

林则徐诗选注

林子东题



棄璫何須惜卞和門達轉意雀堪羅頻
搔白髮慚衰病狂勢丹心耐折磨憶昔逢
君憐宦謫而今依舊惠才多寫風松林
無棲處七載蹉跎奈尔何可發身甘居應只袖
官而七年未有雲霓
送我西涼決日程自驅落筆狂絲輕高譚
痛飲同西笑和憤沈吟似北征小醜跳梁誰
殄滅中原攬轡中澄清關山萬里殘宵夢
程聽江東我鼓聲

(新)新登字 08 号

责任编辑:李 军 王少杰

封面设计:王国鸿

LINZEXU SHI XUAN ZHU

林则徐诗选注

周 轩 著

新疆大学出版社出版、发行

(乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编:830046)

联系电话:(0991)2862753-2181

新 华 书 店 经 销

新疆新华印刷三厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 2 插页 10.625 印张 300 千字

1996 年 12 月第 1 版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-2500 册

ISBN 7-5631-0844-0/I·151 定价:20.00 元

谨以此书

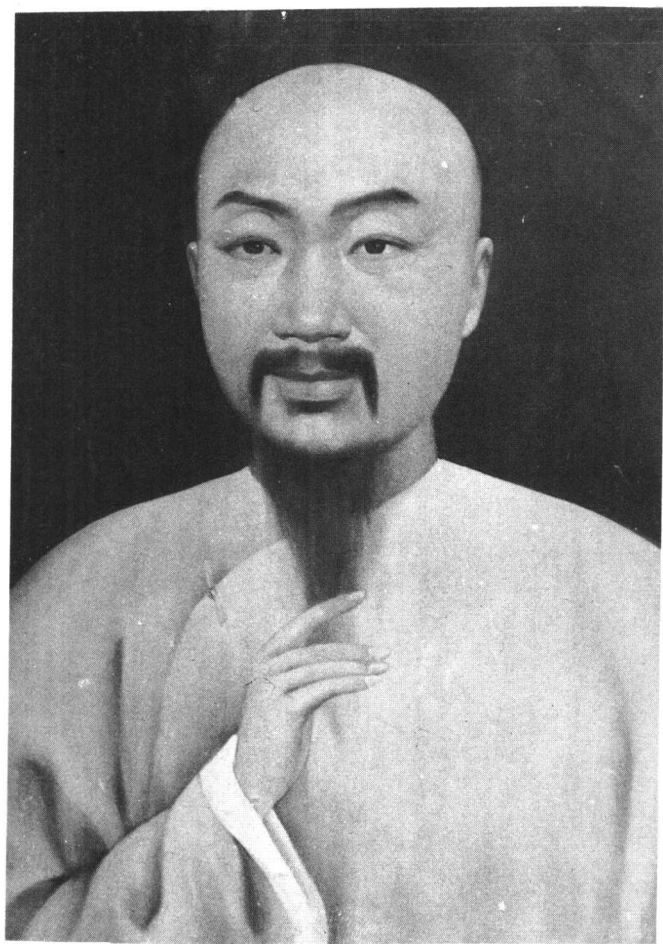
敬献给伟大的爱国英雄林则徐

香港回归，

百年屈辱今尽雪；

英雄虽去，

千寻大树永凌云！



林 则 徐 像

(1785. 8. 30—1850. 11. 22)

序

朱新夏

一代伟人林则徐，以其深厚的文学底蕴，丰富的宦海阅历，坦诚的高尚情怀，发之为诗作，确与一般写景抒情之作有所不同。林则徐的诗作，描绘了时代的色彩，吐露了内心的隐衷，这正是中国传统诗文化中诗以言志的绝好例证。

我在研究林则徐一生事迹的同时，通读了他为数不少的诗作。这些诗作，抨击时代的种种弊端，同情下层的遭遇，非议吏治的腐败，痛快淋漓地宣泄着个人的义愤与激情。他诗篇中的某些名句，如“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”和“中原果得销金革，两叟何妨老戍边”等等，都体现出一位正直的封建官员以国事为重，不计个人得失的忧患意识。这些名句一直闪烁着亮光，照耀着后人。通读了林则徐的全部诗作之后，就会使人感到，这是可作历史凭证的史诗，也为知人

