

100% NEW FEELING

5.60元

百分之百新感觉

卡通快餐

我们期待着您的关注
请将您的目光聚集在这里

任山崴

系列长篇连载《拯救》

自由鸟

成长历程之画技大解析

李俊

《尊严》留美学生辛酸史

翁子扬

唯美古装重头戏《羽卷》

独生子女宣言

成长的烦恼

流行急先锋

卡通流行音乐热力放送

海外传真

新世纪福音战士《EVA》TV版故事大曝光

各路漫画高手集结

再创风云之天下会



湖北美术出版社

BALFEEN EXINGANJUE

NEW FEELING

封面作者：雪恋

封底作者：汤汤

封二作者：雪恋

封三作者：连冰茹

彩插作者：天津神界

百分之百新感觉

100% NEW FEELING

主办单位：湖北美术出版社

编辑出版：《卡通快餐》编辑部

地址：湖北武昌黄鹤路75号

邮政编码：430077

发行电话：027-86787105

策划人：孙恩道

主编：黄汉兴

责任编辑：白维纯 汤玲

封面设计：刘超

版式设计：汤玲

电脑制版：武汉天达彩色图文技术有限公司

电脑制作：左连红

印刷：鄂州市第一印刷厂

经销：新华书店

版次：1999年6月第1版第1次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：3

ISBN7-5394-0809-X/J · 780

定价：5.60元

ISBN 7-5394-0809-X



9 787539 408095 >

百分之百新感觉
100% NEW FEELING

GODDESS 《女神》

彩图：雪恋
INSET XUELIAN

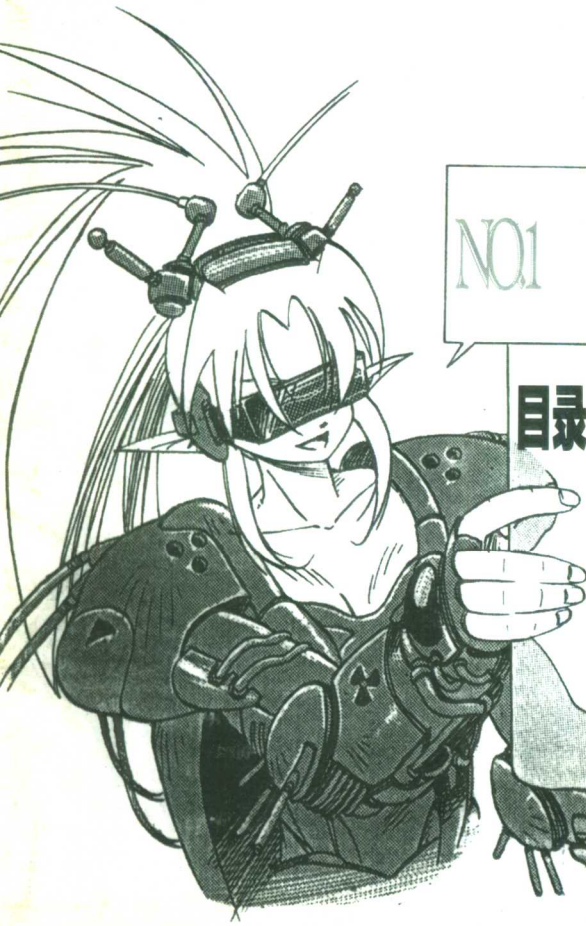


100% NEW FEELING



彩图：连冰茹

100% NEW FEELING



NO1

我们期待着您的关注

目录

伍
威

拯救

4

陈
宇

废墟

9

王
蛟

沙漠之雨

14

李
俊

尊严

2

蓝
蓝

河神

3

超
超

星空

4

黎
黎

彤卷

5

100% NEW FEELING

中国科幻文学

1



下期预告

丘天爆笑喜剧闪亮登场

任山崑长篇故事《拯救》继续连载

天津神界的作品《快乐周末》大结局

上海蒋健伟精心绘制《星尘》

新人新作《距离》由幻日精心绘制



编者的话

《卡通快餐》问世了！

从编辑部组成到创刊号问世，前前后后经过四个月。外面的天空也由早春的嫩绿变成初夏的碧蓝。我们的卡通一样，终于迎来了阳光灿烂的季节。

在现代社会，卡通已经成为一种文化消费，一种时尚，她宛如驿站和夜港；又似音乐酒吧，给终日紧张忙碌的人们带来轻松和欢悦。使人们在新的感觉和节奏中发现“自我”了解世界。面对不规范的书刊市场，面对充斥书摊的“外来货”和劣制的舶来品，我们企盼着拥有自己的卡通，百分之百中国人自己制作的优质卡通，一种有“百分之百”新感觉的卡通期刊。这一天终于来了，这个迟到的春天，她终于来了。

