



新课程教师教学资源丛书
学力馆教育资源开发与研究中心研制

人教版

新课程

新教学 新备课

小学语文

◆ 主编 严英俊

XINKECHENG
XINJIAOXUE
XINBEIKE

1 年级下



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社



新课程教师教学资源丛书
学力馆教育资源开发与研究中心研制

人教版

新课程

新教学 新备课

小学语文

主 编 严英俊
副主编 谢建萍
编 者 李 琳 饶丽云 陈月红
许 珍 张秀君 章旭红
蒋羽剑 潘丽娟

1 年级下



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

情
况
发

已
能
励

训
具

图书在版编目(CIP)数据

新课程·新教学·新备课. 小学语文. 一年级. 下:
人教版 / 严英俊主编. —杭州: 浙江大学出版社,
2006. 3

ISBN 7-308-04643-5

I. 新... II. 严... III. 语文课—小学—教学参考
资料 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 014390 号

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 石国华

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 富阳市育才印刷有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 19

字 数 450 千字

版 印 次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-04643-5/G · 1021

定 价 23.00 元

编写说明

新课程改革赋予了广大教师新的教学使命,要求教师从传习多年的习惯思维、习惯教法中解脱出来,用新的教育理念设计教学、用新的教学方式实施教学。

为了贯彻新课程改革理念,帮助广大教师全面把握学科课程标准,熟悉教学内容,适应教学方法,胜任教学任务,按照新理念对教学内容、教学目标、教学方法、学法指导等的要求,我社约请一线优秀教师精心编写了这套《新课程 新教学 新备课》。

本丛书以备学科课程标准为依据,按相关教材进度,逐课设计课程教学。这些课时设计主要来自优秀教师优质课的生动教学案例,每一课时设计的主要内容有:

一、目标导航或预期效果。指导一课时的“知识与技能”、“学科思考”、“解决问题”、“情感与态度”,起到教育、教学的导向作用。

二、设计要旨或要点扫描。包括“课标解读”、“内容分析”、“学情认识”、“学法点拨”、“经验介绍”等方面内容。这些内容阐明了课标对教材的要求,分析了课时内容的地位、作用及教学的重点、难点和关键,认识学生学习这课内容的起点、学习心理,并向学生提供学

习这课内容的策略。

三、实施要领或教学文档。这是课堂教学的具体操作部分,分“课前准备”和“教学流程”两块。“课前准备”提供教学信息、教学工具、课具设计及使用方法;“教学流程”则设计了创新型的课堂教学方案,详细阐述了各课时的各个教学环节及教学意图。

四、学业诊断或迷津指点。列举了学生常见性的错误,分析错误原因,提出防止性措施。

五、课后题库或精彩存盘。精编课后练习、巩固练习和深化练习等多层次习题,为学生提供一定数量且有较好质量的习题。

六、资料链接。为教师提供相应的教学背景材料,丰富知识的内涵与外延。

总之,本丛书具有很强的典型性、时代性和实用性,是一套实实在在的新课程课堂教学参考书。

目录 MULU

识字 1

1 柳树醒了	8
2 春雨的色彩	13
3 邓小平爷爷植树	18
4 古诗两首	24
语文园地一	29

识字 2

5 看电视	40
6 胖乎乎的小手	44
7 棉鞋里的阳光	49
8 月亮的心愿	53
语文园地二	56

识字 3

9 两只鸟蛋	66
10 松鼠和松果	71
11 美丽的小路	76
12 失物招领	80
语文园地三	85

识字 4

13 古诗两首	98
14 荷叶圆圆	104
15 夏夜多美	112
16 要下雨了	120
17 小壁虎借尾巴	126
语文园地四	134

识字 5

18 四个太阳	150
19 乌鸦喝水	157
20 司马光	164
21 称象	170
语文园地五	177

识字 6

22 吃水不忘挖井人	192
23 王二小	198
24 画家乡	205
25 快乐的节日	210
语文园地六	215

识字 7

26 小白兔和小灰兔	227
27 两只狮子	232
28 小伙伴	237
29 手捧空花盆的孩子	242
语文园地七	247

识字 8

30 棉花姑娘	260
31 地球姑娘	266
32 兰兰过桥	272
33 火车的故事	278
34 小蝌蚪找妈妈	284
语文园地八	290

识字 1

识字 1 是《识字 1》的第一课，主要学习 10 个生字。这 10 个生字是：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。这 10 个生字是学习汉字的基础，也是学习数字的基础。

