



金陵古迹名胜影集

朱 僊 著



中華書局
ZHONGHUA BOOK COMPANY



ISBN 7-101-05249-5



9 787101 052497 >

ISBN 7-101-05249-5/J · 27 定价：48.00 元

金陵古迹名胜影集

朱 楔 著



图书在版编目(CIP)数据

金陵古迹名胜影集/朱楔著. —北京:中华书局, 2006
ISBN 7-101-05249-5

I. 金… II. 朱… III. 名胜古迹-南京市-摄影集 IV. K928.702.31-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 091044 号

书 名 金陵古迹名胜影集

著 者 朱 楔

责任编辑 罗华彤

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究有限责任公司印刷厂

版 次 2006 年 8 月北京第 1 版

2006 年 8 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1092 毫米 1/16

印张 18 字数 50 千字

印 数 1—4000 册

国际书号 ISBN 7-101-05249-5/J·27

定 价 48.00 元

出版说明

朱偁先生（1907—1968），字伯商，浙江海盐人。历史学家朱希祖长子。朱偁先生幼秉家学，精研文史。1923年考入北京大学预科，1925年入本科学政治，1929年赴德国柏林大学，1932年获经济学哲学博士。归国后，出任中央大学经济系教授、系主任，讲授财政学、世界经济、经济名著选读等课。1939年10月入国民政府财政部任职。建国后，历任南京大学经济系教授、系主任，江苏省文化局副局长，省文物管理委员会副主任，省图书馆委员会副主任。1957年，因曾经批评拆毁南京城墙一事，被定为“右派”。“文革”开始，惨遭迫害，于1968年7月含冤辞世。朱偁先生一生著述丰赡，在财政、金融、文学、史学、考古诸领域，成就斐然。

二十世纪三十年代，国民政府大力建设新首都南京，致使南京大量的文物古迹遭到破坏。为了给后人留一点记忆，更为了督促政府保护古物，朱偁先生用了三年时间，在实地调查的基础上，著成《金陵古迹名胜影集》、《金陵古迹图考》和《建康兰陵六朝陵墓图考》三书。同时，还利用暑假，赴北京实地摄影、测量，写了《元大都宫殿图考》、《明清两代宫苑建置沿革图考》和《北京宫阙图说》等书。

《金陵古迹名胜影集》，1936年商务印书馆出版。共有图片三百一十七张，这些图片的底片或照片，经过战火、“文革”之后，毁损近半。此次再版，找到有底片或照片的图版约一百六十张。其余图版，只能以原书扫描，由于原书纸张老化、图片模糊等原因，致使影响部分图片效果，敬乞读者见谅。对原书图片下的中、英文说明文字，酌加校订。

本书出版，得到朱偁先生家人的鼎力支持，谨致谢忱。

中华书局编辑部

2006年6月

序

尝以为中国古都，历史悠久，古迹众多，文物制度，照耀千古者，长安、洛阳而外，厥推金陵。北京虽为辽、金以来帝王之都，然史迹不过千年，非若金陵建都之远在南北朝以前也。他若汴京、临安，一开都于五代，继于北宋；一肇建于吴越，偏安于南宋，其为时较短，而历史遗迹，亦不若长安、洛阳、金陵、北京之众。而此四都之中，文学之昌盛，人物之俊彦，山川之灵秀，气象之宏伟，以及与民族患难相共、休戚相关之密切，尤以金陵为最。太白诗云“吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘”，极言南朝之文物也；“三山半落青天外，二水中分白鹭洲”，极言金陵之灵秀也；牧之诗云“大抵南朝皆旷达，可怜东晋最风流。月明更想桓伊在，一笛闻吹出塞愁”，极言江左之人物也；许浑诗云“楸梧远近千官冢，禾黍高低六代宫。石燕拂云晴亦雨，江豚吹浪夜还风”，极言史迹之众多也；梦得诗云“千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流”，极言盛衰兴亡，至足引人流连凭吊也。独怪关于南都，独少考察古迹之著作^[注一]；司保存文物之责者，且听仅存之古物遗迹，风吹雨打，日趋于散佚零乱，乃至消灭无存，良可慨叹者也。何以言之？余来金陵，适值新都建始之秋，街道改筑，房屋改建，地名改命，其间变化之繁，新旧递嬗之剧，实其他都城所罕有。新都之气象，固日新月异，然古迹之沦亡，文物之渐灭者，乃不可胜计。余深惧南都遗迹，湮没无闻，后世之考古者，无从研求，故就今之所见，遗迹之犹幸保存者，实地调查，摄为图版，辑为图考，以保留历史遗迹于万一。综计三年以来，所摄照片凡二千餘张，精选三百十七张^[注二]；余尚有六朝陵墓摄影百张，因另有《建康兰陵六朝陵墓图考》一书出版，故此集中仅选十二张，聊备一格。至于史迹之研究，余更有《金陵古迹图考》一书问世，都二十万言，一图一考，本与此集相辅而行。读者于十餘年后，莅临首都，读此书而阅此图，我知其当有不胜今昔之感者矣。

