

完全自学手册系列

精于实例，专于讲解，易于学习

# Adobe Photoshop CS2 完全自学手册

吴迪 / 编著

是国内资深平面设计专家专门针对Photoshop初学者学习特点精心编著的全面的自学手册

创新地将各种命令和工具分成不同的组合，用以完成同一项任务，在比较中学习各项功能

48个经典实例完全来自于实际应用，针对性强，帮助读者快速掌握Photoshop的应用诀窍

本书内容丰富，既包含照片处理、调色、网页设计等常用内容，又包含印刷等专业知识



CD-ROM

本书光盘包含书中所有实例的素材文件和最终效果文件，方便读者学习使用



中国青年出版社  
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

Adobe

Photoshop

CS2

完全自学手册

吴迪 / 编著



中国青年出版社  
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 完全自学手册 / 吴迪编著. —北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-6965-8

I.P... II.吴... III.图形软件, Photoshop CS2 —手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033083 号

书 名: Photoshop CS2 完全自学手册

编 著: 吴 迪

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 23.25

版 次: 2006 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6965-8/TP · 550

定 价: 59.00 元 (附赠 1CD)

# 前言

Photoshop CS2 完全自学手册

## ● 关于 Photoshop

由 Adobe 公司推出的 Photoshop 软件已经被业界公认为是图形图像处理的专家，也是全球性的专业图像编辑的工业标准。随着 Photoshop 版本的不断升级，其功能也越来越强大，而且应用领域也越来越广泛，从个人相片、网页设计、多媒体设计、室内设计，到平面设计，都显示了他作为王者的风范和不可动摇的地位。

## ● 本书特色

- 将基础知识与实例完美融合。本书将工具和菜单命令的用法都嵌入到48个经典实例中进行讲解，使读者不但能理解工具和菜单命令的含义，更能体会在具体的图像处理过程中如何使用工具或命令，一举两得。
- 本书涉及的内容广泛。无论您是要对图像进行简单的处理、图像合成、纹理制作，还是进行特效制作、工业造型设计等，都可以从本书找到相应的章节进行学习，助您轻松上手、快速学习。
- 完全从自学的角度出发，用最详细的文字将实例讲解的淋漓尽致。在每个实例的开始位置都详细说明了要使用的工具和命令，以及技术要点，帮助您抓住学习重点，提高学习质量。
- 本书的附赠光盘中包含了书中所有实例的素材文件和最终效果文件。在您学习本书时，可以直接调用光盘中的素材文件，而且还可以将自己的作品与提供的最终效果进行比较，轻松地找出不足，迅速提高。

## ● 本书内容

本书以最新的 Photoshop CS2 版本来讲授，同时也适合 Photoshop CS 版本。本书共 17 章，分 3 个部分，即基础应用、进阶掌握、系统提高，无论是基础知识，还是艺术的创作与商业的应用，都是以循序渐进为向导，让您更快、更好的掌握所学知识。

基础部分将详细剖析工具的使用技巧，并用举一反三的手段让您进行睡眠记忆。本部分共包含 3 章，从零进阶掌握 Photoshop 的应用和详细解析图像颜色调整功能，其中包含 Photoshop CS2 概述、选取图像的 5 种手段、3 种虚化图像边缘的技法、修饰人物面部技法三则、再现图像连续合成、调整图像颜色以及调整曝光不足的照片详解。通过本部分的学习，您将充分理解 Photoshop 的强大功能并掌握其基本使用方法。

进阶掌握部分将扩展讲授软件的应用范围，拓展您的使用思路与掌握专业制作技巧，进一步提高您的应用技术。本部分包含两章，每个实例都单独讲解，有较高的含金量。其中包括制作网页按钮、制作网页、制作石化效果、制作特殊网点纸、黑白照片变彩色照片技法、面部整容技术、照片的作旧技法、制作彩色印刷的效果、图像创意合成艺术照片以及

