

# CHILDREN'S BIG TEXTBOOK

## 儿童电子琴大教本

Arranged for 上册 elec.Keyboard

最新版/含CD



虞勇 编著

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

*New Textbook*

# 儿童电子琴大教本

(本教程适用于各种便携式电子琴)

最新版·上册

虞勇 编著

文化艺术出版社

Culture and Art Publishing House

# 前 言

最新版《儿童电子琴大教本》是一本内容比过去更加丰富与充实的电子琴教程。

其中，除调整了部分的教学内容外，还加入了新的教学原素。如在学习双手合奏前，提供了多种预备方式，对掌握左手“单指和弦”与双手配合演奏会更加容易。教材中还增添了一些新的“简易钢琴奏法”练习。不仅丰富了电子琴的演奏范围，而且更易于电子琴“多指和弦”奏法的掌握，也为今后准备学习钢琴的儿童打下一些基础。

此外，教材中乐曲的演奏速度有了明确的提示，指法及连线标记也更加准确、详实。最新加入的曲目、练习和说明都为本书的教学增添了一份新的趣味性。

本书的教学仍然是从最简单的内容开始，如认识键盘、手指与演奏初步，而后循序渐进地学习下去。每阶段的学习都有明确的目标，并加以细致地说明和练习。同时，还穿插了许多经过精心选择的补充教材，其内容丰富而实用，保持了本教程原有的教学风格。

为适应教学的需要，全书的课程设制采用了每单元四节课的方式，使教、学、练配合更加协调。

编著者

2006. 5.

## 目 录

认识电子琴·····	4
手指与演奏初步·····	8

## 单元1

演奏入门·····	9
音符与谱表·····	9
在旋律键盘上演奏(C大调手位)·····	10
手指练习-学弹“do、re、mi、fa、sol”·····	11
小熊维尼·····	14
低音谱表·····	14
在伴奏键盘上演奏(C大调手位)·····	15
手指练习-为弹奏和弦做准备·····	15
乐曲《小象的游戏》·····	17
圣诞大合唱·····	18
什么叫“和弦”·····	18
单指和弦奏法·····	18
左手练习(一)(二)(三)/两种和弦手位·····	18
乐曲《在花园里》《吹号》·····	20
快乐的小朋友·····	21
$\frac{2}{4}$ 拍与连线·····	21
视唱练习《聊天》《拍手歌》·····	22

## 单元2

C大调圆舞曲·····	24
$\frac{3}{4}$ 拍与附点二分音符·····	25
自动节奏与同步起动钮的使用·····	25
$\frac{3}{4}$ 拍与节奏练习·····	25
乐曲《春游》·····	26
小雪花·····	27
新的和弦-G7·····	28
伴奏音量的调节·····	28
乐曲《欢乐颂》《种树》·····	28
铃儿响叮当·····	30
D大三和弦奏法·····	31
左手和弦练习·····	31
乐曲《向前进》·····	32

扬基歌·····	33
新的音符-低音谱表的A、B、C·····	33
简易钢琴奏法·····	34
视唱练习《雄赳赳》《小少年》·····	34

## 单元3

小星星·····	36
新的音符-高音谱表的A·····	37
附加声音效果的调节·····	37
乐曲《美丽的云》《小铁匠》·····	38
划船歌·····	39
反复与跳跃记号·····	40
音色的选择·····	40
视唱练习《越野》《苏醒了》·····	40
遥远的路·····	41
新的音符-高音谱表下加线的A、B·····	41
A小调手位·····	41
Am、E和弦奏法·····	42
乐曲《森林之歌》《古老的故事》·····	42
粉刷匠·····	43
FILL IN钮的用法·····	44
复习(一)(二)·····	44

## 单元4

洋娃娃和小熊跳舞·····	47
八分音符·····	48
速度标记与演奏·····	48
手指练习·····	49
乐曲《风笛手来了》·····	49
磨刀人·····	50
半音与临时升、降号·····	51
手指连奏·····	52
乐曲《骑竹马》·····	52
气 球·····	53
新的音符-高音谱表的B、C、D·····	53

