中的数字5，单击工具箱中的“文本工具”按钮，将数字5改为6，单击属性栏中的“下划线”按钮，将数字6添加下划线，如图1-1-10。

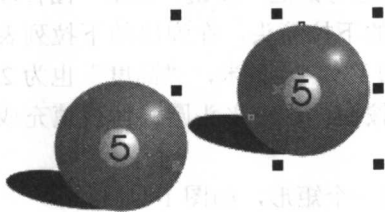


图 1-1-9

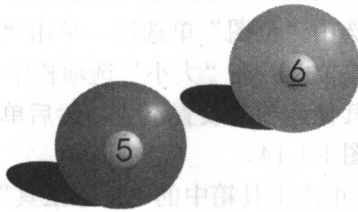


图 1-1-10

(4) 按住“Shift”键的同时选中数字“6”和中间的白色小圆，将它们向下压扁；将压扁的带有数字“6”的小圆移动到圆球的下侧，使圆球产生立体的效果，如图 1-1-11。这样就形成了第二个角度不同的绿色台球。

(5) 再次选中第一个台球的所有图形元素，单击“编辑”→“仿制”菜单命令，来创建第三个台球，将第三个台球移到右下方适当位置。

(6) 选中第三个台球的圆球部分，单击工具箱中的“填充工具”→“渐变填充对话框”按钮，将圆球的颜色修改为粉红色。

(7) 选中第三个台球的数字 5，单击工具箱中的“文本工具”，将数字 5 改为 7。

(8) 同时选中数字 7 和中央的小白球，并将其向左压扁，将压扁的带有数字 7 的小圆移动到圆球的左侧，如图 1-1-12。这样就形成了第三个角度不同的粉红色台球。

(9) 选中三个台球，并将它们移到绿色的台球桌上。

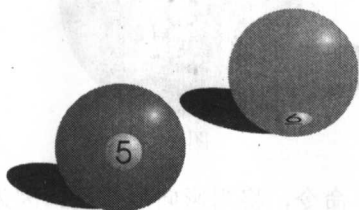


图 1-1-11

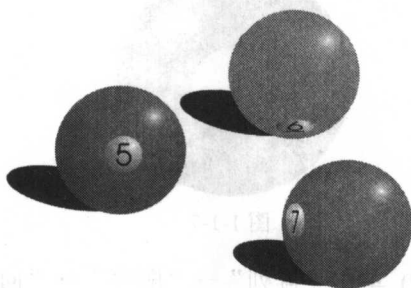


图 1-1-12

4. 绘制台球杆

(1) 单击工具箱中的“椭圆形工具”按钮，在屏幕的下方绘制一个正圆形。

(2) 单击工具箱中的“交互式立体化工具”按钮，并选中圆形，向右下方拖动鼠标，形成一个平头圆锥体，如图 1-1-13。

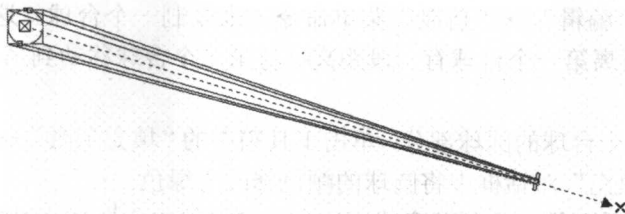


图 1-1-13

(3) 单击工具箱中的“填充工具”→“图样填充对话框”按钮，调出“图样填充”对话框，选中“位图”单选钮，单击“图案”右边的下拉箭头，在弹出的下拉列表选中黄色木纹位图；在“大小”选项栏中，输入“宽度”为 20 毫米，“高度”也为 20 毫米；并保持其他选项的设置不变，然后单击“确定”按钮。这时平头圆锥体被填充成木质颜色，如图 1-1-14。

