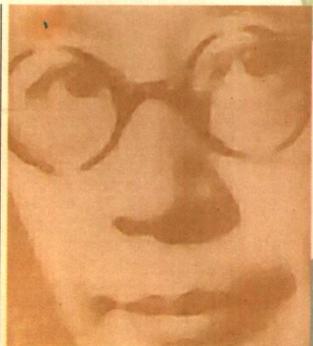


张功臣

老舍

与读书

中国
文化名人
与
读书



◎主
编
杨
牧
之

版
社

杨牧之 主 编
· 中国文化名人与读书 ·

老舍与读书

张功臣



明天出版社

丛书名 中国文化名人与读书
书 名 老舍与读书
著 者 张功臣
出版者 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
电 话 (0531) 2010055—4710
发行者 新华书店
印刷者 山东新华印刷厂临沂厂
地 址 临沂市解放路 76 号
邮 编 276002
版 次 1997 年 12 月第 1 版
印 次 1997 年 12 月第 1 次印刷
规 格 850×1168mm32 开
印 张 6.25
千 字 102
印 数 1—5000
ISBN 7—5332—2773—5/I·646
定 价 12.00 元

如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

主 编：杨牧之
中国文化名人与读书

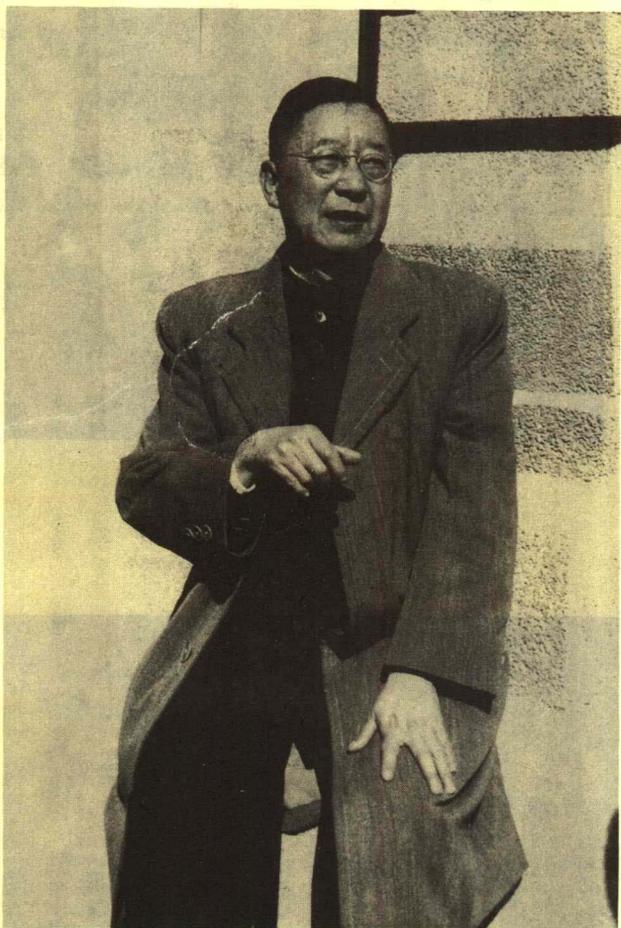


张 功 臣
老舍与读书

副 主 编 赵镇琬
策 划

责任编辑 薛禄芝

内封设计 李玉江
版式设计



老 舍

老舍夫妇在家中



老舍与演员交谈

卷首题记

老舍是中国现代作家中独具魅力的一位，他的读书生活更与人迥然不同。少年老舍在贫困中发奋苦读，打下了深厚的古典文学功底；25岁时，他就应邀出国讲学，又涉猎了许多外国文学名著，从此走上了文学创作道路，为我们奉献出一部又一部杰作。读与写，也就这样贯穿了他的一生。

本书对老舍的读书生涯作了一次生动翔实的回顾，读者可以分别从读书与人生、读书的方法以及读

与写等多种角度，透视老舍的人生见解，领略他在漫长读书生活中积累的经验与技巧，并从中获得丰富的社会、历史和文学艺术方面的知识。

另外，本书还介绍了老舍的创作道路及主要作品，并精选出老舍爱读的中外名著 30 种，一一进行解读，尤其适合青少年读者参考。

老舍小传

老舍，原名舒庆春，字舒予，1899年生于北京一个满族（正红旗）贫民家庭。14岁时考入免费膳宿的北京师范学校，毕业后曾被派任小学校长、劝学所劝学员、北京教育会文书及天津南开学校语文教员等职。1924年至1929年，他应聘在英国伦敦大学东方学院讲授汉语，此间，创作了《老张的哲学》等3部长篇小说。