制作超现代感的机械相框等。通过本部分的学习可以提高您对工具和命令的掌控能力，并能根据实例创作自己的作品。

系统提高部分的实例完全没有借助任何的图像元素，而是以系统所提供的工具、菜单、默认滤镜为介质，制作出劲爆的视觉效果。本部分共包含 12 章，皆属于无素材的艺术设计，包括钢铁的五角星效果、放射的气泡效果、浮起的鱼雷效果、文字纹理效果、桌面图像特效、酒杯与模拟酒水飞溅特效、麦克风效果、撞击的桌球效果、电子蚊香造型设计、五彩的液体特效、金属的乐符特效和水晶草莓效果。通过这些创意效果的制作，您可以学习作者的创作意图和理念，并将其融会到具体的图像设计当中。

### 编者语

本书历经一年的时间创作而成，浓缩了多年的工作经验和实战技巧。在此将一些小的建议和亲身感受写出来与读者分享，希望对您的创作生涯有些启迪。

如果要在图形图像领域发展并有所成就，真正要掌握的不但是软件的使用方法，而更多的是在创作理念和创新思想上有所提高，这就需要您多翻阅艺术书籍而不是工具书，而且平时要仔细观察身边的事物，毕竟艺术源于生活；多与业内朋友交流和广告老师探讨，从成功人士身上寻找他们的创作源泉；多看一些时尚杂志，上面都是一些有着丰富经验的设计师设计的作品；多在网络上浏览视觉前卫的艺术网站等，艺术包罗万象，相信经过您的努力一定会提高自己设计水平。

本书内容详尽，步骤清晰，通过本书您可以完全自学 Photoshop 的图形图像处理技能，而且无论是初学者还是老用户都可以从中获益。本书虽然已经过作者的精心选材和仔细整理，但是不足与错误之处在所难免，敬请广大读者和专家批评指正。