论世提供了足备征考的论据。

林则徐的诗作,大体可分为三个阶段。第一阶段是初登仕途,意气风发,尚未经受挫折的时候,关注民生疾苦,直抒胸臆,一吐为快。其赴云南途中所写诗作大多属此,如《驿马行》一诗借驿马的病累,抨击吏治腐败、民生困苦以及用人不当、赏罚不明等等;《病马行》一诗则借病马之饥病濒死,指斥人才之受压抑、摧残之厄;《裕州水发》一诗则抒发其关心民生疾苦的心怀。至若吟咏张良、诸葛亮与岳飞祠庙诸诗,则志其所景仰之人物以明其立身行道之准则。第二阶段是禁烟运动时期,其爱国热情,发自内心,壮怀激烈,颇难自己;但险恶的政治环境,迫使他在高昂的激情中流露出无奈的沮丧,如在虎门的《眺月》一诗中,他怀着极大的必胜信心,高歌“蛮烟一扫海如镜,清气长此留炎州”。但结尾处却感叹说:“今年此夕销百忧,明年此夕相对不?留诗准备别后忆,事定吾欲归田畴”。林则徐感到身心交瘁,要归隐田里了!在《庚子岁暮杂感》一诗中发出壮志难申的愤慨呼号说:“杨仆空横海,终军漫请缨”。他因“多惭父老情”而深感内疚,一位封建官员能自

觉于有负民众的期望，也确是难能可贵的一种品德。第三阶段是赴戍及在戍所的诗作。这时的诗作既多，质量也趋于成熟，如《赴戍登程口占示家人》中“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的名句，成为林则徐思想的精萃凝炼。多首《回疆竹枝词》，真实地反映了新疆的社会和民生状况，表现出一种身遭贬谪犹能关心民瘼的高尚情操。《送伊犁领军开子捷》一诗体现了林则徐注重塞防的国防思想。林则徐虽偶有《纪恩述怀》之作，亦其时其人不得已的应时之作。而统观戍所诗作，可称无一不可作史诗读。三阶段之分是我的约略之言，并非是对林则徐全部诗作的准确分期。虽然其他时期也有诗作，但我感到终不若这三阶段诗作之有代表性。

林则徐的诗作，始见收于清光绪年间刊印的《云左山房诗钞》，但编次不整，且多漏列，时另有手稿诗草存世。70年代后期，有《林则徐诗文选注》之类诗文集流传，顾颇嫌简略。80年代后期，福州郑丽生先生穷一生精力，于林则徐诗作广事搜罗，亲加笺校，成《林则徐诗集》一巨册，林则徐诗作可称大体完备，其功固不可没，唯高年成书，

容有讹误。周轩君遂有纠缪摘误之文以补前贤之不足。两代学者的辛勤烦劳,使林则徐诗作之汇聚,将益臻完善,读者于此,得不忻然!

周轩君久居西陲,从事流人史之研究盖有年矣,而于林则徐西戍事迹之研究尤情有独钟,虽条件较差,而勤奋治学,颇有成绩,前曾以林则徐西戍诗为主而成《林则徐诗选注》一书,书成问序于我,我既钦周君之好学不倦,而读其书又见其于题解、注释之用力。林则徐诗作大多清新可读,而往往好用典故,今得注释疏导,则将更无窒碍而利便于初学者。惜仅以西戍诗为主,而略录其前后,贻读者以不足之感。设周君能更倾力而为全诗之注释,则不仅裨益于研究者,更可成包容郑笺之诗词全集,其功尤伟。我虽登中寿之年,犹冀周君奋力为之,而我当拭目以乐观其成。是为之序。

一九九六年十月二十五日于病榻

目 录

序.....	来新夏(1)
驿马行.....	(1)
病马行.....	(3)
李鹤臣孝廉纶元春闱卷为余所黜,榜发后执贄请业 而滕以诗,次韵答之	(5)
汤阴谒岳忠武祠.....	(8)
裕州水发,村民舁舆以济,感而作歌	(10)
即目	(13)
孟县拜韩文公墓	(14)
河内吊玉溪生	(19)
答陈恭甫前辈寿祺	(21)
区田歌为潘功甫舍人作	(25)
壬午四月起疾入都引见,得旨仍发浙省补用,纪恩述怀	(28)
过紫柏山留侯庙	(30)
定军山谒武侯墓	(32)
武侯庙观琴	(34)
秋怀	(36)
题王竹屿都转《黄河归棹图》	(38)
题黄树斋爵滋《思树芳兰图》	(44)
和潘四梅大令焕龙见题拙诗并贺移抚三吴原韵	(46)

