

21世纪 新概念

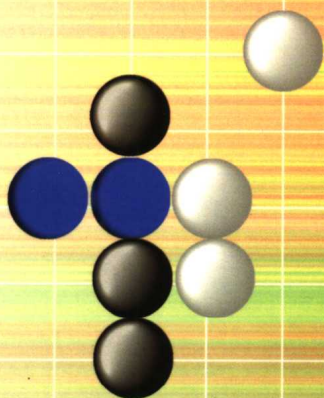
入门篇

# 速成围棋 中



黄焰 金成来 著

SUCHENG WEIQI



青岛出版社

## 作者简介



黄焯

1965年生。  
9岁学棋，11岁进入山西省体工队。  
1986年升为五段。  
1989年首届“中国女子名人战”冠军。  
1994年定居韩国。  
1998年“宝海杯”世界女流围棋赛亚军。  
1998年韩国女流国手战亚军。  
1999年1月获得韩国棋院文化赏“敢斗赏”。  
1994、1995、1998年第一、二、五届“宝海杯”世界比赛本选。



金成来

1963年生。  
1996年入段。  
2002年教育学硕士。  
2003年韩国KT杯16强。  
韩国明知大学围棋系兼职教授。



# 围棋教材的新革命!

## 韩国系列围棋教材

青岛出版社从韩国引进出版的系列围棋丛书从完全初步开始到有业余段位水平为止，包括初、中、高级课程，定式、死活、行棋、对杀等，简单易懂，是学习围棋的好帮手。



### 学龄前儿童的教材

幼儿益智围棋（上）、（下）。

让孩子接触围棋，感觉围棋，认识围棋，锻炼智力，培养思考方法。

### 速成围棋：入门篇（上、中、下）

对初入门者详细讲解气、连接、断、对杀等基本概念，并通过大量有趣的习题练习加深印象。

### 速成围棋：基础篇（上、中、下）

从易到难、循序渐进加深对概念的理解，打下坚实的基础。

### 速成围棋：初级篇（上、中、下）

在《入门篇》、《基础篇》的基础上更上层楼，通过大量的布局、对杀、死活、官子等实践，使棋力产生质的飞跃。



# 速成围棋入门篇 (中)

黄焰 金成来 著

姓名	
----	--

## 图书在版编目 ( CIP )

速成围棋：入门篇（中）/[韩]黄焰 金成来著.—青岛：青岛出版社，2006.6  
ISBN 7-5436-3701-4

I.速... II.①黄...②金... III.围棋—基本知识 IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第060826号

韩国乌鹭出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字：15-2006-048号

书 名 速成围棋：入门篇(中)

作 者 黄焰 金成来

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路77号 (266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85840228

责任编辑 吴清波 E-mail:wqb@qdpub.com

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

开 本 16开

印 张 11

字 数 220千

书 号 ISBN 7-5436-3701-4

定 价 18.00元

盗版举报电话 (0532) 85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题，请寄回承印厂调换。

厂址：青岛开发区江山中路191号 邮编：266500 电话：0532-86827680

# 前言

很多小朋友在学围棋，这对围棋界来讲是令人振奋的。有儿童教育是百年大计的说法，所以围棋从儿童抓起对于围棋的未来是至关重要的。尽管如此，从现实的角度来看围棋教育有很多需要改进的问题。特别是在围棋教育的一线直接与学生接触的老师的教学法和学生对教材理解程度留有很多有待研究的课题。这些问题虽在韩国棋院或协会、围棋学院等进行讨论研究，由于研究人员缺乏等原因还是满足不了围棋教育发展的需要。

笔者开始关心儿童围棋的入门教育是从2002年开办围棋教室开始的。虽然有20多年的围棋指导经历，由于指导的对象多数是一定围棋水平的学生，与年龄较小（七、八岁前后）学生，只进行较短时间（每天1小时）教育的教育方法是不同的。在入门教学当中笔者虽摸索着进行了研究，遇到的困难还是不少的。具体有两点，一是教材，二是教学法。

