

XUEXI ZHIDAO YONGSHU



语文

学习指导用书

创新课时训练

八年级 上册



CHUANG XIN KE CHI XUN LIAN

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

CHUANG XIN 创新课时训练 KESHIXUNLIAN

语文学习指导用书

- 书 名 创新课时训练
课标苏教版 八年级上册
- 主 编 洪宗礼
责任编辑 马镇兴
- 出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
<http://www.1088.com.cn>
- 网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
- 经 销 江苏省新华发行集团有限公司
- 照 排 南京星光测绘科技有限公司
- 刷 厂 镇江新光印刷厂
- 厂 址 句容市暨南农场(邮编 212407)
- 电 话 0511—7209158
- 开 本 787 × 1092 毫米 1/16
- 印 张 9.75
- 字 数 235 000
- 版 次 2006 年 6 月第 4 版
2006 年 6 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-5343-5182-0/G·4877
- 定 价 11.80 元
- 盗版举报 025—83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

ISBN 7-5343-5182-0



9 787534 351822 >

语文学习指导用书 创新课时训练
课标苏教版 八年级上册

主 编 洪宗礼

副主编 任范洪

编写人员 黄厚江 黄建南 林润昌
孙国成 尤志心 陈玲玲

目录

CONTENTS

第一单元

001

- 一 七律 长征..... 001
- 二 《长征组歌》两首..... 004
- 三 老山界..... 008
- 四 草..... 011
- 五 《长征》节选..... 013
- 综合练习..... 016

第二单元

020

- 六 枣核..... 020
- 七 最后一课..... 023
- 八 始终眷恋着祖国..... 027
- 九 古诗四首..... 031
- 十 晏子使楚..... 035
- 综合练习..... 038
- 专题 长城..... 042

第三单元

045

- 十一 背影..... 045
- 十二 甜甜的泥土..... 049
- 十三 人琴俱亡..... 054
- 十四 我的母亲..... 057
- 十五 父母的心..... 061
- 综合练习..... 065

第四单元 070

十六 小石潭记·····	070
十七 记承天寺夜游·····	074
十八 阿里山纪行·····	077
十九 美丽的西双版纳·····	081
二十 蓝蓝的威尼斯·····	084
综合练习·····	086
名著推荐与阅读 《钢铁是怎样炼成的》·····	091

第五单元 095

二十一 苏州园林·····	095
二十二 都市精灵·····	100
二十三 幽径悲剧·····	103
二十四 明天不封阳台·····	107
二十五 治水必躬亲·····	110
综合练习·····	112

第六单元 116

二十六 从小就要爱科学·····	116
二十七 在太空中理家·····	118
二十八 奇妙的克隆·····	120
二十九 送你一束转基因花·····	124
综合练习·····	127
专题 汉字·····	134

参 考 答 案 137



第一单元

一 七律 长征

第1课时 基础训练

一、给下列加点字注音。

1. 逶迤() 2. 磅礴() 3. 泥丸() 4. 开颜()

二、结合语境,解释加点的词语。

1. 万水千山只等闲 ()
 2. 五岭逶迤腾细浪 ()
 3. 乌蒙磅礴走泥丸 ()
 4. 三军过后尽开颜 ()

三、请用现代汉语翻译全诗。

1. 红军不怕远征难,万水千山只等闲。

译文: _____

2. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。

译文: _____

3. 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

译文: _____

4. 更喜岷山千里雪,一军过后尽开颜。

译文: _____

四、这首诗高度概括并艺术地反映了长征这一伟大的革命史实,为我们展示了五幅“征难图”。请你仿照示例,各用4到5个字概括出另外四幅画面。

腾越五岭 _____。



五、“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”，作者把绵延不断的五岭和巍峨高大的乌蒙山分别比做“细浪”和“泥丸”。这样的比喻恰当吗？说说你的理解。