D7和弦奏法	54
G大调手位	54
乐曲《顽童》	55
布谷鸟	56
分解和弦	57
琶音钮的调节	57
乐句的演奏	57
乐曲《在泉边》	57

### 单元5

太阳升起来了	58
新的调号	59
B $\flat$ 、C7和弦奏法	59
F大调手位	59
视唱练习《园丁》《歌唱家》	59
月亮上的人	61
C大调音阶	62
新的音符-高音谱表的E、F、G	62
高八度记号	62
手指练习	63
《自新大陆》的主题	64
音程	64
新的和弦-E7	65
乐曲《乘凉的老人》《蒲公英》	65
奏鸣曲的旋律	66
附点四分音符	67

新的和弦-Em	67
视唱练习《小花猫》	67

### 单元6

大鹿之歌	68
新的音符-在高音谱表上加线上	69
三和弦的结构	69
手腕断奏	69
乐曲《小叮当》	69
克里门泰因	70
新的音符-在高音谱表下加线中	70
同音换指	71
乐曲《俄罗斯之歌》	71
《祝愿》《雅克教士》	72
噢，大马铃薯！	73
单纯打击乐伴奏的进入	74
乐曲《松树圆舞曲》	74
跳圆圈舞	75
新的和弦-Dm	75
乐曲《小伙伴》《珍珠》	76
复习	77

### 附录

常用音色译名表	79
常用节奏译名表	80
电子琴单指和弦奏法一览表	81

## 认识电子琴

便携式电子琴是一种一排键盘的乐器。其中设有音色、节奏与和弦的选择钮，以及音量与速度的调节钮。初学时，可以结合课程对乐器各部分的性能逐一加以了解。

一、键盘：左侧标有英文字母的键盘部分称为“伴奏键盘”，它可以单独或同时演奏出“和弦”与“打击乐节奏”（通过左手弹琴键）。右侧部分的键盘称为“旋律键盘”，通常演奏曲调。键盘上标有“中央C”的琴键，是初学者首先要认识的音高位置（参见电子琴键盘与乐谱对照表）。

二、音色选择钮（字标：音色VOICE或TONE）：调节选择钮，可获得各种音色，如长笛、小提琴、钢琴、合成音…等。

三、附加声音效果（字标：VOICE EFFECT）：它能够为旋律音色附加更丰富的音响。例如：持续音（SUSTAIN），能使尾音得到延长；回响（REVERB.），可以产生犹如在大厅里回荡的音响；颤音（VIBRATO），可以使声音产生轻微的颤动。此外，还有双重音色（DUAL VOICE），可以在一种音色之上再叠加另一种音色；自动和声（AUTO HARMONY），能使旋律自动产生“和音”或更多声部的音响效果。调节“SOUND EFFECT”钮，还可以听到刮风、下雨、海浪、鸟鸣等特殊音响效果。

四、自动和弦选择钮（字标：CHORD）：一般有两种自动和弦演奏方式供你选择。当和弦选择钮确定在“SINGLE FINGER CHORD”（单指和弦）位置时，演奏者可以采用电子琴所特有的和弦奏法，在伴奏键盘上弹奏出四种类型的和弦，如大三和弦、小三和弦、属七和弦、小七和弦，共四十八个（具体奏法在课中学习）。

如果将和弦选择钮确定在“FINGERED CHORD”（多指和弦）位置时，可以奏出更多类型的和弦，如增三和弦、减七和弦…等。所不同的是，它的和弦奏法与钢琴类似。

五、自动节奏选择钮（字标：STYLE或RHYTHM）：调节选择钮，可获得各种舞蹈节奏的音响，如圆舞曲、探戈、摇摆、迪斯科…等。希望听到实际音响时，需按一下“起动/停止”钮（START/STOP），重复按此钮后，打击乐节奏的音响即停止。

自动节奏与自动和弦通常是同步进行。在演奏前，要打开“同步启动钮”（SYNCHRO START）。当红色指示灯亮了，就可以在伴奏键盘上演奏（照乐谱上的和弦标记演奏）。此时，和弦与节奏就会同时产生音响。

