

根据新课程标准教材编写

人 新课标

初中文言文详解精练编委会 编

初中文言文

◎ 策划：孔德海

详解精练

(七~九年级适用)

引喻失义，以塞忠谏之路也。
臣死且不避，况乎外者？
盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。
诚宜开张圣听，以光先帝遗德，
恢弘志士之气，不宜妄自菲薄。



沈阳出版社

根据新课程标准教材编写

人 新课标

初中文言文详解精练编委会 编

初中文言文

策划：孔德海

详解精练

(七~九年级适用)



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中文言文详解精练: 新课标版 / 初中文言文
详解精练编委会 编. —沈阳: 沈阳出版社, 2006.8
ISBN 7-5441-3200-5

I. 初... II. 初... III. 文言文—初中—教学参考
资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 105875 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 辽宁美术印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社图书文化发展有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19.25

字 数: 380 千字

出版时间: 2006 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨铁鸣 程国龙 邢 荣

封面设计: 刘莹莹 李 涵

责任校对: 钟 仁

责任监印: 杨 旭

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-62251526 23880680

目 录

七年级 (上册)

童趣	沈 复	1
《论语十则》		6
古代诗歌五首		11
观沧海	曹 操	11
次北固山下	王 湾	11
钱塘湖春行	白居易	12
西江月	辛弃疾	13
天净沙 秋思	马致远	13
山市	蒲松龄	17
《世说新语》两则	刘义庆	22
咏雪		22
陈太丘与友期		22
寓言四则		26
智子疑邻	《韩非子》	26
塞翁失马	《淮南子》	26
附录：课外古诗词背诵		30
龟虽寿	曹 操	30
过故人庄	孟浩然	31
题破山寺后禅院	常 建	31
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	32
夜雨寄北	李商隐	32
泊秦淮	杜 牧	33
浣溪沙	晏 殊	34
过松源晨炊漆公店	杨万里	34
如梦令	李清照	35
观书有感	朱 熹	35

七年级 (下册)

伤仲永	王安石	36
木兰诗		42

孙权劝学	《资治通鉴》	48
口技	林嗣环	52
短文两篇		58
夸父逐日	《山海经》	58
两小儿辩日	《列子》	58
狼	蒲松龄	62
附录：课外古诗词背诵		67
山中杂诗	吴均	67
竹里馆	王维	67
峨眉山月歌	李白	68
春夜洛城闻笛	李白	68
逢入京使	岑参	69
滁州西涧	韦应物	69
江南逢李龟年	杜甫	70
送灵澈上人	刘长卿	70
约客	赵师秀	71
论诗	赵翼	71

八年级（上册）

桃花源记	陶渊明	72
短文两篇		79
陋室铭	刘禹锡	79
爱莲说	周敦颐	80
核舟记	魏学洢	85
大道之行也	《礼记》	92
杜甫诗三首		96
望岳	杜甫	96
春望	杜甫	97
石壕吏	杜甫	97
三峡	郦道元	101
短文两篇		107
答谢中书书	陶弘景	107
记承天寺夜游	苏轼	108
观潮	周密	111
湖心亭看雪	张岱	115
诗四首		120

归园田居 (其三)	陶渊明	120
使至塞上	王维	120
渡荆门送别	李白	121
游山西村	陆游	121
附录: 课外古诗词背诵		125
长歌行	汉乐府	125
野望	王绩	125
早寒江上有怀	孟浩然	126
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然	127
黄鹤楼	崔颢	127
送友人	李白	128
秋词	刘禹锡	128
鲁山山行	梅尧臣	129
浣溪沙	苏轼	129
十一月四日风雨大作	陆游	130

八年级 (下册)

与朱元思书	吴均	131
五柳先生传	陶渊明	136
马说	韩愈	140
送东阳马生序 (节选)	宋濂	145
诗词曲五首		152
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	152
赤壁	杜牧	153
过零丁洋	文天祥	153
水调歌头 (明月几时有)	苏轼	154
山坡羊 潼关怀古	张养浩	154
小石潭记	柳宗元	159
岳阳楼记	范仲淹	164
醉翁亭记	欧阳修	171
满井游记	袁宏道	177
诗五首		181
饮酒 (其五)	陶渊明	181
行路难 (其一)	李白	181
茅屋为秋风所破歌	杜甫	182
白雪歌送武判官归京	岑参	183

