

青春文学

感悟

留给生命的叹息

LIUGEISHENGMINGDETANXI

远方出版社



感悟

留给生命的叹息

（中国当代文学名家散文精选）

北方出版社

青春文学

感悟

——留给生命的叹息

远方出版社

责任编辑:李燕
封面设计:麒麟公司

图书在版编目(CIP)数据

感悟 / 感悟工作室编. — 呼和浩特: 远方出版社, 2006. 3

ISBN 7-80595-918-8

I. 感… II. 感… III. 故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015385 号

书 名:《感悟》

编 著:感悟工作室

出版发行:远方出版社(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

经 销:新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

版 次:2006 年 4 月第 1 版

印 次:2006 年 4 月第 1 次印刷

开 本:850×1168 1/32

印 张:158.5

印 数:3000

字 数:240 千字

书 号:ISBN7-80595-918-8/I.350

定 价:558.00 元(全 24 册)

如有倒装、缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

目 录

留给生命的叹息	小台 (1)
我的爱情是藤缠树	雪小禅 (3)
女孩的问题 男孩的答案	佚名 (12)
年轻时总会有青涩	陈修琪 (14)
“好男人”有时只值 400 元	然后 (16)
黄水仙的秘密	金小钰 (24)
与 7 有关的爱情记录	菊开那夜 (28)
停电之夜 来自陌生人的感动	宁宁 (37)
一个人的最美好	胭脂格格 (40)
片断	佚名 (41)
母爱没有盗版	隼人 (44)
请拉住我的手	叶广苓 (46)
感恩成全之心	流沙 (50)
父亲的鞋带	霞飞 (52)
寡言	莫小米 (55)
心境的魔力	陆强 (57)
爱发投胎	佚名 (59)
四个撞击心灵的故事	(61)
现代爱情寓言	佚名 (67)

为爱种一棵树	(69)
破碎的陶罐	[美]詹姆斯·牛顿 沈湘 / 编译 (71)
自然之道	N·伯罗蒙塞尔 (73)
智慧可以求生	佚名 (75)
得道的泰国象	莫名 (76)
可以低头,但不能弯腰	王磊 (78)
被拆掉两次的亭子	威廉·贝纳德 张玉 / 译 (81)
一张罚单	佚名 (83)
最准确的回答	佚名 (86)
面对作弊,他将头转向一边	佚名 (88)
天生美丽不是骄傲的资本	佚名 (92)
最好的父爱是爱孩子的妈妈	池培莲 (94)
爱的呼唤	秋水无痕 (96)
离上帝很近	流沙 (99)
手机和座机	朱辉 (100)
神的考核	佚名 (102)
背后的阳光	摩学专 (104)
爱下象棋的国王	钱欣葆 (108)
总统的心伤: 女儿是我永远的痛	温水鱼 / 编译 (110)
可有可无的东西	佚名 (120)
一个德国青年的中国乡村教育梦	蒙令华 (122)
最后一片绿叶	凌仕江 (126)
垃圾里的幸福之音	叶弥 (129)
突然怀念	不语不行 (132)
我们比韩国人少了什么	张宏杰 (135)

网络时代的阅读生活	沉舟 (141)
我们的孩子何时长大	徐勤 (144)
我是一只想死的“老鼠”	佚名 (147)
我像垃圾一样成长	瑜严 (149)
俗气的“洋裤褂”缘何受青睐	(153)
幸福刚刚就好	佚名 (155)
低成本做女人	星子 (157)
超级女生想唱就唱	(160)
别抱不哭的孩子	佚名 (165)
成功的捷径	赖健 (167)
宽容感恩是金 自信是美丽	路瑶 (169)
虞美人	云中红枫叶 (170)
雨过总是天晴	雪泪紫袖 (171)
想念与爱无关	腊月里的萝卜 (173)
吉本芭娜娜:光影照耀下的温暖	袁筱一 (175)
西班牙中小学教育启示	佚名 (178)
最值钱的签名	李津军 (181)
最大的骄傲	沉石 (183)
一次网友的见面经历	寻蛋 (185)
别告诉别人我在相亲	琪瑞 (188)
超级经典的修车记录	(193)
你吃过这些菜吗	(195)
一家人的经典求婚	佚名 (197)
MM 学医以后	(200)