二十四年十月十四日秀水朱楔序于青溪

注 释

[注一] 近中央古物保管委员会有《六朝陵墓调查报告》出版，然不过“因人成事”者，其中调查，半由于家大人及余私人工作；其中图版，三分之二以上由余所摄；新加入之十三陵墓，无一非余预先发明而导往者。

[注二] 本集蒙 Dr. Metzener 供五十七图，Dr. Strassl 供五十六图，特于此志谢。

目 录

(1) 台城柳	1	(24) 小虹桥	18
(2) 六朝故垒	2	(25) 宋故赠检校少保王公神道碑	19
(3) 从景阳楼望台城	3	(26) 宋王德基全景	20
(4) 台城下已塞之城门	3	(27) 幕府山失名之古墓 (一)	21
(5) 南齐铜佛	4	(28) 幕府山失名之古墓 (二)	22
(6) 狮凤柱础 (一)	5	(29) 幕府山失名之古墓 (三)	23
(7) 狮凤柱础 (二)	5	以上唐宋	
(8) 宋武帝初宁陵麒麟	6	(30) 聚宝门 (今中华门) 鸟瞰	24
(9) 陈文帝永宁陵麒麟	7	(31) 聚宝门 (今中华门) 正面	25
(10) 梁安成康王萧秀墓辟邪	8	(32) 聚宝门之一角	26
(11) 梁南康简王萧绩墓辟邪	9	(33) 朝阳门鸟瞰	27
(12) 梁吴平忠侯萧景墓阙	10	(34) 通济门鸟瞰	27
(13) 淳化镇宋墅后村失名之墓阙	10	(35) 金川门	28
(14) 梁南康简王萧绩墓阙	11	(36) 神策门	29
(15) 梁南康简王萧绩墓全景	11	(37) 石头城 (一)	30
(16) 梁临川靖惠王萧宏墓碑	12	(38) 石头城 (二)	31
(17) 梁安成康王萧秀墓阙及碑	13	(39) 南京城东南角	32
(18) 栖霞山西北张家库失名之古墓	14	(40) 午朝门	33
(19) 陈武帝万安陵麒麟	15	(41) 午朝门双阙之遗址	34
(20) 晋温峤墓	16	(42) 午朝门及内五龙桥鸟瞰	34
(21) 六朝松	16	(43) 西安门	35
(22) 桃叶渡	17	(44) 外五龙桥	36
(23) 长乐渡	18	(45) 西华门外之玄津桥 (一)	37
以上六朝		(46) 明故社稷坛全景	37