己亥杂诗	龚自珍	184
附录：课外古诗词背诵		187
赠从弟（其二）	刘 桢	187
送杜少府之任蜀州	王 勃	187
登幽州台歌	陈子昂	188
送元二使安西	王 维	188
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	189
早春呈水部张十八员外	韩 愈	190
无题	李商隐	190
相见欢（无言独上西楼）	李 煜	190
登飞来峰	王安石	191
清乐平 村居	辛弃疾	191

九年级（上册）

沁园春 雪	毛泽东	193
陈涉世家	司马迁	196
唐雎不辱使命	《战国策》	207
隆中对	陈 寿	215
出师表	诸葛亮	222
词五首		229
望江南（梳洗罢）	温庭筠	229
渔家傲 秋思	范仲淹	229
江城子 密州出猎	苏 轼	230
武陵春（风住尘香花已尽）	李清照	231
破阵子（醉里挑灯看剑）	辛弃疾	231
附录：课外古诗词背诵		236
观刈麦	白居易	236
月夜刘	刘方平	237
商山早行	温庭筠	237
卜算子 咏梅	陆 游	238
破阵子（燕子来时新社）	晏 殊	238
浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）	苏 轼	239
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	李清照	239
南乡子 登京口北固亭有怀	辛弃疾	240
山坡羊 骊山怀古	张养浩	240
朝天子 咏喇叭	王 磐	241

九年级 (下册)

公输	《墨子》	242
《孟子》两章		251
得道多助,失道寡助		251
生于忧患,死于安乐		252
鱼我所欲也	《孟子》	257
《庄子》故事两则		263
惠子相梁		263
庄子与惠子游于濠梁		263
曹刿论战	《左传》	267
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	273
愚公移山	《列子》	280
《诗经》两首		286
关雎		286
蒹葭		286
附录: 课外古诗词背诵		291
从军行	杨 炯	291
月下独酌	李 白	291
羌村三首 (之三)	杜 甫	292
登楼	杜 甫	293
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	293
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	294
望月有感	白居易	294
雁门太守行	李 贺	295
卜算子·送鲍浩然之浙东	王 观	296
别云间	夏完淳	296

目

录

【课内导航】



译文注释

余忆童稚(zhì)时，能张目对日，明察秋毫，余：我。稚：幼小。我回忆幼小的时候，能睁大眼睛对着太阳，眼力足以看得清极细小的东西。张目：睁大眼睛。

明：眼力。察：看清。秋毫：秋天鸟兽身上新长的细毛，比喻极细小的东西。见藐(miǎo)小之物必细察其纹理，看到细小的东西，一定要仔细观察它的花纹。

藐：小。纹理：这里泛指花纹。故时有物外之趣。物外：这里指超
所以我时常有观察物体本身以外的乐趣。出事物本身。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，私：私下，这里是“自
夏天的蚊群飞鸣声像雷声一样，我把它们比做鹤群在空中飞舞。己”的意思。拟：比。

心之所向，则或千或百，果然鹤也；
心中想像的是鹤，那么呈现在眼前的或是成千或是上百飞舞着的蚊子，便果真(觉得它们)是鹤了；

之：取消句子独立性，助词。不译。所向：句词性短语，指想像的昂首观之，项
景象。则：连词，那么。或：连词，或者。果然：副词，真的，果真。仰起头来观察这种景象，脖颈

为(wèi)之强(jiāng)。之：这里指“群鹤舞空”的景象。项：颈，脖颈。为：介词，
因此都僵硬了。表原因，可做“因为”讲。强：通“僵”这里是僵硬的意思。(有时)我又把

蚊于素帐中，素帐：白色徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云
蚊子留在白色的蚊帐里，的蚊帐。用烟慢慢地喷它，使它冲着烟雾飞叫，(把这种情景)当做青云

白鹤观，果如鹤唳(lì)云端，为之怡然称快。徐：慢慢地。之：代蚊子。唳：白鹤鸣叫，果真就像鹤在云头上高亢地鸣叫，令人高兴得连声叫好。鸟鸣。怡然：喜悦的样子。

然：助词，做词尾，可以做“……的样子”讲。称快：
喊痛快。称：说，声称，这里是喊、叫的意思。

余常于土墙凹(āo)凸(tū)处，花台小丛杂处，于：在。凹凸：高低不
我常在坑洼不平的土墙边，杂草丛生的花台旁，平。丛杂：多而杂乱。

蹲其身，使与台齐；定神细视，其：代词，这里指自己。使与台齐：使(之)
蹲下自己的身子，使身子与花台一样高，定睛细看，与台齐。齐：这里是一样高的意思。

以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾(lì)凸者为丘，凹者
把繁茂的杂草看做树林，把昆虫蚂蚁看成野兽，把泥土瓦砾突起的地方看做山丘，低洼的地方