编者  
2006 年 4 月



第 7 章

放射的气泡效果



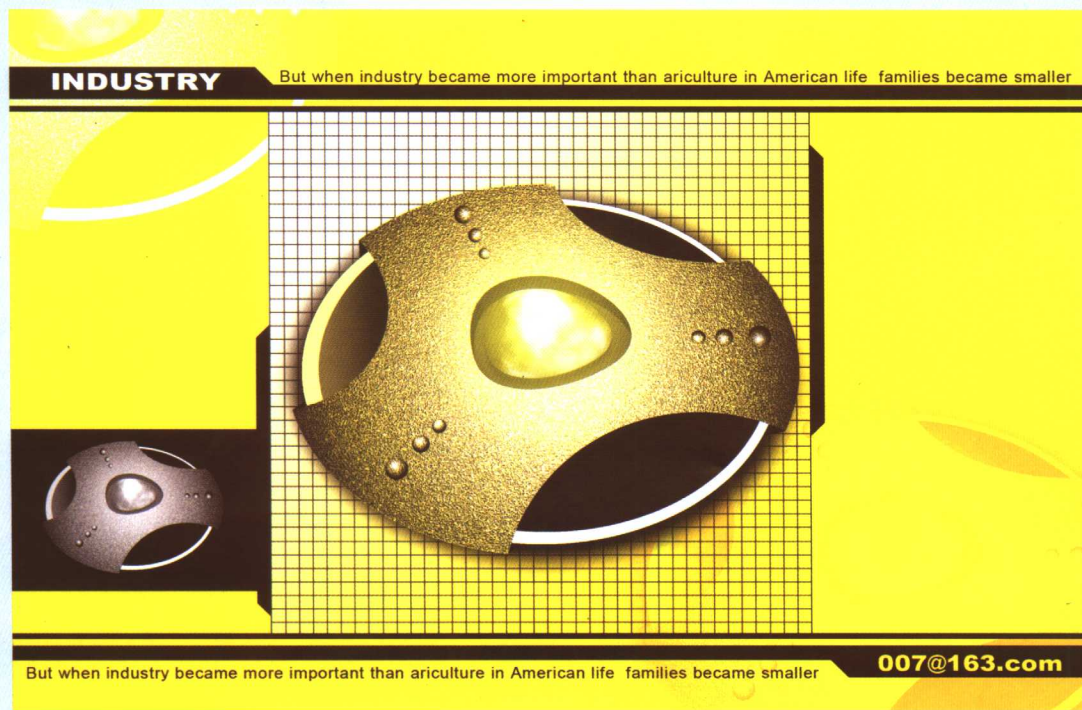
第 8 章

浮起的鱼雷特效



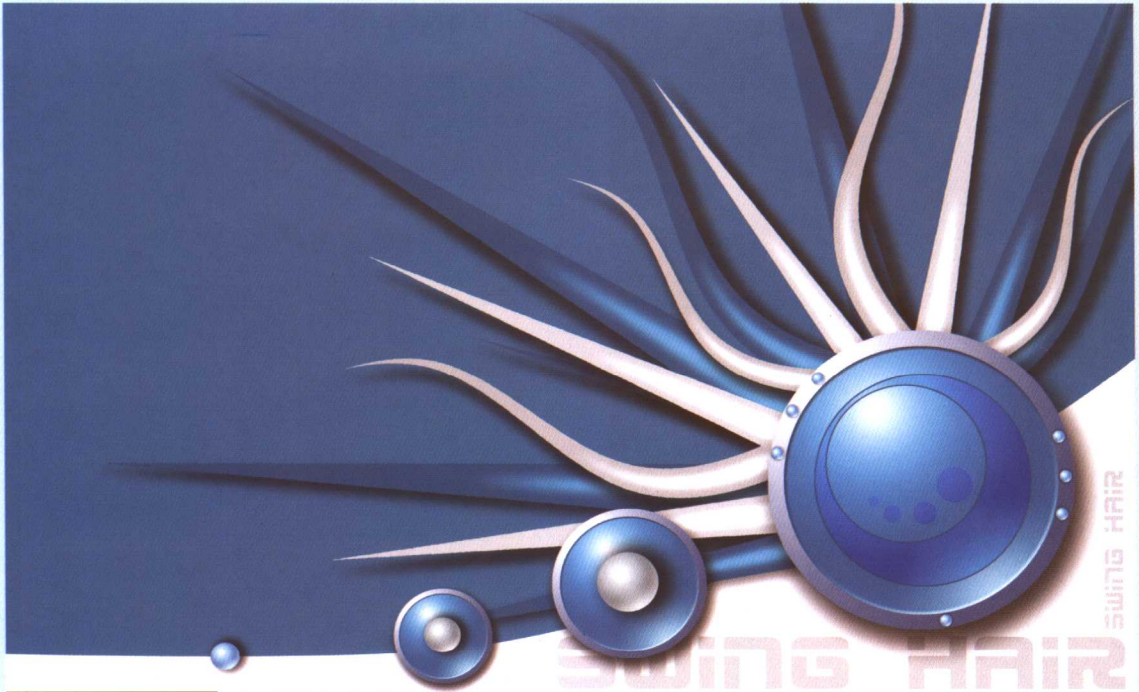
第 6 章

钢铁五角星特效



第 14 章

电子蚊香造型设计



第10章

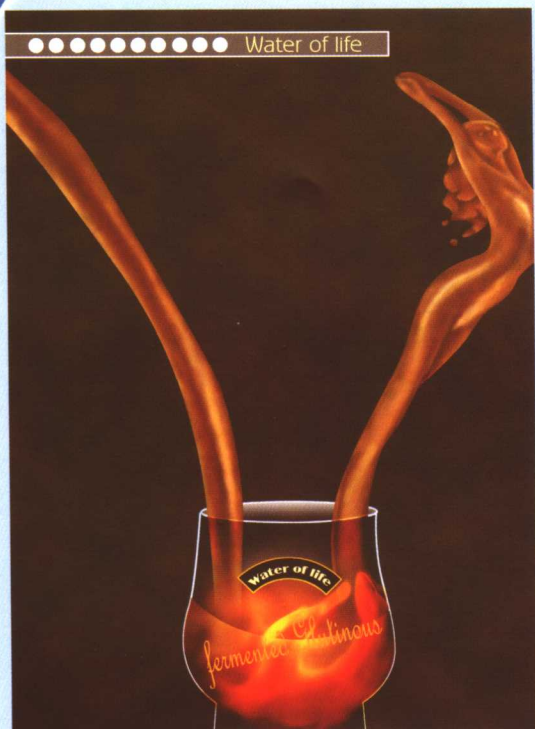
桌面图像特效



第8章

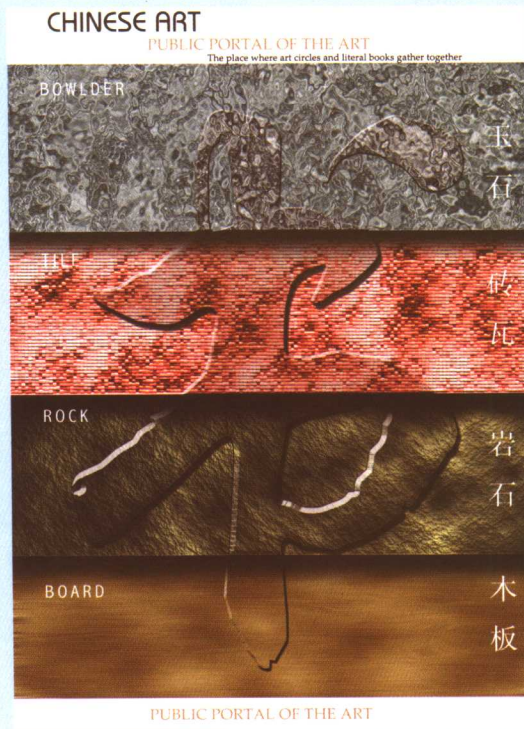
五彩的液体特效





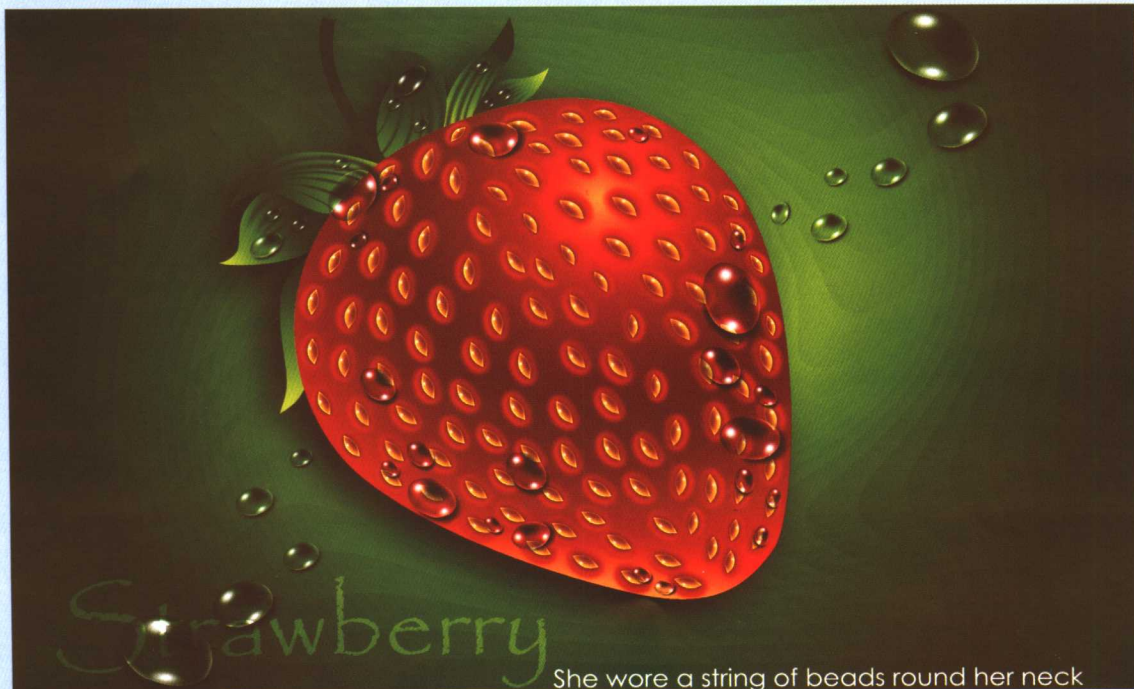
第11章

酒水飞溅特效



第9章

纹理文字特效



第17章

水晶草莓特效



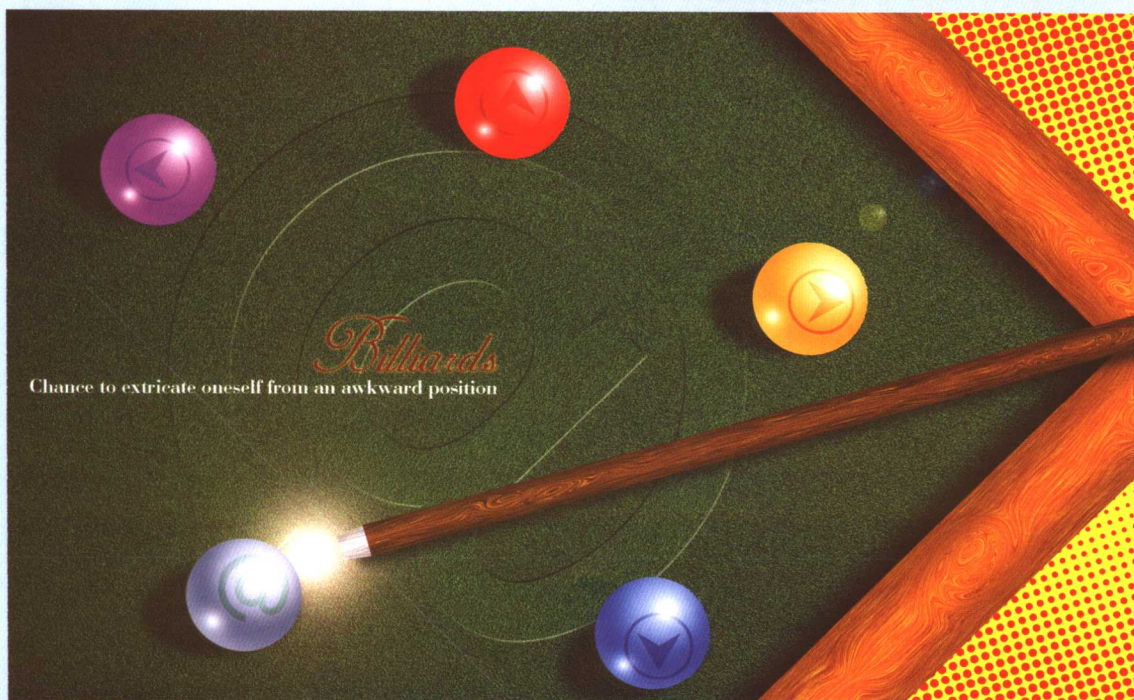
第5章

超现代感的机械相框特效



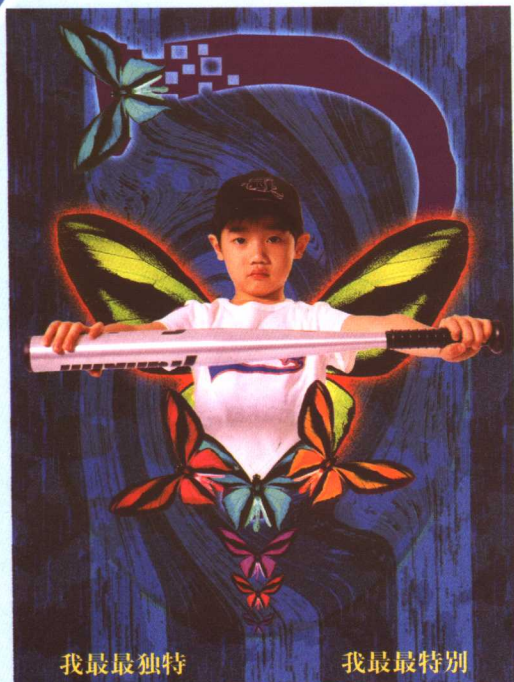