首先，笔者采用在韩国围棋教育最普及的教材，以此为中心进行教学。但是教材里缺少了很多入门过程需要的部分，其结果是学生的棋力没有得到预期的提高。这个内容的空缺就需要用教育者的能力来弥补，从这里也可看到没有教学法的研究成果导致的教学规范的混乱局面。

围棋教室在韩国形成已有10多年，但还没有系统而科学的像样的有关教学法的教材，这也说明我国的围棋教育还缺乏科学性和规范性。

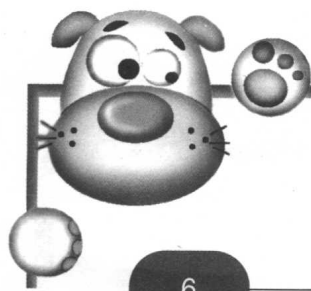
笔者认识到入门教育的弊端和问题的严重性，为克服这些问题我们出版了这套教材。此教材适当降低了已有教材的难度，为改变以往把围棋看成是吃子游戏的错误想法，从1卷开始收入了地（空）和行棋等围棋基础概念。同时收录了有趣的提高思考能力的问题，以搞活教材的趣味性。注意力训练问题也是提高围棋兴趣的内容。希望我们的努力和教材能够抛砖引玉为围棋教育做出微薄的贡献，这也是我们编此教材的宗旨所在。我们为此将继续努力研究。

金成来 黄焰

## 中文版补言

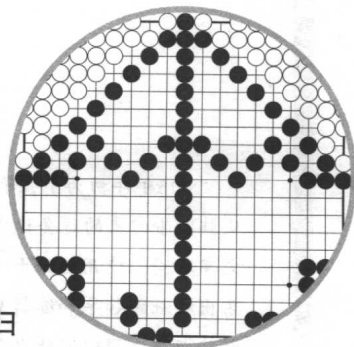
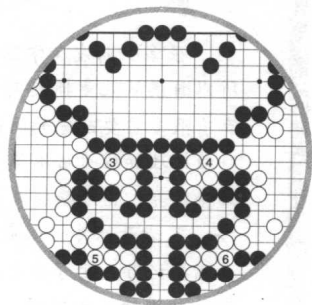
2005年年初为了孩子的中文教育我来到了青岛，并开办了黄焰围棋社。在教学中使用了从韩国带回来的这套速成围棋教材，初学者学习围棋的兴趣浓了，棋力提高非常快。但因为文字不同，使用起来十分不便，于是便产生了把这套书引进到中国大陆出版的想法。感谢青岛出版社的领导和编辑有魄力，有远见，使得这套系列教材不久就要在中国大陆出版了。广大读者在使用中有什么意见和建议，欢迎批评指正。

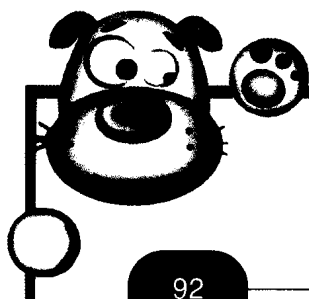
黄焰



# 目 录

6	1. 连接
12	2. 断
18	3. 征
26	4. 罩
32	5. 对杀
33	5-1. 基本对杀
37	5-2. 先收外气
40	5-3. 先收连着的棋子的气
43	5-4. 选择对杀的棋
48	6. 倒扑
56	7. 假眼
62	8. 死活
63	8-1. 4目死活
68	8-2. 提子后的死活
74	9. 活形和死形
80	10. 送吃(扑)
81	10-1. 送吃后的接不归
84	10-2. 送吃后成假眼
87	10-3. 送吃后成对杀





# 目 录

92 11. 吃重要的棋子 (棋筋等)

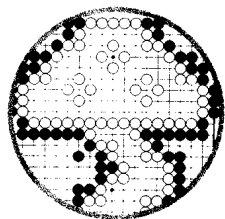
93 11-1. 先吃能逃的子

96 11-2. 先吃互断的子

100 12. 见合

101 12-1. 连的见合

104 12-2. 死活的见合



110 13. 厚薄与强弱

116 14. 好形和坏形

123 围棋小常识

124 15. 先手和后手

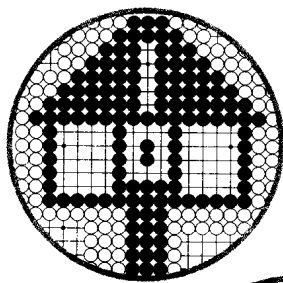
130 16. 可救之子和应弃之子

136 17. 地 (目)