本课的教学目标是：1. 认识 10 个生字，会写 10 个生字。2. 认识 10 个数字，并能用数字表示数量。3. 认识 10 个数字，并能用数字表示数量。

本课的教学重点是：1. 认识 10 个生字，会写 10 个生字。2. 认识 10 个数字，并能用数字表示数量。3. 认识 10 个数字，并能用数字表示数量。

本课的教学难点是：1. 认识 10 个生字，会写 10 个生字。2. 认识 10 个数字，并能用数字表示数量。3. 认识 10 个数字，并能用数字表示数量。

本课的教学方法是：1. 讲授法。2. 讨论法。3. 练习法。4. 游戏法。5. 情景教学法。6. 多媒体辅助教学法。7. 小组合作学习法。8. 自主探究学习法。9. 合作学习法。10. 探究学习法。



一、预期效果

1. 认识“万、复”等 13 个生字，培养主动识字的兴趣。
2. 正确、规范、整齐地书写“万、冬、齐、丁、百”5 个生字。
3. 正确、流利地朗读词语，主动收集、积累春天的词语。
4. 认识并了解春天给大地带来的变化，激起进一步了解、观察大自然的興趣。

二、设计要旨

1. 课标解读

《语文课程标准》明确提出，语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文教材的反应又是多元的。因此，应该重视语文的熏陶作用，注重教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。所以，在识字教学过程中，我们可以创设情境，开展多种活动，为学生营造良好的学习氛围，以增强学生的主观能动性，激发学生的学习热情，让学生在学习过程中有自己独特的学习体验，从而达到提高学生人文素养的目的。

2. 内容分析

本课是看图识字，8 个四字词语写的都是春天的典型事物或现象，构成了一幅春景图，引入进入春天的美好境界，8 个词语排列整齐，韵律和谐，琅琅上口。教材插图根据词语的意思，描绘出鲜花盛开、莺歌燕舞、小河流水的画面，呈现出一派生机勃勃的春天景象。

3. 学情认识

春天的图画五彩缤纷，春天的声音变化无穷。只要留心，到处都能感受到春天的气息；只要留心，到处都能发现动听的乐曲。学生对美好春天的喜爱会成为本课学习很好的起点。

本课的识字、写字是教学的重点。

4. 经验介绍

要让学生反复诵读此文，课文很美，8 个词语排列整齐，韵律和谐，琅琅上口，要让学生熟读成诵。充分利用直观教具，教学语言要生动形象，化难为易，变枯燥为生动，使学生乐于学习，主动学习。教学中重复的东西，如生字的巩固等，教师应采用灵活的方法，保持新颖性。要注重教给学生正确的书写方法和书写姿势。

三、实施步骤

1. 课前准备

《春天在哪里》的歌曲录音，多媒体课件，让学生留意观察春天。

2. 教时安排

共安排 2 课时。

3. 教学流程

第一课时

教师活动	学生活动	设计意图
一、创设情境,激趣导入。 1. 小朋友们,新的一学期开始了,春姑娘也和我们一起学习,心情如何呢? 2. 这节课就让我们高高兴兴地来学习《识字1》。 二、自学认读生字。 1. 提出学习要求: 借助拼音拼读课文;认读生字。 2. 指导小组合作学习。 3. 组织汇报、交流自学情况。 三、在语境中识字。 1. 点击课件出示:春姑娘自天上飞下来,小草发芽了,柳树长出了绿芽,草地上的迎春花开出了点点黄花,小燕子飞回来了,黄莺在歌唱。 2. 根据学生回答,相继点击课件显示:春回大地,万物复苏,柳绿花红,莺歌燕舞。 3. 点击课件:太阳升起来了,冰雪融化了,汇成了小溪。山间泉水丁丁冬冬地流着。 点击课件:冰雪融化、泉水丁冬。 4. 点击课件:百花齐放的景象,百鸟争鸣的景象。	欣赏课件《美丽的春天》,听音乐伴奏《春天在哪里》,畅谈自己的感受。 1. 借助拼音自由拼读课文。 2. 四人一组,由组长带领认读生字。 3. 把生字带人文中再读一读。(小组同学相互倾听,互相指正字音) 4. 组长汇报本组中自学较好的同学。 1. 同桌相互交流,看到了什么。如:春天特别美,…… 2. 用上课文中的词来形容课件出示的这一画面。 1. 自由选择其中的一两个词读出个体感受。 2. 赛读、齐读这4个词。 用课文中的词来形容所看到的景象,把看到的景象,通过读表现出来(自由读——伙伴齐读——集体朗读) 说说看到了哪些漂亮的花。 说说听到了哪些鸟的叫声。	良好的开端等于成功了一半,根据学生的年龄特点,带学生置身于一个声画俱全的春天的世界,激发起学生愉悦的情绪,从而激起他们强烈的求知欲和学习兴趣。 利用小组合作,高效率地完成读准字音的过程。 字不离词,词不离句,努力为学生创设语境来体会四字词语的内涵。 学生对教材的反应是多元的,积极引导学生用朗读来诠释自己的个性感悟,充分发挥学生学习的主动性、创造性。