六、自动变奏选择钮（字标：VARIATION）：选择“FILL IN”钮（插入打击乐变奏），可以在乐句的中间（或结尾）对节奏与和弦进行短时间的插入变奏（一般在四拍之内）。如采用“ENDING”钮，则能够对乐曲的结尾进行丰富的加花变奏。

七、音量与速度的调节钮：音量调节钮（VOLUME）可以控制声音的强弱。电

子琴的伴奏音量 (ACCOMP. VOLUME)、和弦音量 (CHORD VOLUME)、节奏音量 (RHYTHM VOLUME)、与主音量 (MASTER VOLUME) 调节钮, 可供调节和弦、节奏与旋律之间的强弱关系 (音量踏板与主音量调节钮相同, 能够控制全面的音量, 而且能在演奏中用脚进行变化)。音量标记 “MAX” 表示强, “MIN” 表示弱。速度调节钮 (TEMPO) 可以控制节奏的快与慢。字标 “FAST” 或 “+” 表示快, “SLOW” 或 “-” 表示慢。

八、电子琴的记谱: 便携式电子琴通常使用一行谱表。旋律记录在谱表之中, 一般用右手演奏; 和弦标记在谱表上方, 一般用左手演奏。其它有关演奏方面的要求, 则用文字记录在乐谱的前面或中间。例如:

## 小 星 星

音 色: 八音盒 [MUSIC BOX]  
节 奏: 波 普 [POP]  
同步起动钮: 打 开 [ON]

记谱

演奏



## 电子琴开关、按钮译名表

POWER	电源开关
MAIN VOLUME	总音量
ACCOMP.VOLUME	伴奏音量
MAX.VOLUME	最大
MIN.VOLUME	最小
TEMPO	速度
FAST	快
SLOW	慢
PITCH	音高调节钮
TRANSPOSE	移调钮
SPLIT POINT CHANGE	(键盘) 分割点变化钮
RECORD	录音
CLEAR	清除
PLAY	演奏
MELODY KEYBOARD	旋律键盘
ACCOMPANIMENT KEYBOARD	伴奏键盘
TOUCH RESPONSE KEYBOARD	手触力度键盘
VOICE、TONE	音色选择钮
STYLE、RHYTHM	节奏选择钮
CHORD	和弦选择钮
SINGLE FINGER CHORD	单指和弦
FINGERED CHORD	多指和弦
NORMAL	普通的(键盘方式)
SYNCHRO START	同步起动钮
START/STOP	开始/停止钮
SELECT	定位选择钮
VOICE EFFECT	(附加) 声音效果
SOUND EFFECT	(场景) 音响效果
SUSTAIN	持续音
REVERB.	回响
VIBRATO	颤音
DUAL VOICE	双重音色
AUTO HARMONY	自动和声
FILL IN	插入打击乐变奏钮
SOUND EFFECT PADS	音响效果(演奏)垫
ENDING	结束钮(结尾变奏)
CODA	尾声钮(长结尾变奏)



# 电子琴键盘与乐谱对照表

61键琴

49键琴

伴奏键盘

旋律键盘

C D E F G A B C C D E F  
G A B C C D E F G A B C D E F G A B C C

(音名)

