

主 编 高治军 李 默

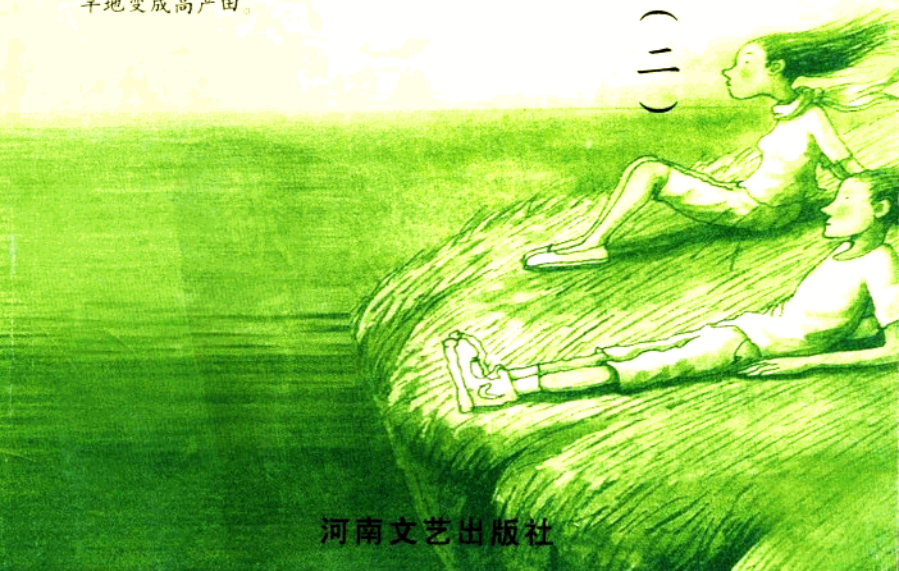
河南新童谣

泉水叮咚

(三)

红旗渠，
弯又弯，
绕在太行山腰间。
引来清清漳河水，
旱地变成高产田。

河南文艺出版社



主 编

高治军 李 默

执行主编

李 若 郭加奇

编 委 (按姓氏笔画排列)

王 源 刘学才 何艾光

李 若 李 默 张保健

赵和平 荆西海 贾忠鹏

高治军 唐泽仓 郭加奇

序

1

北京市委宣传部、北京市教委、首都文明办等单位根据北京市委领导的意见，联合开展推广普及新童谣活动，引起社会广泛关注。北京市的一些学校，学生们在创编和传唱童谣的过程中，不仅活跃了思维、陶冶了情操、丰富了知识、训练了语言，而且在潜移默化中，还培养了自身良好的道德品质。河南省教育厅中小学图书馆工作委员会办公室及时借鉴了北京市的经验，从2005年4月开始，在全省范围内也开展了推广、普及、征集和传唱新童谣的活动。这个活动立刻引起河南省中小学师生的强烈反响。活动开展的头一个月，就收到了广大师生自己创

作的童谣一千多首。

童谣是优秀的传统文化形式之一。不仅古代文化典籍、历朝官修正史中记录有童谣，而且在野史杂传、笔记小说中，我们也常常能够读到童谣。“小麦青青大麦枯，谁当获者妇与姑。丈夫何在西击胡。吏置马，君具车，请为诸君鼓咙胡。”这是东汉时期汉桓帝年间的一首童谣。读到它，我们的一些教师，尤其是历史教师，也许会想到彭德怀元帅在庐山会议上引用的那首歌谣：“谷撒地，禾叶枯，青壮炼铁去，收禾童与姑。来年日子怎么过？我为人民鼓与呼。”两首小小的童谣，既体现了中国文化的传承，也反映了童谣文化久远的生命力。因此，可以说，让孩子学童谣、唱童谣、写童谣，本身就是对传统文化的继承和学习。

然而，任何一种优秀的文化形式，都具有多种文化功能。开展新童谣的创编活动，也不唯具有弘扬传统文化这一种功能。在我们看来，这项活动还具有活跃思维、陶冶情操、丰富知识、训练语言、审美教育、自娱自乐等多种功能。因此，我们应该把新童谣

