

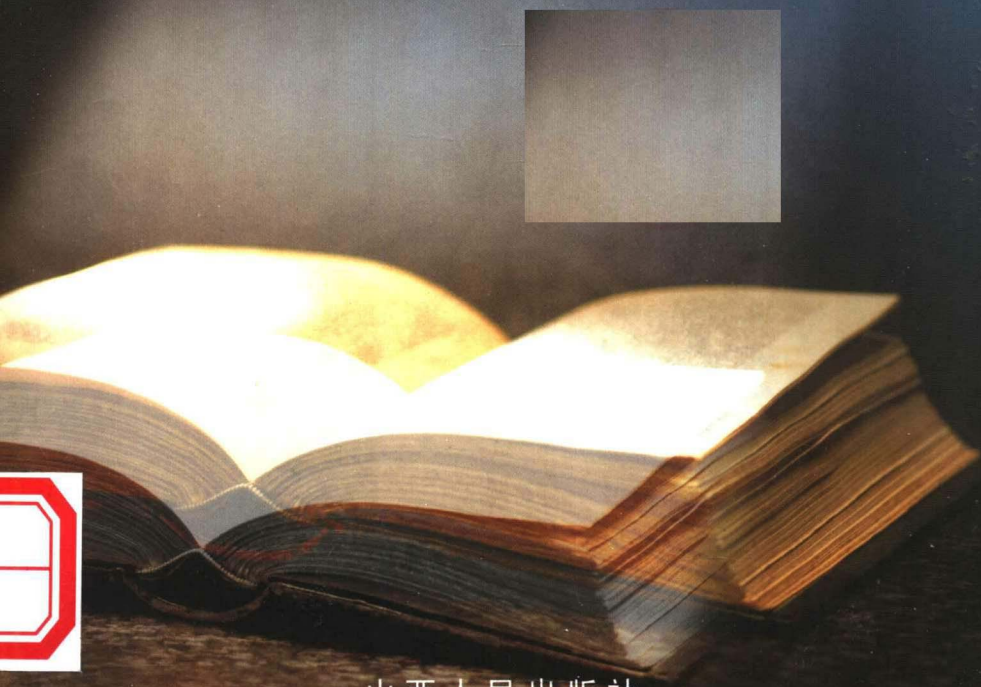


文源丛书

文源讲坛

“山西省图书馆星期日讲座”精选之一

山西省图书馆 编



山西人民出版社

文 源 讲 坛

——“山西省图书馆星期日讲座”精选之一

山西省图书馆编



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文源讲坛/山西省图书馆编. —太原: 山西人民出版社,
2004. 7

(山西省图书馆星期日讲座精选)

ISBN 7-203-05035-1

I. 文... II. 山... III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065404 号

文源讲坛

著 者: 山西省图书馆	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 莫晓东	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 山西人民出版社	承 印 者: 太原彩亿印业有限公司
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 850mm × 1168mm 1/32
邮 编: 030012	印 张: 10.5
电 话: 0351—4922220(发行中心)	字 数: 270 千字
0351—4922208(综合办)	印 数: 1—3000 册
E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2004 年 7 月第 1 版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2004 年 7 月第 1 次印刷
Renmshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 19.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

《文源丛书》总序

山西是中华文明的摇篮之一，流传至今的文献典籍浩如烟海。充分发掘和利用这份珍贵的文化遗产，对于繁荣民族文化，发扬爱国主义精神，热爱山西，建设山西，都是十分必要的。

《文源丛书》就是一部以整理、研究山西地方文献为内容，以宣传三晋文化为己任的系列丛书。

《文源丛书》的编纂，是由山西省图书馆发起的，编委会也设在山西省图书馆。山西省图书馆是全省惟一的省级公共图书馆，到现在已经有 90 多年的历史了，完全有条件完成这个任务。

1908 年（光绪三十四年），山西在省城学务公所以西（现儿童公园内太原市图书馆旧址）创建了图书馆，藏有古籍和近代书籍 1.8 万卷（种）。1911 年后，山西教育司决定筹建省图书馆，但因资金等问题，先分别在原图书馆等处，开办了山西省立第一通俗图书馆和山西省立第二通俗图书馆。两馆的规模都不大。1919 年 10 月，山西教育图书博物馆在山西文庙（现省博物馆一部）正式成立，1925 年 3 月改名为山西公立图书馆，附设博物部。1932 年 3 月，省

