

新编 CorelDRAW 9 中文版 应用培训教程

廖疆星 阮国石 肖金秀 编著

冶金



社

2000 • 北京

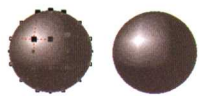


图 1-27



图 1-30

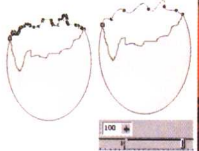


图 1-31

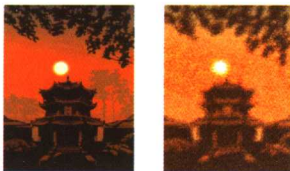


图 1-34



图 2-2



图 2-20

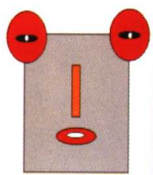


图 3-1



图 3-10



图 3-11



图 3-13



图 3-12



图 3-29



图 3-31

图 3-36



图 3-43



图 3-44



图 3-47



图 4-48

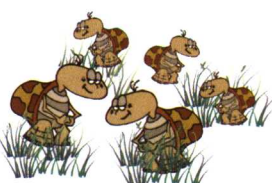


图 5-1



图 4-4



图 5-13

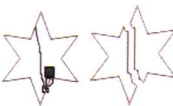


图 5-47



图 5-15



图 5-51



图 6-3



图 6-25



图 6-42



图 6-66

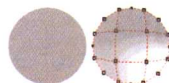


图 7-9

25-209/07



图 7-19

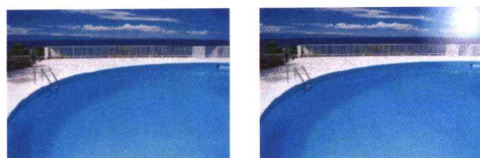


图 7-22



图 7-37



图 7-38

图 7-42

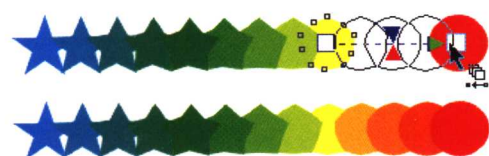


图 7-47



图 7-52

图 7-54



图 7-66



图 7-67

图 7-69

图 7-76



图 7-78



图 7-89

图 7-91

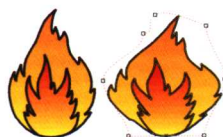


图 7-92



图 7-126

CorelDRAW 9

图 8-1

PSYCHOLOGY 曲线的美感 创富心理学 、把握自己

图 8-7

图 8-23



图 8-39

图 8-51

和的故事 没有月光晚上



图 8-53

图 8-56

图 8-60

森 森林 林

图 8-66



图 8-92



图 8-93

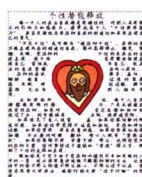


图 8-102



图 8-106

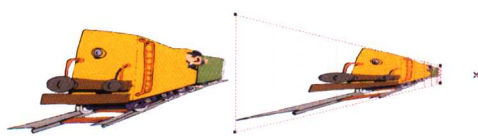


图 9-1

图 9-5



图 9-6

图 9-13



图 9-37

图 9-38



图 9-16

图 9-17

图 9-18



图 9-19

图 9-23

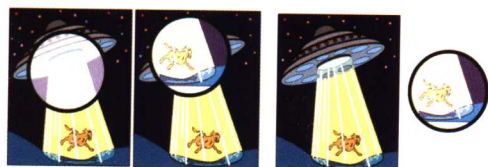


图 9-26

图 9-27



图 9-29

图 9-31



图 9-32



图 9-34

图 9-35



图 9-36

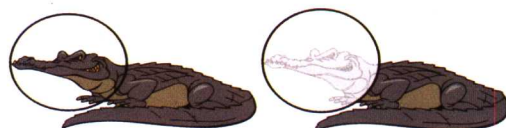