题陈登之别驾延恩督运北行画卷	(48)
寿陈芝楣方伯	(50)
酬吴淦斋侍郎其潜	(53)
高阳台·和嶰筵前辈韵	(55)
和邓嶰筵前辈廷桢虎门即事原韵	(58)
次韵和嶰筵前辈	(61)
庚子岁暮杂感	(63)

乙未在吴，张同庄明府珍臬出《萝月听诗图》，

冗中仅题额应之。辛丑重晤武林，则余亦

有荷戈之役矣，率成志感..... (67)

同庄赠诗六章，次余题萝月图韵。复叠前韵答之，

并谢武林诸君赠行诗册
 (69) |

次韵潘功甫舍人见赠三首
 (71) |

又次韵五言一首
 (74) |

张仲甫舍人闻余改役东河，以诗志喜。因叠寄谢

武林诸君韵答之
 (75) |

喜桂丹盟超万擢保定同知，寄贺以诗，并答来书所

询近状，即次见示，和杨雪茶原韵
 (77) |

壬寅二月，祥符河复，仍由河干遣戍伊犁。蒲城

相国涕泣为别，愧无以慰其意，呈诗二首
 (80) |

西行过洛,叶小庚招入衙斋并赠两诗,次韵奉答	(83)
次韵答宗涤楼稷辰赠行	(85)
华阴令姜海珊申璠,招余与陈赓堂尧书、刘闻石建韶	
同游华山,归途赋诗奉柬	(87)
和王仲山司马见赠原韵	(91)
赴戍登程,口占示家人	(94)
秋夜不寐,起而独酌	(96)
舟儿送过数程,犹不忍别,诗以示之	(97)
次白水驿得家书,彝儿举一男,余初得孙,诗以志喜	(100)
留别海颿	(102)
程玉樵方伯德润饯予于兰州藩廨之若己有园,次	
韵奉谢	(105)
次韵答姚春木	(107)
次韵答王子寿柏心	(108)
子茂簿君自兰泉送余至凉州,且赋七律四章赠行,	
次韵奉答	(109)
将出玉关,得嶰筠前辈自伊犁来书,赋此却寄	(114)
出嘉峪关感赋	(117)
有感	(122)
载书出关	(123)
塞外杂咏	(125)

途中大雪·····	(128)
书见·····	(129)
嶠筠以诗赠枢儿,枢儿有和,余亦次韵奉谢·····	(130)
壬寅腊月十九日,嶠筠前辈招诸同人集“双硯斋”	
作坡公生日,此会在伊江得未曾有,诗以纪之·····	(132)
又次邓子期尔颐坡公生日原韵,时有他感·····	(141)
和嶠翁祀灶原韵·····	(143)
除夕书怀·····	(148)
和嶠筠《立春前一日雪》韵·····	(153)
又和人日雪诗·····	(155)
元夕与嶠筠饮,遂出步月,口占一律·····	(157)
送伊犁领军开子捷开明阿·····	(159)
金缕曲·春暮和嶠筠绥定城看花·····	(162)
哭故相王文恪公·····	(165)
室人赋述怀纪事七古二章,以手稿寄余,喜成	
四律,即寄青门·····	(169)
放鱼·····	(175)
嶠筠赠鹤·····	(177)
调鹤·····	(178)
笼鹅·····	(180)
金缕曲·寄黄壶舟·····	(182)