留给生命的叹息

○小台

人生角色的每次转换，痛苦的剥离中自有一番期盼。

轻笑出声。

我不过是普通又普通的女子。总觉得现在的自己真的真的太年轻。

在某个夜晚面对着自己疲惫的容颜而黯然神伤。不明白如何才能爱自己多一点。

快乐和伤怀都是极致而又残忍的东西，害得生命也跟着奢侈起来。连那一声轻叹都煞是沉重。

有多少人爱你青春欢畅的时刻，却又有多少人会爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹。人多少都放不下心中的那一分虚荣。

漂泊无依的感觉慢慢爬上床头，矜持着我的冷漠。

曾想着，总有一个角落属于我们，用来安放倦游的灵魂，总有一些时刻属于我们，用来换算触手可及的幸福，可它们常常被我们向上的目光忽略。

看来幸福真的是琐碎得不能再琐碎。

长的是人生，短的是年轻，所有面向死亡的修行都是为了更好地活着。经历了大悲大喜之后，一切方归于原点。有时候我



天真地以为时光总会拾走些娘胎里带来的东西，却不知它终究会留下点痕迹。

幻梦时，故乡袅袅的炊烟里泛着思念的味道。嘴上说着不想家，不想回去看看，却在梦里好像不情愿地望见了楼下街边的那棵老树，树下立着笑盈盈接我回家的妈妈。而那张熟悉的面孔却已模糊在了我异乡的梦里。我从未这样真正的察觉，原来故乡已被我遗忘在了飘渺的梦的彼岸，迷失在我追求虚荣的旅程中。

无情无欲也就无悲无喜。索性忘了吧。

我也曾试着真心实意地去爱一遍周围的林林总总，了却无期待的温情。爱轮回往返，已失去了原始的意义。

缺陷与奇迹共存，绝望与梦想同在。只是人生过于苦短。

生命的河流，在未经世事的年轻岁月里，需要鱼的喧哗来酿造无声的热闹。当有那么一天你发现清静是人间最悦耳的声音时，过去曾有过的喧嚣便成了逆耳的聒噪。

可悲的是细水都不愿长流，人更不愿夜夜地愁怅。

脑海中冒出些许暖味的想法，只那么轻轻一掠，走了，像一场易逝的春梦。





我的爱情是藤缠树

○雪小禅

我知道,是骆吟让她来到我身边,骆吟说过,要生生世世和我纠缠在一起,做一对藤缠树,一辈子。

—

2005年,澳大利亚,早春的清晨,我醒来,伸手,可触摸到一个柔软的女人。

她缠住我,如一棵藤,吴越,她叫我。

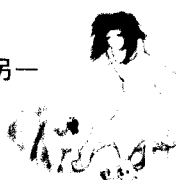
骆吟,我叫着她。

她笑嗔我,你又叫错我了。

对不起,我说,童童,下次我不了。

骆吟是谁?童童问我,告诉我行吗?我看着她眼睛,也是那样的桃花眼,如骆吟一样,迷离起来时,多么相似的一双眼,多么相似的一张脸,童童不知道,就是因为这张脸我爱上的她。当我在超市遇到她时,我叫着骆吟,骆吟,她扭过头来灿然一笑,这一笑就击中了我,我叫着她骆吟,她说,我不叫骆吟,我叫童童。

是因为这张脸我爱上的童童,我以为今生不会再爱上另一





个女孩子了，与骆吟的纠缠爱恨让我心力交瘁，爱应该是什么样。如风，是狂风，如雨，是骤雨，如雷，是惊雷，如电，是闪电。

当我看到童童时，我知道，一定是骆吟来到我身边，她舍不得我一个人孤单，她要再来与我相爱。

七年前，我与骆吟那么深深地相爱过，然后分离，骆吟如一片树叶，曾挂在我的枝头，冬天来时，孤单地飘落。我总以为，我会忘记她，但看到童童后我知道，我没有忘记过她，童童，是她派来与我相爱，重续前缘的。

七年，可以有多久？可不可以把所有的一切重新来过？很多次梦中我哭醒，喊着骆吟的名字，醒来时一片空荡荡，直到我遇到童童，直到童童睡到我身边，我梦醒后抓住她的手，然后再慢慢睡去。