为壑(hè), [壑:山] 神游其中, 怡(yí)然 自得。 [神游:这里指在看成沟谷, [沟。] 想像在里面游历的情景, 真感到心情舒畅, 自得其乐。 [想像中游历。

其:代词,代想像中的山林。怡然:安适,愉快
的样子。自得:自己感到得意或安闲舒适。

一日, 见二虫斗草间, [二虫:两只虫子。斗草间: 观之,
一天, 看见两只虫子在草丛间相斗, [即斗于草间,介词“于”省略。] 我观看这一情景,

兴正浓, [之:代二虫斗。浓:程度深,] 忽有 庞(páng)然大物, 拔山
兴趣正浓厚的时候, [这里是兴趣浓厚的意思。] 突然有 一个很大的东西, 像推开大山,

倒树而 来, 盖一癞虾蟆, [拔山:把山移开,形容力气大。拔,原意是用力抽出,
撞倒大树一般地闯了过来,原来是一只癞蛤蟆。 [这里是移的意思。而:连词,表修饰关系。盖:连词,
承接上文,解释原因,] 舌一吐而二虫 尽为所吞。 [为:介词,读作“wéi”,“为”与“所”
相当于“原来是”。 [蛤蟆)舌头一伸,两只虫子 就全被吞进肚里。 [连在一起被动,可译为“被……”]

余年幼, 方出神, 不觉 呀然一惊。 [方:副词,正。出神:精神
我那时年纪还小正看得出神, 不禁“唉呀”地惊叫一声,感到害怕; [过度集中而有点发呆。]

神 定, 捉虾蟆, 鞭 数(shù)十, 驱之别院。 [神定:精神安定。呀然:
心神安定下来,捉住蛤蟆,鞭打了 几十下, 把它赶到别的院子里去了。 [哎呀地(惊叫一声)。

驱之别院:即驱之于别院,介词
“于”省略。之:代词,代虾蟆。



作者及作品简介

作者沈复(1713-?),字三白,号梅逸,长洲(今江苏苏州)人。清代文学家。他一生长期做幕僚,奔走南北,游历过许多地方。能文善画,著有《浮生六记》。

本文以生动的笔触,记述了作者童年的一些“神游其中,怡然自得”的趣事,充满童真童趣。文章以总——分的结构方式记叙了一些童年的趣事,真实地反映了儿童丰富的想象力,文笔活泼,有趣。



文言字词积累

1. 通假字

项为之强(“强”通“僵”,僵硬。句意:脖子因此都变僵了。)



2. 一词多义

- ①故时有物外之趣(之:助词。译为“的”。句意:所以时常有观察物体本身以外的乐趣。)
- ②心之所向(之:取消句子独立性,助词。不译。句意:心中想像的景观(鹤)。)
- ③昂首观之(之:代词,这里指“群鹤舞于空中”的景象。句意:仰起头来观赏这种景象。)
- ④驱之别院(之:代词,代虾蟆。句意:把它赶到别的院子里去。)
- ①必细察其纹理(其:代词。代“藐小之物”,译为“它的”。句意:一定要仔细观察它的纹理。)
- 其 ②蹲其身(其:代词,这里代“自己”。句意:蹲下自己的身子。)
- ③神游其中(其:代词,代“想像中的山林”。句意:想像在里面游历的情景。)
- 以 ①徐喷以烟(以:介词,译为“用”。句意:用烟慢慢地喷(它们)。)
- ②以丛草为林(以:介词,译为“把”。句意:把丛聚的草当做树林。)
- 为 ①项为之强(为:介词,读作“wèi”,译为“因为”。句意:脖颈因为这样都僵硬了。)
- ②以虫蚁为兽(为:动词,读作“wéi”,与介词“以”组成固定短语。译为:把……当做……。句意:把昆虫蚂蚁看成野兽。)
- ③舌一吐而二虫尽为所吞(为:介词,读作“wéi”,“为”与“所”连在一起表被动,可译为“被……”。)

3. 古今异义词

①余忆童稚时(“余”,我。今常用于“剩余,多余”等义。句意:我回忆幼小的时候。)

②盖一癞虾蟆(“盖”连词,承接上文,解释原因,相当于“原来是”,今常用于“盖房,锅盖”等名词、动词用。句意:原来是一只癞虾蟆。)



课后习题答案

一、朗读课文,用自己的话叙述“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过。为什么作者说这两件事都有“物外之趣”?你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人?