又和中秋感怀原韵·····	(186)
又次《病起》原韵·····	(191)
七夕次嶰筵韵·····	(193)
买陂塘·癸卯闰七月·····	(196)
送嶰筵赐环东归·····	(198)
送邓子期随侍入关·····	(201)
送文一飞河帅文冲入关归养·····	(205)
壶舟以前后放言诗寄示,奉次二首·····	(207)
奉送泽轩二兄大人入关,用嶰筵前辈韵即正, 时癸卯子月望日·····	(209)
题山水绝句为布子谦将军布彦泰·····	(211)
又题花卉绝句·····	(213)
哭张亨甫·····	(215)
舟儿初举一男,诗以示之·····	(217)
又和见怀原韵·····	(220)
寿嶰翁七十·····	(226)
乙巳正月送黄壶舟濬入关·····	(233)
次韵寄酬高樾庵步月·····	(234)
舟儿妾生子·····	(237)
寄和李石梧抚部癸卯文闱即事原韵·····	(239)
李梅生公子杭秋捷,再叠前韵为贺·····	(244)

梅生公子联捷南宫,选入词馆,三叠前韵为贺·····	(248)
寄酬石梧相怀之作,四叠前韵·····	(252)
寄酬梅生见赠,五叠前韵·····	(256)
石梧复有寄,六叠前韵答之·····	(260)
石梧移抚吴中,七叠前韵奉寄·····	(264)
柬全小汀全庆·····	(269)
回疆竹枝词二十四首·····	(271)
乙巳子月六日,伊吾旅次被命回京,以四五品 京堂用,纪恩述怀·····	(280)
次韵嶠筠喜余入关见寄·····	(286)
姜海珊大令以余游华山诗装成长卷,属题·····	(289)
写韵楼拜杨文宪公像·····	(290)
袁午桥礼部甲三闻余乞疾寄赠,依韵答之·····	(298)
己酉九月,自滇归闽,同人赠言惜别,途中赋此答之·····	(302)
與纤·····	(306)
不朽的英雄和不朽的诗篇(代跋)·····	周 軒(307)

驿 马 行

有马有马官所司，绊之欲动不忍骑。骨立皮干死灰色，那得控纵施鞭箠^①。生初岂乏飒爽姿，可怜邮传长奔驰。昨日甫从异县至，至今不得辞缰辔^②。曾被朝廷豢养恩，筋力虽惫奚敢言。所嗟饥肠辘轳转，只有血泪相和吞^③。侧闻驾曹重考牧，帑给刍钱廩供菽。可怜虚耗大官粮，尽饱闲人围人腹^④。况复马草民所输，征草不已草价俱。厩间槽空食有几，徒以微畜勤县符^⑤。吁嗟乎！官道天寒啗霜雪，昔日兰筋今日裂。临风也拟一悲嘶，生命不齐向谁说？^⑥君不见，太行神骥盐车驱，立仗无声三品刍^⑦。

（《云左山房诗钞》卷一）

〔题 解〕

驿马，驿站的马，专供传递公文或官吏过往使用。行，歌行，古诗的一种体裁。这首诗是林则徐《云左山房诗钞》开篇第二首。他任翰林院编修时，于嘉庆二十四年（1819年）五月初出京，赴云南任正考官主持乡试，途中写了不少诗，手定为第一部诗歌结集《使滇小草》，这些诗作写景、纪事、怀古、抒情，亦有酬和，后辑入林则徐的《云左山房诗钞》卷一中。他沿途停靠驿站，从驿马的病累想到吏治的腐败，民生的疾苦。诗中刻画了驿马重役奔驰的遭遇，官吏们克扣粮草和无节制驱使的罪行，对庸懦无能、饱食终日的官僚位居要职非常不满，指责了当政的用人不当和赏罚不明，表达了他爱护人才的心情和改革吏治的愿望。

〔注 释〕

①官所司，官府所管理。绊，系足羁绊。控纵，驾驭。箠(chuí)，鞭子。又指鞭打。四句意为：有一匹驿马啊是官府所有，瘦得只剩皮包骨头被羁绊在那里。它哪里能经得住驾驭和鞭打，看那快死的样子，就使人不忍心去骑。

②繯，驭马用的繯绳。辔(pèi)，马嚼子。四句意为：想当初这匹马定然是不乏英姿神采，可怜已被长年的驿传运输奔驰劳顿所消磨了。昨天刚从别的县来此，至今还没能卸下繯绳辔头歇息。