图 9-39

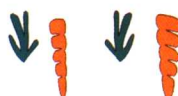


图 10-8

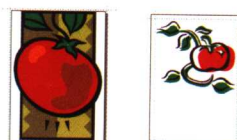


图 10-18



图 10-20



图 10-22



图 10-25



图 10-31



图 10-41

图 10-43



图 10-36



图 10-52



图 10-61



图 10-66



图 11-2



图 11-3



图 11-13



图 11-7



图 11-14



图 11-14



图 11-17



图 11-19



图 11-20

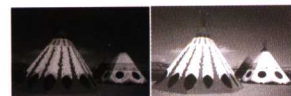


图 11-22



图 11-24

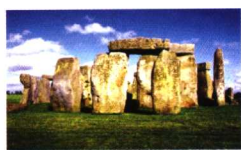


图 11-25



图 11-26



图 11-26



图 11-29



图 11-34



图 11-36



图 11-36



图 11-38



图 11-40

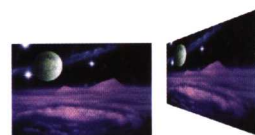


图 11-42



图 11-43



图 11-44



图 12-3



图 12-5

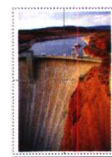


图 12-11

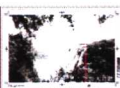


图 12-12



图 12-14

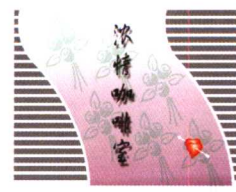


图 13-1

前 言

CorelDRAW 以其功能的强大、软件系统的稳定性、操作的简易与灵活性，在专业制图软件市场上占着主导地位。越来越多的设计、制图专业人员纷纷转向使用 CorelDRAW。以前只有在专业的苹果电脑才能实现的图形制作，现在也可在价格低廉的普通 PC 上轻易的做出来。无论是制作简单的商标或是复杂的技术图形，CorelDRAW 都可以让您以最短的时间、最少的精力来取得最大的创造成果。您几乎所有的图形创作意念，都可以通过 CorelDRAW 来表达出来。

CorelDRAW 不仅是一个专业的制图软件，还是一个专业的排版软件，其出众的文字处理、写作工具和创新的排版方法，解决了一般的排版软件常见的难题，使您更加轻松自如、得心应手的编排大量的文字。

目前 CorelDRAW 9 是 Corel 系列产品的最新版本，增加了很多的功能，包括：

多个调色板共同显示；网页链接的自动更新；增强的泊坞窗口；声音反馈功能；用于发行 PDF 电子出版物；增加链接管理器，方便管理链接的图形；支持数码相机；新增互动式工具：连接线工具、轮廓图工具等等；矩形可调节四个角的弧度；更强大的节点编辑性能；增加许多位图的处理方法，产生更多的意想不到的效果；完善打印功能；附带多个实用程序：字体管理器、屏幕捕捉、自动描图、脚本程序等等。

本书的出版，正是为了适应广大读者对 CorelDRAW 9 这个最新版本的需要，本着深入浅出以及实用的原则，详细地介绍了 CorelDRAW 9 使用方法，本书共分为 13 章，结构如下：