(4) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮，绘制一个矩形，如图 1-1-14。

(5) 单击“排列”→“转换成曲线”菜单命令，将矩形转换成曲线。

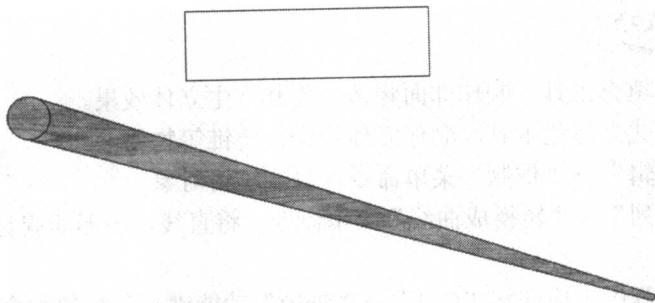


图 1-1-14

(6) 单击工具箱中的“形状工具”按钮，选中矩形的左边线；单击属性栏中的“转换直线为曲线”按钮，将矩形的左边线转换为曲线。

(7) 选中矩形的右边线，单击属性栏中的“转换直线为曲线”按钮，将矩形的右边线也转换为曲线。

(8) 调整矩形的四个顶点的空心控制句柄位置，并调整实心控制句柄使左右两边线产生弧度，将矩形变成球杆把形状。

(9) 单击工具箱中的“填充工具”→“图样填充对话框”按钮，调出“图样填充”对话框，选中“位图”单选钮；单击“图案”右边的下拉箭头，在弹出的下拉列表选中红木位图；然后单击“确定”按钮，将球杆把手填充成红木木纹颜色，如图 1-1-15。

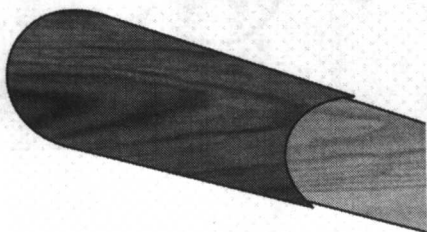


图 1-1-15

(10) 重复以上的步骤绘制球杆头，并将其填充成黑色，如图 1-1-16。这样就制作了一个完整的台球杆。

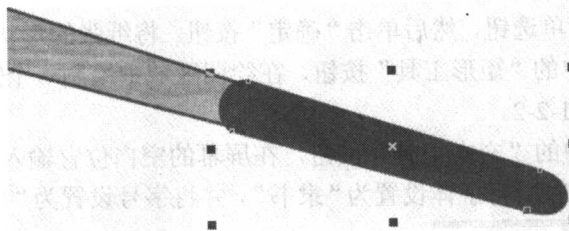


图 1-1-16

(11) 选中台球杆，并将其移动到台球桌的适当位置，如图 1-1-1，这样一个台球广告画就绘制完成了。

三、制作技巧

- (1) 运用渐变填充工具, 制作球面物体, 使其产生立体效果。
- (2) 运用交互式立体化工具, 制作立体圆锥、棱锥等物体。
- (3) 运用“编辑”→“仿制”菜单命令, 复制编辑对象。
- (4) 运用“排列”→“转换成曲线”菜单命令, 将直线、矩形等固定图形边框转换成曲线。
- (5) 在操作过程中, 应注意“Ctrl”及“Shift”功能键与鼠标的配合使用。

第二节 制作一个放大镜

一、实例分析

图 1-2-1 所示为一个放大镜效果图。画面上有三个文字和一个放大镜, 其中最后一个文字在放大镜内的部分被放大了。放大镜上面有高光并且显示出淡蓝色的镜片, 放大镜的下面还有阴影, 这一切都栩栩如生地展现出放大镜的效果。

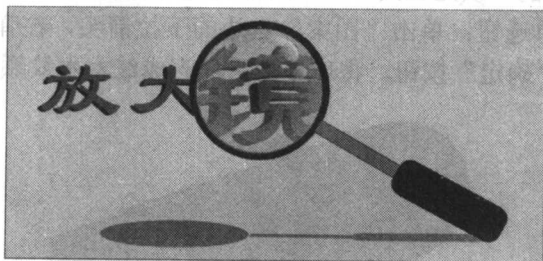


图 1-2-1

二、制作步骤

1. 绘制三个立体文字

- (1) 首先启动 CorelDRAW 绘图软件, 并建立一个新的绘图窗口, 然后单击“布局”→“页面设置”菜单命令, 调出“选项”对话框。
- (2) 选中“横向”单选钮, 然后单击“确定”按钮。将纸张的形状设置为横向长方形。
- (3) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮, 在绘图区域中绘制一个矩形, 并将矩形区域填充为浅绿色, 如图 1-2-2。
- (4) 单击工具箱中的“文本工具”按钮, 在屏幕的空白位置输入“放大镜”三个字。
- (5) 选中输入的文字, 将字体设置为“隶书”, 并将字号设置为“100 磅”, 如图 1-2-3。