回想当初组建编辑部，感慨颇多。从约稿开始，我们就得到卡通界不少朋友和老师的帮助和指导。从组稿、编稿、到电脑制作，大家给了我们一句共同的话：“有什么困难，尽管说吧！”在这里，我们要诚挚地对支持过我们的卡通界的各位朋友们说一声：“谢谢！真的非常感谢！”

本刊以“健康、活泼、轻松、快捷”为宗旨，以新故事漫画为主。间或穿插流行时尚，动、漫画简介，精彩动画赏析，谈心空间等栏目。本刊作为一种卡通的快餐文化形式出现，力求形式多样、内容丰富、画面精美、细腻。为此我们将做出不懈的努力。

请将目光聚集在这里，我们期待着您的关注！

湖北美术出版社《卡通快餐》编辑部

插图：郭蕊

100% NEW FEELING

百分之百新感觉

公元 2107 年，在中国遥远的西部喜马拉雅山脉，世界最高峰珠穆朗玛峰，这座披着神秘面纱的山峰……



……深深的，漆黑的地下……



……一个不甘几万年沉寂酣睡的灵魂正在醒来……躁动的灵魂……



拯救

天羽轻松编导
最新长篇连载



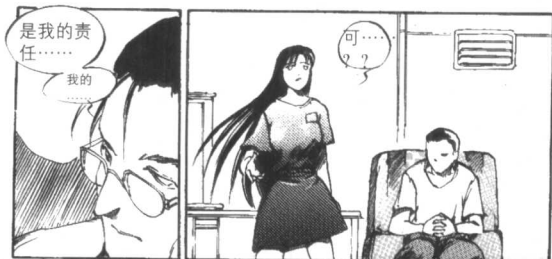
两年后……也就是公元 2109 年，在珠穆朗玛峰上……



我叫张原，照片上的女孩是我的妹妹张伊灵，三个月前她独自到这里登山。



然后就失踪了







雪崩意味着死亡。张原会怎么样？他找到妹妹了吗？敬请留心更精彩的一集。

百分之百新感觉

这里是我的
小窝,看
上去乱糟
糟的。

这里放着全部的
网纸,平网较多
一点。

介绍国内漫画家任山崴

星光闪闪:宝蓝色的夜空中闪烁着光辉的星,在漫画界的星空中更是众星闪闪动人,特别栏目 星光闪闪。介绍中国、日本、香港特区等世界各地的漫画明星。

今期的星光闪闪介绍武汉的漫画作者任山崴,在闪闪星光下深情款款的走来了一位小胡子。“他”就是任山崴。

任山崴,眼镜兄,男的,魔羯座,O型血,生于1975年1月10日
笔名:天羽

兴趣:漫画、看书、打电玩、看动画(没了)。

个性:糯米(性格粘乎乎)、欢喜地(很爱笑)、五行欠打(他不承认) 最想去的地方:美国,他想去

美国看漫画、动画还有大美女。

家庭成员:老爸、老妈、小妹。

生平第一部爱看的漫画:《阿童木》

现在印象最深的漫画:大友克洋的作品《阿基拉》、士郎正宗的作品《苹果核战记》、高田裕三的作品《三只眼》、成田美谷子的作品《双星记》等等。

欣赏的漫画家:手塚治虫

发表过的作品:《北京卡通》上发表过《战争往事》、《街角女孩》、《贝贝的故事》、《男孩·女孩》、《茵茹》、《围巾》等,《科普画王》上发表过《丛林往事》、《奔月》、《射日》、《绿计划》等。

一套现在看来过时的老电脑(其实只有一岁...)是我最亲密的搭档。

真是硕果累累,成绩惊人呀!可喜可贺。现在任兄正在《北卡》上继续连载《露露》。

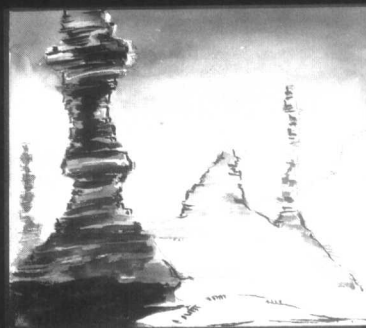
在《卡通快餐》上连载《拯救》,又在《武汉晨报》当美编忙得不亦乐乎。

因为是湖北卡通的创刊号,自然免不了请任山崴出来show一下。原以为那个家伙发表过很多作品,会很大牌,难得招呼。没想到的是……第一次居然是他找到湖北美术出版社的……剃了胡子的任山崴简直让人认不出来,正确的说法应该是不敢相认,这样你对任兄有没有多一点了解呢?好了,尊敬的读者们,您想知道哪些漫画家的趣闻轶事吗,请来信告之,本刊将竭诚为您服务。