第一章：认识 CorelDRAW 9，介绍启动方法、操作界面及新增功能，使读者对 CorelDRAW 9 有一个简单的认识。

第二章：初步使用 CorelDRAW，介绍 CorelDRAW 9 的新建绘图、绘制矩形与椭圆形、绘图的存储及 CorelDRAW 9 的使用帮助。

第三章：选择与查看图形对象，介绍什么是对象、对象的属性、对象的选择以及对象的查看等。

第四章：页面设置与绘制工具的使用，介绍了 CorelDRAW 9 的页面设置、物件工具弹出式菜单、椭圆形工具以及曲线工具弹出菜单等。

第五章：编辑对象，介绍了编辑菜单、造型工具、美工刀工具、橡皮擦工具以及变形和造型的使用等。

第六章：对象的填充及外框编辑，介绍了色盘、填色工具、外框工具以及滴管工具与颜料桶工具的使用。

第七章：互动式工具，介绍了互动式工具的各种使用，如填色工具、网状填色工具和透明度工具等。

第八章：处理文字，介绍美工文字、段落文字、符号与特殊字符泊坞窗及其他常见问题。

第九章：特殊效果，介绍透明效果、图框精确剪切以及滤镜的使用。

第十章：对象的组织与管理，介绍了群组、导线、格点、对齐、输出、输入、物件管理員等。

第十一章：处理点阵图，介绍了向量图、点阵图、向量图转换成点阵图、输入点阵图以

及点阵图的修改。

第十二章：打印，介绍了设定打印机、打印预览以及打印选项。

第十三章：综合应用实例，通过实例讲述了 CorelDRAW 9 在实际工作中的应用。

本书的作者是使用 CorelDRAW 设计的专业人士，具有多年丰富的实战经验。书中以简洁的文字、清晰的思路、准确的概念、大量直观的图文，让读者在最短的时间掌握 CorelDRAW 的精华和最实用的技术。既注重制图的相关概念，更注重概念的实际应用。因此在每一个抽象概念的后面，都带有简单的例子说明，做到以形象化、容易明白的例子来表达抽象、难懂的概念。而结合印刷所介绍的内容，也是任何一个使用 CorelDRAW 制作印刷品的人所必需了解的。对于中、高级的学者来说，其中的使用技巧也有很大的参考价值。我相信这本书一定可以把您带进 CorelDRAW 的世界。

由于水平有限，时间仓促，缺点错误在所难免，恳请读者批评指正。

编 者

2000 年 6 月

目 录

第一章 认识 CorelDRAW 9	1
1.1 启动 CorelDRAW 9	1
1.2 CorelDRAW 9 的操作界面	3
1.3 CorelDRAW 9 的新增功能	6
1.3.1 屏幕上的直观感觉	6
1.3.2 效率及性能	9
1.3.3 互动式工具	10
1.3.4 方便的特性	11
1.3.5 增加了位图效果过滤器	11
1.3.6 色彩和打印	12
1.3.7 提供其它应用程序	13
1.3.8 有关 CorelDRAW 的互联网站点	14
小结	14
综合练习一	15
一、基础题	15
二、上机实习题	15
第二章 初步使用 CorelDRAW	16
2.1 新建绘图	16
2.2 绘制矩形与椭圆形	16
2.2.1 矩形的绘制	17
2.2.2 椭圆形的绘制	17
2.2.3 图形的选定	17
2.2.4 给矩形与椭圆形填充颜色	17
2.2.5 移动图形到页面中	18
2.3 储存绘图	19
2.4 使用帮助	20
小结	21
综合练习二	22
一、基础题	22
二、上机实习题	22
第三章 选择与查看图形对象	23
3.1 什么是对象	23
3.2 对象的属性	24
3.2.1 打开属性列	24
3.2.2 整个绘图的属性	25
3.2.3 矩形属性列	27
3.2.4 其它对象的属性列举例	29

目 录

3.3 选择对象	29
3.3.1 单个对象的选取	30
3.3.2 多个对象的选取	31
3.3.3 选取所有对象	31
3.3.4 选取工具的属性	31
3.4 查看对象	32
3.4.1 显示比例工具	32
3.4.2 检视管理员泊坞窗	33
3.4.3 显示比例工具的设定	34
3.4.4 视图质量	34
3.4.5 全屏显示	35
小结	36
综合练习三	36
一、基础题	36
二、上机实习题	37
第四章 页面设置与绘制工具的使用	38
4.1 页面设置	38
4.2 物件工具弹出式菜单	40
4.2.1 多边形工具	40
4.2.2 螺旋纹工具	41
4.2.3 方格纸工具	42
4.3 椭圆形工具	42
4.4 曲线工具弹出式菜单	43
4.4.1 手绘工具	43
4.4.2 贝兹曲线工具	44
4.4.3 艺术笔触工具	46
4.4.4 度量工具	49
4.4.5 连接线工具	50
4.4.6 互动式连接线工具	51
小结	51
综合练习四	52
一、基础题	52
二、上机实习题	52
第五章 编辑对象	55
5.1 编辑菜单	55
5.2 造型工具	59
5.2.1 节点与线段	59
5.2.2 选取节点和线段	60