第5章

儿童艺术照片特效



第13章

撞击的桌球效果



我最最独特

我最最特别

## 第5章

图像合成特效



THE LIFE OF A MICROPHONE IS THAT EVERYONE COULD HEAR THEM

## 第12章

艺术麦克风特效



## 第4章

区域内粘贴图形特效

## 第4章

利用图层样式制作网页特效

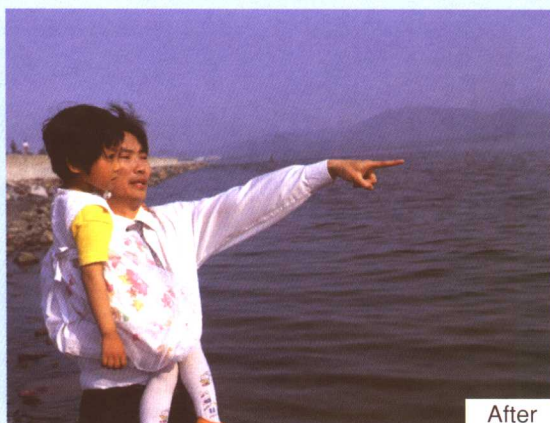


## 第2章

利用图层模式再现图像连续合成效果



Before



After

### 第3章

调整图像色偏效果



Before



After

### 第3章

调整图像曝光不足效果



Before



After

### 第3章

调整图像色温效果

## 第1章 Photoshop CS2概述

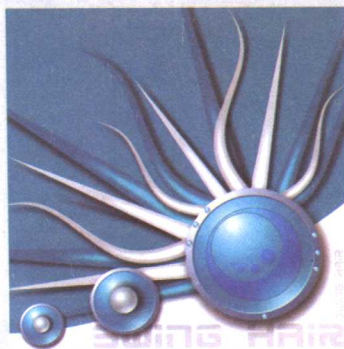
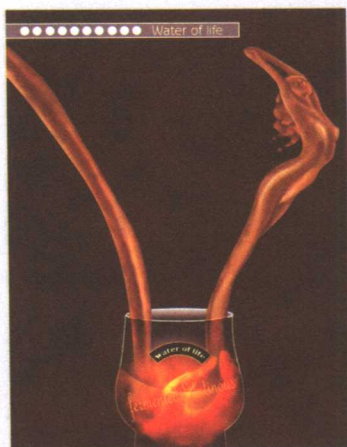