解:用自己的话叙述“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过时,要注意在保证与课文意思一致的前提下,有声有色地将经过生动地叙述出来。

答:作者将“鹤唳云端”和遇到那个“庞然大物”说成是有“物外

之趣”，是因为这是作者“心之所向”，是作者的想像与联想。这里作者不是单纯凭视觉去接触画面，而是心有所向，凭借主观想像去感受画面。把蚊群冲烟飞鸣，想像为“鹤唳云端”；把虾蟆视为野兽，描写虾蟆扑来的情状是“庞然大物”“拔山倒树”来势凶猛，这种主观合理的想像，展示了作者能够进入一种观察自如的神奇、美妙的境界。由此突出“物外之趣”这一中心。

成为一个富有情趣的人，应注意观察细致，想像奇特。观察可促进想像和联想，观察越细致，联想就越丰富，想像就越奇特，情趣便可达到盎然的程度。

二、解释词语

文言词的意思，有的可用加字的办法解释，如“必细(仔细)察(观察)其纹理”；有的要用换字的办法解释，如“昂(抬)首(头)观之”。试选用一种方法解释下列各句中加点的字。

- (1)项(脖颈)为之强
- (2)果(果然)如鹤唳云端
- (3)以丛草为林(树林)
- (4)兴(兴趣)正浓
- (5)方(正)出神
- (6)驱(驱赶)之别院

三、下面的词语大多作为成语保留在现代汉语中，解释时不妨采用讲述大意的办法。示例：怡然称快(高兴得连声叫好)。

- (1)明察秋毫：眼力可以看清极其细小的东西。明，眼力。察，看清。秋毫，秋天鸟兽身上新长的细毛，比喻极细小的东西。
- (2)怡然自得：心情舒畅，自得其乐。
- (3)庞然大物：很大的东西。
- (4)夏蚊成雷：夏天蚊子的飞鸣声像打雷一样。

【课外阅读】



阅读精练

孟母戒子

孟子^①少时，诵^②，其母方织。孟子辍然^③中止，乃复进。其母知其^④也，呼而问之：“何为中止？”对曰：“有所失，复得。”其母引刀裂^⑤其织，以此戒之。自是之后，孟子不复^⑥惰矣。

【注释】①孟子：孟轲，战国时人。②诵：背诵。③辍(chuò)然：突然停止的样子。④也(xuān)：遗忘。⑤裂：割断。

1. 解释句中加点词的含义

①其母方织

②孟子辍然中止

③有所失

④以此戒之

2. 写出各组加点字的含义

其母引刀

自是之后

①裂其织

②知人者智，自知者明

其犬坐于前

自非亭午夜分，不见曦月

3. 下面句子的句式特点不同于其他的一项是 ()

A. 噫，微斯人，吾谁与归。

B. 何为中止

C. 马之千里，一食或尽粟一石

D. 何陋之有？

4. 翻译句子

其母引刀裂其织，以此戒之。

译：_____

5. ①文中哪句话，表明了孟母对其子要求极其严格？_____

②孟母对儿子的警告，收到了良好的教育效果。文中哪句话足以说明？

6. 读过此文，你有何启发？



参考答案

【译文】

孟子小时候背诵(诗文)，他的母亲正在织布。孟子突然停止了，然后又背诵下去。他的母亲知道他遗忘，(就)叫他过来问他：“为什么停止了(背诵)？”孟子回答说：“有的地方忘记了，后来又记起来了。”他的母亲拿起刀割断了自己的织布，用这来警告孟子。从此以后，孟子背诵不再遗忘了。

1. ①正在 ②……的样子 ③忘记 ④警告

2. ①他的，指孟子的；她的，指孟母的；其中 ②从；自己；如果

3. C(C为陈述句，其它为倒装句)

4. 他的母亲拿起刀割断了自己织的布，用这来警告孟子。

5. ①其母引刀裂其织 ②孟子不复谄矣

6. 可从孟母善教育或孟子知错就改，发奋苦读等方面来谈。

《论语》十则

【课内导航】



译文注释

(一)