144 18. 大小

150 19. 收官

156 20. 数空

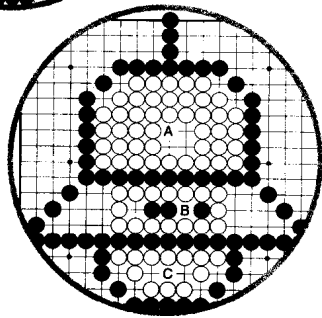


162 实力测验

163 第一回

167 第二回

171 第三回





1

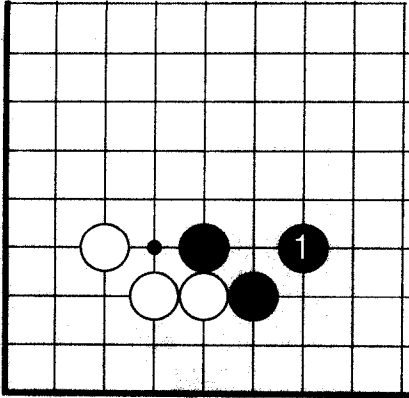
# 连接



连接是很重要的围棋技术，  
其方法也多种多样。  
本册学习虎口和双的连接。

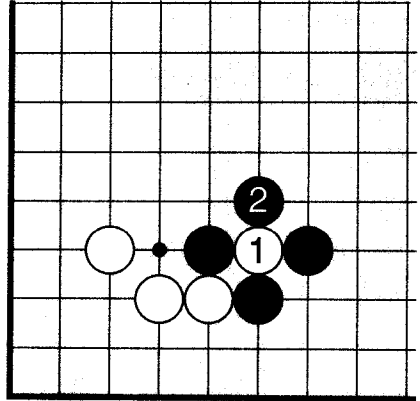


1图



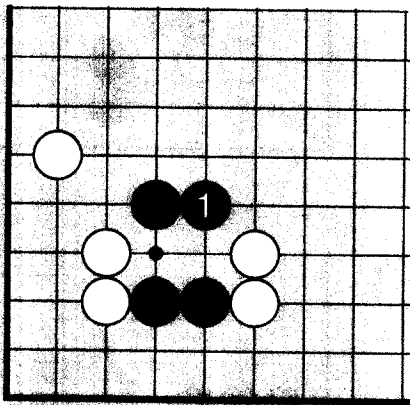
1图 黑1是虎口连接，简称“虎”。

2图