五线谱

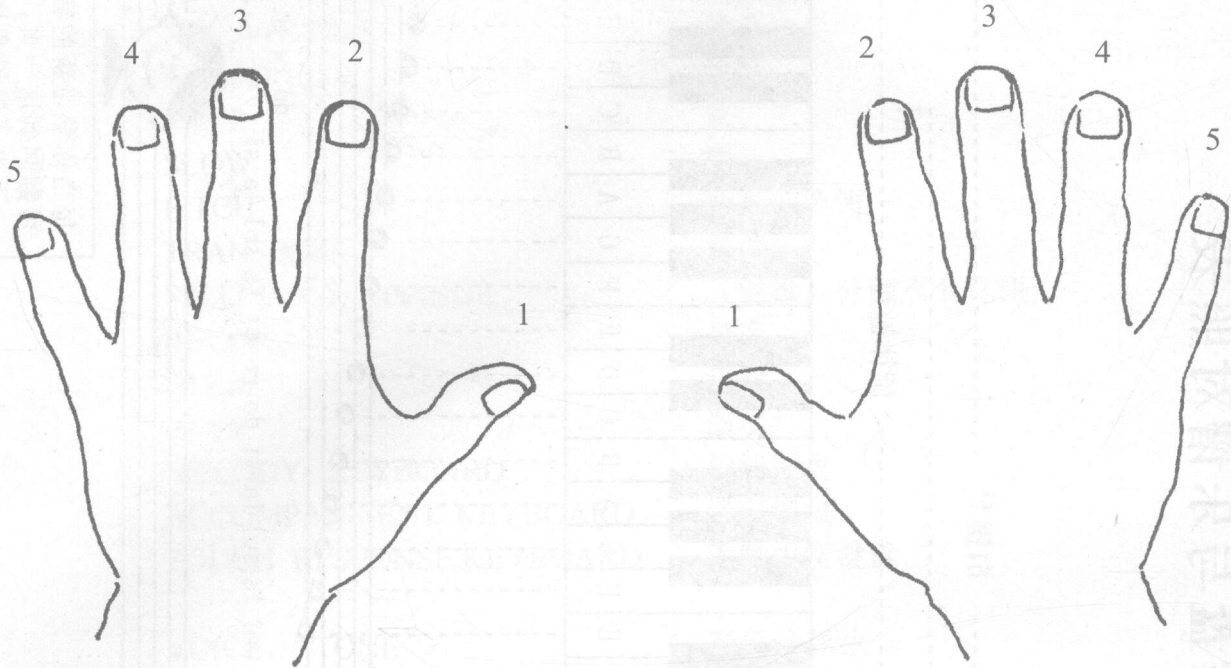
do re mi fa sol la si do  
do re mi fa sol la si do re mi fa sol la si do re mi fa sol la si do

中央C

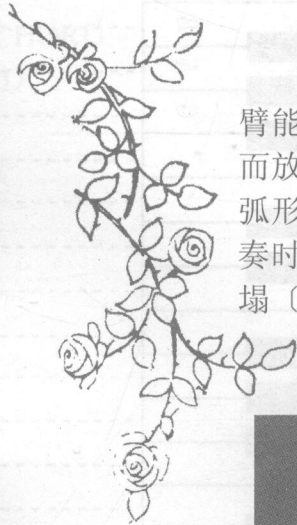
每当你学习新的音符时，可翻回到这一页，对照一下电子琴键盘图。

## 手指与演奏初步

指法标记：初学演奏，首先应该掌握指法标记。在五线谱中，手指的标记是采用阿拉伯数字“1、2、3、4、5”来表示，1为大拇指、2为食指、3为中指、4为无名指、5为小指，左右手相同（参见下图）。



双手演奏



演奏姿势：坐姿的高低要使肘部至前臂能与键盘保持平行，并以双手能够自然而放松地放在键盘上为准。手的姿势要呈弧形，手指自然弯曲，但不可向里凹。演奏时，要用指端触键，手指的关节不要下塌（参见左、下图）。



左手演奏



右手演奏

## 单元1

## 演奏入门

对于儿童来说，识谱也象学习乐器一样，是必须掌握的一种能力。因此，认识音符，了解音符与电子琴键盘的关系，是我们一开始就要学习的内容。

## 乐理知识 - 音符与谱表

**音符：**这是一种记录音乐的符号，它可以告诉我们应该弹奏哪些琴键，保持多少拍。现在，我们先学习下面几种音符。



(全音符 数四拍)



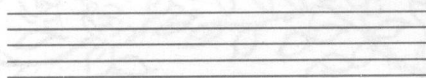
(二分音符 数两拍)



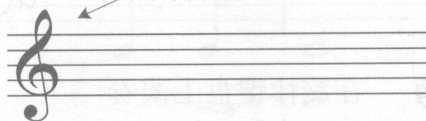
(四分音符 数一拍)

