

中文版

百分百的原创 百分百的经典 百分百的制作 百分百的实用

300个经典实例囊括Photoshop全方位应用

300个典型实例涵盖Photoshop全部功能

300个精选实例提供从入门到精通的全部内容

CS

Photoshop

精彩实例制作 300例

怡丹科技工作室 编著

丰富全面 300个实例涵盖Photoshop
方方面面的应用

直观易学 光盘多媒体教学直观演示实
例制作的全过程

实战驱动 完全针对实例最终应用，透
彻地给出实战步骤



附赠光盘内容

包含所有范例的原始文件和部分精彩实例
的多媒体教学演示，供读者学习使用。



山东电子音像出版社

www.sdpub.com.cn

中文版

百分百的原创 百分百的经典 百分百的制作 百分百的实用

CS Photoshop

精彩实例制作 300例

怡丹科技工作室 编著

丰富全面 300个实例涵盖Photoshop
方方面面的应用

直观易学 光盘多媒体教学直观演示实
例制作的全过程

实战驱动 完全针对实例最终应用，透
彻地给出实战步骤



精彩光盘内容：
包含所有范例的原始文件和部分精彩实例
的多媒体教学演示，供读者学习使用。



山东电子音像出版社

SHANDONGDIANZICHUBANSHE

内 容 提 要

全手册内容涵盖了 Photoshop 在图像处理、图像合成、图像手绘、图像特效、广告设计、包装设计等方面的应用,共分七篇。第 1 篇主要讲解 Photoshop CS 在文字方面的实例;第 2 篇为图像特效篇,通过这一部分的实例学习,读者可以更进一步了解 Photoshop CS 的图像处理功能;第 3 篇是制作篇,读者可以通过学习如何使用 Photoshop 制作一些特殊效果;第 4 篇是手绘篇,读者可以学习 Photoshop CS 强大的手绘功能;第 5 篇是材质纹理篇,可以学习材质和纹理的制作方法;第 6 篇是按钮篇,介绍了几种时尚按钮的制作方法;第 7 篇是广告篇,读者可以学习如何使用 Photoshop CS 制作平面广告。

本手册内容丰富,图文并茂,范例精彩,内容由浅入深,实用性极强,在同类手册中当数佼佼者。本手册完全是指导性的,它提示了 Photoshop CS 中所蕴含的各种技巧。具有引导性的实例,帮助读者理解知识要点。读者可以根据手册中的提示信息大胆尝试,定能达到事半功倍的效果。本手册是从事平面设计、广告设计、室内外装饰装潢设计、网页设计等行业人员的必备用书,也是美术院校师生、大专院校相关专业师生的首选自学教材。

使用该光盘时,为保证正常读取光盘上的内容,建议在以下环境运行本光盘:

操作系统: Windows 98/Me/2000/XP/2003

显示模式: 800×600 像素以上, 32 位色

光 驱: 32 倍速以上

其 他: 音箱或耳机

书 名: 中文版 Photoshop CS 精彩实例制作 300 例

编 著: 怡丹科技工作室

出版单位: 山东电子音像出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号

邮 编: 250001

电 话: (0531) 2060055-7616

版权所有 侵权必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制成抄袭本手册之部分或全部内容

发 行: 山东电子音像出版社

经 销: 各地新华书店

CD 生产: 海南震宇光盘有限公司

文本印刷: 四川省南方印务有限公司

开本规格: 787mm×1092mm 16 开 26.5 印张 32 彩插 650 千字

版 本 号: ISBN 7-89491-062-7

定 价: 48.00 元 (1CD+手册)

前言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的最优秀的专业图像处理软件,它在图像处理、色彩调整、图像修复、平面广告等众多设计领域发挥着重要的作用。新版本的 Photoshop CS 无论在功能与操作性方面都有很大的提高,更加给人耳目一新的感觉。