子曰：“学而时习之，不亦说(yuè)乎？”

孔子说：“学习了并经常温习它，不也很高兴吗？”

子：先生，指孔子。时：按时。

习：温习。之：指学到的知识。

亦：也。说：通“悦”，愉快，高兴。有朋自远方来，不亦乐乎？

乎：表示反问语气，相当于“吗”。有志同道合的朋友自远方而来，不是也很快乐吗？

朋：古代“朋”和“友”有区别，“同师曰朋，同志曰友”，这里，泛指朋友，可以译成“志同道合的人”。人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎？

《学而》 知：知道，了解。愠：恼恨，怨恨。而：转折连词，相当于“却”。君子：指有地位的人，或道德上有修养的人。

(二)

曾子曰：“吾日三省(xǐng)吾身：为人谋而不忠乎？

曾参(shēn)说：“我每天多次进行自我检查、反省：替别人办事是不是尽心竭力呢？

与朋友交而不信乎？传(chuán)不习乎？”

《学而》 曾子：即曾参(前505—前436)，姓曾，名参(shēn)，孔子的学生。吾：人称代词，我。日：每天，名词做状语。三省(xǐng)：多次进行自我检查，反省。三，泛指多次。信：真诚，诚实。传(chuán)：老师传授的知识。动词做名词活用。

(三)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

孔子说：“温习旧的知识，能够获得新的体会或理解，这样，可以做老师了。

而，顺接连词。可以：可以凭(这一点)。以：这里是凭借的意思。为师：做老师。矣：表示陈述语气，可译成“了”。

(四)

子曰：“学而不思则罔(wǎng)，思而不学则

孔子说：“只学习，而不思考，就会感到迷惑；只是空想而不读书，就会



殆(dài)。”
弄得精神疲惫。(《为政》) [罔:迷惑而无所所得。殆:有害。精神疲倦而无所所得。而:两个“而”都是转折连词,相当于“却”“可是”。则:两个“则”都是连词,相当于“就”。]

(五)

子曰:“由, 诲女(rǔ)知之乎! 知之为知之, 不知为不知,

孔子说:“仲由, 教导你的话明白了吗? 知道的就是知道, 不知道就是不知道,

是知也。”
这就是智慧。(《为政》) [由:孔子的学生。姓仲,名由,字子路。诲:教,教导。女:同“汝”,你。知:最后一个“知”通“智”。为:就是。是:这。指示代词。]

(六)

子曰: “见贤思齐焉, 见不贤而内自省也。”

孔子说:“看见贤人就要想着向他看齐,看见不贤的人,就要自我反省,看有没有同他相似的毛病。”

(《里仁》) [见贤思齐焉:见到贤人就向他学习。贤,贤良的人,形容词做名词。齐,相同。焉,兼词,相当于“于之”,这里表示“向他”。而,表顺接的连词。内,内心。自省,自我反省。]

(七)

子曰: “三人行, 必有我师焉。” [师:老师,这里指值得效法、

孔子说: “几个人在一起走路,其中一定有可以当我老师的人; [学习的人。焉:这里相当于

“于之”,于,介词,在;] 择其善者而从之, 其不善者而
之,代词,代“三人”。] 选择他们的优点供自己学习,发现自己也存在着他们有的缺点时就应该
改之。”
注意改正。(《述而》) [择:选择。其:他们的话,指上文“三人”的。从:跟从, [

(八)

曾子曰: “士不可以不弘毅, 任重而道远。”

曾参(shēn)说:“士人不可以不心胸宽广,意志坚定,因为他肩负着重大的使命,路程又遥远。

仁以为己任, 不亦重乎? 死而后已, 不亦远乎?” (《泰伯》)

把实现仁看作是自己的使命,不也重大吗? 到死为止,不也很遥远吗?”