③豢(huàn)，喂养、饲养。奚(xī)，哪里。嗟(jiē)，叹息。辘轳(lù lú)，利用轮轴原理制成的一种起重装置，安在井上汲取井水。四句意为：这匹曾被朝廷官府喂养的马，累得筋疲力尽，怎敢有怨言？所叹息的是饿得肚肠象辘轳一样转动，只有血和泪混合在一起向肚子里吞咽。

④侧闻，侧面听说。驾曹，管理驿马的官府。考，考察、考核。牧，饲养。帑(tǎng)，国库。刍(chú)，牲畜吃的草。刍钱，马草料钱。廩(lǐn)，粮仓。又指官方供给。菽，豆类。闲，栅栏，养马的圈。圉(yǔ)人，养马人。四句意为：听说管理驿马的官府重视饲养，从国库里拨发马草料钱和粮草，可惜白白地耗费了大批官府的粮草，却全都中饱了官员和养马人的私囊。

⑤输，缴纳。征，征收。厩，马棚。徒，只，仅仅。微畜，微弱的畜力。勤，应差。县符，县府的命令。四句意为：何况马草都是老百姓们缴纳的，官府为此不断地征收马草，草价也随之上涨。可马棚里槽空无食，马吃到的饲料能有多少呢，它只能以微弱的畜力来应付县府的差遣。

⑥吁嗟乎，叹息词。官道，驿道。啮(niè)，咬、吃。兰筋，语见《相马经》：“一筋从玄中出，谓之兰筋。玄中者，目上陷如井字，兰筋竖者千里”。是说马的从玄中生出一根筋叫兰筋，兰筋专指马目上筋，向下陷落象个井字形，兰筋竖起的马能奔跑千里。指健壮的筋力。悲嘶，哀鸣。齐，在此同济。生命不齐，命运不好或不同。四句意为：真是令人叹息！马在天寒地冻的驿道上，以吞食霜雪来充饥。从前筋力健壮，今日已经衰惫不堪了。它也想迎风发一声哀鸣，但命运这样不好，又向谁去诉说呢？

⑦神骥，千里马。太行神骥盐车驱，故事见《战国策·楚策》，一匹神骥拉着盐车上太行山，蹄申膝折汗交流。被一位有名的御马相马人伯乐看见，深为同情，解下衣服盖在马身上。立仗，立仗马，以马作仪仗，排列在宫门外。据《新唐书·百官志二》记载，时以每天八匹马列于宫门外，作为天子的仪仗。三品

刍，高档饲料。同书《李林甫传》：“君等独不见立仗马乎？终日无声，而饫三品刍豆；一鸣，则黜之矣”。诗两句意为：诸位看见没有，有千里马拉着盐车上太行；也有的马无所事事而饱食终日。

病 马 行

生驹不合烙官印，服皂乘黄气先尽。千金一骨死乃知，生前谁解怜神骏^①。不令鏖战临沙场，长年驿路疲风霜。早知局促颠连有一死，恨不突阵冲锋裹血创！^②夜寒厩空月色黑，强起哀鸣苦无力。昔饥求刍恐不得，今纵得刍那能食！^③圉人怒睨目犹侧，欲卖死皮偿酒直。马今垂死告圉人，尔之今日吾前身！^④

（《云左山房诗钞》卷一）

〔题 解〕

这首诗是《驿马行》的姊妹篇。林则徐通过一匹骏马长年苦役、饥病垂死的悲惨情景的刻画，寄寓了他对有能力、有志向的人才受到压抑和摧残，表示极大的愤慨。时人就此眉批：“神似少陵，读之令人声泪俱下”（眉批作者今无可考，见《使滇小草》）。

〔注 释〕

①驹，初生的小马。皂，古时对奴隶或差役的称谓。《左传·昭公七年》：“士臣皂，皂臣舆”。皂为马牢之名，古时奴隶与马牛同牢，因名为皂。郭璞《方言注》：“皂，养马器也。皂隶之名于此乎出”。又说皂为黑色。《史记·鲁仲连邹阳列传》司马贞索隐案曰：“养马之官，其衣皂也”。黄，清廷崇尚黄色，官服为黄马褂，指官吏。千金一骨，事见《战国策·燕策》，郭隗用马作比喻，劝说燕