从1930年春天起，老舍先后在齐鲁大学和山东大学中文系任教

授，此后7年间，他一面教书，一面发表了《骆驼祥子》等六七部长篇、几十篇短篇小说以及许多散文、杂文、小品。抗战爆发后，他辗转至武汉、重庆等地，在主持中华全国文艺界抗敌协会工作的同时，还写下了话剧《残雾》、长篇小说《四世同堂》，以及数以百计的通俗文艺作品、短篇小说、诗歌、杂文和论文等。

1946年3月，老舍应邀赴美国讲学，于1949年底回国。不久，他的名作《龙须沟》、《茶馆》等剧本陆续问世，他本人荣获“人民艺术家”称号。新中国成立后，老舍还曾担任过政务院文教委员、全国文联副主席、北京市文联主席等职务。在“文化大革命”中，老舍惨遭迫害，于1966年8月24日含冤辞世，终年67岁。

目 录

| | |
|--------------|-----|
| 老舍小传 | 1 |
| 一、古城墙上的一棵小枣树 | 1 |
| 二、书，给了他一双新眼睛 | 20 |
| 三、异国的海，异国的风 | 44 |
| 四、人生是一本大书 | 64 |
| 五、记忆里的火 | 86 |
| 六、忠告 | 106 |
| 七、汇入书海见精神 | 127 |
| 老舍爱读的书简介 | 147 |

目 录

| | |
|------------|-----|
| 一、《离骚》 | 148 |
| 二、《古文观止》 | 149 |
| 三、《文心雕龙》 | 149 |
| 四、《史记》 | 150 |
| 五、《红楼梦》 | 151 |
| 六、《儒林外史》 | 152 |
| 七、《阿 Q 正传》 | 152 |
| 八、《伊利亚特》 | 153 |
| 九、《神曲》 | 154 |

目 录

| | |
|--------------|-----|
| 十、《十日谈》 | 155 |
| 十一、《一仆二主》 | 156 |
| 十二、《堂吉珂德》 | 157 |
| 十三、《坎特伯雷故事集》 | 159 |
| 十四、《巨人传》 | 160 |
| 十五、《哈姆雷特》 | 161 |
| 十六、《鲁滨逊漂流记》 | 162 |
| 十七、《格列佛游记》 | 164 |
| 十八、《大卫·科波菲尔》 | 165 |

目 录

| | |
|-----------------|-----|
| 十九、《德伯家的苔丝》 | 166 |
| 二十、《华伦夫人的职业》 | 167 |
| 二十一、《包法利夫人》 | 168 |
| 二十二、《莫泊桑中短篇小说选》 | 170 |
| 二十三、《浮士德》 | 171 |
| 二十四、《钦差大臣》 | 172 |
| 二十五、《战争与和平》 | 173 |
| 二十六、《契诃夫短篇小说选》 | 175 |
| 二十七、《哈克贝利·芬历险记》 | 176 |

目 录

| | |
|------------|-----|
| 二十八、《简·爱》 | 177 |
| 二十九、《牛虻》 | 178 |
| 三十、《黑暗的中心》 | 180 |
| 后记 | 182 |

一、古城墙上的一棵小枣树

老舍是由北京的贫民小胡同中成长起来的作家，浑身上下带着他固有的特点，就像他多次描写过的长在北京城墙砖缝中的小枣树一样，土壤、营养都贫乏到了极点，可是它依附在母亲——雄伟古城的胸口上，顽强地硬钻了出来，骄傲地长成了树，从而独树一帜，别具风格，令人赞叹不已。

——舒乙：《谈老舍著作与北京城》

(一)

在北京的西城，有一个很不起眼的小胡同，叫“小杨家胡同”，以前叫“小羊圈”。“小羊圈”非常狭小，最宽的地方不过一米半，而且曲折，老舍就诞生在这个胡同里。

90多年前北京的冬天，似乎比现在的冬天要冷得多，风也大得多。老舍生在1899年2月3日（农历腊月二十三日），正值北京最冷的日子。当时，屋里虽然生着煤球炉子，可是，不穿棉衣棉裤也还是受不了。来到人世，哪儿都是凉的，炕是凉的，空气是凉的，他被冻得奄奄一息了。

老舍的已经出嫁的大姐，得到母亲临产的消息之后，从婆家匆匆跑来。进了屋，看见正在倒气的小弟弟，一把抱过来，揣在怀里。母亲已昏迷过去，是大姐用自己的体温把小弟弟由死神那儿抢了回来。

老舍长到一岁多，遇上了震惊中外的义和团运动和八国联军攻占北京。在这场大劫难中，老舍的一家也遭到了巨大的不幸。

当时，中国士兵使用的武器比八国联军落后许多。