



画说

庄子

HUASHUO ZHUANGZI

画

说

经

典

流沙河 撰文

诚美堂图文工作室 绘图



上海古籍出版社

画说

庄子

HUASHUO ZHUANGZI

画 说 经 典

流沙河 撰文

诚美堂图文工作室 绘图



图书在版编目(CIP)数据

画说庄子/流沙河撰文;诚美堂图文工作室绘图. —上海:上海古籍出版社, 2005.5

(画说经典)

ISBN 7-5325-4070-7

I. 画... II. ①流...②诚... III. 庄子-通俗读物
IV. B223.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第034157号

责任编辑 黄益元

装帧设计 何 旸

画说经典

画说庄子

流沙河 撰文

诚美堂图文工作室 绘图

世纪出版集团

上海古籍出版社 出版、发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/36 印张 5 $\frac{32}{36}$ 插页 2 字数 100,000

2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

印数: 1-5,300

ISBN 7-5325-4070-7

B·492 定价: 24.00元

如有质量问题,请与承印公司联系 62662100

庄先生事迹考



庄子是尊称，就是庄先生。庄先生活着时，不愿做官，又不肯周游列国打响知名度，还厌烦交际，所以除了随身弟子，很少人认识他。他喜爱大自然，课余引着弟子游山玩水，讲些有趣的事，用来点醒愚顽，传授他那神秘主义的道。他是战国时期道家庄派祖师。他也祖述老子学说，赞颂老子伟大，但与老子有所不同。老子本意是要给统治者出点子，叫他们别胡来。庄子则不然，建言少而拆台多，总嘲笑统治者的伪善。老子缓和，笑咪咪的。庄子激烈，哂笑嗤笑，拍掌大笑。文章也不同，老子的近哲，庄子的近诗。庄子是他那个时代的大文豪，无人可比。

司马迁著《史记》提到庄子，也只附在老子后面，语虽欠详，但是后人由此知悉庄子名周，宋国蒙人，做过蒙漆园吏，与梁惠王和齐宣王也



就是与孟子同时，著书十余万言，学识极其广博，惜乎不被官方采纳，用来娱乐自己罢了。多亏有这几点记载，使其人之生平事迹隐约可考。

庄子取名曰周，可能出自《易经·系辞》：“周乎万物，道济天下”一句，以此显示他的抱负。怕后人不懂周字的意思，他在《庄子·知北游》篇中硬插一句：“周，遍，咸，三者异名同实，其指一也。”周就是普遍，大道遍及万物。少年庄子信守《易经·系辞》之言，立志要“济天下”。

宋国首都商丘郊区，地名萧蒙，是庄子的故乡（不是今皖北之蒙城）。宋国贫弱，境辖今河南省东角、山东省西角、安徽和江苏两省西北角，是中原连成一片的最贫困地区。国既贫，民必愚。先秦诸子说到蠢人，多称其为宋人。庄子也不放过本国同胞，书中许多傻瓜都是宋人。宋国萧蒙有个漆园，庄子做过“蒙漆园吏”。人说漆园是邑地名，不是漆树园林。我说最初不是邑地，真是大片漆树园林。宋国国有漆树园林，想来不止一处。庄子管理的这一处在萧蒙，所以叫“蒙漆园”。漆之为物，不但用于宫室、家具、什物，且为战备所需。兵器、甲盾、战车都要用漆髹过，否则易朽。漆在那时属于战备物资，设吏管理漆树园林，自有必要。庄子做吏，那是小公务员，只涉事务，不涉政治，社会地位当然低微。他从底层察看高层，黑暗丑恶毕见，所以《庄子》书中谴责之辞尤多。

前人考证，庄子比孟子小两岁，又比孟子晚死两年。二人行事迥然相反。孟子逞才扬己，游





说诸侯，后车随员二百人，富且显。庄子知白守黑，陋巷著书，编织草鞋衣大布，贫且晦。孟子主张仁义，庄子批判仁义，互为死敌。孟子逮着谁就骂谁，骂杨骂墨骂许行，战斗激情洋溢。怪了，为何不骂庄子？唯一的解释是，孟子未听说过庄子的学说，从何骂起。朱熹说庄子“他只在僻处自说”，推测得有道理。