目 录

5.2.3 节点的编辑	61
5.2.4 线段的编辑	62
5.3 美工刀工具	64
5.4 橡皮擦工具	66
5.5 自由变形工具	66
5.6 变形泊坞窗口	67
5.7 造型泊坞窗口	68
5.7.1 焊接	69
5.7.2 修剪	69
5.7.3 交叉	70
小结	70
综合练习五	70
一、基础题	70
二、上机实习题	71
第六章 对象的填充及外框编辑	74
6.1 色盘	74
6.1.1 使用颜色	74
6.1.2 选择色盘	75
6.2 填色工具	76
6.2.1 标准填色	76
6.2.2 渐层填色	80
6.2.3 花纹填色	83
6.2.4 材质填色	86
6.2.5 PostScript 填色	87
6.2.6 色彩泊坞窗口	88
6.3 外框工具	88
6.4 滴管工具与颜料桶工具	89
小结	90
综合练习六	90
一、基础题	90
二、上机实习题	90
第七章 互动式工具	91
7.1 互动式填色工具	91
7.2 互动式网状填色工具	92
7.3 互动式透明度工具	93
7.4 互动式渐变工具	95
7.4.1 直线渐变	96
7.4.2 沿路径的渐变	98

目 录

7.4.3 复合渐变	99
7.4.4 其它渐变选项与功能.....	99
7.5 交互式轮廓图工具	102
7.5.1 向中间	103
7.5.2 向内	103
7.5.3 向外	104
7.5.4 互动式操作	104
7.6 互动式变形工具	105
7.6.1 推与拉变形	105
7.6.2 拉链变形	106
7.6.3 扭曲变形	107
7.7 互动式封套工具	108
7.8 互动式立体化工具	111
7.9 互动式下落式阴影工具	115
小结	117
综合练习七	117
一、基础题	117
二、上机实习题	118
第八章 处理文字.....	119
8.1 美工文字	119
8.1.1 输入文字	119
8.1.2 改变字体的属性.....	120
8.1.3 “文字格式”窗口.....	122
8.1.4 “编辑文字”窗口.....	125
8.1.5 加入图片	128
8.1.6 用造型工具编辑文字.....	129
8.1.7 文字填入路径	130
8.1.8 将文字转换成曲线.....	133
8.2 段落文字	133
8.2.1 编排文字	134
8.2.2 文字格式窗口	135
8.2.3 段落文字框的调整.....	138
8.2.4 段落文字转美工文字.....	140
8.2.5 段落文字文绕图.....	140
8.3 符号与特殊字符泊坞窗	142
8.3.1 插入符号到文字中.....	143
8.3.2 将符号导入绘图中.....	143
8.3.3 将符号平铺页面.....	143

目 录

8.4 图形与文字样式泊坞窗口	144
8.4.1 预设的样式	144
8.4.2 创建样式	146
8.4.3 应用样式	147
8.5 其它常见问题	147
小结	148
综合练习八	148
一、基础题	148
二、上机实习题	148
第九章 特殊效果.....	150
9.1 透视效果	150
9.2 图框精确裁剪	151
9.3 滤镜	155
9.3.1 调亮效果	156
9.3.2 新增色彩	158
9.3.3 色彩限制	158
9.3.4 自订色彩图	159
9.3.5 鱼眼	159
9.3.6 热力图	159
9.3.7 反转	160
9.3.8 放大	160
9.3.9 深浅的灰阶	161
9.3.10 透明度	161
9.3.11 框架模式.....	161
小结	162
综合练习九	162
一、基础题	162
二、上机实习题	162
第十章 对象的组织与管理.....	163
10.1 群组	163
10.1.1 如何群组	163
10.1.2 解散群组	164
10.2 导线	164
10.2.1 添加导线	165
10.2.2 设定导线	166
10.2.3 打印出导线	169
10.3 格点	169
10.4 物件的锁定	170

目 录

10.5 对齐	170
10.5.1 对齐页面边缘.....	171
10.5.2 对齐页面中心.....	171
10.5.3 与格点对齐	172
10.5.4 对齐多个对象.....	172
10.6 分布	172
10.6.1 分布至选取区域范围.....	173
10.6.2 分布至页面范围.....	173
10.7 输出	174
10.8 输入	177
10.9 连接管理员	178
10.10 物件管理员	179
10.10.1 主页	179
10.10.2 在图层中绘画.....	180
10.10.3 图层中的对象顺序.....	181
10.10.4 处理群组对象.....	183
10.10.5 选取对象	183
10.10.6 对象的命名	183
10.10.7 创建新图层	184
10.10.8 跨图层编辑	184
10.10.9 图层的属性	185
10.10.10 其它物件管理员选项.....	186
小结	187
综合练习十	187
一、基础题	187
二、上机实习题	188
第十一章 处理点阵图	189
11.1 向量图	189
11.2 点阵图	190
11.3 向量图转换成点阵图	191
11.4 输入点阵图	192
11.4.1 裁切.....	192
11.4.2 重新取样.....	193
11.4.3 透明背景.....	193
11.5 修改点阵图	194
11.5.1 利用造形工具.....	194
11.5.2 PowerClip	194
11.5.3 改变黑白图的颜色.....	196