点击课件：百花齐放、百鸟争鸣。

四、整体感悟课文内容，练习读文。

1. 把看到的景物，想象到的景色通过诵读表现出来，指导练习读文。

2. 指导：注意字音、语气。

五、练习熟记6个生字，学习书写“万”字。

1. 点击课件显示。

万、复、苏、柳、歌、舞。

2. 根据学生回答，教师有重点地引导学生记忆字形，理解字义，指导书写。

(1)指导观察、书写“万”字。

(2)指导观察、书写“复”字。

朗读这两个词。

1. 个别试读、伴读。
2. 齐读。
3. 背诵8个四字短语。

1. 自由认读6个生字，想办法记住这6个生字。

2. 附近相互交流自己已经记住的字，重点交流怎么记住的。

3. 集体交流。

1. “万”——“方” 比较。

2. 观察书上第2页的“万”字。先看看如何占格，再观察每一笔的起笔与落笔的位置。

3. 描写一遍，再自己写一个。

4. 反馈，评议。

5. 修改后，再写一个，再评议。

6. 用“万”字找朋友。

1. 说说怎么记住这个字。
(按结构：上面一个“卧人”，下面一个“日”，最下面一个“三笔反文”)。

(儿歌：一个小人真刻苦，每日回家把文读，复习功课记得牢，优秀成绩取得了)。

2. 用“复”字组词。

指导学生读全文，是整体感知课文内容的重要工作，是进一步学习的基础。

让学生主动探究记字的方法，体现了个性化教学的本质特点，有效培养学生的识字能力。

注重实践，加强学生的写字训练，教给学生正确的写字姿势、运笔方法，知道使用田字格和注意掌握汉字的笔顺规则和间架结构等，让学生感受中国文字的美，养成一丝不苟、爱整洁的良好习惯。

琅琅上口，生动有趣的儿歌对低年级孩子有着无穷的魅力，把一些字编成通俗易懂的儿歌进行教学，有利于学生的学习。

(3)指导观察、书写“苏”字。	- 说说怎么记住这个字的。 - 说说在哪里见过或听过带有“苏”字的词。 (苏可作姓)	生活化识字。
(4)指导观察、书写“柳”字。	- 书空右边的笔顺。 - 看柳树图,说说“柳”字与柳树哪里像。	把字义和字形结合起来,使学生见形知义,易懂易记。
(5)指导书写“歌”字。点击课件出示:“笔画跟随”。	- 跟着电脑博士书空笔顺。 - 唱唱自己爱唱的歌。	一年级小学生好动,爱玩,自制力弱,注意力集中时间短,此环节能满足学生的表现欲和创造欲,成功地唤起他们的学习热情,培养学生的识字兴趣。
(6)指导书写“舞”字:点击课件“舞”字及“跳舞图”。 六、布置作业。 - 朗读课文。 - 想想课文中剩下的生字怎么记。 - 去找找春天,画画春天。	- 书空“舞”。 - 跳跳自己会跳的舞。	积极扩展课外资源,更好地服务于课堂教学。

第二课时

一、谈话导入新课。 小朋友们,这节课我们继续学习《识字1》,请大家打开课文,出声读一读。注意要把生字的字音读正确,过一会儿,我们来进行一场比赛:比比哪组同桌读得好。 二、巩固掌握生字的读音。 点击课件出示:“我会读”。 万——万物;复——复苏; 冰——冰雪;柳——柳绿花红; 歌——莺歌燕舞;争——百鸟争鸣;冬——冬去春来。 三、识记生字,书写生字。 提出学习任务:继续学习本	同桌互读课文,互相纠正读音。 竞赛:同桌合作,一个读字,一个读词,每次一分,看哪组正确率高。	运用竞赛形式复习巩固已学生字、新词,使学生的思维活跃,识字能力达到极强的特殊状态。
--	--	--