以庄子那样的一副傲骨，漆园吏铁饭碗迟早必定打破，殆无疑义。猜想他去职后，已入中年，生活困苦，不得不设学馆招弟子，收费补贴家用。授课要有讲义，就自己编写吧。《庄子》原书，前面七篇，从《逍遥游》到《应帝王》，通称内篇，我看正是编的讲义。因为课堂上临时可发挥，所以内七篇文字很简奥，段与段、句与句之间，多有大幅跳跃。外篇和杂篇文字浅显些，属于讲义外的作品，给弟子欣赏的课外读物。至于最长的《天下篇》，文章体例不同，是独立的一篇学术论文，不宜再阑入《图说庄子》内。本书不收《天下篇》，其故在此，特说明。

庄子五十一岁那年，宋国崛起一位名“偃”的暴君，公开称王，挑衅列强，置国运于危险。又在国内扩军备战，横征暴敛，动辄杀人。政局太黑，庄子避祸，行藏更加隐晦。《庄子》书中多次痛说乱世做人之难，岂无因哉。

庄子活到八十三岁，凄凉逝世。他死那年，宋国也灭亡了。一般学者公认如此。我猜想他可能活得更长一些。根据是《庄子·则阳》篇内写到“旧国旧都，望之畅然”云云，乃是宋国灭亡后首



都商丘城的残破写照。何况“旧国旧都”者，故国故都也。国亡后才好称故旧啊。商丘城缙合在草木丛莽之间，兴起诗人故宫禾黍之叹。城中楼台高耸，那是少年庄周最熟悉的。而今远远望见，如晤故人。感叹之余，或可安慰晚境，想想如梦的少年游。此时晚鸦斜日，唤人归去。一个八十多岁的老人，诗的微惋，哲的大悟，尽在此了。

庄子死后又过六十年左右，暴秦吞并天下，三坟五典八索九丘百家诸子悉被查抄，聚而焚之。出乎意料的是，《庄子》文章太漂亮了，民间有人暗藏，烧是烧不完的，得以残留下来。魏晋之际，玄风忽畅，《庄子》正好提供谈资，乃大流行。此后千载以降，总有极少士人，蹭蹭仕途，不满现实，藐视权威，挑战礼法，又从《庄子》援引思想资源，使此书不寂寞。只是那穷老头历经转化，“为鼠肝”、“为虫臂”，天知道他变成何物了。



目
录

庄先生事迹考	1
逍遥游	1
齐物论	14
养生主	30
人间世	36
德充符	46
大宗师	52
应帝王	66
骈拇	73
马蹄	81
胠箠	90
在宥	98
天地	106
天道	112

天运	116
刻意	120
缮性	123
秋水	126
至乐	134
达生	138
山木	143
田子方	147
知北游	151
庚桑楚	155
徐无鬼	159
则阳	163
外物	167
寓言	173
让王	177
盗跖	183
说剑	187
渔父	190
列御寇	193

后记	201
----	-----



逍遥游

1. 鹏飞也不自由

北冥汪洋浩瀚，有鱼名鲲。鲲变大鸟名鹏，鼓翼拍水三千里，乘风升起九万里，飞向南冥去。南冥也是浩瀚汪洋，洪波百丈。

人在地上抬头看，天色深蓝，虚空无限远。鹏飞上九万里的高空看下面，同样是深蓝，虚空远无限。无限远的虚空本来无色，天蓝不是真蓝。

升空全靠旋风，飞南冥更要靠夏季的台风。鹏飞并不自由，说不上真逍遥。



2. 小有小的快乐

秋蝉与斑鸠嘲笑大鹏说：“我们拍翅飞，飞到榆树去，飞到榕树去。一时飞不到，着陆歇歇再飞。九万里高空的远程飞行，我们不需要。”小鸪雀也跟着嘲笑说：“那个大笨蛋，飞到哪去哟？瞧我，双腿一跳，飞到低空，游翔在蓬蒿间，也算飞得够意思了。它要飞到哪去哟？”

〔河说〕古人诗有“斥鴳笑大鹏”句，就是从这里来的。《史记·陈涉世家》所载，陈涉感叹说：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”这话也是从这里来的。燕雀就是鸪雀。大鹏换成鸿鹄。





3. 小知与大知

到远郊去办事，三顿饭都在外面吃，黄昏回来，肚子还是饱的。若到百里外去，就得预备干粮。军旅远征千里外，就得运载三个月的口粮。人类的这些经验，秋蝉与斑鸠从未见识过，更不用说九万里高空鹏飞南冥这样的盛事了。昆虫小鸟与大鹏之间，差距太大。高层次的生存方式，低层次永远也弄不懂。