的创编活动作为新时期校园文化建设的一项重要内容来抓好。河南省教育厅中小学图书馆工作委员会办公室在这次新童谣征集和传唱活动中，发现了不少学校都是这样做的。有些学校，如驻马店市第十二小学、许昌市八一路小学，还把新童谣的征集和创作活动，作为校本课程来加以开发，不仅受到了学生们的欢迎，而且还吸引了许多家长的积极参与。

我们每个人都记得，上个世纪60年代最流行的童谣是：“我在马路边，捡到一分钱，把它交到警察叔叔手里边……”80年代流行的是：“分、分，学生的命根；考、考，老师的法宝。”童谣就像照片，是一个时代青少年风貌的写照；童谣就像竖琴，表达了青少年的喜与忧；童谣就像镜子，折射了青少年对世界的认识和向往；童谣也可以是灯塔，引导青少年学习和生活的方向。让人遗憾的是，“灰色童谣”、“另类童谣”曾一度在我们的校园流行。因此，作为教育工作者，我们有义务引导孩子，唱响我们这个时代童谣的主旋律。我们这个时

代童谣的主旋律，应该是健康的、高雅的、优美的，能反映时代的亮点。在这次新童谣的征集活动中，我们就读到了很多这样的优秀作品。比如，有这样一首童谣：“七座大桥架彩虹，七道彩虹放光辉。黄河水在桥下流，中原人在桥上飞。一飞金，二飞银，三飞飞进聚宝盆。”说的就是到2030年，郑州将建七座黄河大桥的建设规划。这首童谣，既勾勒了我们河南发展的美好蓝图和光辉前景，也将引导我们的孩子认识家乡、热爱家乡。这些作品显示了河南师生的才华，展现了河南师生的蓬勃朝气和昂扬的精神风貌。

儿童作为独立的生命个体，有其表达的权利，也有让成人倾听他们说话的权利。这套《河南新童谣·泉水叮咚》，既是孩子们的一种表达方式，也是我们倾听孩子心声的渠道。让我们搞好新童谣创编活动，把《河南新童谣·泉水叮咚》制作成一份最精美的礼物，送给我们的孩子！

没有童谣就没有童年。做好新童谣的普及推广工作，丰富校园文化活动，给孩子一个健康成长的乐园！

目 录

我们是祖国的花朵 ——祖国篇

1

- 祖国/李 琳/2
小纸船/潘安琪/3
新闻联播/王升宇/4
小小的我/曹 媚/5
春的遐想/梁珍珍/6
国旗谣/王清林/7
小蜡笔/张建军/8
歌声/岳敢峰/9
小毛笔/姚 超/10
祖国是个大花园/张润时/11
我们是祖国的花朵/李舒文/12
我的爸爸是警察/张拥平/13
假如有一支神奇的画笔/慕田子/14

河南是咱家 ——家乡篇

- 河南是咱家/黄一夫/16
- 红苹果/张冠尧/17
- 梨园春/张波/18
- 南洛源/张安河/19
- 郑州黄河大桥/刘奇峰/20
- 李学丰赞/张冠红/21
- 五方桥/杨一鸣/22
- 南阳“四圣”/张一强/23
- 任长的/张芳奇/24
- 谷内乡/郭景峰/25
- 夸夸家乡的金银花/李天峰/26
- 安阳湖/史艺然/27
- 泥泥狗/李景虹/28
- 伏牛山/赵宏坤/29
- 山里的风筝/周健中/30

美丽学校我爱你 ——校园篇

- 教师节的礼物/杨一波/32
- 六月/翟一典/33
- 我们的教室/张一莹/34
- 读书好/李喜才/36

小纸箱/卢新民/37
我与体育/马仕龙、王晓宇/38
国源/陶永畅/39
拂晓/梅一朵/40
比早/李冬梅/41
“两免一补”政策好/王月娥/42
红管家/王二芳/43
学电脑/赵民强/44
老师像灯塔/樊富康/45
校园新歌/盛泰宇/46
美丽学校我爱你/宋喜翠/48
讲台上,放了一盆花/刘春来/49
笑一笑/邵长松/50
我爱路边小白杨/杜程枫/51
小鼠标/陈虹锦/52

3

自己的事情自己做 ——美德篇

诚信拍拍手/高一寒/54
储蓄罐/贾永林/55
和谐社会看我辈/常成成/56
诚信/雷元元/57
我帮别人,别人助我/张冠海/58
假如……/李庆庆/59
眼睛长在哪里好/佚名/60
我能行/佚名/61