本手册是 Photoshop CS 的实例教程,全手册加上光盘共介绍了 300 个 Photoshop 实例,内容涵盖了 Photoshop 在图像处理、图像合成、图像手绘、图像特效、广告设计、包装设计等方面的应用。本手册主要以“实用”为出发点,结合作者多年的实战经验,以实例的形式将这些实用技能介绍给读者。全手册共分七篇,第 1 篇主要讲解 Photoshop CS 在文字方面的实例;第 2 篇为图像特效篇,通过这一部分的实例学习,读者可以更进一步掌握 Photoshop CS 的图像处理功能;第 3 篇是制作篇,读者可以学习如何使用 Photoshop 制作一些特殊效果;第 4 篇是手绘篇,读者可以学习 Photoshop CS 强大的手绘功能;第 5 篇是材质纹理篇,可以学习材质和纹理的制作方法;第 6 篇是按钮篇,介绍了数种时尚按钮的制作方法;第 7 篇是广告篇,读者可以学习如何使用 Photoshop CS 制作平面广告。

本手册以 Photoshop 基础理论知识学习的依托,通过学习实例的制作方法来掌握和熟悉 Photoshop 这一专业图像处理软件的使用方法,而后读者可以用学习到的方法来自己进行设计工作。同时,本手册在创意方面狠下功夫,在保证实例的精彩程度的同时,强调启发的效果,让读者能够通过精彩实例展开想象,从而创作出更好的艺术作品。

本手册内容丰富,图文并茂,范例精彩,内容由浅入深,实用性极强,在同类手册中当数佼佼者。本手册完全是指导性的,它提示了 Photoshop CS 中所蕴含的各种技巧,且具有引导性的实例,能帮助读者理解知识的要点。读者可以根据书中的提示信息大胆尝试,定能达到事半功倍的效果。

与本手册配套的光盘内容丰富,它以形象直观的方式介绍了多个实例的制作方法,读者可以通过它掌握更多实例的制作方法 with 技巧。

本手册是从事平面设计、广告设计、室内外装饰装潢设计、网页设计等行业人员的必备用书,同时也是美术院校师生、大专院校相关专业师生的首选自学教材。希望本手册能够成为读者在 Photoshop 学习之旅中的最佳伴侣。



目 录

第1篇 文字篇

实例 01	金属字效果	1
实例 02	马赛克文字	3
实例 03	霓虹字	6
实例 04	鲜花字体	8
实例 05	撕纸字	10
实例 06	写在泥土上的字	14
实例 07	双层字	17
实例 08	玻璃字	21
实例 09	奶油蛋糕	24
实例 10	饼干字	27
实例 11	冰字	43
实例 12	彩色质感文字	48
实例 13	铁饼字	56

第2篇 图像篇

实例 01	灯光	65
实例 02	雨中风景	69
实例 03	油画效果	72
实例 04	节日照片合成	74
实例 05	动感照片	77
实例 06	飞溅的水珠	79
实例 07	美丽旋风	81
实例 08	褶皱	84

实例 09	镂空果	87
实例 10	困	90
实例 11	窗外	92
实例 12	抽线图	95
实例 13	玉龙	97
实例 14	广告牌	100
实例 15	吸引	103
实例 16	多彩	105
实例 17	浴	109
实例 18	幕布	112
实例 19	拼图	115
实例 20	条形码	118
实例 21	信笺	120
实例 22	邮票	122
实例 23	台历	124
实例 24	旋	129
实例 25	木刻画	131
实例 26	美女的泪珠	134
实例 27	拼图	136
实例 28	着火	142
实例 29	春夏秋冬	145
实例 30	陈旧的黑白照片	147
实例 31	火的汪洋	150
实例 32	素描画	152
实例 33	LOVE	154
实例 34	着色	156
实例 35	与时间赛跑	159
实例 36	源	162
实例 37	冻	167
实例 38	融雪	171
实例 39	时钟	173
实例 40	珍爱生命	177

实例 41	融合	180
实例 42	My Cup	186
实例 43	彩色笔	188
实例 44	回家	192
实例 45	流金岁月	197
实例 46	惊	200
实例 47	试管	202

