

财富地理

天下湖南之旅丛书

屈贾之乡，潇湘洙泗。

湖南历史充满传奇。

人类文明的曙光最初在这里闪露。屈贾辞赋，李杜写句，朱张会讲，永州八记……周敦颐、李东阳、王船山、陶澍、曾国藩、魏源……风云际会之中叱咤岁月峥嵘。

全程钩沉湖南历史之旅。

Tianxia Hunan Zhi Lv

Tianwen Hunan

天下湖南之旅

天问湖南

历史之旅卷

湖南地图出版社

编委会主任：贺同新
名誉主编：李大伦 蔡力峰
名誉监制：李向阳 方建荣
监制：潘如一
主编：廖静仁

天下湖湘之旅

天问湖南

历史之旅卷

中共郴州市委、市人民政府 协办
中共娄底市委、市人民政府

湖南地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

天问湖南:历史之旅卷/湖南省文联,财富地理杂志社编,一长沙:湖南地图出版社,2005.8
(天下湖南之旅丛书)

ISBN 7-80552-591-9

I.天... II.①湖...②财... III.历史人物—简介—湖南省 IV.K820.864
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 095966 号

天下湖南之旅

天问湖南——历史之旅卷

主编:廖静仁

责任编辑:银波

出版发行:湖南地图出版社

社址:长沙市韶山中路 693 号 邮编:410007

印刷厂:湖南彩印厂

开本:787×1092 1/16

字数:380 千

印张:40

版次:2005 年 8 月第 1 版

印次:2005 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-6000

书号:ISBN 7-80552-591-9/K·587

定价:128.00 元/全套

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书

天下湖南之旅 编委会

顾问：熊清泉 刘正 庞道沐 文选德

编委会主任：贺同新