立第一、第二通俗图书馆并入山西公立图书馆。1933年10月，山西公立图书馆改名为山西省立民众教育馆，在中山公园省立第一通俗图书馆原址（现儿童公园内太原市图书馆旧址）增设民众书报阅览所。1934年，民众教育馆藏书约12.5万册；1935年，藏书约13.1万册。1935年，阎锡山为纪念其父，扩建民众书报阅览所为“卍”字形楼，取名“子明图书馆”。但该馆还未及开办，1937年，日军即侵占了太原，“卍”字形楼遂成了日本人的“日华俱乐部”。在日军攻占太原前夕，工作人员将民众教育馆的馆藏几万册古籍和清光绪《山西通志》等的雕版打包南撤。这批古籍就被弃置于运城，一直未再运回（其中一部分现存于运城市盐湖区图书馆）。

1937年11月，日军占领了太原，馆藏蒙受大劫。后来，日仍在民众教育馆原址成立太原博物馆，1940年，改名为山西新民教育馆。日军从全省各地掠夺书籍等物品，以充馆藏，并将一些珍贵图书运往日本，时藏书约20余万册。1945年，抗战胜利后，在原址恢复山西省立民众教育馆，藏书只剩16万册。1947年6月，山西省图书馆单独成立，馆藏即接管原民众教育馆的16万册图书。1948年，万柏林西北制造厂占用了馆址，图书馆只得搬进几间库房，借阅工作遂陷于停顿。其时图书馆仅有17万册图书。

从1909年开办，一直到新中国成立前夕，省图书馆归属多变，几易其名，历经坎坷，命运多舛。馆内曾经不乏名流学者，如郭象升、柯璜、田九德、聂光甫先生等。他们也曾有过宏大的计划，如拟以馆藏木雕版片印刷古籍，拟整理山西历代著述，征集山西各地金石拓片以资编印，编印《山西图书馆丛书》等，但因战乱和经费等问题，均未如愿。然而，这些先辈学者在非常困难的条件下，还是完成了一些能够流传后世的业绩，如旧馆用馆藏雕版翻印过清平定张崧圃（佩芳）的《陆宣公翰苑集注》，在《山西图书馆丛书》中出版过《颜氏家训校记》、《五朝古文类案叙例》等几种零本，还编辑过一些介绍职业技能的小册子以供普及教育之用。1935年，郭象升、田九

德等人参加了以阎锡山为总裁的“山西省文献委员会”。文献委员会主要编辑出版了《山右丛书初编》，收有唐温大雅《大唐创业起居注》、宋文彦博《文潞公文集》、清祁韵士《西陲要略》、清徐继畲《松龕全集》、清耿文光《万卷精华楼藏书记》等古籍 32 种，共 100 册。日本投降后，又成立了山西省文化委员会，出版过郭象升的《渊照楼杂著》等著作。

1949 年 4 月 24 日，太原解放后，山西省图书博物馆（一度称太原图书博物馆）在原址成立了，截至 1950 年，共接受原有和移交以及收集、捐赠的图书共约 31 万册。1953 年，山西省图书博物馆改称山西省博物馆，附设图书部（专藏 50 万册原有书籍），将部分新刊、新书移交给太原市通俗图书馆（现太原市图书馆，成立于 1952 年 10 月）。1956 年，山西省政府筹建山西省图书馆新馆。1960 年 6 月建成开放。当时省图接收了省博物馆的线装书籍、新中国成立前出版的平装书和期刊共 37 万余册，加上 1956 年以后采购的新书 10 多万册，其时馆藏书刊近 50 余万册。

此后，在几任馆领导的带领下，经过几十年的建设，到 2000 年底，山西省图书馆发展到具有藏书 220 余万册的规模，成为全省规模最大的综合性公共图书馆。作为全省文献信息收藏、整理、借阅、开发的中心，它担负着保存我省文化成果、开展社会教育、传递文明信息、开发智力资源、为两个文明建设服务的重要任务。

山西省图书馆不仅收藏有大量的文献信息资料，同时也肩负着对文献信息进行整理、研究和开发的使命。因此，我们计划以山西省图书馆为依托，有计划地编辑出版这部丛书，以便使珍贵的馆藏能够被更多人所见识；使经过整理的文献信息资料，提供给更多的专家学者进行研究；使更多的资料被更多的读者使用。这是一项十分有意义的工作。其实，这几年来，山西省图书馆在这方面已经做了一些工作，并编印出版了几种图书，如《张瑞玘诗文集》、《开国第一天》、《山西省图书馆普通线装书目录》、《孔尚任咏晋诗评注》、《山西省图书馆史料汇编》等。随着《文源丛书》的出版，此项工作一定会取得更大的成果。