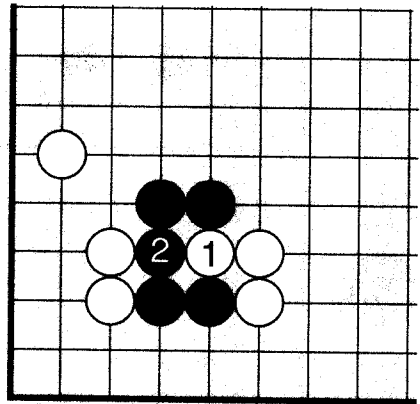
2图 白1断，则黑2提。

3图



3图 黑1双，连接。

4图



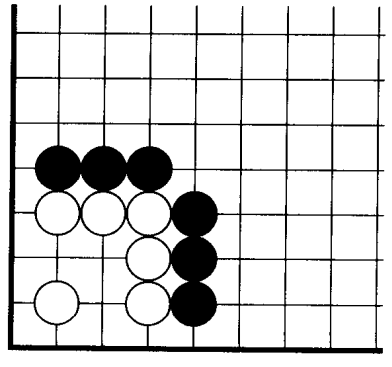
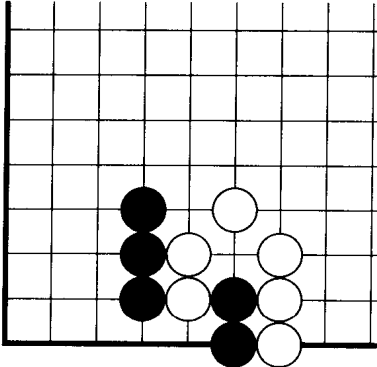
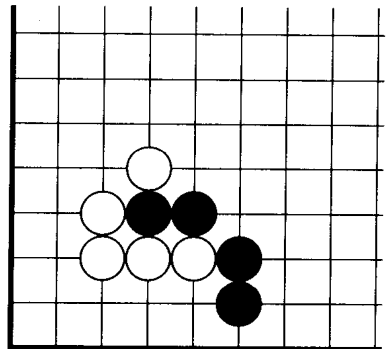
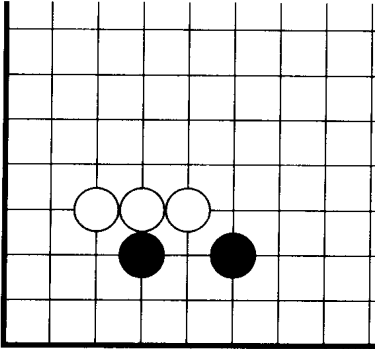
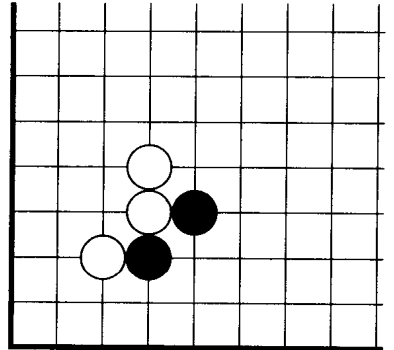
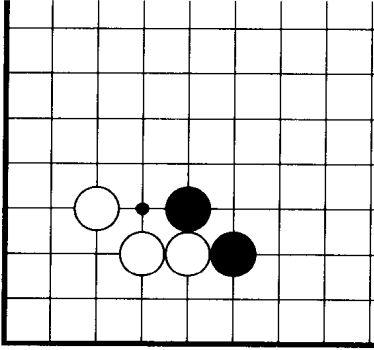
4图 白1冲，则黑2连，分不断。