编委会副主任：谭谈 罗成琰

编委：江学恭 何满宗 许红英 管群华

彭见明 易云钦

监制：潘如一

艺术总监：张卓琳 谢玉兰

主编：廖静仁

策划监制：赵涛 廖瞻

执行主编：舒放

编辑部主任：刘明祥

专题部主任：贾国祯

编辑：王晓利 梁旦 梁文军 廖文霞

美术编辑：喻芳 蔡立奇

天下湖南之旅

天问湖南

历史之旅卷

天之下，湖之南。

屈贾之乡，潇湘洙泗。

历史之旅见证博大文明；

惟楚有材，于斯为盛。

红色之旅仰望璀璨群星；

挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗。

山水之旅写意锦绣长卷；

我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

风物之旅演绎激情时代。

无法回避，穿越历史之旅的《天问湖南》！

无法忘却，开创红色之旅的《天骄湖南》！

无法拒绝，点睛山水之旅的《天造湖南》！

无法言说，沉醉风物之旅的《天泽湖南》！

一首“历史湖南”的抒情史诗，

一部“红色湖南”的精神辞典，

一幅“山水湖南”的人文画图，

一本“风物湖南”的完全手册。

《天下湖南之旅》传承经典，问鼎天下！



财富地理文化传播有限公司策划制作

联系电话：0731-4462177（传真）4463779



主办单位

湖南省文学艺术界联合会
湖南省旅游协会

承办单位

财富地理杂志社
天下湖南之旅编委会

《天下湖南之旅》特邀编委

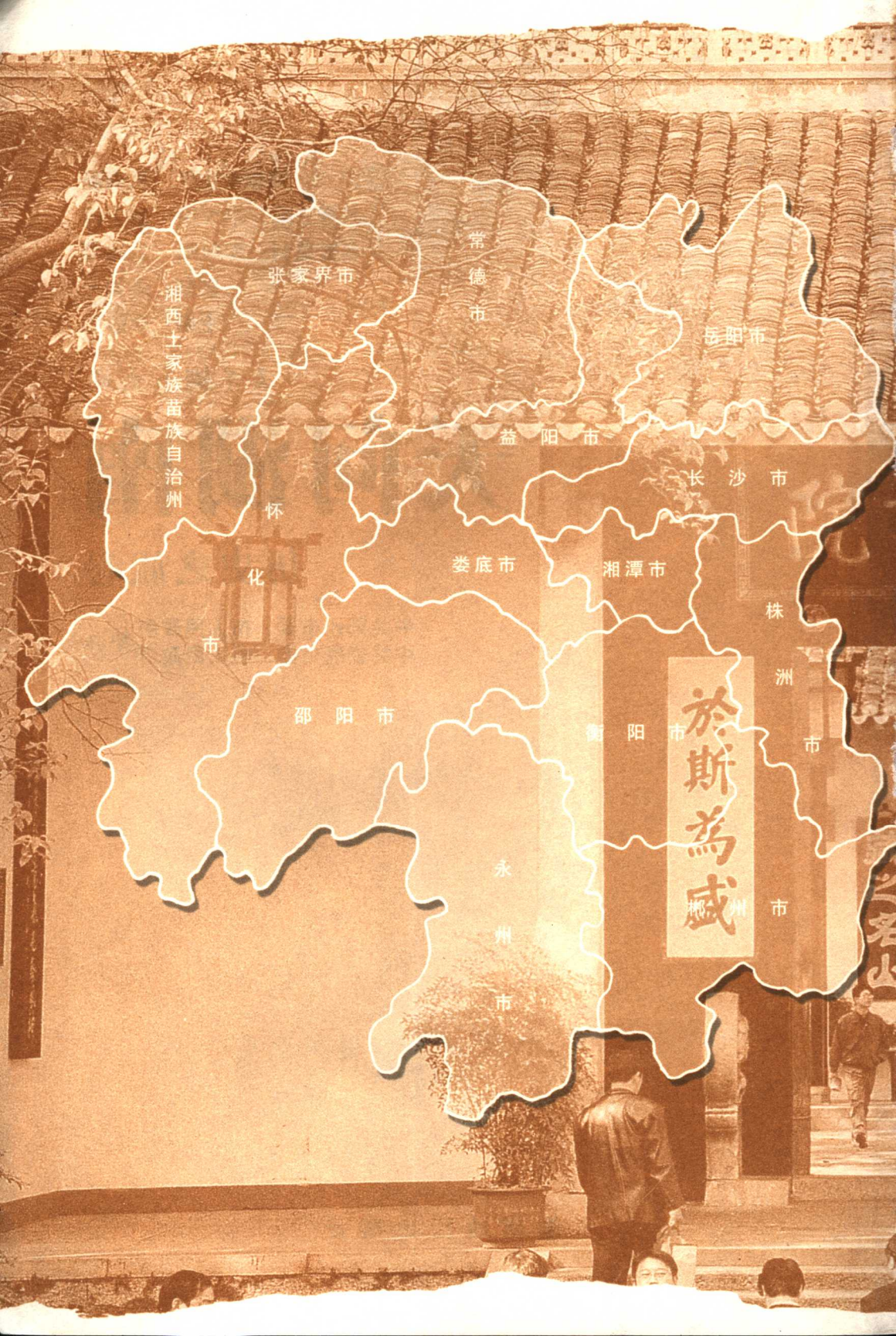
(以回执先后为序)

章彦武	张文雄	姜儒振	吴宗源	李友志	葛洪元	葛汉栋	李大伦
刘鸣泰	张放平	向世林	覃晓光	周政坤	袁新华	刘之明	陈叔红
赵龙	徐明华	刘力伟	欧阳斌	肖雅瑜	弘征	朱翔	何光岳
唐浩明	金则恭	胡伯俊	陈志强	何署坤	戴道晋	颜石生	陈树林
易凤葵	胡子敬	李剑雄	肖固球	陈晓红	龚笃清	蔡力峰	林武
童名谦	杜崇烟	赵湘珍	陈美林	邓立佳	刘建平		

《天下湖南之旅》特邀监制

(以回执先后为序)