- 1.1 Photoshop CS2软件简介 ..... 2
- 1.2 Photoshop CS2系统需求 ..... 2
- 1.3 Photoshop CS2更新内容 ..... 2
- 1.4 Photoshop CS2界面介绍 ..... 3
- 1.5 文件浏览器 ..... 4
- 1.6 打开、关闭与保存图像文件 ..... 5
- 1.7 调整图像显示 ..... 6
- 1.8 切换图像屏幕显示模式 ..... 7

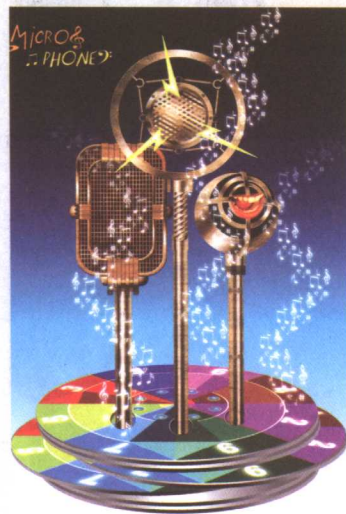
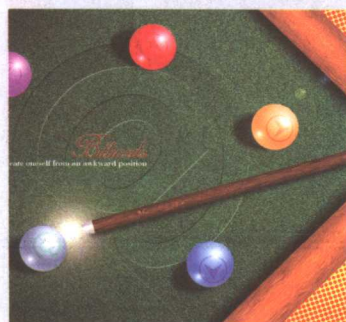
## 第2章 从零进阶Photoshop的应用

- 2.1 通过椭圆选区制作光盘效果 ..... 10
- 2.2 通过简单图形制作艺术名片 ..... 14
  - 2.2.1 回顾应用工具 ..... 19
  - 2.2.2 回顾应用命令 ..... 19
- 2.3 选取图像的五种手段 ..... 20
  - 2.3.1 用套索工具选取 ..... 20
  - 2.3.2 用磁性套索工具选取 ..... 21
  - 2.3.3 用魔棒工具选取 ..... 21
  - 2.3.4 用色彩范围选取 ..... 23
  - 2.3.5 用快速蒙版选取 ..... 23
- 2.4 三种虚化图像边缘的技法 ..... 24
  - 2.4.1 使用橡皮擦工具虚化图片 ..... 24
  - 2.4.2 羽化选区 ..... 25
  - 2.4.3 图层蒙版 ..... 26
  - 2.4.4 回顾新学工具 ..... 27
- 2.5 修饰人物面部技法三则 ..... 27
  - 2.5.1 图章工具与减淡工具的应用 ..... 27
  - 2.5.2 修复画笔工具的应用 ..... 29
  - 2.5.3 蒙尘与划痕滤镜 ..... 29
- 2.6 通过图层模式再现图像连续合成 ..... 31
  - 2.6.1 操作步骤 ..... 31
  - 2.6.2 图层混合模式应用原理 ..... 32