答：_____

第2课时 拓宽运用

阅读下面的文字，完成文后练习。

讲到长征，请问有什么意义呢？我们说，长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾经有过我们这样的长征么？十二个月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截，路上遇着了说不尽的艰难险阻，我们却开动了每人的两只脚，长驱二万余里，纵横十一个省。请问历史上曾经有过我们这样的长征么？没有，从来没有的。长征又是宣言书。它向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。长征又是宣传队。它向十一个省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路。不因此一举，那么广大的民众怎会如此迅速地知道世界上还有红军这样一篇大道理呢？长征又是播种机。它散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。总而言之，长征是以我们胜利、敌人失败的结果而告结束。谁使长征胜利的呢？是共产党。没有共产党，这样的长征是不可能设想的。中国共产党，它的领导机关，它的干部，它的党员，是不怕任何艰难困苦的。

（毛泽东）

1. 这段神采飞扬的评述，同样出自毛泽东之手。请说说选文和课文《七律 长征》相比，内容上有什么不同。

答：_____

2. 请用文中原句概括长征的意义。

答：_____

3. 文中所运用的设问和反问的句式，对表情达意起到了很好的作用。请选择其中的一种句式，先举例再说说它的作用。

答：_____



4. 请简要说说这一段文字的结构特点。

答:

阅读下面的文字,然后用简洁的语言概括说明毛泽东的诗词写得气势恢弘、给人以壮美的感受的原因。

毛泽东的诗词,气势博大恢弘,有一泻千里之势,给人以壮美的感受,这是人们对毛泽东诗词的共同评价。那么,毛泽东为什么能在诗词中显示如此巨大的豪气和魄力?对此姚雪垠曾有一段极为精辟的见解。他说:“毛泽东同志一身兼伟大的政治家和革命家,伟大的马克思主义思想家,伟大的军事家,伟大的诗人。他身上的这几个特点是统一的。如果没有前几个‘伟大’作为条件,他不可能写出光辉夺目的革命诗篇。他不是为写诗而写诗,而是由他在长期革命斗争的大风大浪中培养成的革命乐观主义与革命英雄主义的伟大人格,以及蓄积于胸中的革命激情,喷发而为诗,加上他对诗词艺术有深厚修养兼有天赋的过人才华,所以能写出光辉夺目的诗词。”确实,毛泽东的诗词不同于任何文人笔下的作品,也不隶属于文坛上哪一个流派。它是一个领袖人物在革命过程中的抒情言志,是在一种新的思想基础上把豪放派的词加以发扬光大的结晶。应该说,毛泽东是中国大地上产生的伟大的诗词大家,可算是千古绝唱第一人。

答:



二 《长征组歌》两首

第1课时 基础训练

一、给下列加点字注音。

1. 重兵() 2. 黔境() 3. 雪皑皑() 4. 草毯泥毡()
5. 炽热() 6. 桎梏() 7. 粗糙() 8. 莘莘学子()

二、结合语境,解释加点的词语。

1. 四渡赤水出奇兵 ()
2. 敌人弃甲丢烟枪 ()
3. 调虎离山袭金沙 ()
4. 雪皑皑,野茫茫 ()
5. 千锤百炼不怕难 ()
6. 草毯泥毡扎营盘 ()

三、阅读《四渡赤水出奇兵》,完成后面的练习。

横断山,
路难行。
天如火,
水似银。
亲人送水来解渴,
军民鱼水一家人。
横断山,
路难行。
敌重兵,
压黔境。
战士双脚走天下,
四渡赤水出奇兵。
乌江天险重飞渡,
兵临贵阳逼昆明。
敌人弃甲丢烟枪,
我军乘胜赶路程。
调虎离山袭金沙,
毛主席用兵真如神。

1. 请把本诗分为两个部分,并概括其大意。

答: _____



2. “横断山,路难行。天如火,水似银。”这里的环境描写有何作用?

答: _____

3. “横断山,路难行。敌重兵,压黔境。”这里的描写旨在表现什么?