刘新程	阳卫国	黄湘鄂	王周	李继红	田奇	罗东海	张长发
李上德	周晓云	刘建国	张爱国	雷晓达	向献国	钟新莲	谢考峰
王武亮	向罗生	谢元安	肖长河	谢选清	郭宗模	李荐国	王继恩
杨秀涛	吴章钧	谢宏治	杨云辉	伍晓芹	张美香	谢立新	孟学军
杨光华	黄冰	曾平苏	尹同君	刘继雄	谭伟奇	袁晓天	吴建军
丁介群	唐席珍	黄安淳	赖胜民	邓荣卿	唐定	王芳柏	康锦贵
杨海河	高建华	周小驹	蒋善生	叶红专	秦建平		



湘西土家族苗族自治州

张家界市

常德市

岳阳市

益阳市

长沙市

怀

化

市

娄底市

湘潭市

株

洲

市

邵阳市

衡阳市

市

永州市

於斯為盛

市



麓
嶺

屈贾之乡 潇湘洙泗 骁勇湘军 共和旗手

历史之旅 见证湖湘博大文明!

惟楚有材



麓嶺
屈贾之乡 潇湘洙泗 骁勇湘军 共和旗手
历史之旅 见证湖湘博大文明!

天下数湖南

——《天下湖南之旅》序

贺同新

湖广熟，天下足。明清以来，湖南开始确立其在“天下”中的地位。

天之下，湖之南。这里历史悠久，英才辈出，山水旖旎，风物锦绣，自古就有“芙蓉国”的美誉。

湖南是我的第二故乡，我已经在这里工作了近 25 个年头。对这片土地我有着深深的眷恋，对这里的人民我有着浓浓的亲情。很早以前，一批杰出的湖南人就让中国的山河澎湃激荡，也让无数人为湖南这方大地热血沸腾。

如果让时间倒流两千年，我们依然可以听到来自湖南的铿锵呐喊。一位伟大的诗人披发行吟，振臂问天，揭开了湖湘文化的扉页。西汉贾谊在长沙作《吊屈原赋》，将天问之问一脉传承。自此，屈贾之乡，潇湘洙泗，写意千古风流传奇。从两宋历经元明，直至清末道咸时期，历史的机遇让湖湘文化的伟力如火山突然喷发，成就了“天下湖南”的英雄图腾。惟楚有材，于斯为盛。悬挂在岳麓书院的这一门联，正是湖南鼎立天下的生动写照。

岁月峥嵘，湖湘无疆。20 世纪初，以毛泽东、刘少奇、任弼时、彭德怀、贺龙、罗荣桓、胡耀邦为代表的一大批三湘儿女立志对旧中国进行一场天翻地覆的变革，从结社建党到两次北伐，从土地革命到抗日战争，从三大战役到华夏新生，天下湖南再一次完成了惊险的一跃，湖南人站到了历史的高峰。

穿越沧海桑田的时间之门，三湘四水绘就了诗画湖南的梦幻长卷。山之魂、水之魅，地之脉、天之孕。湖南境内奇峰竞秀，丽水辉映。潇湘夜雨、洞庭秋月、远浦归帆、平沙落雁、烟寺晚钟、渔村夕照、江天暮雪、山市晴岚，潇湘八景结晶成永恒的经典。天与地、山与水、阳与阴、仁与智，大自然的鬼斧神工让湖南变得如此美丽。张家界、南岳、莽山、崑山、九嶷山、万佛山……山的神话与山不老。湘、资、沅、澧、洞庭湖、东江湖、灰汤……水的故事伴水长流。

湖南还有神奇瑰丽的民俗文化、数不胜数的资源特产、异彩纷呈的民族风情，湖南被装点得更加多娇。

新世纪，新湖南。根据胡锦涛总书记“特别要把具有湖南特色的旅游业做大做强”的重要指示，湖南加快了由旅游资源大省向旅游产业大省跨越的步伐。到“十一五”期末，湖南旅游业总收入将占全省GDP的10%左右，湖南旅游迎来了一个发展的春天。