第3篇 制作篇

实例 01	禁止牌	209
实例 02	金属指环	212
实例 03	彩灯	217
实例 04	电脑蛋	222
实例 05	金属管	227
实例 06	纸	230
实例 07	胶囊	234
实例 08	彩色玻璃珠	238
实例 09	雨花石	241
实例 10	火	245
实例 11	一半是海洋一半是火焰	249
实例 12	有色金属珠	254
实例 13	藤篮	259

第4篇 手绘篇

实例 01	手绘鼠标	273
实例 02	羽毛	279
实例 03	金鱼	283
实例 04	柠檬	292
实例 05	蕃茄	301
实例 06	打造自己的播放器	311

第 5 篇 材质纹理第

实例 01	木质地板	321
实例 02	旧金属材质	325
实例 03	太阳	330
实例 04	星空	337
实例 05	藤椅编织纹理	341
实例 06	溶洞	345
实例 07	岩石	348
实例 08	炫目的光	353
实例 09	磨砂玻璃窗	357
实例 10	海洋效果	380
实例 11	迷彩装纹理	364

第 6 篇 按 按 篇

实例 01	塑料按钮	389
实例 02	虫虫按钮	373
实例 03	三维立体按钮	380
实例 04	机械眼	386
实例 05	DVD 按钮	391

第 7 篇 广 告 篇

实例 01	金属模特	401
实例 02	苹果标志	403
实例 03	灯箱广告	409
实例 04	唇膏广告	411
实例 05	寓意	413

Example



实例 01 金属字效果

【实例效果】

本例的最终效果如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1

【学习重点】

制作本例我们只用到很少的滤镜效果，就能把金属字效果体现出来，金属字主要运用了图层样式以及用亮度/对比度调整出金属字的光泽感。

【制作步骤】

步骤 01 执行[文件]→[打开]命令，或按“Ctrl+O”键打开一幅背景图片，如图 1-1-2 所示。

步骤 02 将背景图层拖动到创建新图层按钮上，复制背景图层为“背景副本”图层。

步骤 03 选择工具箱中的文字工具 T，设置字体、大小、颜色 (R/255、G/204、B/18)，如图 1-1-3 所示，输入“金属字”，并调整位置如图 1-1-4 所示。



图 1-1-2



图 1-1-3

步骤 04 在文字层单击鼠标右键，将文字图层栅格化，选中图层面板中图层样式按钮，打开“图层样式”对话框，为文字设置“斜面和浮雕”效果，参数设置如图 1-1-5 所示，单击“好”按钮。



图 1-1-4

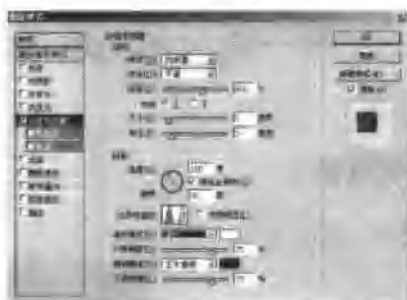


图 1-1-5

步骤 05 执行[图像]→[调整]→[亮度/对比度]命令，在弹出的“亮度/对比度”对话框中设置各参数如图 1-1-6 所示。

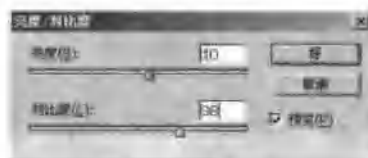


图 1-1-6

步骤 06 执行[图像]→[调整]→[色相/饱和度]命令，在弹出的“色相/饱和度”对话框中调整“饱和度”为+100，明度为+38，如图 1-1-7 所示，单击“好”按钮，效果如图 1-1-8 所示。