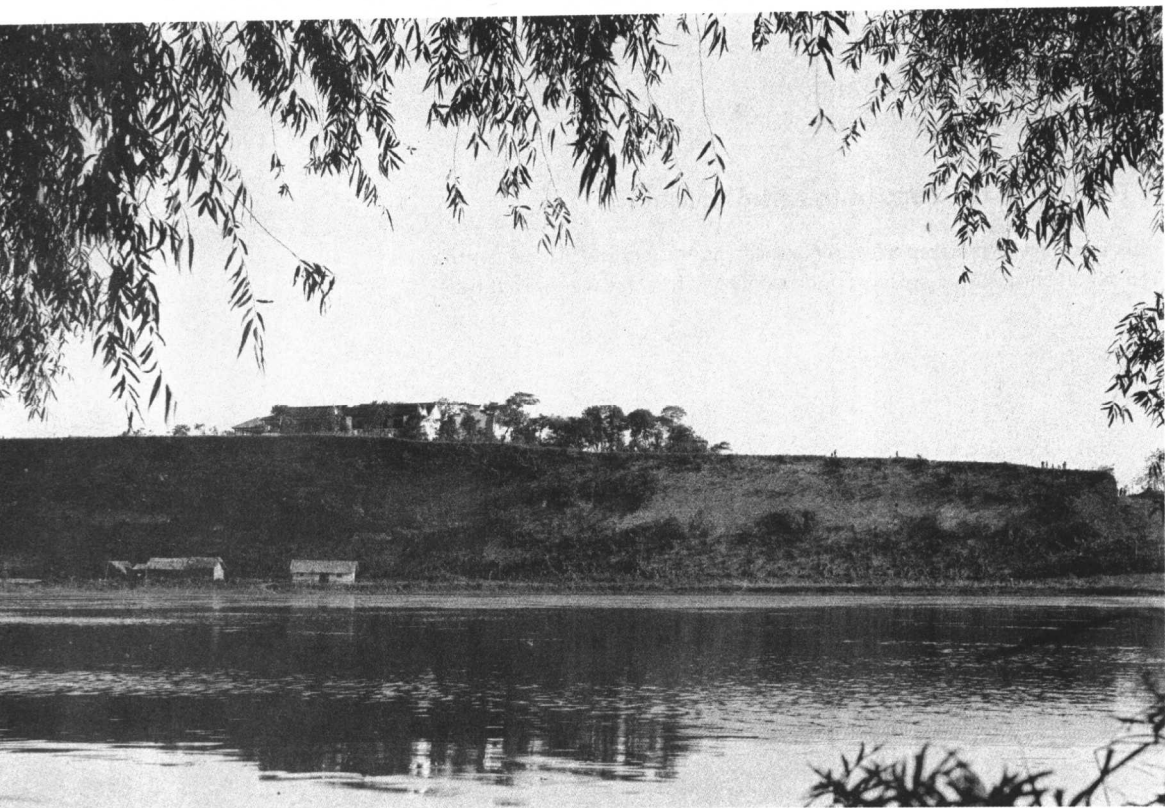
(47) 明故社稷坛北门	38	(77) 明中山王徐达墓全景 (一)	62
(48) 明故宫玉陛	39	(78) 明中山王徐达墓全景 (二)	63
(49) 明故宫石狮 (一)	39	(79) 明中山王徐达神道碑	64
(50) 明故宫石狮 (二)	40	(80) 武将	65
(51) 明故宫石狮 (三)	40	(81) 文臣	66
(52) 大中桥及通济门	41	(82) 明岐阳王李文忠墓全景	67
(53) 西华门外之玄津桥 (二)	41	(83) 武将	68
(54) 明孝陵大金门	42	(84) 明开平王常遇春墓	68
(55) 大金门之雕刻	43	(85) 明海国公吴桢墓	69
(56) 从大金门望四方城	43	(86) 明海国公吴桢墓石虎	70
(57) 四方城	44	(87) 明江国公吴良墓石羊	70
(58) 神功圣德碑趺趺	45	(88) 失名之明代功臣墓	71
(59) 大金门四方城间之遗迹	46	(89) 明蕲国公康茂材墓全景 (一)	72
(60) 狮	46	(90) 明蕲国公康茂材墓全景 (二)	73
(61) 獬豸	48	(91) 石马	74
(62) 橐驼	48	(92) 明宁河王邓愈墓全景	75
(63) 象	49	(93) 神道碑	76
(64) 麒麟	49	(94) 翁仲	77
(65) 石兽全景	50	(95) 神道	77
(66) 石望柱	51	(96) 墓景	78
(67) 执金吾	52	(97) 明浑国公宋晟墓全景	79
(68) 文臣	53	(98) 明浑国公宋晟墓碑	80
(69) 从享殿后门望宝城	54	(99) 明瑞安侯王源墓	81
(70) 宝城前石梁	55	(100) 明镇国将军李杰墓	82
(71) 明楼	56	(101) 明虢国公俞通海墓	82
(72) 甬道	57	(102) 明守备掌南京中军都督府事镇远侯 顾公神道碑	84
(73) 阳山孝陵碑材全景	58	(103) 天隆寺东南失名之古墓	85
(74) 阳山孝陵碑材	59	(104) 明(正统)南京刑部尚书赠太子少保 周瑄墓	86
(75) 阳山孝陵碑座侧面	60		
(76) 阳山孝陵碑座	61		