骆吟曾问过我，你相信轮回吗？

从前我给她的回答是，我不相信。

但现在我想告诉骆吟，我相信。

和童童结婚时，我把一枚戒指戴在了她的手上，童童说，好像是一枚旧戒指，我说是的，那上面，有另一个女人的痕迹，你在意吗？

童童仰起那张单纯的脸，只要你喜欢。

也许命里注定，我会遇到如此痴情的女人。她和骆吟一样，只要在我身边，只要我喜欢，她们就觉得那么幸福。童童说，吴越，你是女人的克星，是让女人命犯桃花的。

我把她抱在怀里，轻轻地说，童童，我会珍惜的，你放心。

七年前，我曾错过一场爱情，如今我再得到，除了珍惜，我

别无选择。

二

七年前,我二十五岁,北外毕业后,和一个哥们儿搞期货,靠着老爷子的内部线索,三搞两搞就成了有钱人,在北京,我成了最年轻的资本家。开最好的宝马车,抽雪茄烟,住200平方米的大房子,刘劲说我,再长了一张小白脸,能不让女孩子动心?女孩子对我趋之若鹜,这让我很快成了感情流氓。喜新厌旧朝三暮四,十天换一个女友,刘劲说,有钱男人真好,换女人比换衣服还快。

我也知道那些女人看中的是什么,无非是我的钱。没有钱,她们怎么会向我这么献殷勤?与她们谈情说爱两年后,我终于麻木了,是的,多美丽的女人在我这也是一无是处,因为她们目的明确,有的明码标价,去欧洲玩一次,或要一件三万块钱的皮草,总之,每一次欢爱全是有代价的。

我对刘劲说,所有女人全一个味道,感觉麻木了,真没有意思。

刘劲第二天就打电话给我,吴越,我给你找了一个处女来。

处女?我抽了一口雪茄烟说,这年头,哪里来的处女?简直是笑话!

刘劲总是对我的风流韵事特别上心,他说,吃了你喝了你,就应该报答你。从上大学起我们就是死党,上下铺,发了财我忘记让他和我一起分享,我给他弄了一个广告公司,他知道我好色,专门提供美女,但他提供的美女一个味道,都太认钱,搞



得我想流氓都没意思。

但刘劲强调说这次绝对不一样,因为这个女孩子是去他的公司求职的,一副小雏的样,一看就没经历过男人。他招聘了她,用他的话说,是为我招的。

那天晚上我们三个约在一起吃饭,女孩子进来的时候我眼前一亮,她不是多漂亮,但的确与众不同,她穿一件男式格子衫,旧得发白的牛仔裤,一个白的帆布包,长发,黑如瀑布,眼神忧郁。和别的女孩子比起来,她像一块璞玉,或者说,似原野上一棵孤单的树。

刘劲说我是他的老总,她笑了笑,然后有点羞涩地坐在我身边,我对刘劲说,你走吧,没你的事了。

只剩下我们俩的时候,我说,你的眼睛像桃花。



6 她看着我,没有说话。

我伸出手去,去摸她那双又细又长又骨感的手,因为和别的女孩子见面没有五分钟我就会这样,我们在一起已经待了半个小时了,她基本上没吃什么东西,上的鲍鱼她基本没动。她躲开了我的手,你干什么?

真是个雏儿。我心里暗笑,让她吃鲍鱼,她却不知是什么,不知如何吃?我告诉她,这一个鲍鱼好几百呢。她说,太浪费了。那是我们第一次在一起吃饭,她一直说太贵了太浪费了,和以前的女孩子大不相同,而且她没有讨好我,就那么低着头吃,我说,下次我们还一起吃饭吧。我以为她会和别人一样很愉快地答应我,不料她说,不。



那以后,我们一个月没有见面。





刘劲问我,感觉如何?

太嫩了,我说,没什么劲。

接下去我又和各式各样的女人打着交道调着情,她的影子总是跳到我的面前来,我问过刘劲她工作如何?刘劲说,又认真又卖力。听说她父母离了婚,她一个人跟着外婆住,怪不得性格这么孤僻。

一个月之后我拨了她的电话,她没听出是我来。我说,能陪我吃饭吗?她又拒绝了我,这大大出乎我的意料。我开车到了刘劲的广告公司楼下,然后打电话给刘劲,让骆吟出来,我说。

她出来,站在门口看着我,我拉着她就上车,因为太年少得意了,我没吃过女人的这一套,一向,我是被女人们娇宠的男人,一向,女人们是我的奴隶,没想到,她挣扎着,越是挣扎我越是来劲,我把她抱上车,关了门,她扑上来,给了我一个耳光就跑了。



我呆立在风中,有点傻。

刘劲说,傻了吧,有只认人不认钱的,多少钱也不管事,别以为有钱就是爷。

我上了劲,每天下班在楼下等她,天天如此,我发短信骚扰她,一条比一条深情,我说我真的爱上了她,这种冷美人,是我最喜欢的类型。

从刘劲那里知道了她的生日,我买了一车玫瑰花,然后献给了她,她看也不看一眼,说,你的钱是不是太多了?