图 1-1-7



图 1-1-8

步骤 07 最后为金属字做出倒影，将金属字拖至创建新层按钮上，复制一个副本层。

步骤 08 按“Ctrl+T”组合键进行垂直翻转,如图 1-1-9 所示,按“Enter”键确认变换。

步骤 09 将副本层的不透明度调整为 38%,最终效果如图 1-1-10 所示。



图 1-1-9



图 1-1-10

Example



实例 02 马赛克文字

【实例效果】

本例的最终效果如图 1-2-1 所示。



图 1-2-1

【学习重点】

制作马赛克字方法比较简单,通过图层样式和滤镜知识将马赛克的纹理效果表现得很逼真。

【制作步骤】

步骤 01 执行[文件]→[新建]命令,在弹出的“新建”对话框中设置参数如图 1-2-2 所示,单击“好”

按钮，进入新的工作界面中。



图 1-2-2

步骤 02 确认当前前/背景色为系统默认色。

步骤 03 选择工具箱中的 T 文字工具，在属性栏设置好参数，如图 1-2-3 所示，用鼠标单击画面输入文字，如图 1-2-4 所示。



图 1-2-3



图 1-2-4

步骤 04 在图层面板中将文字层的填充值设为 0%。

步骤 05 双击文字层，进入“图层样式”对话框，勾选“外发光”样式，设置参数如图 1-2-5 所示，单击“好”按钮，效果如图 1-2-6 所示。

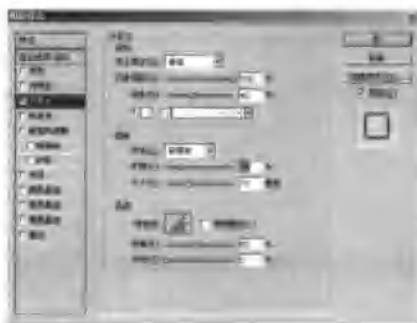


图 1-2-5



图 1-2-6

步骤 06 将文字层和背景相链接，按“Ctrl+E”组合键合并链接合并图层。

步骤 07 执行[滤镜]→[纹理]→[拼缀]命令,在弹出的“马赛克”对话框中设置参数如图 1-2-7 所示,单击“好”按钮,效果如图 1-2-8 所示。



图 1-2-7



图 1-2-8

步骤 08 按“Ctrl+U”组合键进入“色相/饱和度”对话框,设置参数如图 1-2-9 所示,单击“好”按钮,最终效果如图 1-2-10 所示。



图 1-2-9



图 1-2-10

Example



实例 03 霓虹字

【实例效果】

本例的最终效果如图 1-3-1 所示。



图 1-3-1

【学习重点】

制作霓虹字是通过图层样式来完成的，这种制作方法简单，效果逼真，重点在于设置各图层样式的参数。

【制作步骤】

步骤 01 执行[文件]→[打开]命令，打开一张颜色稍微暗一些的素材图片，如图 1-3-2 所示。



图 1-3-2

步骤 02 选择工具箱中的 T 文字工具，设置其属性栏如图 1-3-3 所示。

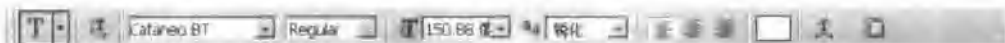


图 1-3-3

步骤 03 单击画面，输入文字，如图 1-3-4 所示。

步骤 04 双击文字，进入“图层样式”对话框，首先勾选“混合”选项，设置参数如图 1-3-5 所示。



图 1-3-4

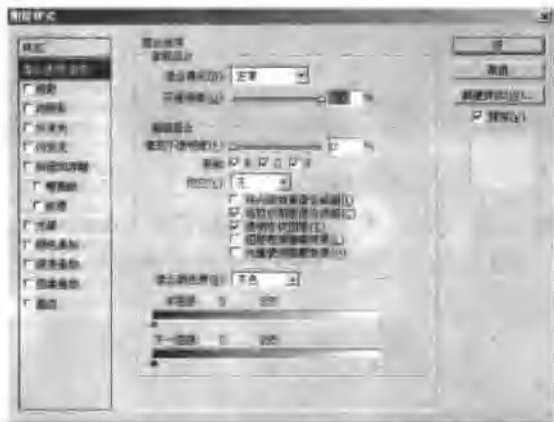


图 1-3-5

步骤 05 再勾选“描边”样式，设置参数如图 1-3-6 所示。

步骤 06 单击渐变色框，进入“渐变编辑器”对话框，设置渐变色块的 RGB 值分别为 (R/162、G/0、B/0)、(R/254、G/0、B/0)、(R/254、G/92、B/92)、(R/249、G/215、B/166) 和白色。