**谱表：**五线谱的谱表是由五条横线与高音谱号组成。当音符记录在横线上或线与线之间时，就能够表示一定的音高。下面，我们来学习五个不同音高的音符。

## 五线谱



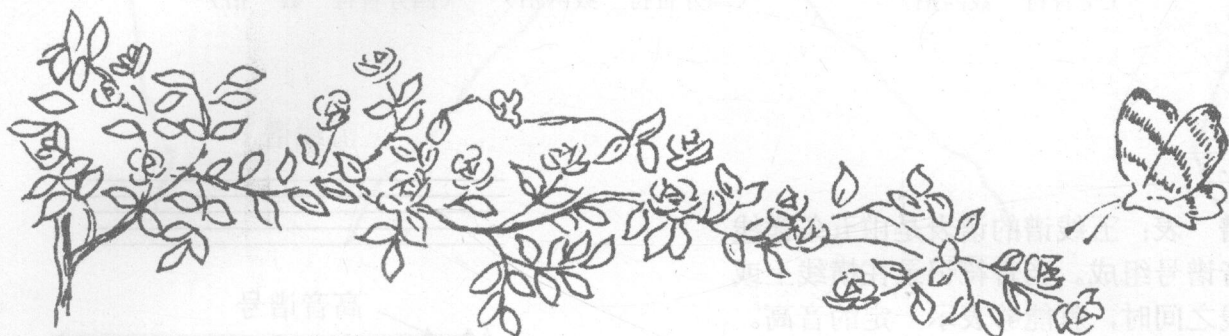
## 高音谱号



大声读

do re me fa sol (唱名)

小节与拍号：在乐谱中，音乐总是用小节线划分成许多小节，每小节还规定了拍数，并用拍号来表示，例如： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ ...等。拍号上方数字表示每小节数几拍，下方数字表示每一拍的时值。初学时，我们只要先数出上方数字。

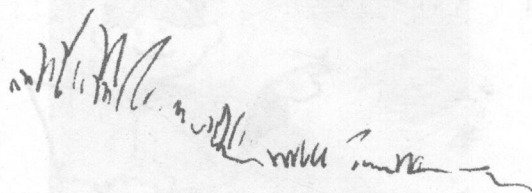
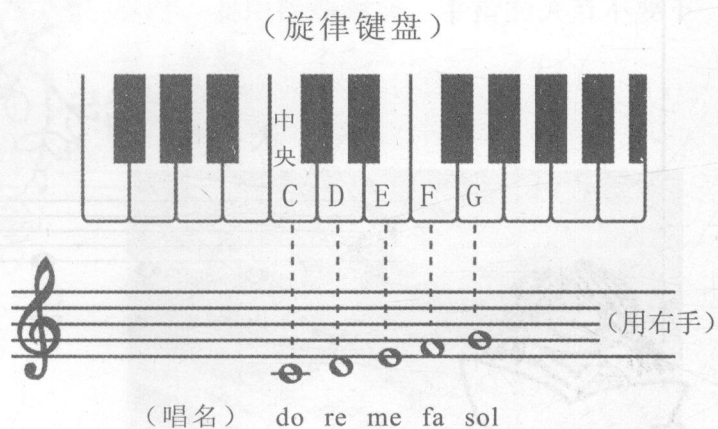