(105) 明景泰副都御史宋公墓全景	87	(131) 朝天宫大成门之钟鼓	109
(106) 尚书张公墓	88	(132) 朝天宫大成殿 (二)	110
(107) 明守备南京司礼太监郑强墓	89	(133) 朝天宫尊经阁 (一)	111
(108) 御碑亭	90	(134) 朝天宫尊经阁 (二)	112
(109) 御碑	90	(135) 鼓楼	112
(110) 明南宁侯毛元墓	91	(136) 鼓楼鸟瞰	113
(111) 明礼部侍郎倪谦墓	92	(137) 大钟亭	114
(112) 明荣禄大夫少保吏部尚书倪岳墓	93	(138) 北极阁旧景	114
(113) 明吏部尚书倪岳墓碑	94	(139) 万寿宫 (一)	116
(114) 明嘉靖总督陕西三边军务太子太保 兵部尚书兼都察院右佥都御史 王以旗墓	95	(140) 万寿宫 (二)	117
(115) 翁仲及墓	95	(141) 贡院明远楼	117
(116) 龙潭明李阁老墓	96	(142) 夫子庙魁星阁	118
(117) 李阁老墓石马	96	(143) 二郎庙	119
(118) 天隆寺西南失名之古墓	97	(144) 定湘王行宫水亭	119
(119) 明宏治行觉禅师塔	97	(145) 定湘王行宫	120
(120) 明永乐天妃宫碑额	98	(146) 中华门外西南南岳行宫琉璃顶	120
(121) 明永乐天妃宫碑额侧面	99	(147) 文光阁	121
以上明代		(148) 从文光阁南望雨花台	122
(122) 朝天宫鸟瞰	100	(149) 湖南会馆	122
(123) 朝天宫全景 (一)	101	(150) 江西会馆	123
(124) 朝天宫棧星门	102	(151) 赛虹桥	124
(125) 朝天宫大成门	103	(152) 湖熟秦淮河上之桥	124
(126) 朝天宫大成殿 (一)	104	(153) 宋墅村明代之浮雕 (一)	125
(127) 朝天宫全景 (二)	105	(154) 宁墅村明代之浮雕 (二)	126
(128) 朝天宫崇圣殿	106	(155) 宋墅村明代之浮雕 (三)	127
(129) 朝天宫从大成殿望崇圣殿	107	以上祠祀玄观桥梁	
(130) 朝天宫从崇圣殿望大成殿	108	(156) 凤游寺石炉	128
		(157) 凤游寺石瓶	130
		(158) 鸡鸣寺远景	130