提示：白色色块右边的四个色块颜色和左边色块的 RGB 值相同。

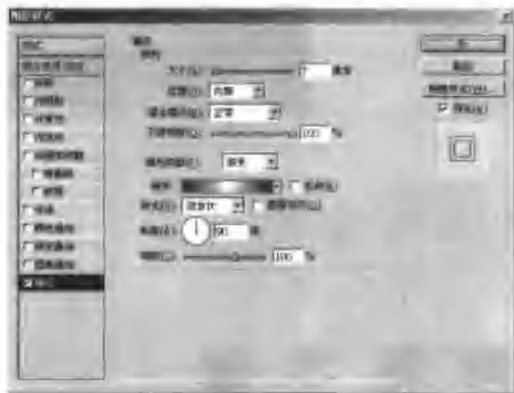


图 1-3-6

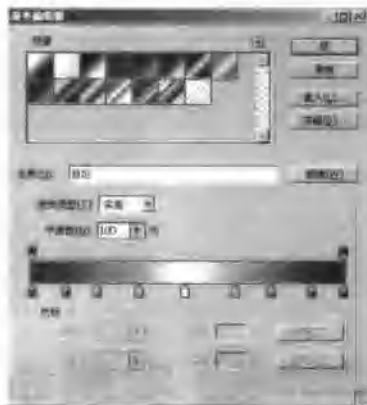


图 1-3-7

步骤 07 再勾选“内发光”样式，设置参数如图 1-3-8 所示，其中发光色的 RGB 值为 (R/254、G/60、B/0)。

步骤 08 勾选“外发光”样式，设置参数如图 1-3-9 所示，其中的发光色的 RGB 值为 (R/254、G/60、B/0)。



图 1-3-8



图 1-3-9

步骤 09 勾选“投影”样式，设置参数如图 1-3-10 所示，其中阴影色的 RGB 值为 (R/254、G/60、B/0)，单击“好”按钮，最终效果如图 1-3-11 所示。

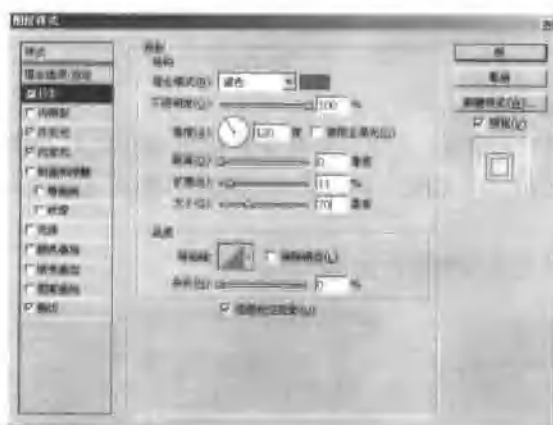


图 1-3-10



图 1-3-11

Example



实例 04 鲜花字体

【实例效果】

本例的最终效果如图 1-4-1 所示。



图 1-4-1

【学习重点】

学习本例主要是用到图层/与前一图层编组命令，通过图层剪辑组来制作出鲜花字体的效果。

【制作步骤】

步骤 01 执行[文件]→[打开]命令，打开如图 1-4-2 所示的素材图片。



图 1-4-2

步骤 02 双击前景层，将背景层转化为普通图层。

步骤 03 选择工具箱中的文字工具，其属性栏设置如图 1-4-3 所示，设置后在图层 0 之上输入文字“鲜花”，如图 1-4-4 所示。

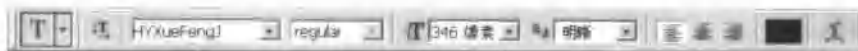


图 1-4-3