演奏指南 - 在旋律键盘上演奏

乐器的调节：打开电源（POWER）、调响主音量（MASTER VOLUME）（MAX表示强，MIN表示弱）。

C大调手位：将右手1、2、3、4、5指，分别放在旋律键盘上的C、D、E、F、G五个琴键上（参见右图）。

演奏速度：开始比较自由，可采用慢速（或根据老师要求）。

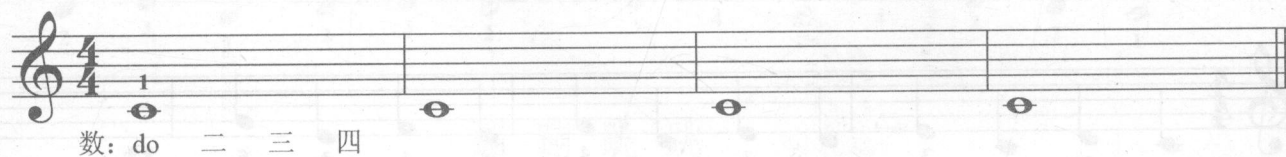


# 手指练习-学弹“do re mi fa sol”

## 手指练习(一)

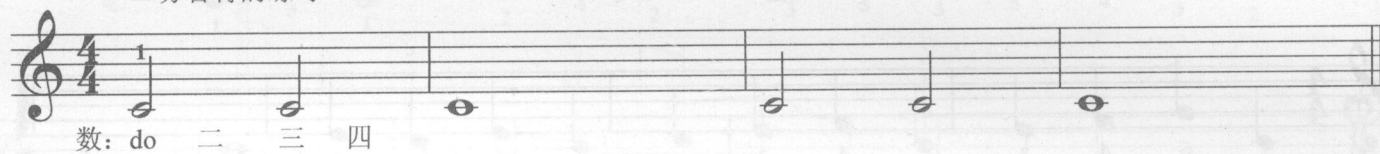
### 学弹“中央C”

全音符的练习(用右手1指、3指分别练习)