文源讲坛——“山西省图书馆星期日讲座”精选之一

这套丛书取名为“文源”，原因之一，是因为山西省图书馆地处太原市文源巷，而文源巷的巷名则是省图书馆前任馆长因省图所在地而命名。原因之二，则是因为图书馆是知识的殿堂，是人民终身的学校。利用图书馆馆藏编辑出版的丛书，以“文源”命名较为恰当。

《文源丛书》的内容大致分几种：一是馆藏的稀见版本和地方文献；二是利用馆藏资料编纂的有关地方史料；三是研究馆藏资料的学术成果；四是为帮助读者利用图书馆而编辑的各种工具书。根据每种书的不同情况，以影印、标点、注释、翻译、校勘、辑佚、编辑、撰写等方式出版。

《文源丛书》的出版如能为宣传山西历史、弘扬三晋文化有所裨益，则慰藉幸甚。

山西省图书馆馆长
李小强

前 言

公共图书馆是提高公众科学文化素养的重要场所，是先进文化建设与传播的主阵地。为了更好地发挥图书馆全方位、多角度传播文化信息之文化教育功能，山西省图书馆自 2000 年 5 月起创办了“星期日讲座”，邀请国内及山西省高等院校、机关团体、科研院所的学者、专家、教授走进山西省图书馆讲座厅，向读者讲授科学文化知识，传播先进文化与科技信息，发布国内国外最新科技动态。丰富多彩的讲座内容，精辟生动的演讲方式深受读者喜爱。许多读者放弃休息、放弃娱乐，把“星期日讲座”作为丰富自我、提升自我的思想殿堂。三年来，“星期日讲座”接待听众达 2 万余人。

“星期日讲座”自开办以来，受到了省城媒体的极大关注。山西电视台、《山西日报》、《山西晚报》、太原电视台、《太原日报》、《太原晚报》、《山西商报》、《山西青年报》、《生活晨报》等媒体争相报道，称“星期日讲座”为“思想圣殿 汇古今之音，知识宝库 陈百家之言”；“汇集英才，传播智慧”；是“传递信息的桥梁，联系大众的纽

文源讲坛——“山西省图书馆星期日讲座”精选之一

带,一座面向社会没有围墙的大学”。

今天的“星期日讲座”已成为省城学界骄子展示思想的讲坛,学者与读者探究学术、交流思想的知识平台。我们更希望用这个知识平台沟通专家学识与大众趣味,借“讲座”丰富当代人的精神生活。

《文源讲坛》是山西省图书馆“星期日讲座”文稿之精选。它以“浓缩信息精华,聚焦百姓话题”为宗旨,将山西省图书馆开办“星期日讲座”以来,150余期中的精彩讲座汇集成册。内容涉及科学技术、文化艺术、军事、法律、卫生、健康、历史、投资、理财、科学育儿、家庭教育等学科,均为与百姓生活密切相关的热点话题。

“星期日讲座”让更多的人走进了山西省图书馆,成为图书馆的朋友。许多读者常常为漏听一次讲座而感到遗憾。应广大读者的要求,同时也为了扩大受众面,使这些科学知识和丰富的信息传达给更多公众,我们将讲座文稿精选汇编,分集与广大读者见面,以满足更多读者的需要。

在编辑和整理过程中,我们尽量保持讲座的特点和风格,给读者以身临其境的感受。

本书的编辑得到了讲座的主讲老师和参与录音整理的山西省图书馆同志们的大力支持和热情帮助,在此我们对他们的工作表示衷心的感谢。

山西省图书馆
2004年4月

目 录

《文源丛书》总序	(I)
前言	(V)
民俗传统与现代生活	张 余 (1)
教你创造	关原成 (17)
漫谈三晋文化	李元庆 (33)
投资与你	李静萍 (47)
当代诗歌的处境与走向	李 杜 (59)
青春期发育特点与常见问题防治	邹丽洁 (77)
婚姻与家庭,法律对它的保护	段富成 (91)
韩石山先生读书报告会	韩石山 (109)
晋商文化与现代市场	葛贤慧 (139)
山西产业结构调整与企业核心竞争能力	容和平 (159)
人世与投资	苗晋平 (177)