〔河说〕庄子说：“小知不及大知。”秋蝉与斑鸠和人比，前二者是小知，人是大知。人和鹏比，鹏又是大知，人又是小知。大小是相对的。



4. 小年与大年

物种年寿有长有短。朝菌就是土菌，只能活到七天，所以说“朝菌不知晦朔”。螻蛄就是夏蝉，只能活完夏季，所以说“螻蛄不知春秋”。楚国南境之外，有冥灵树，五百岁为春，五百岁为秋。冥灵一年，等于人类一千岁。远古之时，有大椿树，八千岁为春，八千岁为秋。大椿一年，等于人类一万六千岁。彭祖活八百岁，成了仙。众人和他比，能不悲哀吗？

这就是“小年不及大年”。



5. 飞仙也有所待

列子乘风翱翔，一飞半个月，好快活。这套仙术推广开来，可能造福人类。但他并非功利之士，不想多事。

列子解决了旅行的劳累，看似自由，仍然不自由。他有所待，待风。风不来，飞不起。和鹏一样，列子也说不上真逍遥。

真逍遥者，他是“至人”，遗弃了躯壳；他是“神人”，泯灭了业绩；他是“圣人”，消亡了称号。像他这样游于无穷，才算是逍遥游。



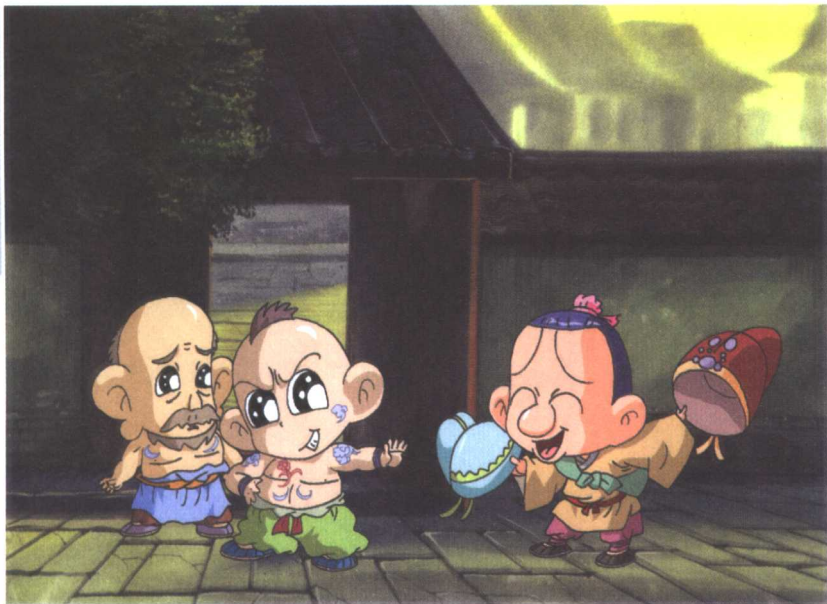
6. 许由一无所待

尧帝准备让天下给许由，就说：“日月照亮人间，还不吹熄烛火，岂不白费燃油？好雨及时来了，还不停止浇灌，岂不白费塘水？许由先生，有你存在，天下大治。我坐帝位，感到惭愧。现在你来治理天下。”许由说：“天下你已治好，我来捞虚名吗？鸚鵡巢林，仅占一枝。鼯鼠饮河，不过满腹。隐士所需甚少，我已一无所待，天下这东西对我没用处。厨师不肯上班，总不会叫神职人员去掌勺吧？”



7. 狂人唱神仙

楚国狂人接舆唱道：“缥缈姑射山，神人住山间。肌肤若冰雪，苗条又婉变。吸风饮露不食粮，乘云驾龙游四方。意念发功医百病，禾稼好，无灾荒。”肩吾听了，对连叔说：“这是胡扯！”连叔说：“是呀。瞎子不能看美术，聋子不能听音乐。智力瞎，慧根聋，老兄你就是！神人不露行迹，你看不见。不怕火烧，不怕水淹，他的体质非凡。他使万物同归一道，顺其自然，而又不必由他亲手操作，为天下先。”



8. 无用的章甫帽

宋国贵族戴章甫帽，章是纹彩，甫是美观，显耀自身很有文化。宋国傻瓜贩运章甫帽去越国，卖不脱手。越人剪短头发，裸体纹身，不兴戴帽。更何况章甫帽是挂在鬓髻上的，短发挂不稳。

尧帝在位多年，天下已治，无政可施，便去缥缈的姑射山拜见四哲。返回汾水北岸国都平阳，尧帝大悟，叹道：“什么江山社稷，对我而言，就像越人的章甫帽，毫无用处！”于是退休，忘了天下，逍遥以终。