古人云：盛世修典，典记史实。《天下湖南之旅》的推出正当其时。丛书以人文为经，地理为纬，全景钩沉湖南历史文化，全面凸显湖南红色旅游，全新描绘湖南自然风光，全心解读湖南风物大观，分《天问湖南·历史之旅卷》、《天骄湖南·红色之旅卷》、《天造湖南·山水之旅卷》、《天泽湖南·风物之旅卷》四本，大力宣传“人文湘楚、红色圣地、山水湖南、风情潇湘”的品牌，既可作为湖南旅游的“百科全书”，也可作为推介湖南旅游的“产品指南”，并且是了解湖南、爱我家乡的“乡土教材”，其意义之大、影响之深，令人振奋。

与时俱进观念瞻前，内外开放进流财源。拥抱朝阳旅游领衔，科学发展辉煌明天。这是我《湘西行》中的一首小诗。旅游业作为一项朝阳产业，我们不仅要沐浴朝阳，更要拥抱朝阳，为打造出“天下湖南旅游”的品牌而不懈努力！

是为序。

（本文作者系湖南省人民政府副省长）

· 卷首语 ·

走进历史 拥抱光荣

· 蔡力峰 ·

风起云涌，沧海桑田；日升月恒，丰功伟业。

《天下湖南之旅》以“天问湖南——历史之旅”作为首卷，颇具匠心，意义深远。

我们走上湖南这片神奇的土地，走进湖南神奇的历史，站在舜帝长栖的九嶷山前，向四方眺望，一切令人目不暇接，一切令人感慨万分。眺望屈原、贾谊的背影，聆听周敦颐、王夫之的哲学讲座，与魏源、曾国藩探讨经世致用的方略，亦聆听谭嗣同、黄兴的呐喊，增添为国为民而奋不顾身的英雄豪气！湖南在古代、近代还有很多的著名人物，组成中国文明发展史中的雄壮方队。他们在三湖四水的经脉之中，留下了一处处纪念地，那是永远不可磨灭的光辉足迹。今天，我们走近他们，实际上是沿着他们奋斗的历程，再作新的更为辉煌而伟大的前行。

将湖南的历史进行精炼而鲜明的解读，我们能够发现一条气势恢宏的主线，这就是：天问！为了国家的富强、民族的振兴和人民的幸福，前人一代又一代，一次又一次地向变化莫测的大自然发问，向平庸无能的皇帝发问，向迷茫沉闷的生活环境发问，而且，他们亦用自己的智慧与勇敢，甚至用鲜血与生命作出敢为人先的求证和解答。

湖湘文化纵横流长，开放兼容，在发展中不断汲取创新的活力，犹如湘江是众多水流的汇合，涌起壮阔的波澜，推拥着湖湘文化一个又一个高潮的出现，也促成了其特性的形成。尧舜古风，屈贾情怀，朱张文气，毛蔡风流，显示出湖南“开拓创新”、“和而不同”、“经世致用”、“重商重农”等文化典性与特点。山脉连亘，襟湖带江，湖南独特的地域特征亦赋予了湖南人文精神中既有山的凝重，又有水的灵动，加之湖南人喜食辣椒，性格中有一股不屈不挠、坚韧不拔、勇往直前的“辣”劲和“刚”劲，促成了湖南人“淳朴重义”、“勇敢尚武”、“自强不息”的性格特点。湖湘文化的“天问”，汇成了湖南历史奔流不息的长河，惊涛拍岸，雪浪涌天。