# 1. 连接

学习日期	月	日
检		

找出黑的缺陷进行连接。



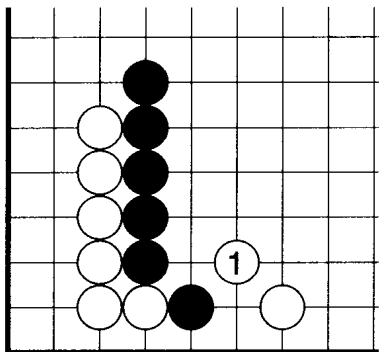


# 1. 连接

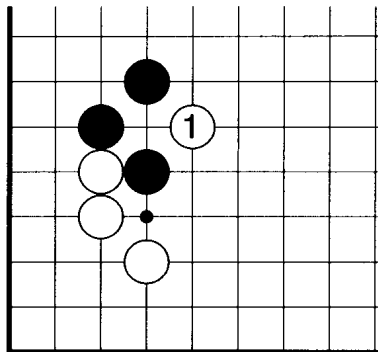
学习日期	月	日
检		

白1，请连接黑棋。

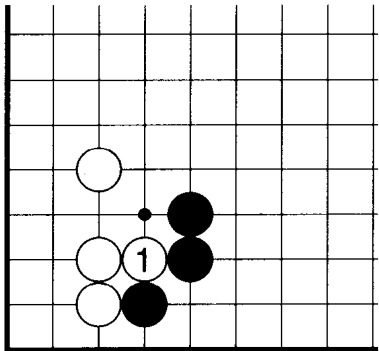
7



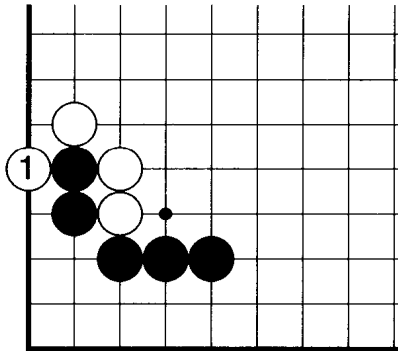
8



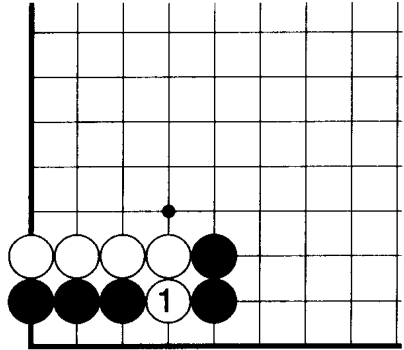
9



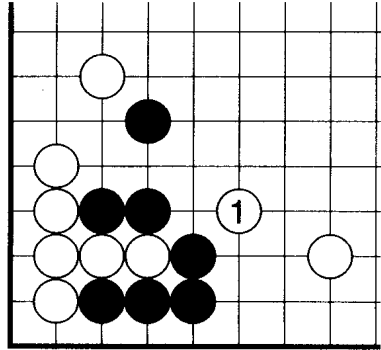
10



11



12





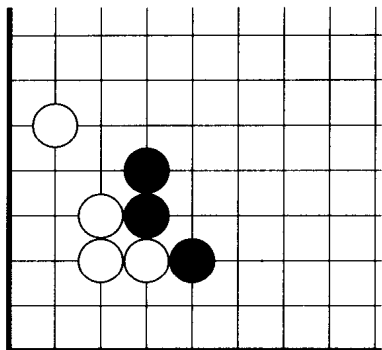


# 1. 连接

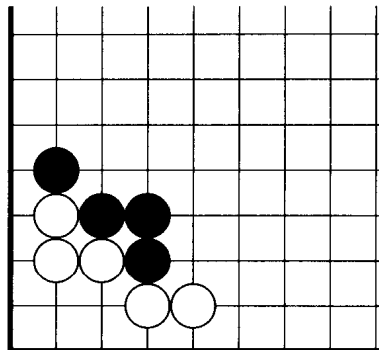
学习日期	月	日
检		

找出黑的缺陷并用虎进行连接。

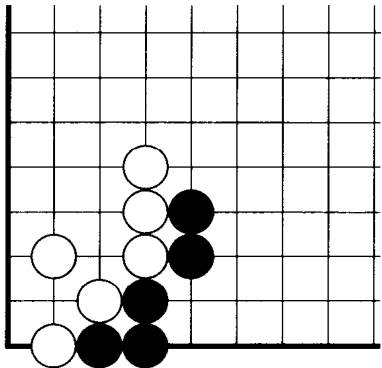
13