[士:读书人。弘毅:强毅。而:第一个“而”是表并列的连词,不译;第二个“而”是表顺
接的连词,可不译。已:停止。不亦……乎:不也是……的吗?乎:句末语气助词,吗。]

(九)

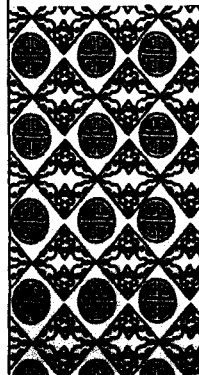
子曰: “岁寒, 然后知松柏之后凋也。” (《子罕》)

孔子说:“(碰上)寒冷的冬天,才知道松柏树是最后落叶的。”

(十)

子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?” [子贡:姓端木,名赐,字子贡,春秋

子贡问: “有没有一句可以终生奉行的话?” [时卫国人,孔子的学生。而连词,



表顺接,不译。终身:毕生。行:奉行。之:代词,代“一言”。者:用
在句末,与疑问词配合表示疑问。乎:句末语气助词,表疑问,呢。

子曰:“其恕乎! 己所不欲, 勿施于人。”(《卫灵公》)

孔子说:“那大概就是‘恕(道)’了!自己讨厌的事情,不要施加在别人身上。”(《卫灵公》)
其:大概、也许。恕:指儒家的推己及人,仁爱待人。乎:句末语气助词,与前面的“其”合用,表推测语气。所:代
词,用在动词前,组成名词性词组,“所不欲”,所不想要的。欲:想要。勿:不要。施:加,施加。于:介词,在。



作者及作品简介

孔子(前551~前479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。幼年丧父,中年在鲁国做过三个月的司寇。中年以后,他用全部精力从事教育工作,整理、研究古代文化。

孔子是春秋末期伟大的思想家、政治家、教育家,是儒家学派的创始人。

《论语》是有关儒家思想最重要的著作,是一部主要记录孔子言行的书。“论”通“纶”,读lún,编纂的意思。从记录的称呼和口气上看,是孔门弟子(包括再传弟子)根据自己的记忆或耳闻的传说写下来的。全书共20篇,一篇包括若干章,内容涉及政治、教育、文学、哲学以及立身处世的道理等多方面内容。本文所选十则,具为十章。

这十章语录看似相互独立,实则一脉相连。孔子以切身的体会和诚挚的情感,论述了学习态度和学习方法,学习与道德修养之间的相辅相成的关系。



文言字词积累

1. 通假字

- ①不亦说乎(“说”通“悦”,愉快。句意:不也高兴吗?)
- ②海女知之乎?(“女”,通“汝”,你。句意:教导你的话明白了吗?)
- ③是知也(“知”通“智”,明智。句意:这就是智慧。)
- ④学而不思则罔(“罔”通“惘”,迷惑。句意:只读书不思考就会感到迷惑。)

2. 古今异义词

默而识之(“识”,古义是“记”。今义是“知道”,“认得”,“能辨别”。句意:口里不说而心里记住它。)

吾日三省吾身(三:多次,文言文中“三”“九”诸字皆有“多”义。今做数词。句意:我每天多次地反省自己。)

3. 词类活用

①温故而知新(故:形容词做名词,指“旧知识”;新,形容词做名词,指“新知识”。句意:温习了旧知识,又得到新的理解和体会。)

②不耻下问(“耻”，形容词意动用法，“以……为耻”，即“以下问为耻”。句意：不以向不如自己的人请教为羞耻。)

③吾日三省吾身(日：名词做状语，译为“每天”。句意：我每天多次地反省自己。)



课后习题答案

一、看注释，查工具书，把下列各句译成现代汉语，并解释加点词语的意思。

1. 学而时习之，不亦说乎？

答：学了，然后按一定的时间去温习它们，不也愉快吗？

说：通“悦”，愉快，高兴。

2. 吾日三省吾身。

答：我每天多次进行自我检查、反省。

三省：多次进行自我检查。

3. 温故而知新。

答：复习学过的知识，可得到新的理解与体会。

故：旧的知识；学过的知识。

4. 学而不思则罔，思而不学则殆。

答：只读书却不思考，就会感到迷惑而无所获；只是空想却不认真学习，就会弄得精神疲倦而无所获。

罔：迷惑。意思是感到迷茫而无所适从。

殆：有害。意思精神疲倦而无所获。

5. 士不可以不弘毅。

答：士不可以不心胸宽广和刚强。

弘毅：强毅。

6. 己所不欲，勿施于人。

答：自己不想做的，不要强加给别人。

欲：想要。施：施加。

【课外阅读】



阅读精练

牧竖

两牧竖^①入山至狼穴，穴有小狼二，谋分捉之。各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇^②。竖于树上扭小狼蹄耳故令噪^③，大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