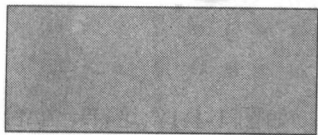


图 1-2-2

放大镜

图 1-2-3

- (6) 选中文字，单击“编辑”→“复制”菜单命令，将选中的文字复制到剪贴板中。
- (7) 单击“编辑”→“粘贴”菜单命令，将剪贴板中的内容粘贴到当前画面中。
- (8) 这时屏幕上并没有什么变化，这是因为粘贴的文字和原文字重合了。选中文字并向右下方拖动，我们看到出现了第二个“放大镜”文字，如图 1-2-4。
- (9) 将第二个文字串填充成红色，如图 1-2-4。
- (10) 将复制后的文字移动到原文字的右上方，形成带阴影的立体字，如图 1-2-5。

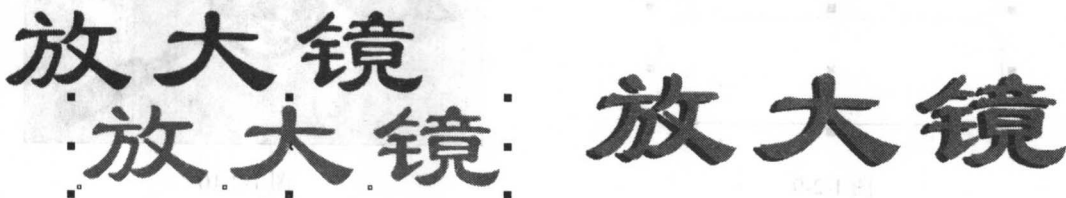


图 1-2-4

图 1-2-5

- (11) 将文字缩小并移动到绿色背景的左上方，如图 1-2-6。

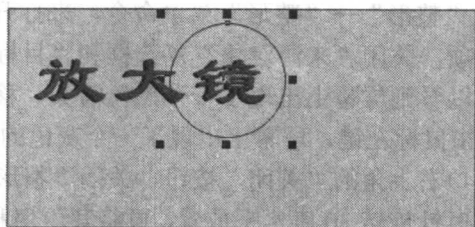


图 1-2-6

2. 绘制一个放大镜

- (1) 单击工具箱中的“椭圆形工具”按钮，在屏幕上的适当位置绘制一个正圆形，作为放大镜，如图 1-2-6。
- (2) 在属性栏中的“轮廓宽度”下拉框中设置正圆形的宽度为 3 毫米，如图 1-2-7。
- (3) 单击“效果”→“透镜”菜单命令，调出“透镜”窗口。
- (4) 单击“无透镜效果”列表框右边的下拉箭头，在弹出的下拉列表框中选中“放大”选项，在“数量”输入框中选择 2.0，表示放大 2 倍，然后单击“应用”按钮，来放大物体。
- (5) 这时我们看到放大镜中的文字被放大了，如图 1-2-7。单击“透镜”窗口右上角的“关闭”按钮，来关闭“透镜”窗口。
- (6) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮，绘制出一个扁矩形，并填充灰色，作为放大镜的杆。将扁矩形顺时针旋转 30 度，并移到放大镜的右下角，如图 1-2-8。

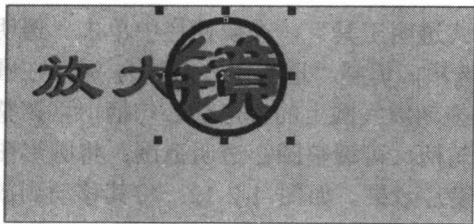


图 1-2-7

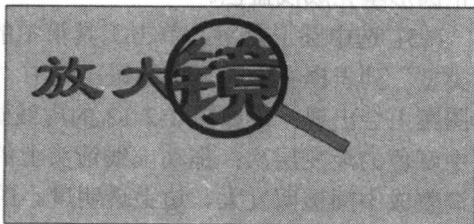


图 1-2-8