目 录

11.5.4 调整色彩.....	196
11.5.5 过滤器—3D 效果.....	199
小结.....	202
综合练习十一.....	203
一、基础题.....	203
二、上机实习题.....	203
第十二章 打 印.....	204
12.1 设定打印机.....	204
12.2 打印预览.....	205
12.3 打印选项.....	206
12.3.1 一般.....	206
12.3.2 版面.....	207
12.3.3 分色.....	207
12.3.4 印前.....	208
12.3.5 杂项.....	209
12.3.6 打印提示.....	210
小结.....	211
综合练习十二.....	211
一、基础题.....	211
二、上机实习题.....	211
第十三章 综合应用实例.....	212
13.1 创作之前的构思.....	212
13.2 图形的分析.....	212
13.3 制作栅格条.....	214
13.3.1 绘画单个矩形.....	214
13.3.2 矩形合成栅格条.....	216
13.3.3 置于页面中心.....	216
13.4 制作曲线.....	218
13.5 花的制作.....	220
13.6 字的制作.....	222
13.6.1 输入文字.....	222
13.6.2 创建阴影.....	223
13.7 心形的制作.....	223
小结.....	225
综合练习十三.....	225
一、基础题.....	225
二、上机实习题.....	226

第一章 认识 CorelDRAW 9

一个好的工具，令您事半功倍。CorelDRAW 9 就是一个可以让您事半功倍的软件工具。使用它来制作和设计作品，不仅得心应手，还会在创作的过程中，从它那里得到源源不断的启发。虽然 CorelDRAW 9 的功能非常强大，菜单和工具栏非常多，看起来挺复杂，但是，当您去深入了解它，就会发现 CorelDRAW 9 的操作其实很简单、方便，系统性和条理性相当强。现在就让我们看一下 CorelDRAW 9 的神秘面貌。

1.1 启动 CorelDRAW 9

单击 Windows 的  菜单，指向  程序(P) →  CorelDRAW 9 →  CorelDRAW 9 后，单击  CorelDRAW 9，启动 CorelDRAW 9，出现如图 1-1 所示的程序启动的初始化信息。