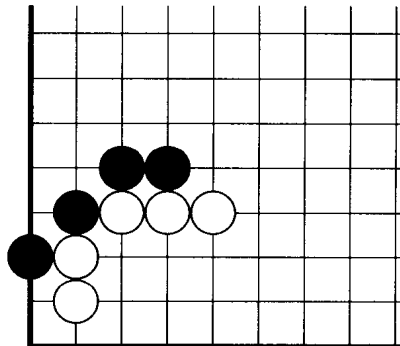
14



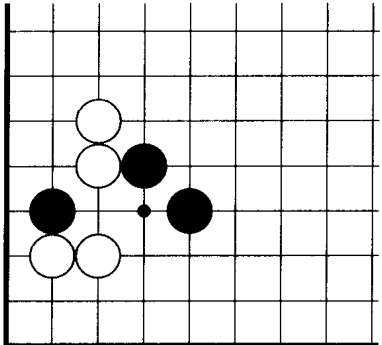
15



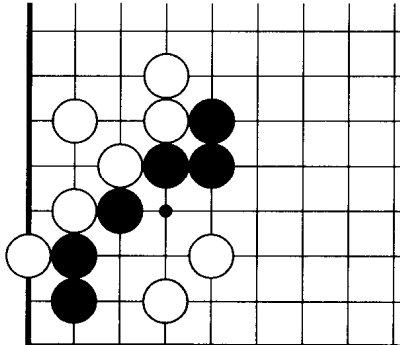
16



17



18





# 1. 连接

学习日期

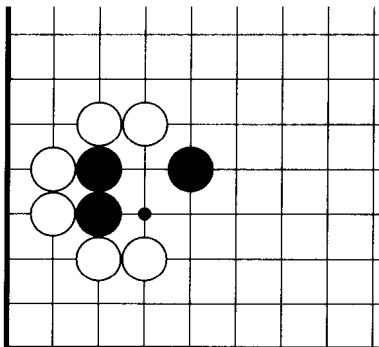
月

日

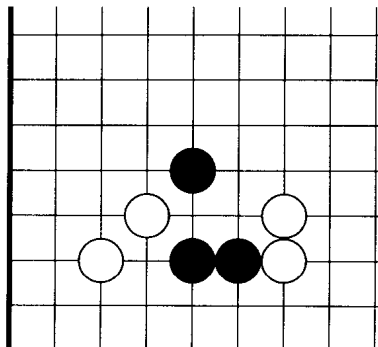
检

找出黑的缺陷并用双进行连接。

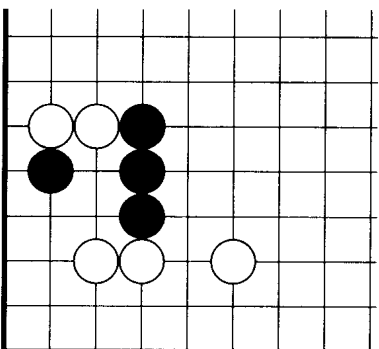
19



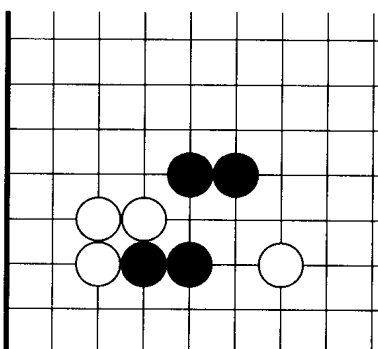
20



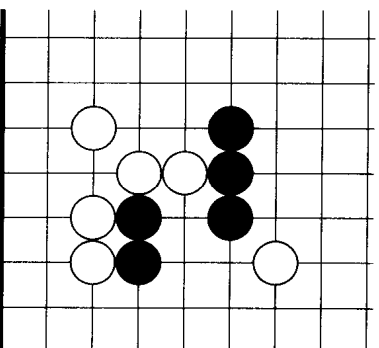
21



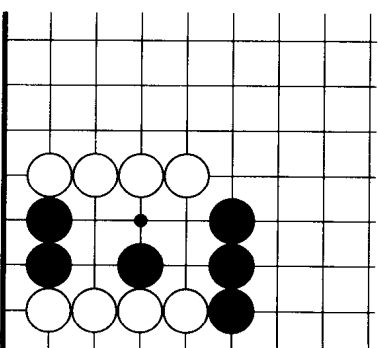
22



23



24



2

# 断

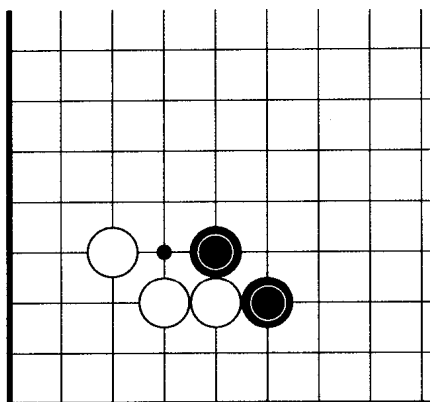