扔进垃圾箱里的都是永久删除的东西。



深情力作：陈宇
友情客串：NANA

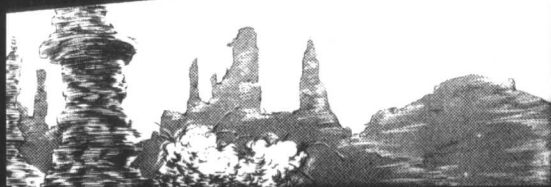
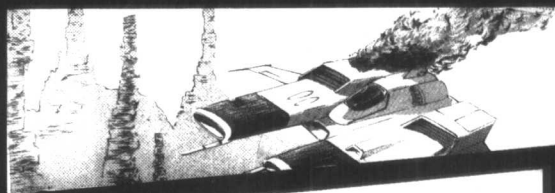
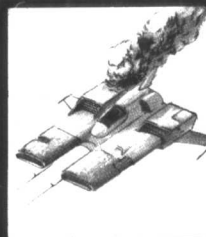
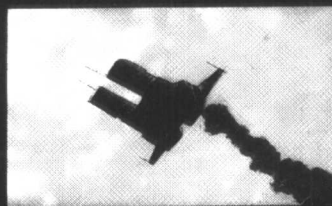
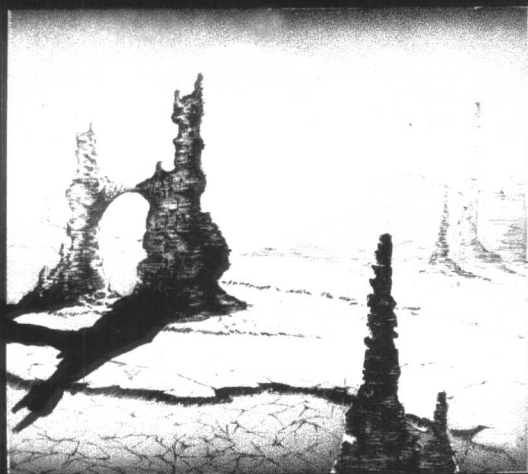


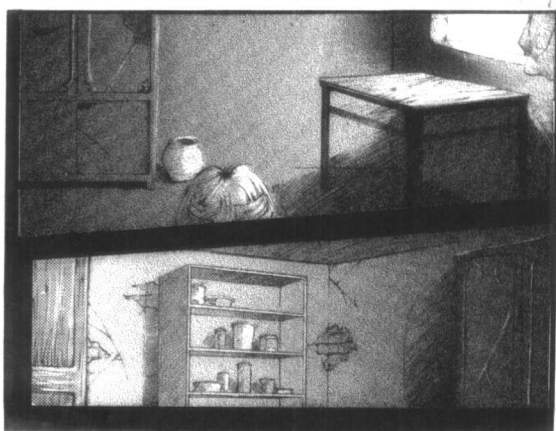
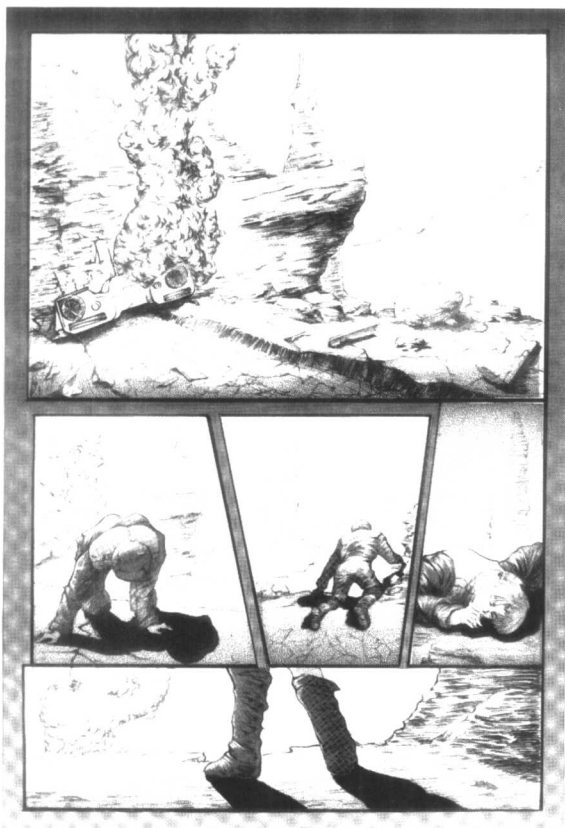
废墟