答: _____

4. 请找出诗中你最喜欢的一个比喻句,说说你喜欢的原因。

答: _____

5. 请找出这首诗的中心句。

答: _____

四、阅读《过雪山草地》,完成后面的练习。

雪皑皑,
野茫茫,
高原寒,
炊断粮。
红军都是钢铁汉,
千锤百炼不怕难。
雪山低头迎远客,
草毯泥毡扎营盘。
风雨侵衣骨更硬,
野菜充饥志越坚。
官兵一致同甘苦,
革命理想高于天

1. 请找出本诗的中心句。

答: _____

2. 诗歌常用对偶句,本诗也多处运用了这种手法。请列举一例,并说说它的作用。

答: _____

3. “雪山低头迎远客”一句,运用了拟人的手法。请结合语境,说说它的作用。

答: _____

第2课时 拓宽运用

阅读下面的文字,完成文后练习。

1 离开毛儿盖北行四十里,就是草地。右路军先头部队于八月二十一日出发,他们带有藏民向导,但这些向导也不是很熟悉草地的。这里阴雨天多,太阳不常见面,不能靠它来辨别方向,我们主要还是靠了指南针走路。刚走进草地时,右边还有山坡,斜坡上有几条平行的浅沟,可以想见平时牛羊成几路纵队并行前进的景象。更远可以看见岷山山脉蜿蜒层叠,直接苍穹。

① 第一天走路不多,可以说是在草地的边缘,宿营地还能找到一些树木,被雨淋湿的上衣与在水草中行进时被溅湿的裤腿,还可以用柴火烤干。每人带有一根短棍,结合这些树木,搭起帐篷来也很牢靠。更为宝贵的是,总可以找到一些干柴或小的树枝,来烧开水,甚至煮饭,这样可以不要硬吞炒麦或面粉。草地的地面总是湿的,但是有树木的地方,一般地势较高,还可以找到比较干的地方睡觉。

② 第二天天刚亮,大多数单位都还煮了麦子饭吃。我们已经完全深入了草地,环顾四周,都是无边无际的青草,草多是浸在水中,浸水的地方形成长满青草的小陆地或小斜坡。几乎看不见树林,人烟更不用提了。我们总是一个紧跟一个地小心地踏着有青草的地方走去,有些地方没长青草,多是泥潭,往往是无底洞。“自由主义”比较严重的骡马,有时只顾吃草,脱离队伍,竟掉进泥潭,忙乱地想爬起来,结果越陷越深,人也无法搭救,很快就完全没顶。可恶的泥潭却又若无其事地恢复了原来的样子。

③ 草地天常阴暗,不定什么时候忽然来一阵雨,风吹雨打,世界就剩下了眼前一片。雨过天也不晴,太阳不知道躲在哪里。大家总是埋头走路,但这样的路走不多远,天也就黑了。先大部队选了适宜的地方搭了一些棚子,有些还能利用,或稍加修理还能蔽风雨,有些里面还躺着病号,等待恢复体力再前进。许多单位已经只能够烧点开水吃干粮,然后就躺在油布上睡觉,用热水洗脚早已没人指望了。

④ 经过了两天的草地生活,好像一切都已经习惯了。无非是走路“嚓 嚓”的响声,无非是一阵而来,叫你湿上加湿,无非是湿地上露营,无非是冻醒过来冷战一阵等等,如此而已。草地上有很多条不知何去何来的小河,大家互相搀扶着渡过去,有的被流水冲倒了,立刻被拉起来。饿了就抓一把炒米或面粉往嘴里送,几乎每一个人嘴边满是白胡子。

(摘自成仿吾《长征回忆录》)

1. 第①段文字主要有两层意思:一是交代红军过草地时的准备——带有向导,靠指南针辨别方向;二是_____。

2. 第②段和第③④两段分别描写红军第一天和第二天过草地的情形,其描写的侧重点有何不同?