走进湖南的历史之旅的门槛，我们在湖湘文化、民族精神的庭院里流连。我们拥抱湖南古代、近代史里永不凋谢的光荣，以书写今天与未来更为璀璨的辉煌。

（本文作者系中共娄底市委书记）

3
历史之旅

目 录 MULU

总序：天下数湖南 \ 贺同新 1

走进历史 拥抱光荣(卷首语) \ 蔡力峰 3

眺望湖南历史深处的晨曦 \ 廖静仁 舒放 6

屈贾之魂 \ 谭小平 15

巫楚神灵 \ 钟浩如 黎梦龙

一方巫风遍地的奇山异水 30

走进巫楚神灵的圣洁殿堂 36

屈原 / 贾谊 / 陶渊明 / 柳宗元 / 周敦颐、范仲淹 / 朱熹、张栻

走出山峦后的深情回望 60

明清先哲 \ 张吉安

王夫之：六经责我开生面 64

陶澍：许身稷契经纶大 69

魏源：暗中剑气腾龙鳞 73

曾国藩：万事浮云过太虚 76

左宗棠：经世南阳一卧龙 80

郭嵩焘：定识人间有此人 84

湖湘文化：横空过雨千峰出 86

舒放 \ 共和旗手

- 92 引子：湖南血性汉子大涌动
- 95 一、晚清，用鲜血点燃火把的湖南人
- 96 湖南的最新觉醒
- 99 湘军的背影
- 102 血泊中不倒的谭嗣同
- 107 两个不可淡忘的人
- 109 二、辛亥革命震响的潇湘雷霆
- 110 牯牛发烈！湖南英雄争露头
- 113 湖南，辛亥革命永远的光荣
- 116 黄兴——历史的丰碑
- 119 大智大勇说蔡锷
- 121 擦拭封藏了的湖南近代史

小舍 \ 长河锦鳞

- 127 湖湘文化的开篇亮点（屈子祠、屈子墓）
- 129 长沙最古老的那片净土（贾谊故居）
- 131 世界文明的星座（蔡伦纪念馆）
- 134 都庞苍翠漾濂溪（周敦颐故里）
- 136 秀水青山拥草堂（王船山故居）
- 138 沙洲回碧水，朗月照金潭（魏源故居）
- 140 湖湘文化的富厚堂（曾国藩故居）
- 142 菊石影庐大夫第（谭嗣同故居、谭嗣同祠、谭嗣同墓）
- 145 桑梓长留伟人情（黄兴故居）
- 147 令人肃然起敬的地方（蔡锷故居、蔡锷公馆）
- 150 凤凰城里石巷幽（熊希龄故居）
- 153 李大伦 \ 在历史的文脉中前行



眺望湖南 历史深处的晨曦

■ 撰文 / 廖静仁 舒放

湖南，在远远的历史深处，闪烁着成束成片的文明晨曦，
美丽着中国历史的天空。

远古的帷幕欣然打开，那里站着两位矍铄且睿智的老人，一位是炎帝，一位是舜帝。据史书记载，舜帝是炎帝的曾孙子那辈的人物，所以，他们出现在湖南历史中互相间至少相差五六百年。但是，炎帝“在位一百二十年，驾崩长沙”，舜帝“践位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵”。他二人都选择了湖南作为永远的栖息之地。抑或，为的是固守江南这片美丽的土地；抑或，是祈盼这里的子民能够将他们的业绩与精神发扬光大，营造和平与繁荣的家园。

在公元一九七九年冬天，一个惊世发现的消息在湖南常德传开：澧县城头山发掘出一座始建于六千年前的古城。这一发现被称之为“有把中国文明史向前推进一千年”的重要意义，后来亦被评为“中国 20 世纪 100 项考古重大发现”之一。同时，在湖南道县玉蟾岩发现了一万二千年前的人工栽培稻谷的化石，被国际上认定为世界农耕文明的新曙光。当然，湖南还有离我们现代生活近了许多历史遗迹的发现，有湘西龙山县里耶的秦简，有长沙宁乡县的青铜器等等，都把人们带到历史深处。

湖南，胸前佩着历史的荣誉勋章。

湖南，尤以历史深处的晨曦染镀出来的勋章色彩最为神奇瑰丽。

走进历史深处那方古老的天地，我们无尽的赞叹涌动于宏阔的胸怀——



炎帝塑像

一片万物都为之兴奋的土地。

我们谁也不要将现在的地名、山名、河流名去对当时进行描叙；我们谁也不要再用现在的环境去将当时的状况进行生搬硬套。平原和山岗茂密着绿色的植物，河流随心所欲地在低处徜徉；朝霞中苏醒的动物们忍不住引颈长鸣，而雨过天晴则又有新生命睁开清纯的眼睛……一切景色，美丽而且自在。