课的生字。

2. 点击课件出示本课未学的生字：冰、泉、争、鸣。

要求先研究其中一个生字怎么记住它，再四人一组进行交流。

3. 巡回指导。

4. 组织交流，师随机引导识记以下生字。

课件显示：冰、泉。

指导说说，这两个字有什么相同与不同。

说说生活中看到或听说过的带“冰”和“泉”这两个字的词语。

课件出示：“争”。指导认字。

课件出示：“鸣”。指导学习。

5. 学写“丁、冬、自、齐”。点击课件出示：“丁、冬、自、齐”这四个带田字格的字。

自主学习识记字形。

四人小组交流。

1. 与同学交流，谈自己的发现。

相同：都有“水”字。

不同：“冰”左右结构，水在右边，两点水旁像冰融化时滴下来的水珠；“泉”上下结构，水在下边，如同泉水从底下冒上来。

2. 说词语，如：冰红茶、冰块、滑冰……

矿泉水、山泉、虎跑泉……

说说有什么需要提醒同学的（强调中间一横出头）。

说说：（1）为什么用口字旁。（2）听到哪些事物鸣叫。（鸟鸣，鸣哨……）

1. 观察田字格中的4个生字，想想该怎么写才能写得正确美观。

2. 自己说说每个字的笔画笔顺。

3. 跟随电脑博士说出笔画笔顺（书空）。

引导学生利用观察、比较、想象的方法，很容易记住这两个字，明白字的意思。

生活导向认识生字，充分调动学生头脑中已有的生活经验。

自查自问，构筑错字的“防火墙”。

渗透形声字的组字规律。

写字训练重点要加强基本笔画、偏旁部首、框架结构的练习。

巡视指导学生的书写,注意纠正写字姿势。

四、开展“找春天、说春天、唱春天”的实践活动。

1. 小朋友们,课文向我们介绍了春天,你们也找过春天。现在,谁能向大家介绍你找到的春天是怎样的呢?

2. 师生齐唱《春天在哪里》的歌曲。

3. 练习把课文内容改编成歌曲试试唱唱。

点击课件出示:

春天在哪里,春天在哪里,
春天在那柳绿花红里;
春天在哪里,春天在哪里,
春天在那莺歌燕舞里;
春天在哪里,春天在哪里,
春天在那冰雪融化的景色里;
春天在哪里,春天在哪里,
春天在那泉水叮咚的歌声里。

五、布置作业。

1. 背诵全文。
2. 写本课生字,写在《作业本》上。
3. 和家长一起寻找春天。

4. 各自在书上描一遍这四个字,体会写法。

5. 交流:在写这几个字时,有什么地方要提醒同学注意的。(“冬”字中下面两点,“齐”字中的“文”要写得稍宽点)