答:_____

3. 第⑤段中画线句子对表现红军的精神风貌有什么作用?

答:_____



4. 请找出一处你认为描写最为精彩的地方,并说说理由。

答:

三 老 山 界

第 1 课时 基础训练

一、给下列加点字注音。

1. 酣然() 2. 蜷起来() 3. 缀着() 4. 澎湃()
5. 落得很远() 6. 咀嚼() 7. 呜咽() 8. 矗立()

二、根据拼音写出相应的汉字。

1. 奔 chí() 2. 悬 yá() 3. dǒu() 峭
4. dū() 促 5. guàn() 输 6. xiān() 弱
7. 发 jiào() 8. jì() 俩

三、根据下列各项的解释,写出相应的词语。

1. 甜美、畅快地入睡。 ()
2. 形容波浪互相撞击。 ()
3. 极陡峭不能攀援的山崖。 ()
4. 奇伟的景象。 ()
5. 形容赋税很重很多,且没有定规。 ()

四、本文主体部分按时间的推移、地点的转移,记叙了红军翻越老山界的经过。请认真阅读课文第 2—33 段,根据提示完成下列各项空格内容的填写。

第一层(2—11 段): 时间——当天下午到天黑之际,地点——从_____到_____;记叙“我们”同瑶民攀谈交往,表现红军纪律的严明和瑶民对红军的支持帮助。

第二层(12—23 段): 时间——从_____到_____,地点——从山脚到半山腰;记叙陡山峭壁的高、险和红军在雷公岩前露宿,表现登山的艰苦和红军的乐观精神。

第三层(24—31 段): 时间——从次日黎明到下午两点多钟,地点——从_____到_____;记叙山路的崎岖难走和红军的坚强意志,点明翻越老山界进行长征是为了北上抗日。

第四层(32—33 段): 时间——在山顶休息以后,地点——从_____到_____;记叙红军下山的情景,表达了胜利到达营地的喜悦。

五、本文的第一段和最后一段为第一部分和结尾部分。请分别概括其大意,然后说说它们在全文结构上的作用。

答: _____



六、阅读下面的文字,完成文后练习。

满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样的陡了,不由浑身紧张,前后呼喊起来,都想努一把力,好快些翻过山去。

“不要掉队呀!”

“不要落后做乌龟呀!”

“我们顶着天啦!”

大家听了,哈哈地笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

走了半天,忽然前面又走不动了。传来的话说,前面又有一段路在峭壁上,马爬不上去。又等了一点多钟,传下命令来说,就在这里睡觉,明天一早登山。

就在这里睡觉?怎么行呢?下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么?路只有一尺来宽,半夜里一个翻身不就骨碌下去了么?而且路上的石头又非常不平,睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的,只得裹一条毯子,横着心躺下去。因为实在太疲倦,一会儿就酣然入梦了。

1. 文中有两处景物描写,请你就其中自己感受最深的一处作一番赏析。要求:① 举出例子;② 谈感受必须结合本文内容;③ 说出景物描写的作用。

答: _____

2. 文中的语言描写表现了红军战士怎样的精神风貌?

答: _____

3. 请结合具体的语言环境,说说文中两处加点词的意思。

① 走不动—— _____

② 骨碌—— _____

4. 文中画线的文字属于什么描写?说说其作用。

答: _____

第2课时 拓宽运用

阅读下面的文字,完成文后练习。

第二天,六月十二日清晨,在洪亮的集合号声中,部队从附近的小村落迅速来到碗碴村前集合,每人手中拿着一根木棍,不时举起来上下挥动。九时许,队伍浩浩荡荡地沿着溪边的小路,向山麓挺进。白茫茫的大雪山就在面前,半在浮动的白云里。

来到山麓,气温突然下降。脚下的路已经冻得很硬。爬上山腰,环顾四周都是白雪,人在积雪中行,上边是雪的陡壁,下边是雪的深渊,银光炫眼,不能久望。先头班在冰雪上凿些窟窿,小心地前进。一个跟着一个,有时手拉着手。