早晨一片雾/邵长松/62
 太阳公公起得早/孙伟伟/63
 星期天/张德成/64
 南湖报客来/郑富平/65
 爬山虎/司春龙/66
 自己的事情自己做/郑一新/67

什么是快乐

——亲情篇

送给妈妈的礼物/崔一凯/张安梅/70
 饭菜香/张孟娟/71
 月儿圆/王少斌/王俊善/72
 什么是快乐/狄东吴/73
 串字贼/孙书娣/75
 小花伞/冯志伟/76
 小小板凳腿朝下/王向阳/77
 找星星/李凤英/78
 我的梦/魏一群/79
 喂牛/叶一可/80
 妈妈不要娇惯我/魏占录/81
 爸妈挣钱不容易/王齐玉/82

地球妈妈

——环保·健康篇

垃圾箱/张元月/84

吓得连蛋不见了/汪重阳/85
地球妈妈/苏一腾/杨冬季/86
古虹/伏一霞/87
顶哩/杨艳春/88
就怕人们伤害它/王志峰/89
植树/祁会国/90
早稻/王培培/91
防“艾”/杨时寿/93
种桃树/曹德俊/94
好榜样/李俊阁/95
花喜鹊/刘法广/96

多彩的太阳 ——自然篇

5

雨/段一剑/98
多彩的太阳/曹一俊/99
云和月亮/刘壮壮/100
看热闹/于鑫波/101
杏仁/王天义/102
抬花轿/黑一女/103
向日葵/段振宇/104
树/仲一勤/105
春雨/张小丹/106
太阳花/张丰艳/107
树叶歌/张一成/108
丰收歌/范言斌/109

雨来了/卢亚平/110

小蝙蝠/夏照贞/111

月亮/张绍安/112

芝麻歌/王公理/113

小燕子/付海水/114

造小船

——童趣篇

铅笔/马成军/116

画画/齐加全/117

舌头的歌/王一帅/118

杨花落/谢孟斌/119

牛坡山/李一丽/120

金钥匙/黑一女/121

挪/杨仲勤/122

月夜/张晓晓/123

小麻雀/张小毛/124

春天来了/路一阳/125

造小船/育一贤/126

夕阳/郑一樑/127

星星/吴建勤/128

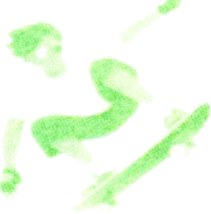
夜空/祁会国/129

我想去……/汤尔雅/130

我们是祖国的花朵

——
祖国篇





祖 国

李 琳 指导教师：王红军

2

小燕子说：
祖国有暖暖的泥窝；
小白鹅说：
祖国有青青的草坡；
小蜜蜂说：
祖国有甜甜的花朵；
小朋友说：
祖国处处都有欢乐。

童谣集娱乐、审美、自我保护、认知和教育五种功能于一身，即使是那些看似没有任何教育意义的童谣，也客观上存在娱乐的意义。

——儿童教育问题研究专家 孙云晓





小纸船

潘安琪 指导教师：张冠海 司 辉

叠个小纸船，送到大海边，
纸船驶进海，航向朝台湾
海风轻轻吹，鼓满船上帆，
台湾小朋友，诚邀坐上船
同是中国人，黄帝是祖先，
携手反台独，齐心促团圆

3





新闻联播

王丹宁

4

晚七点，吃晚饭，
新闻联播我爱看。
盖大楼，修铁路，
改革成果千千万。
中国变，世界变，
亿万儿女尽开颜。



一首好的童谣就是一座和孩子沟通的桥梁，给孩子真正的爱，就要为孩子创作他们真正喜爱的童谣。让美好的童谣伴随着孩子走过美好的童年，让金灿灿的阳光洒满他们幼小的心田。

——摘自《人民日报》



小小的我

草 媚

妈妈说我是她的小尾巴，
爸爸说我是他的淘气伢，
爷爷说我是他的惹祸包，
奶奶说我是她的小冤家

5

哈！都不是！
我是祖国的未来呀
我要快快长大，学好本领，
把祖国建设得更像一朵花！