文源讲坛——“山西省图书馆星期日讲座”精选之一

当前我国经济形势的走向及对策·····	宋建国 (195)
中国历史上的统一与分裂·····	卫广来 (231)
交响乐与组织发展·····	何吉成 (243)
茶文化漫谈·····	祝大同 (259)
核能在我们身边·····	黄克勤 (291)
音乐与人生·····	卞祖善 (309)

民俗传统与现代生活

张余

山西民间文艺家协会副主席

(2000年11月12日上午)



张余,男,1945年出生于山西省交城县。1969年毕业于北京师范大学中文系。1982年在北京师范大学进修民间文学与民俗学专业,师从钟敬文教授。主要著述有:《民间文学与民俗学基础》、《中华民俗丛书·山西民俗》(合作)、《中国民间故事集成·山西卷》(主编)等。在国内外发表论文多篇。现为中国民俗学会理事、山西省民俗协会副会长、辽宁大学民俗研究中心研究员(兼职)。

文脉相承
源远流长

張余

二〇〇三年
十月十日

一、从“称呼”说起

今天,我讲的题目叫《民俗传统与现代生活》。

首先,讲课对大家要有一个称呼,怎么称呼大家呢?我们就先从“称呼”说起。

我们生活在这个世界上,总要和别人交流交往,见了面叫个“同志”、“先生”、“师傅”、“老师”、“小姐”、“女士”等等。从前习惯叫“同志”,感觉挺时兴挺实在,现在叫“同志”就感觉很困惑很尴尬。有一个人问路,他看到一位西装革履老板模样的人,便走上前问道:“请问同志,到天津路如何走啊?”人家好像没听见,不理他。他想:可能叫错了,不应该叫“同志”,我就叫他“师傅”吧。于是又问:“请问师傅,到天津路怎么走啊?”人家听了更火了:“老土!这个年代还叫什么同志、师傅!”他很不好意思,想再问一个人。这时走过来一位穿着时髦的年轻女子,他就学电视里的样子问道:“小姐,往天津路怎么走?”年轻女子破口大骂道:“放你娘的屁!谁是‘小姐’!”又错了。这可怎么办?这时,他看到一个人,30多岁,“我改一下,叫人家先生吧”。“先生,请问往天津路怎么走?”“哈哈——我还没您老呢,您看样子也有五六十岁了,怎么叫我‘先生’呢?”又叫错了。他最后只好不问了,自己看路牌往前走了。

有的同志认为民俗古老,是传统的、迷信的、封建的,其实不尽然。我们出门在外或在家里都离不开民俗。就拿“小姐”这个称呼来说,本来是尊称。就像对男子称呼为“先生”一样,“小姐”是对女同

志的尊称。但现在,在有些地方特别是南方,“小姐”这称呼已不吃香了。有这样一件事,一男子陪他已怀孕四五个月的妻子去一家专卖孕妇用品的商店买东西,刚一进门,服务员热情地迎上去问:“先生,您给小姐买点什么东西?”妻子马上脸色大变:“你才是‘小姐’呢!”拉上丈夫的手转身就走了。为什么呢?就是因为“小姐”已经成了对发廊妹、按摩女、歌舞厅和夜总会三陪女的蔑称。有学者调查:对“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、姨姨、姑姑、叔叔、老师、小姐”的感觉是什么?十六七岁的中学生认为“小姐就是三陪女”。在电话里,你也不能用“小姐”这一称呼。有一位姓杨的记者,电话采访姓张的女士。他说:“张小姐,你好!”张女士说:“老杨同志,你等于骂了我祖宗八代。”我们现在公司里都有公关人员,以前叫“公关小姐”,现在有些地方不这样叫了,要避讳“小姐”,不能叫“××公关小姐”,要叫“××公关员”。称呼就是民俗的一部分,我刚才说的种种称呼就是民俗。我举的例子都是实实在在的,一个是《光明日报》刊登的,名为《称呼的困惑》,一个是新华社消息《都是三陪惹的祸,小姐称呼受冷落》。所以说,民俗和现代生活联系得很紧密。如果你要到南方出差,千万别随便用“小姐”这个称呼,免得遭到人家反感、臭骂。估计,这股风很快就会刮到北方,传到太原来。

离开民俗,生活会很单调,会失去了它的丰富性。我们现代人也离不开民俗。假如你家在外地,春节或中秋节无法回家,一个人在外感到孤独、伤感,一种思念家乡、思念亲人的惆怅就会涌上心头。