(159) 鸡鸣寺	131	(189) 正觉寺之玉佛	154
(160) 鸡鸣寺内景	132	(190) 净界寺之供桌	154
(161) 报恩寺香水河桥	132	(191) 大乘庵之供桌	155
(162) 报恩寺碑(一)	133	(192) 毗卢寺之供桌	155
(163) 报恩寺碑(二)	134	(193) 毗卢寺大雄宝殿	156
(164) 报恩寺琉璃塔顶	135	(194) 香炉	157
(165) 三藏殿	136	(195) 大殿之顶	158
(166) 天界寺	137	(196) 三世佛	159
(167) 普德寺	138	(197) 伏虎尊者	159
(168) 清凉山小九华寺	138	(198) 三圣殿之接引佛	160
(169) 灵谷寺旧殿	139	(199) 万佛塔之接引佛	161
(170) 灵谷寺全景	140	(200) 万佛塔全景	162
(171) 无量殿	141	(201) 万佛塔顶	163
(172) 灵谷寺阵亡将士纪念塔	141	(202) 万佛塔正面	164
(173) 古林寺全景	142	(203) 万佛塔侧面	165
(174) 古林寺门前甬道	142	(204) 水上钟山(一)	166
(175) 古林寺前山门	144	(205) 水上钟山(二)	167
(176) 古林寺门石狮	144	(206) 钟山绝顶	168
(177) 古林寺大雄宝殿	145	(207) 长江一线	169
(178) 古林寺供白衣大士像	145	(208) 从朝阳洞望钟山	170
(179) 古林寺大雄宝殿西庑罗汉	146	(209) 钟山及覆舟山形胜	171
(180) 古林寺大雄宝殿东庑罗汉	146	(210) 玄武湖鸟瞰	172
(181) 古林寺之藏经阁	147	(211) 衡阳寺全景	173
(182) 金陵寺	148	(212) 衡阳寺石狮	174
(183) 封崇寺戒坛	148	(213) 衡阳寺石刻	174
(184) 封崇寺木塔	149	(214) 衡阳寺石造像	175
(185) 封崇寺照墙“建康砖”	150	(215) 衡阳寺和尚坟	175
(186) 永庆寺铜佛	150	(216) 栖霞寺鸟瞰(一)	176
(187) 石观音庵石观音像	151	(217) 栖霞寺鸟瞰(二)	177
(188) 佛教居士林千手观音像	152	(218) 栖霞寺毗卢宝殿	178

(219) 栖霞寺传戒之一瞥	179	(248) 石佛庵石佛 (一)	207
(220) 栖霞寺飞檐之一	179	(249) 石佛庵石佛 (二)	208
(221) 栖霞寺后废基石雕	180	(250) 岩山龙泉寺	209
(222) 栖霞寺大佛阁 (三圣殿)	181	(251) 岩山静明寺故址	209
(223) 栖霞山三圣殿左石佛	182	(252) 广惠寺碑	210
(224) 栖霞山三圣殿右石佛	183	(253) 牛头山全景“江表牛头”	211
(225) 栖霞寺舍利塔全景	184	(254) 牛头山普觉寺	212
(226) 舍利塔上层	185	(255) 牛头山罗汉泉	213
(227) 栖霞寺舍利塔基浮雕释迦八相图 之一	186	(256) 牛头山砖塔 (一)	214
(228) 四天王 (一)	187	(257) 牛头山砖塔 (二)	215
(229) 四天王 (二)	188	(258) 牛头山砖塔下层	216
(230) 四天王 (三)	189	(259) 牛头山辟支佛塔	216
(231) 四天王 (四)	190	(260) 牛头山辟支洞	217
(232) 千佛岩	191	(261) 牛头山昭明太子饮马池	218
(233) 天开岩	192	(262) 牛头山兜率岩	218
(234) 燕子矶 (一)	193	(263) 牛头山白云梯	219
(235) 燕子矶 (二)	194	(264) 自白云梯上遥望献花岩	220
(236) 燕子矶 (三)	195	(265) 牛首山献花岩全景	221
(237) 燕子矶 (四)	196	(266) 祖堂山幽栖寺	222
(238) 一石横江势欲飞去	197	(267) 幽栖寺大雄殿屋宇	223
(239) 观音阁	198	(268) 从天王殿望无量殿	224
(240) 二台洞	199	(269) 祖堂山古拜经台	225
(241) 三台洞	199	(270) 方山全景	226
(242) 三台洞之岩穴	200	(271) 方山上定林寺 (一)	227
(243) 幕府山北望大江	201	(272) 方山上定林寺 (二)	228
(244) 幕府山巉岩	203	(273) 方山洞玄观	229
(245) 幕府山砖塘 (一)	204	(274) 方山大庙	230
(246) 幕府山砖塘 (二)	205	(275) 方山大庙祠山大帝殿	231
(247) 嘉善寺苍崖石佛	206	(276) 采石矶太白楼 (一)	232
		(277) 采石矶太白楼 (二)	233