## 第3章 图像颜色调整功能详解

- 3.1 Photoshop色彩系统 ..... 36





3.1.1	设置前景色与背景色 .....	36
3.1.2	颜色拾取器 .....	36
3.1.3	“颜色”面板 .....	37
3.2	调整曝光不足的照片 .....	37
3.3	可选颜色修整图像 .....	38
3.3.1	单通道调整 .....	38
3.3.2	多通道调整 .....	39
3.4	用曲线调整颜色 .....	40
3.5	利用照片滤镜调节色温 .....	43
3.6	通过渐变映射调整图像颜色 .....	44
3.7	灵活运用色彩调整与变换 .....	46
3.8	黑白照片变彩色照片技法 .....	51

## 第4章 灵活应用Photoshop CS2命令

4.1	“变换”命令 .....	58
4.2	“填充”命令 .....	60
4.3	高级定义图案技巧——无缝链接 .....	61
4.4	通过渐变制作网页按钮 .....	65
4.5	利用图层样式制作网页 .....	71
4.6	利用图层遮挡制作石化效果 .....	77
4.7	区域内粘贴与像素图形艺术 .....	80
4.8	制作特殊网点纸效果 .....	84

## 第5章 应用滤镜制作艺术照片

5.1	趣味变脸技法 .....	92
5.2	制作旧照片技法 .....	94
5.3	通过半调图案制作照片背景 .....	96
5.4	制作儿童艺术照片 .....	98
5.4.1	制作艺术照片的基本版面 .....	98
5.4.2	制作彩色印刷的效果 .....	99
5.4.3	制作艺术字 .....	100
5.4.4	置入图像 .....	101
5.5	图像创意合成艺术照片 .....	102
5.5.1	准备工作 .....	102
5.5.2	制作木板特效 .....	103
5.5.3	制作水波旋转特效 .....	106

5.5.4	制作云彩特效并载入云彩的高光区 .....	107
5.5.5	制作曝晒后木板的效果 .....	108
5.5.6	制作艺术符号图形 .....	110
5.5.7	置入蝴蝶标本并赋予发光的特效 .....	111
5.5.8	调整蝴蝶标本的大小与颜色 .....	111
5.6	制作超现代感的机械相框 .....	113
5.6.1	制作艺术相框图形 .....	114
5.6.2	调节图像四个边角的颜色 .....	116
5.6.3	制作直线图形并添加阴影效果 .....	116
5.6.4	制作图像边角的装饰图形 .....	117
5.6.5	置入照片并调整色彩 .....	120
5.6.6	制作发光的斡旋图形 .....	122
5.6.7	将艺术图形置入艺术照片中 .....	123

## 第6章 绘制钢铁的五角星效果

6.1	制作斡旋的背景特效 .....	126
6.2	制作五角星的第一个边角效果 .....	127
6.3	制作完整的五角星图形 .....	129
6.4	制作五角星上的装饰物——铁球效果 .....	133
6.5	制作石头纹理的特效字 .....	135

## 第7章 制作放射的气泡效果

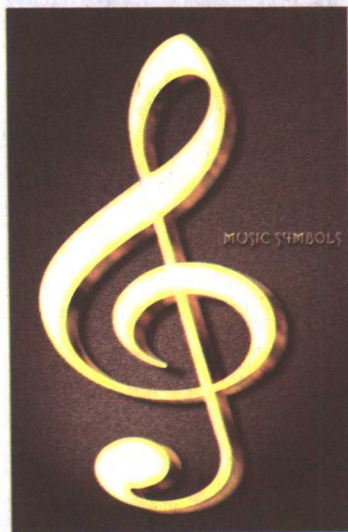
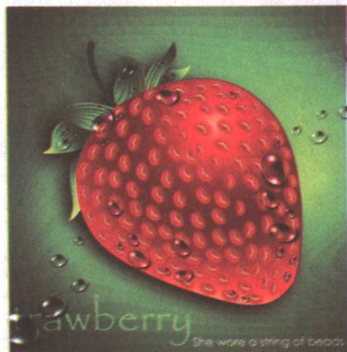
7.1	制作基本的气泡形体 .....	138
7.2	旋转与变换气泡 .....	139
7.3	复制气泡并制作放射性模糊效果 .....	143
7.4	制作气泡叠加效果 .....	143
7.5	通过图层丰富气泡的颜色 .....	144