第一次我被这样无情地拒绝着。

也许男人的好斗心理占了上风,我开始疯狂地追求她,跑





到乡下给她外婆买了好多药,又留了钱,我把她调到自己的公司里,天天看着她,透明的玻璃外面就是她的一张素颜。

终于有一天,她下班后站在我面前,冷静地看着我说,你是真的爱我吗?

当然,我说。

她的脸突然红了,一片一片的,似桃花开放,我心里一动,这种女孩子,是男人的毒药啊。

关上门,我把她搂在怀里,发疯一样亲着她,她回应着我,在办公室里,我撕开了她的衣服,让我想不到的是,她真的是处女。

她没有要求我如何,事后,仍然冷静地看着我,你能保证一辈子对我好吗?

那时我正亢奋着,我说,能。

四

几个月之后我就厌倦了,她太冷,不会取悦我。永远如一朵白玉兰在那里静静开放,这和那些热情似火柔情似水的女人们比起来,我感觉少了一种味道。

我冷淡了她。

她逼问我,为什么对我这样,你说过对我好一辈子的?

你怎么这样无聊啊?我问她,有意思吗?死缠烂打的,你别找开除啊。



她还是闹,所有人都知道我睡了她。没有办法,我只好开除了她,我给了她五十万,我说,五十万买你的处女身不少了。



我把她看成了自己睡过的那些女人，她走了，还是穿得那么朴素。后来我才知道为什么她一直拒绝我，当年，她的父亲就是这样追求她母亲的，结果她的父亲抛弃了她的母亲。

第二年我再见到骆吟时，我吓了一跳。

她陪在一个五六十岁的老男人身边，抽着一种细长的白色的女人烟，穿着黑色的蕾丝吊带，九厘米的高跟鞋。我记得她从前一直是平底鞋的，她只穿牛仔裤和麻质的裙子，看到我，她好似不认识一样，我把她拉出来，她笑嘻嘻地说，怎么，想睡我，拿钱来啊。

不要脸，我骂她，你怎么变得这么不要脸了？

这不是我初见时那个腼腆羞涩的女孩子了，这不是那个静如白莲冷如秋月的女子了。她的眼神里，充满了风尘气，她把一口一口的烟吹到我的脸上，然后问我，想和我上床吗，拿钱来，我是明码标价的，现在的价位非常高。

我给了她一个耳光，转身走了，我一边走一边心痛，好似有什么在割着我的心，外面下着雪，是北京的第一场雪吧，冰冷而寒凉，但再凉，不如我的心凉。

刘劲说，是你这个混蛋把骆吟毁了，她怀过你的孩子，而你不要她了，另谋了新欢，她自杀过，为了你，她跟我说，她这一辈子恨你，下一辈子还恨你。

那时，我有点后悔，因为没有一个小女孩对我这么认真过，还好，我用五十万补偿了她。



五

2002年我出事的时候,刘劲跑到哪里都不知道。我在纳税上出了点事,被税务局整得很惨,出来时已经人去楼空了,我在监狱里待了半年,半年后,我一无所有,爸爸说,你交了这么多狐朋狗友,就一个人对你真心,她给了咱五十万,否则,你得蹲五年。

我知道那只能是骆吟。

出来的第一件事我就是去找她,她应该还在北京,无论她在哪里,我都要找到她,即使她是坐台小姐,我也要娶她,在监狱的半年,我把自己的风流事放了一遍电影,那里面惟一记住的女主角就是骆吟,所以,我下定了决心要找到她。



当然,最简便的方式就是找刘劲,刘劲见了我有点不好意思,说广告公司的活也不好找,你还有东山再起的机会。我说别扯了,快告诉我骆吟在哪里吧。

骆吟?刘劲说,你不知道啊,死了。

死了?死了?我抓住刘劲的衣服,孙子你别骗我,否则我揍扁你。

刘劲说,谁骗你啊,脑癌,才三个月,死得特别快,人跟棵草似的,多快啊,我还出了个份子呢。

我不知怎么下的楼,坐上出租车后,我趴在车里放声大哭。

骆吟,她没有给我还给她爱情的机会!



一年后我出国,到澳大利亚读书,是父亲执意要送我的,他说,你应该静下心来学点东西了,别让心总荒着了。