(278) 采石矶太白楼 (三)	234	(305) 西园 (一)	260
(279) 采石矶三官洞	235	(306) 西园 (二)	261
(280) 三山	236	(307) 太平天国石舫 (一)	262
(281) 宝华山全景	237	(308) 太平天国石舫 (二)	263
(282) 隆昌寺大雄宝殿	238	(309) 愚园春晖堂	264
(283) 隆昌寺铜殿 (一)	239	(310) 愚园山亭	265
(284) 隆昌寺铜殿 (二)	240	(311) 愚园水榭	266
(285) 隆昌寺文殊无量殿	241	(312) 由“柳岸波光”望清远堂 及水石居	267
(286) 隆昌寺石雕戒坛	242	(313) 蔡园 (一)	268
(287) 一叶庵南山宗千华第九世浑仪 和尚塑像	243	(314) 蔡园 (二)	268
(288) 茅山一瞥	243	以上园墅	
(289) 小九华山寺中塑像之一	244	(315) 钟山孙中山先生墓	269
(290) 净觉寺大门	245	(316) 由钟山绝顶下瞰中山先生墓	270
(291) 净觉寺正殿	246	(317) 下关鸟瞰	271
以上梵刹礼拜寺及近郊名胜			
(292) 扫叶楼全景	247		
(293) 扫叶楼门	248		
(294) 乌龙潭宛在亭	249		
(295) 聚宝门外刘园	250		
(296) 半亩园	251		
(297) 莫愁湖曾公阁	252		
(298) 莫愁湖	253		
(299) 柳外楼高欲断魂	254		
(300) 卢莫愁画像	255		
(301) 莫愁湖胜棋楼	256		
(302) 白鹭洲 (即徐中山东花园) 故址	257		
(303) 旧院长板桥故址	258		
(304) 秦淮画舫	259		



一 台城柳

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。
无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