在大陆板这个后来定名为亚洲的地方，她的东、南方临近太平洋，什么都生长得健康且长寿。特别是这片辽阔大地的腹地地带有一个不知多少年后称作洞庭的大湖，湖的四周更是动植物生长、生活的天堂。南岸的气候条件最好，东、南、西边有从远处延伸而来的罗霄山脉、雪峰山脉、武陵山脉为屏障，还有远处的五岭遥遥相望。这片辽阔的土地正是温馨的幸福的大院落。

这里，十分荣幸地称作湖南。

在遥远又遥远的大约二十万年前，我们这个星球上还没有房屋，没有道路，任凭我们的老祖先自由在地生活着。温暖与安全，是当时人类歇息的最高概念。

人们从远处长途跋涉而来。从北京周口店那边而来，还是从云南元谋而来，谁也不能断定。老祖先们十分喜欢这个地方，便开始营造简陋的窠穴，开始搓动小木棍或者打击石块去取火，开始把河床上的卵石按自己的意愿去打碎，做敲破坚果的锤子，做剥开动物皮肉的刀子，做挖掘泥土去采集植物茎块的锄板，还做随时随地在手中用以防身的武器……人的智慧在石器制作上得到多种形式的释放。

湖南在新中国成立后的考古发掘中发现，几乎每个县都有旧、新石器时代的文物存在。浏阳芦塘遗址、



炎帝神农氏之墓



炎帝陵

长沙大塘遗址、武冈四季岩遗址、安乡汤家岗遗址、汉寿酉港遗址、澧县彭头山遗址、南县铁芦巷遗址、沅江巴围子遗址、嘉乐东家凹遗址、永州芝山区石棚遗址、中方新建遗址、靖州新厂遗址、双峰新塘遗址、泸溪浦市遗址、龙山龙潭坝遗址……都是石器文物密集之地，发掘出来的是以砾石为主的砍砸器、刮削器、盆形器、半月形器和尖状器，有斧、铲、凿、刀等等。这些遗址如同璀璨的群星，闪耀着永不熄灭的光辉，描画出湖南史册里美丽的序言。

山林茂密，河水清纯，气候温和，特产丰富。这是湖南远古时最吸引人类前来居住的主要条件。当时，人们的生活绝对是食物的获取、与自然界恶劣行为进行抗争为首选内容的，湖南为他们提供出如此优越的环境。在大山深处，在丘陵林间，在平原草丛，在湖洲沙滩，他们愉快地生活着。他们并不曾想到自己为湖南历史的大厦用石块垒砌出文明的基座，然而，我们今天眺望他们远逝的背影，更觉

他们的伟大。

今天，在湖南的某一座博物馆里，我们抚摸着任何一件远古的石器，感到余温仍在……

玉蟾岩。城头山。

一个在湖南的南边，北纬 $25^{\circ}50'$ 的地方；一个在湖南的北边，北纬 $29^{\circ}50'$ 的地方。我们还惊讶地发现，它们都处在东经 $110^{\circ}40'$ 的那条线上。而且，正在湖南的南北距离最远的地方，穿渡了武陵山脉、雪峰山脉和都庞岭。

这种巧合莫非有一种特殊的神奇的提示？

虽然，考古工作者在那个形似玉蟾口的岩洞里发掘出的只有两枚古稻谷粒，但那是正儿巴经的人工栽培出来的谷子，而且经过一系列的科学测定，证明它是一万三千年左右以前的产物。而且，人们还在那个洞子的酥松的沉积泥土之中，发现了老祖先们食肉后剩下的一些动物骨头，还有几千年前的古人遗落下来的陶器残