我再举一个例子。我们民间讲“男大当婚,女大当嫁”。男子怎么娶,女子怎么嫁,都有一套民俗。我们不讲谈朋友,找对象,只说结婚。这一天,男方也好,女方也好,门上都要贴“喜”字。但贴的“喜”又有所不同。男方贴“囍”,女方贴“禧”。所以,你要去商店买“喜”字,人家要问你是娶媳妇还是嫁闺女。结婚的时候,从大门上贴的红喜字,人们就知道你家是娶媳妇,还是嫁闺女。所以,民俗与

现代生活紧密相连，远远不像有的同志理解的它是老封建，跟我们没有关系。

还有一个例子。有句老话叫“有钱没钱，回家过年”，再穷也要回家过年。离家在外的人，在春节前，尤其是腊月二十三之后，都要千方百计往家赶。所以，春节前 20 天我们的铁路、公路、航空部门就组织火车、汽车、飞机等竭尽全力运送旅客。火车、汽车都爆满了，大家都看见过这种景象，拿东西的、背包的、抱孩子的、退票的、买票的，人山人海。特别是火车，平常人不多，但这时候，人满为患，车厢里挤得密不透风。年年都有报道，在客流高峰期，总是有人被挤死、挤伤，或踩死、踩伤。每年的这个时候，交通部门从交通部长到小员工，全体出动，投入到运送旅客的任务中去，因此“春运”、“春运工作”等新名词出现了。现代人除了极个别的不过春节，99.9% 的人还是要过的，这就是“有钱没钱，回家过年”的民俗。全社会被“回家过年”的民俗驱动着。包括海外的华侨和港澳台同胞，都要欢度春节。

除夕之夜，看春节晚会成为一种新的民俗。过去没有电视，年三十晚上，一家人边包饺子，边讲故事。现在一边包饺子、吃饺子，一边看电视，这就是新民俗。国家每年都要花费大量的人力物力财力组织民俗晚会。春节晚会成了一道必不可少的风景线。这些现象大家天天都会碰到，而大家并不注意，用成语来描述就是“习而不察”，习惯了，熟悉了，也就觉察不到其中的问题了。

实际上，民俗天天都有，包括吃饭、睡觉、买衣服、旅游……我们每时每刻都生活在民俗的氛围之中，只不过太习惯了，往往就意识不到。

二、什么是民俗

那么，什么是民俗呢？民俗从字面上讲就是民间的风俗、习

惯。字典里与民俗有联系的词有民风、风俗、风土、习惯等。

美国著名学者邓迪斯在《什么是民俗》一书中指出，民俗包括神话、传说、故事、民间笑话、谚语、谜语、赞歌、符咒、誓言、辱骂的话、反驳的话、嬉笑的话、绕口令、问候语、祝酒词，还包括民间戏剧、服装、舞蹈、滑稽戏、民间美术、信仰、医药、乐器、民歌、民间俗语、民间的隐喻、暗号、绰号等。有时人们不叫你的名字，叫你的绰号，这是一种民俗。此外，还有厕所文学、拍手歌、跳绳歌、数数歌、民间游戏、人体知识。例如外国人对某件事没有办法时，便耸耸肩膀。我们也有这样的身体语言。

民俗中还有民间食谱、刺绣、住房、篱笆以及商贩的叫卖声。收破烂的怎么叫？收彩电的怎么叫？“收旧家具！冰箱、彩电、洗衣机！”（学收破烂的吆喝）。我们使唤牲口怎么喊，放羊怎么喊，赶牛怎么喊，各有各的一套。

民俗也包括身体的某一部分。比如你突然打了一个喷嚏，有人就会说：“你老婆念叨你了。”这就是人们对打喷嚏的一种解说：打一个是有人念叨，打两个是感冒，打三个就是有人骂你了。再比如“左眼跳财，右眼跳灾”等等。

美国只有 200 年的历史，中国有 5000 年的历史。中国历史源远流长。美国也有少数民族，但为数不多，中国有 56 个民族，每个民族的习俗又不相同。所以，我们的民俗事项多得数不清。

那么究竟什么叫民俗呢？怎样用一句比较简单科学的话概括呢？

英国考古学家汤姆士 1846 年创造了一个新名词：folklore。他是把 folk 和 lore 两个单词结合到一起，取其字面的意思，folk 意思是民间、民众，lore 意思是智慧、学问，把它们结合为一个单词 folklore，其含义是“民间的智慧，民众的知识”。这个术语被全世界广泛使用，既指“民俗”，同时又确定为“民俗学”的含义。所以在国外，民俗和民俗学都叫 folklore。