图 1-1

程序启动的初始化信息后，很快就弹出“欢迎来到 CorelDRAW”窗口，如图 1-2 所示。



图 1-2

您可以将鼠标指向窗口中相应的选项来开始工作。

 (新文件)：建立一个空白的绘图。

 (打开最后一次编辑的文件)：在窗口的左下角会显示您上一次工作过的文件名字，

选择它来打开这个文件，从上次您退出的地方继续工作。

■ (打开文件)：弹出“打开绘图”窗口，如图 1-3 所示。

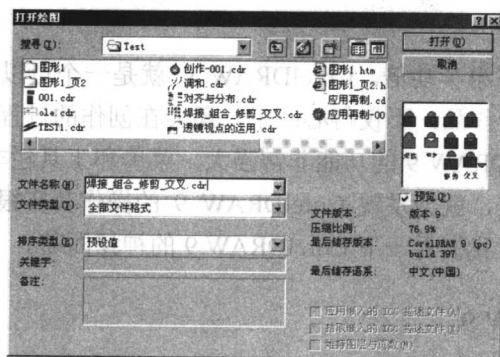


图 1-3

如何打开绘图，在后面的章节中有解释。

■ (样本)：以选择的样本来打开新的绘图文件，如图 1-4 所示。

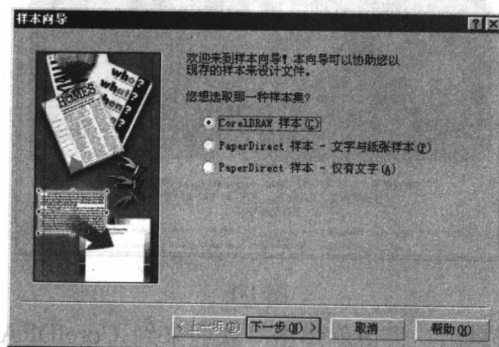


图 1-4

利用样本，可以很快的建立统一样式的绘图，减少重复的制作过程。

■ (Corel Tutor)：这是 CorelDRAW 自带的教程，教您一步步学会 CorelDRAW 9 的基本使用。选择这个，程序会新建一个绘图，然后打开 Corel Tutor，如图 1-5 所示。

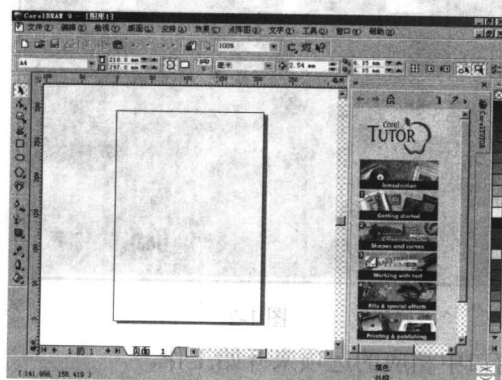


图 1-5

在图 1-5 右边的泊坞窗口中显示的就是 Corel Tutor。

■ (新功能)：关于 CorelDRAW 9 新增功能的介绍，如图 1-6 所示。

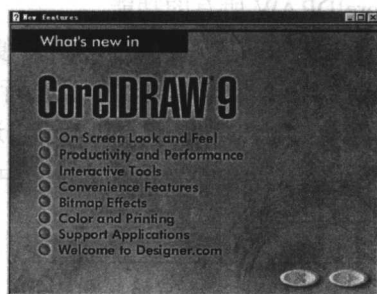


图 1-6

☒ 启动时显示本窗口：选中它表示每一次启动 CorelDRAW 都会弹出“欢迎来到 CorelDRAW”窗口。不选中表示下次启动 CorelDRAW 时，跳过“欢迎来到 CorelDRAW”窗口，直接进入 CorelDRAW。

☐ Designer.com：启动浏览器，并连接到 <http://www.designer.com/>。这个网站有许多关于 CorelDRAW 的最新消息和使用技巧。

当然您也可以单击窗口右上角的 ☐ 按钮来关闭此窗口，CorelDRAW 将会直接进入主程序中，而不会进行其它的操作，如图 1-7 所示。

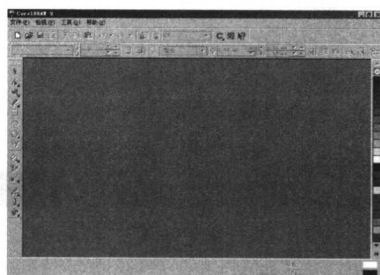


图 1-7

1.2 CorelDRAW 9 的操作界面

CorelDRAW 9 窗口分几个区，特定区域有其特定的功能集成在里面，如图 1-8 所示。

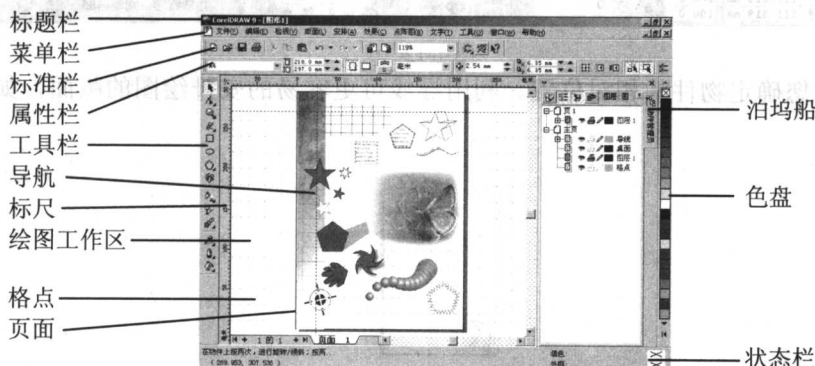


图 1-8