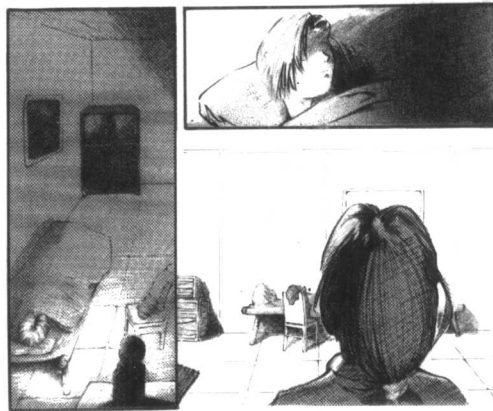
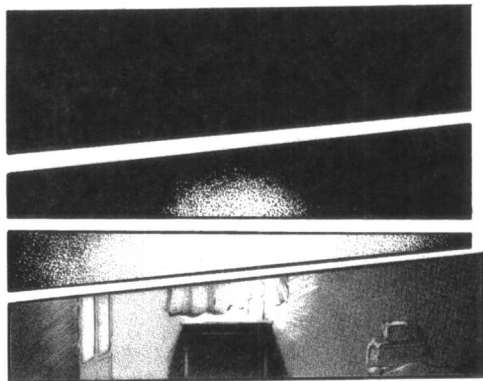
残破之城 荒废之墟



2079年7月，
第三次殖民战争末期，
地球某处。











· 未完待续 ·

第一代独生子女 70 年代早期至中期

由于老爸的超级前卫，我莫名其妙的成了独生子女，现在想起来我都觉得挺冤。想一想我从小就可以做老大，小时候可以抢弟妹的“喜之郎”和薯片；长大了可以对切游戏机；在外面打碎邻家玻璃可以找个垫背的；一起吃老爸的“棍子烧肉”；有人欺负小弟小妹的时候还可以趁机过过手瘾，海扁哪家不知趣的小子一顿，耍耍老大的威风，真是乱爽了一把！可惜这些美妙的希望都在老爸老妈的一时“冲动”下，成了“泡沫经济”，完蛋大吉啦！

仔细想想我们这一代独生子，好象只有老爹、老妈尝到甜头，什么学费报销啦！什么打针不要钱啦！还有什么什么的，我不记得啦！据传，因为只有我一个，老爸老妈还戴过大红花。

从我记事开始，最深的记忆是我家的大门。这是因为爸妈是双职工，经常把我反锁在家里。不过每当老爹、老妈一上班，我就自由啦！只要对着门口大叫“小羊，我是老狼”，院子里其他孩子就可以把我放出来，痛快的玩上半天。奇怪的是关在家里的我是老狼，而放我出来的嘉嘉是小羊。why?这是为什么？

不知道为什么，大人们总说我们这一代独生子女是爸爸妈妈的新娇娇、阿宝贝，爷爷奶奶的小祖宗。我哪有哇！我冤啦！冤枉呀！从小出远门我都是一个人拖着大包小包叽哩呱啦，嘿漆哈哟地去火车站，老爹老妈从来不送我。记得 17 岁那年从桂林回来，因为睡在“卧铺”上（火车的长座椅底下），身上脏兮兮的，被老妈堵在门口不让进屋，还扬言要扒掉我身上“三层皮”（实际上是换衣服洗澡啦！）。

反正不管怎么样，我稀里糊涂就长大了。根本就不知道早熟、早恋是怎么回事，（是不是象嘉嘉说的，我脑子里差点什么，……我呸！那个坏丫头）然后轻松地考上了高中，当时的中考完全就像小儿科，一点压力都没有。实在想不通那一帮小画友们在给我的信中鬼哭狼嚎，怪叫着说：“初三苦呀！苦呀！苦呀！”……真是让人想不通。

不过高中三年就没那么幸福啦！虽然高一、高二光辉了两年，猛看《圣斗士》和《七龙珠》。可是一到高三，那可真是苦呀！苦呀！苦呀！……高考结束后，我乌黑的头发中居然有了三根白发，真是xxx！我美丽无瑕的花季、雨季就在猛啃书本的日子里过完了。上大学的日子却非常非常的幸福，狂看漫画书；狂听流行音乐；狂玩滚轴还差点摔断了腿；玩得分不清东南西北。不过每到期末考试，只有通宵读书，临时抱佛脚了，所以理解不了某人上大学如何如何辛苦之类的话。老爹老妈也从来没有为我的成绩操过心，听起来我像成绩好的学生，其实也不过是中等水平。嘿嘿，中学时生物还考过 49 分呢（好丢脸）。

大学毕业后就惨啦！我想去北京、上海、广州还有深圳，结果一律被我爹两票给否决啦！从我爸那张寒冰脸上，我读出来了：“你如果去xx，我就和你断绝xx关系！”而我老妈则用眼泪攻势，用凄凉的眼神看着我：“我们家就你一个孩子，你要走了，那我们怎么办？”唉……这就叫双管齐下；软硬兼施，我在无可奈何的情况下留了下来。

喂！我说各位看官，你们不要“事不关己，高高挂起”。总有一天，你们会长大，当你要离开家的时候，你爸妈的表情保证是“晴转多云”。

当独生子女女辛苦呀！

汤汤有感于某年某月的某一天