1. Imperial City of the Time of the Six Dynasties.

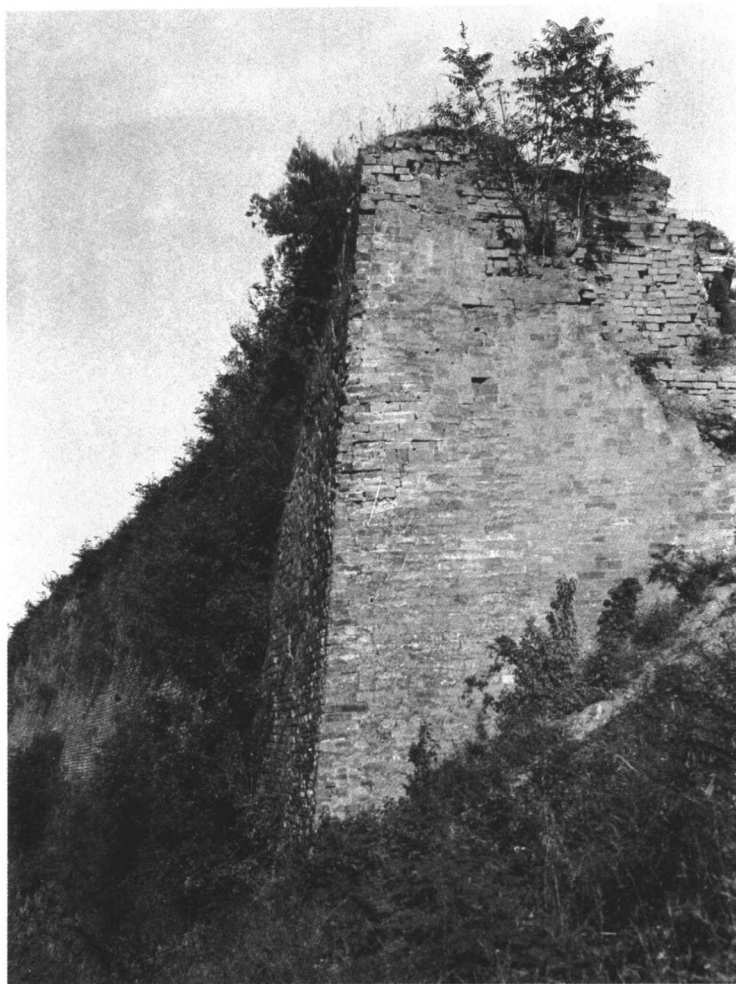
Tan-chen, the Imperial City, was erected in the years 330-332 by Chen-ti, emperor of the Chin Dynasty. It was destroyed in the year 589 when Cheng Ho-chu, the last emperor of the Cheng Dynasty, surrendered. As the metropolis of the Six Dynasties, it is well-known in Chinese history and poetry.

二 六朝故垒

故垒荒凉迹未消，秣陵风雨自飘潇。
齐梁宫阙萧条尽，何处苍茫问六朝。

2. Fortress of the Time of the Six Dynasties.

This is a part of the Imperial City, now situated behind the Chi-ming Temple. It shows how massive and stately the fortress was at that time.



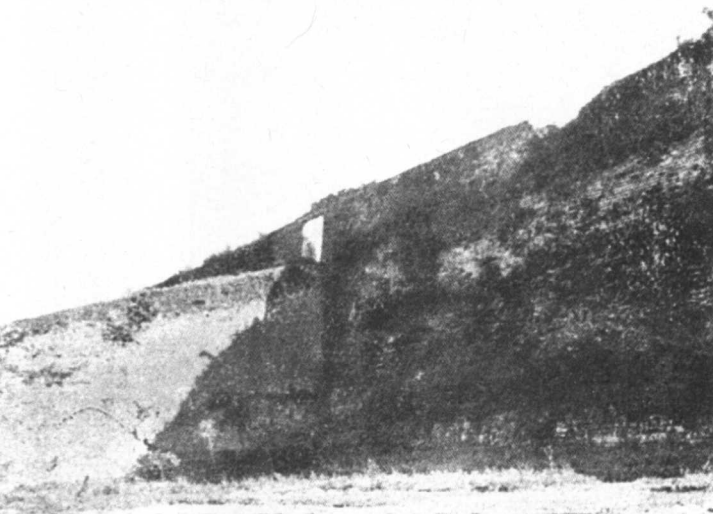


三 从景阳楼望台城

近人于鸡鸣寺西依山架屋曰景阳楼，推窗远眺，青山映带，湖光浣翠，望台城尤胜。

3. View of the Imperial City.

This picture is taken from the Chiming Temple in the direction of the Purple Mountain. In the background one sees a part of the Shuānwu Lake.



四 台城下已塞之城门

甘熙《白下琐言》，谓为万春门；陈文述《秣陵集》，指为古北掖门，盖系建康旧迹。

4. Gate of the Imperial City.

This picture shows a gate of the city, inclosed with brickwork at the beginning of the Ming Dynasty. Some writers believe that it was the east gate, while others hold that it was Pei-yen Men, the north gate of the city.

五 南齐铜佛

法云寺出土，今存午朝门古物保存所。

5. Bronze Buddha from the Time of the Six Dynasties.

This bronze figure was found in the Fa-yun Temple, once situated quite close to the Chi-ming Temple. One observes the beautiful expression of the figure, which cannot be reproduced today.