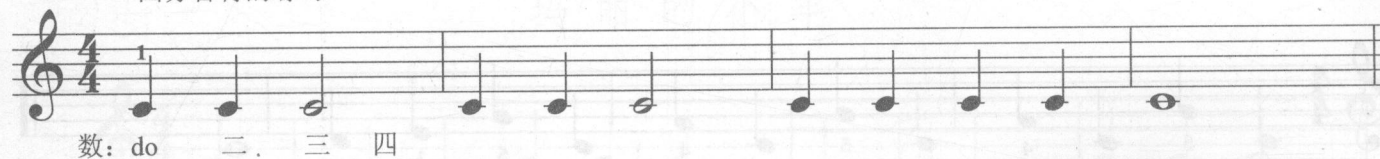
### 敲小钟

二分音符的练习



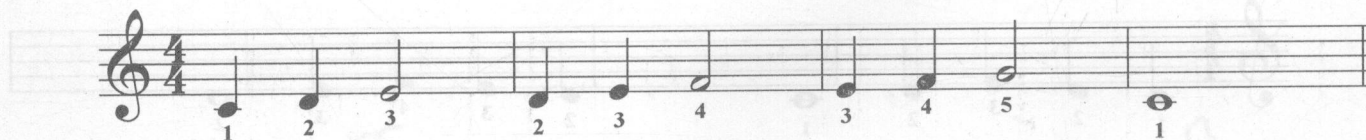
### 跳舞

四分音符的练习

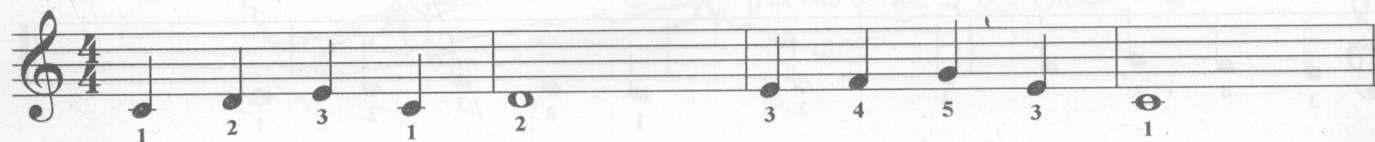


## 手指练习(二)

### 旋律



### 游戏



## 用力拉



## 慢慢走



## 泄气



## 迈大步

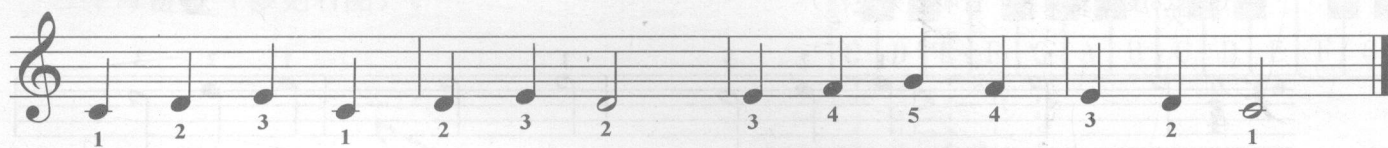


## 手指练习(三)

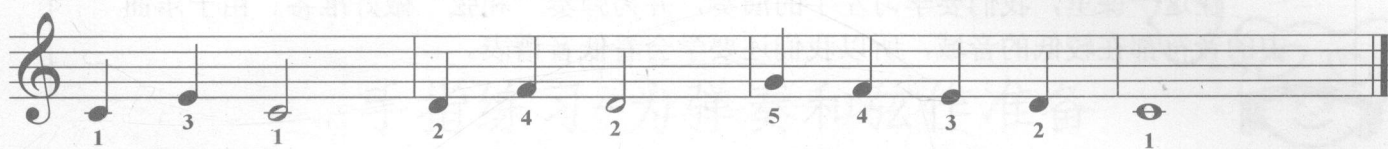
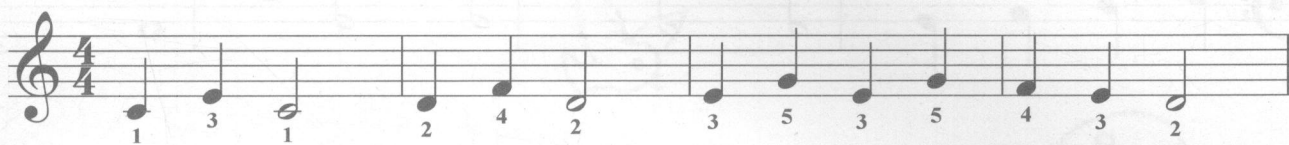
## 爬坡



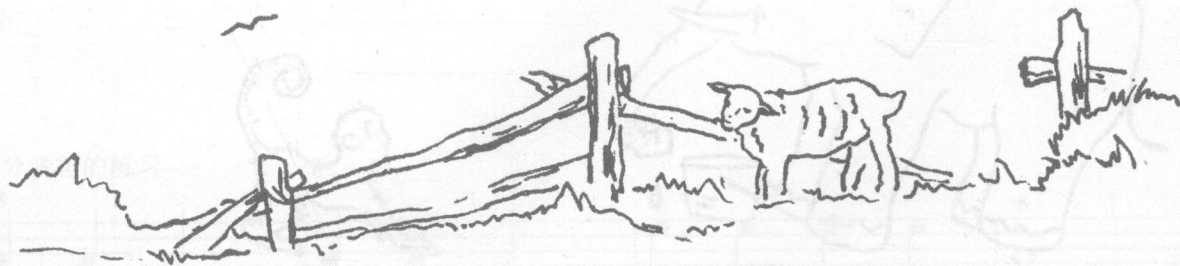
## 打 滚



## 蹦蹦跳跳



## 玛丽的小羊

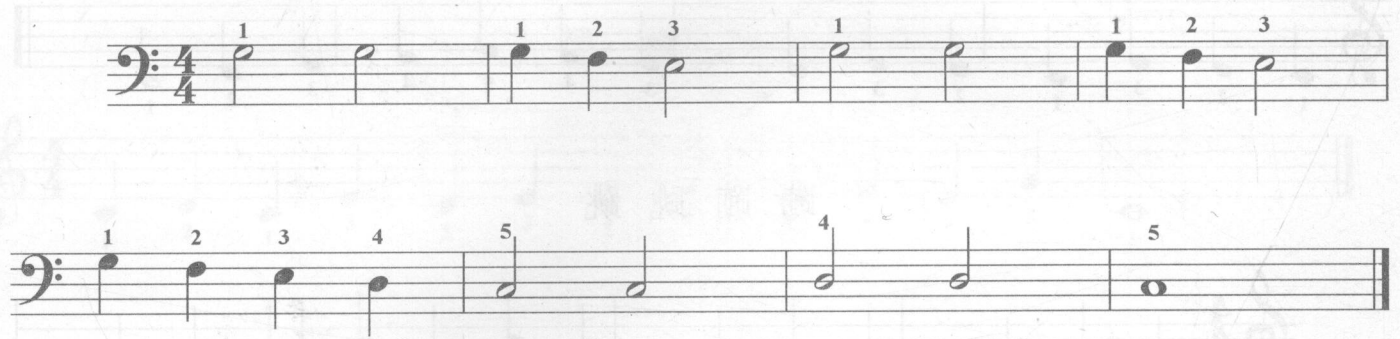


# 小熊维尼



音色：大号 [TUBA]