## 第8章 制作浮起的鱼雷特效

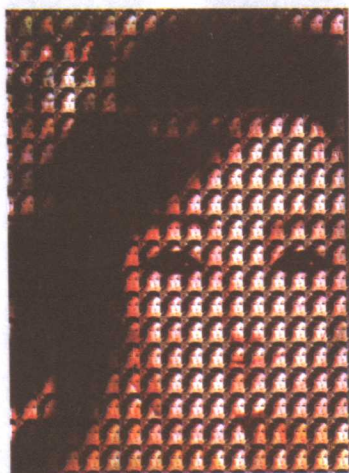
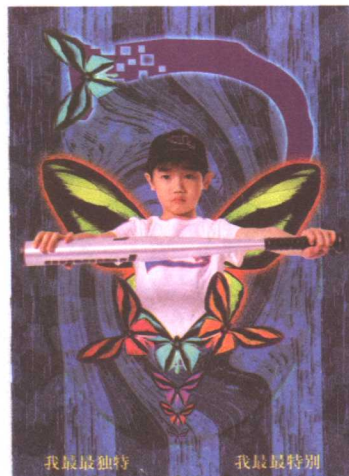
8.1	制作纸浮雕背景效果 .....	146
8.2	制作风蚀的石头背景和球体 .....	149
8.3	制作鱼雷效果 .....	150

## 第9章 制作文字纹理效果

9.1	制作玉石的纹理效果 .....	164
9.2	制作砖瓦的纹理效果 .....	166
9.3	制作岩石和木板的纹理效果 .....	167







9.4 制作文字的纹理效果 ..... 171

## 第10章 制作桌面图像特效

10.1 制作晶莹透明的按钮效果 ..... 178

10.2 制作珍珠的图像效果 ..... 184

10.3 制作钢刺的图形效果 ..... 187

## 第11章 制作酒杯与模拟酒水飞溅特效

11.1 制作酒杯的杯口 ..... 198

11.2 绘制酒杯的轮廓 ..... 199

11.3 制作杯中的酒水效果 ..... 201

11.4 制作酒杯的标贴图形 ..... 203

11.5 模拟飞溅出的酒水效果 ..... 205

11.6 制作倒入杯中的液体效果 ..... 209

## 第12章 绘制艺术麦克风效果

12.1 绘制艺术麦克风的效果图1 ..... 212

12.1.1 新建并填充空白图像 ..... 212

12.1.2 制作麦克风上的铁网效果 ..... 213

12.1.3 制作铁锈斑驳的铁丝网特效 ..... 217

12.1.4 制作麦克风上的镶嵌铁框效果 ..... 218

12.1.5 制作麦克风上的装饰物效果 ..... 220

12.1.6 制作麦克风的铁质装饰物 ..... 222

12.1.7 制作麦克风的铁管图形 ..... 224

12.2 制作艺术麦克风的效果图2 ..... 226

12.2.1 制作圆环图形 ..... 226

12.2.2 制作交叉的铁网效果 ..... 228

12.2.3 制作镶嵌的螺丝效果 ..... 230

12.2.4 制作铁制的圆环效果 ..... 232

12.2.5 制作麦克风上的圆环效果 ..... 234

12.2.6 制作铁钩效果 ..... 235

12.2.7 制作弹簧效果 ..... 237

12.2.8 连接弹簧与铁钩 ..... 239

12.2.9 制作麦克风的铁管效果 ..... 240

12.2.10 为图形增加铁质特效 ..... 244

12.3 绘制彩色的罗盘 ..... 246

12.3.1 新建空白图像 ..... 246