6. 练习写生字,写好后反馈、评价。

1. 与同学交流。

2. 学生齐唱歌曲《春天在哪里》。

3. 学生自由改编。

(1)练习把课文内容改编成歌曲试试唱唱。

(2)练习把自己找到的春天改编成歌词唱一唱。

完成作业。

利用激励措施,调动学生写好字的积极性。

由单一的文本形式向多元化的形式开发。

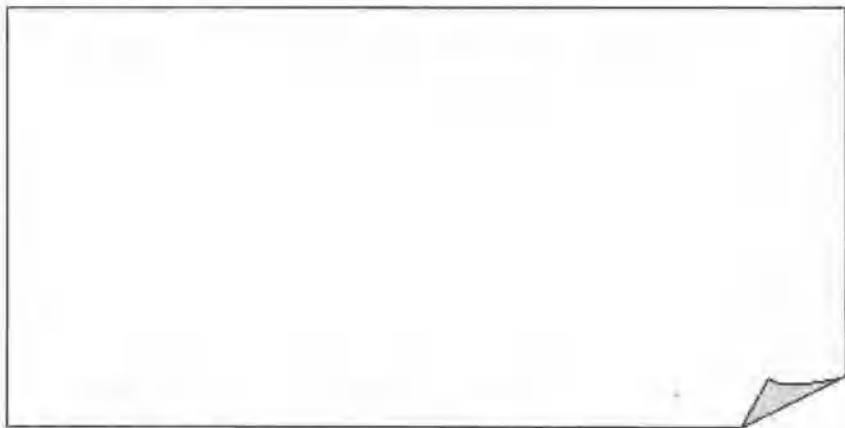
把课文内容改编成歌曲,唱一唱,旨在激趣创新,让学生快乐地学习。



四、课后题库

1. 我知道的描写春天的词语。

2. 这是我画的春天。



3. 我来选择一种方式表现春天。

(1) 用一两句话来介绍。

(2) 用自己的画来介绍。

(3) 用自己的歌声来介绍。

(4) 用自己的身体语言来展现。

五、资料链接

春节对联赏析

东风迎新岁

处处春光好

爆竹一声除旧

瑞雪兆丰年

家家气象新

桃符万户更新



1

柳树醒了

一、预期效果

1. 认识“醒、雷”等8个字。会写“说、话”等6个字。
2. 正确流利地朗读课文、背诵课文，并能通过朗读感悟春天的美。
3. 联系生活，发现春天里事物的变化。

1. 课标解读

新课程强调要努力改进课堂教学,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合,提倡启发式、讨论式教学,本课设计力图从朗读入手,让学生在朗读中感受阅读的乐趣。

新课程强调学生是学习和发展的主体,是语文学习的主人,本课设计注重培养学生自主学习的意识和习惯,努力做到课内外结合、校内外沟通、学科间融合。

2. 内容分析

这是一首儿童诗,题目散发出浓郁的诗意和纯真的儿童情趣,引起读者无尽的遐想,全诗有鲜明的形象性,赋予春雷、春风、春雨等生命,符合儿童以形象思维为主的特点。作者采用拟人的手法写出了柳树在春天的生长过程,富有情趣。在生动形象的描写中渗透了春天与柳树的有关知识,润物细无声。最后一节诗,将孩子们融入诗一般的春天,与柳树同成长。全诗语言优美,韵律流畅,十分适合学生朗诵。

3. 学情认识

本课需要认识的8个生字,字形都比较复杂,但大部分与日常生活联系紧密,认读的障碍不大。柳树在春天的生长过程,学生十分熟悉,但难免会熟视无睹,而作者用诗的语言,让柳树的生长过程如童话般生动有趣,学生读了自然会爱不释手。

4. 经验介绍

全诗语言优美、韵律流畅,适合学生朗诵。

从内容上看,要注意由课本知识向课外知识的拓展与延伸。

从学习形式看,要注意引入其他学科的学习手段为学生的语文学习服务。

1. 课前准备

查资料了解:春天到了,大地发生了哪些变化。

生字卡片、文中插图、多媒体课件等。

2. 教时安排

共安排2课时。

3. 教学流程

第一课时

一、创设情境,激趣导入。

1. 小朋友,你喜欢春天吗?下面我们一起到大自然去寻找春天吧!

--	--	--



2. 出示多媒体课件:春天大地复苏的景象。 3. 说说和“春天”相关的景物。 二、初读课文,整体感知。 1. 过渡:春天到了,万物复苏,大地一片生机勃勃,你听——(配乐朗读)。 2. 指导初读课文。 三、随文认字,交流识记。 (教师鼓励学生仔细观察,留心发现,并用自己喜欢的好办法记字) 1. 引导学生读课文,理解词意。 2. 出示相应的生字卡片,识记生字。	看课件,介绍自己面对大地复苏的感受。 生说词,看师贴图: 春雨、柳树、春雷、春风。 学生听老师配乐朗读课文。 1. 借助拼音,自读课文,读准字音。 2. 给生字注音,划出生字词,并读准确。 3. 同桌互读互评。 4. 齐读课文,说说课文写了春天的什么景物(柳树)。 1. 一个学生读第1节,学生指图“春雨、柳枝”。看卡片“雷、醒”,说说读音有什么特点。 (“醒”后鼻音)说说怎么记这两个字? 2. 小组读第2节,学生指图“春雨、柳枝”。看识字卡片“澡、枝、软”说说读音特点(“澡”平舌音“枝、软”翘舌音)。看“澡、枝”的偏旁说说有何发现? 3. 女生读第3节,学生指图“春风”。看卡片“柳梢”,说说“梢”怎么记。 4. 男生读第4节,学生指图“春燕”。说说柳絮是什么样的,学生上讲台描绘柳絮飞舞的情景。	利用情境激发兴趣。 引发学生朗读兴趣,营造良好的朗读课文的氛围。 在渗透形声字形的意义的同时,启发想象,自主识字,记字形。
--	--	--