越往上爬,冷风卷着雪花,漫天飞舞,人在云雾中行进。单衣抵不住风雪的侵袭,脸上身上像被千百把尖刀刺着。大家浑身哆嗦,牙齿战栗。空气逐渐稀薄起来。许多人感到呼吸困难,开始头晕腿软,一步一喘,一步一停。但是大家有一个信念,坚定地沿着毛主席指引的方向,克服困难,发扬互助友爱的革命精神,互相搀扶着,不停地前进,并且也认识到这时候停下来是很危险的。

将近山顶,突然下起一阵冰雹,大大小小的雹子迎面打来,打中处立即肿痛,防不胜防。于是大家鼓足干劲往上冲,很快就到了山顶。抬头远望,真是一个洁白无边的世界。大家愉快地吸了一口气,便开始往下走,逐渐冰雪停飞,变成小雨,脚踏着雪水跑步下山。不多时回头往上看,一片白茫茫的雪山,已经被远远抛在后面了。

(摘自成仿吾《长征回忆录》)

1. 本段文字描写了红军战士攀登雪山的全过程。其过程依次为:来到山麓——
——到了山顶。

2. 第1段中画线句突出了大雪山怎样的特点?这样的描写有何作用?

答: _____

3. 第2段中,有这样的描写:“爬上山腰,环顾四周都是白雪,人在积雪中行,上边是雪的陡壁,下边是雪的深渊,银光炫眼,不能久望。”这种描写方法与下列哪一项是相同的 ()

- A. 在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。
- B. 环顾四周,都是无边无际的青草,草多是浸在水中,浸水的地方形成长满青草的小陆地或小斜坡。
- C. 草地天常阴暗,不定什么时候忽然来一阵雨,风吹雨打,世界就剩下了眼前一片。雨过天也不晴,太阳不知道躲在哪里。

4. 这篇文章在思想内容上与课文有什么相似之处?

答: _____



四 草

第1课时 基础训练

一、给下列加点字注音。

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. 焦灼() | 2. 踉跄() | 3. 愠怒() | 4. 惶惑() |
| 5. 掀开() | 6. 酸涩() | 7. 蔫巴() | 8. 一霎() |
| 9. 绽开() | 10. 爽朗() | 11. 歼灭() | 12. 迸发() |

二、解释下列词语。

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 打量—— | 2. 恳求—— |
| 3. 默不作声—— | 4. 花天酒地—— |

三、认真阅读全文,完成下列各项空格中内容的填写。

1. 这篇小说以“草”为题目,既交代了故事发生的背景,又提示了小说的_____,还以此引发出思想的火花。

2. 关于小说的行文线索可以作如下概括:

_____——周副主席辨毒草、尝毒草——周副主席议吃草、红军战士悟真理

四、阅读下面的文字,然后用简洁的语言概括说明作者的籍贯、简历和主要创作成就。

王愿坚(1929—1991),山东省诸城县相州镇人。现代作家。1944年7月到抗日根据地参加革命工作,次年1月参加八路军,先后在华东野战军第三纵队政治部任文化团分队长、报社编辑、新华社支社记者、编辑室主任等职。1952年至1966年,参加了“解放军30年征文”——革命回忆录选集《星火燎原》的编辑工作。他在1954年6月写出了处女作《党费》,立即轰动了文坛,并得到广大群众的赞赏。从此,他开始了写作生涯,在不长的时间里,陆续写出了《粮食的故事》、《支队政委》、《七根火柴》、《三人行》、《普通劳动者》等十多篇短篇小说。1974年根据李心田的同名小说与陆柱国合写了《闪闪的红星》电影文学剧本。1976年打倒“四人帮”以后,又发表了《足迹》、《标准》、《路标》等十篇短篇小说,其中《足迹》获1978年全国优秀短篇小说奖。已出版的短篇小说集有《党费》、《粮食的故事》、《后代》、《普通劳动者》、《王愿坚小说选》。他还同别人合作创作了《四渡赤水》的电影文学剧本。