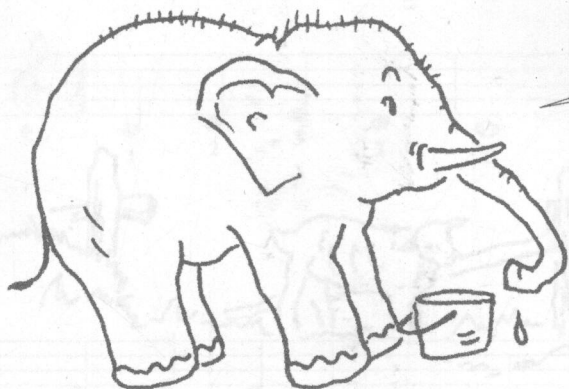
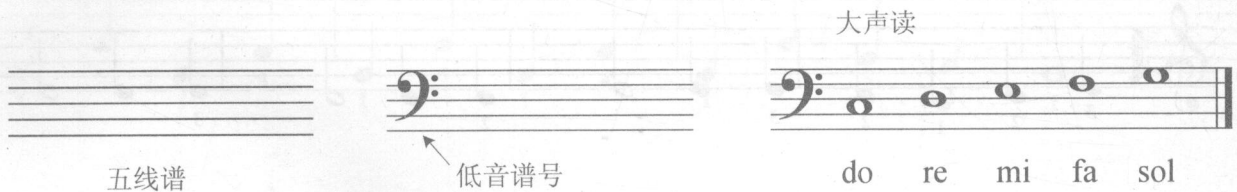
(用低8度重复演奏，音响效果更佳)



在这一课里，我们要学习左手的演奏，并为弹奏“和弦”做好准备。由于乐曲中的音符都在较低的音域，所以我们还要学会看低音谱表。

## 乐理知识 - 低音谱表

低音谱表是由五条横线和低音谱号组成。当音符记录在横线上或线与线之间时就能表示一定的音高。下面，我们来学习五个记录在低音谱表的音符。



我的曲子在第17页



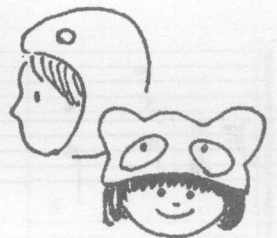
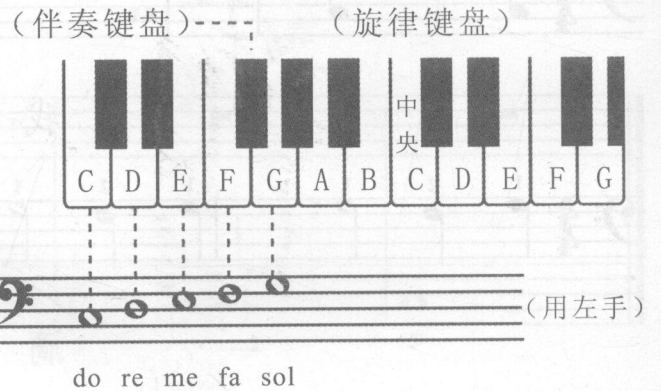


(二) 民族电子

演奏指南 - 在伴奏键盘上演奏

乐器的调节：首先找到音色选择钮（VOICE或TONE），然后根据乐曲的要求选出需要的音色；并将自动和弦模式（CHORD MODE）调到“NORMAL”或“OFF”位置。

C大调手位：将左手5、4、3、2、1指，分别放在伴奏键盘上的C、D、E、F、G五个琴键上（参见右图）。



手指练习-为弹奏和弦作准备

手指练习(一)

弹低音

全音符的练习（用左手5指、1指分别练习）

数：do 二 三 四

跳过去

二分音符的练习

数：do 二 三 四

打锣

四分音符的练习

数：do 二 三 四