断会使对方的棋变弱。但断对方的棋子反  
被对方吃还是不断的好。

本章学习断的技术。

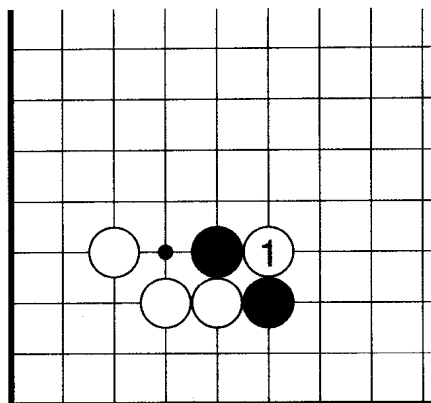


1图



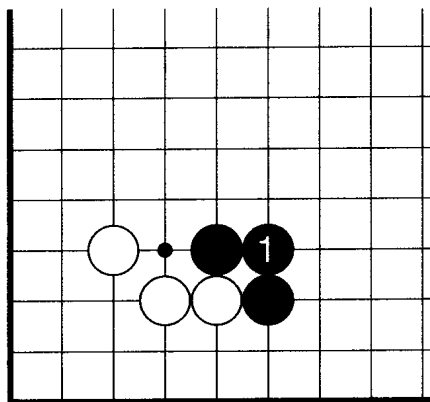
1图 黑●没有连在一起。

2图



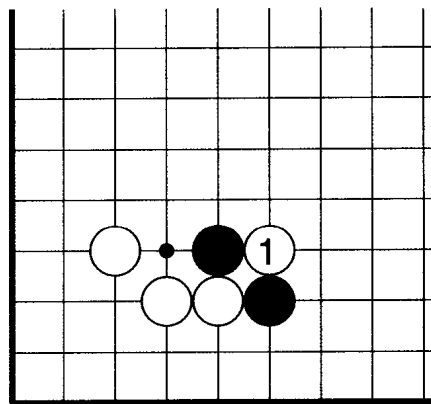
2图 白1断，黑棋将变弱。

3图



3图 所以，黑棋要赶紧在1位连起来。

4图



4图 从白的角度看，白1是好手。





## 2. 断

学习日期

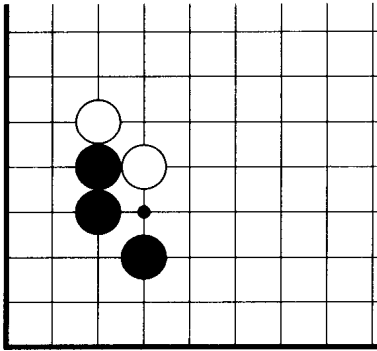
月

日

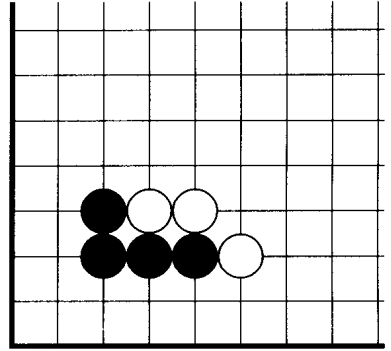
检

找出白的弱点，将其断开。

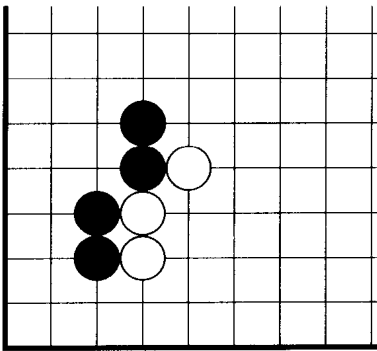
1



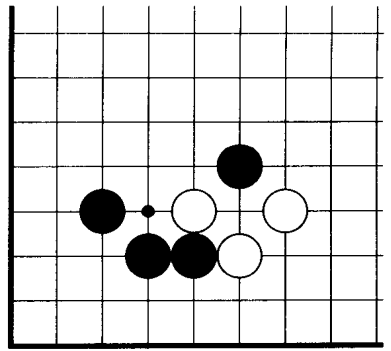
2



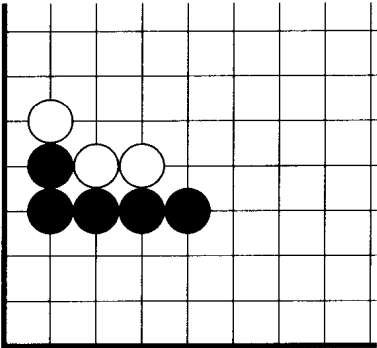
3



4



5



6