答: _____

第2课时 拓宽运用

阅读下面的文字,完成后练习。

第四天黎明起来,发现了一个病重的同志已经停止了呼吸。大家非常悲痛,有的同志发出声音来:“同志,你已经为独立、自由、幸福的新中国尽了最后的力量!”旁边的马上接着:“不要

紧,你的任务我们来完成!”“我们一定为中国的独立、解放流尽最后一滴血!”大家默默地从牺牲了的同志的身边走过,又走上了极目青青的草原。天空不见飞鸟,地下不闻虫声。蒋介石靠了卖国换来的飞机也不来探望我们了。据说昨夜有一股藏族反动派的骑兵来袭击我们,经我们开枪射击,就抱头鼠窜了。下午到色箕坝,这是三岔路口,右边通松潘,左边到班佑。这里有很多树棚,是走在前面的部队搭的,有些经过数次加工,用树叶盖得又结实,又稠密,后续部队省了很多力气。大家在蒙蒙细雨中烧开水,冲炒麦粉吃。夜间倒是晴朗,但是风很大,非常冷。

草地已经过了一半多,大家当初的疑惧不安的心情完全没有了。第五天天气又很坏,一阵雨,一阵风,但是大家想起快要到班佑,就可以结束这样的生活,一个个精神振奋,双脚好像增添了新的力量。早晨因为炊事班感到柴火不够,不能煮麦米饭,还是各班自己烧点开水吃炒面粉,或者啃炒麦子。糟糕的是,每人背的炒熟了的青稞麦粉或麦粒,几天来被雨淋湿,炒面粉成了疙瘩,只好用开水或凉水冲成糊糊来吃,炒麦米更不好办,有点像橡皮胶,吃二三两,就弄得牙齿疲惫不堪。如果走路时跌了一跤,把干粮袋掉到脏水里,就没法再吃,只好由大家另行分给一些。很多人找各种可以吃的野菜煮着吃,有的把自己的皮带也煮熟吃了。这一天老是下雨,越下越大。傍晚,找到有树棚的地方,就把油布和半已破旧的斗笠加在上面,作为一夜的“安身之地”。

自从我们进入草地以来,每天总有一些同志不能赶到宿营地,他们都是由于饥寒疾病,在某个地方倒下了。所有的牲口主要用来运了病号,担架队每天劳累不堪,都不能解决病号的问题。第六天一天,许多同志在出发时就已经很艰难地跨步,纵有人随行帮助,天黑时有些人终于没有跟上来。大家对他们非常悼念,革命的壮志未酬,竟被疾病折磨而死。这一天的行军显得更加吃力,天气老是那样阴沉,不时下雨。远处发现藏族反动派的骑兵在行进,但他们怕我火力,不敢靠近我们,见我们已经发现,就仓皇逃窜了。大家想到草地的行军快结束了,对周围的景象倒愿意详细地观察一番,以便留作将来的纪念。想着想着,也就到了宿营地。

(摘自成仿吾《长征回忆录》)

1. 这部分文字以_____为顺序,记叙了红军从第四天黎明到第六天在草地上的行军情形。作者以草地气候的恶劣、战士生活的艰辛与战士的乐观主义精神形成鲜明的_____,从而很好地表达了红军不怕远征难这一主题。

2. 请找出文中两处描写草地恶劣的自然环境的文字。

答: _____

3. 文中两处写到有藏族反动派的骑兵来袭击红军。这说明了什么?

答: _____

4. 当年红军为了过草地,经历了史无前例的恶劣环境的考验。但这也磨炼了他们,锻炼了他们,他们终于走出了草地,取得了胜利。请你结合本文内容,联系现实生活,简要谈谈困难与成才的关系。

答: _____