



生命感悟丛书

没有爱到不了的地方

陈志宏 著



作为
一个教师、
一个家长、
一个作家、

我歌唱

爱心与责任、善良与智慧、执著和坚强，
为每一个孩子送去一缕清新的教师之风，
为每一个家长献上纯朴的教子之道，
向每一个读者吐露心灵之语……

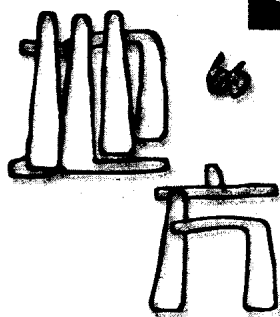


天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

没有爱

到不了



陈志宏 著

作为一个教师、一个家长、一个作家，我歌唱爱心与责任、善良与智慧、
执着与坚强，为每一个孩子送去一缕清新的教师之风，为每一个家长献上纯朴
的教子之道，向每一个读者吐露心灵之语……



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

没有爱到不了的地方/陈志宏著. —天津: 天津教育出版社, 2006.5

(生命感悟美文)

ISBN 7-5309-4601-3

I. 没... II. 陈... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 035326 号

没有爱到不了的地方

出版人 肖占鹏

作者 陈志宏

选题策划 张纪欣

责任编辑 匡威

封面设计 王伟毅

装帧设计 王楠

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码: 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津市宝坻区第二印刷厂

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷

规 格 32 开 (889×1194 毫米)

字 数 132 千字

印 张 7.25

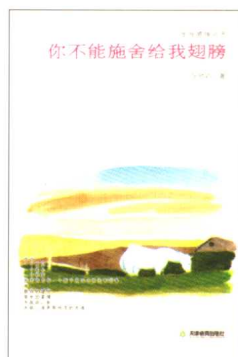
书 号 ISBN 7-5309-4601-3/1·201

定 价 15.00 元



陈志宏，《读者》杂志签约作家，江西省作家协会会员，有多篇文章入选《读者》《青年文摘》《意林》《视野》和《向着太阳歌唱》《智慧背囊》等文摘类书刊，《屋檐》被拍成电视散文在江西卫视和美国斯科拉电视网播出。著有哲理小品文集《不可能的可能》。

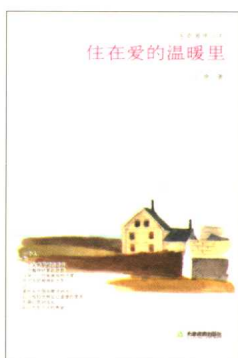
生命感悟丛书



定价：16.00 元



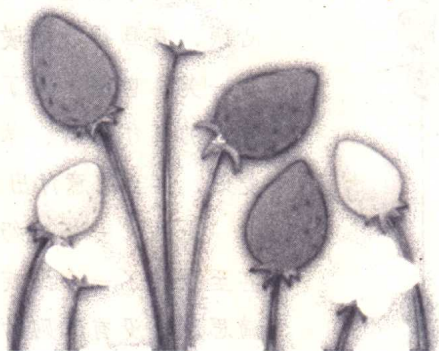
定价：15.00 元



定价：15.00 元

致大地上所有教师

作为一个教师、一个家长、一个作家，我敬重爱心与责任、善良与智慧、执着与坚强，为每一位孩子送去一座清新的教师之风，为每一位家长献上提升的教子之道，向每一位读者吐露心更之语……



前言

玻璃杯里的天使

在父母眼里，孩子永远是天使。

可是，一些可爱的天使们，正隔着玻璃杯，朝这个世界挤眉弄眼，表情淡如水，眼神暗如灰。他们是让人忧心的“玻璃杯里的天使”，一天一天，父母长辈呵护着他们，却也为他们在夜里，暗自垂泪。

曾经，天下奇珍异味，都由父母勤心搜罗而来，化在透明的玻璃杯里，沉淀成暗红、乳白、淡蓝、酱紫、炭黑……缓缓流入天使的嘴里，天下美味，滋养身体，幸福了下一代。是的，只是身体幸福。曾经，每一次跌倒，都由父母扶起，然后极为夸张地咒天骂地，台阶不长眼，泥墙缺心眼，直骂得天使破涕而笑，才痛快淋漓，才会心一笑。曾经，为了天使，父母不顾一切，牺牲自己的工作时间、休闲时光，放弃自己的理想和爱好，甚至愿意付出自己的生命……

是的，一杯牛奶，能强健一个孩子的身体，甚至强壮了一个民族，却催生不出一颗爱心和点滴思想。没有原则的呵护，不会让孩子生出哪怕



是一点的爱心，只有怨恨、愤闷之类的激进情绪，一点一点，由小到大，占据他们孱弱的心灵堡垒。

这样一来，应该在天空自由飞翔的天使，被冠以爱的名义，囚禁在一方小玻璃杯里。

太多宠溺，太多无原则的关爱，制造了一代“玻璃杯里的天使”。在端给天使的玻璃杯里，我们少放了爱心、责任、智慧、挫折、微笑、承担、自立、刚毅……这是足以强大一个民族的“精神钙片”和“思想奶酪”。

是啊，美丽的天使，终究是要在我们头顶那片神圣的天空飞来飞去的，姿态优雅，楚楚动人。在玻璃杯里跳舞，天使，必将断裂美丽的翅膀，永远失去飞翔的可能，永远失去那方明媚的天空。

失去太多，悲剧，不可避免要发生。

为了孩子，为了未来，让我们心手相连，筑起一道真爱长城，终有一天，天使的笑声，会从五彩云霞里，声声传出。

陈志宏

2006年初春于南昌抚河边



目录

- 002 幸运草自己种
004 没有人会笑你
006 走过磨难
009 一尺深的热爱
011 没有爱到不了的地方
014 爱因见证而馨香
017 送伞
020 水里的眼睛
023 想象力的价值
026 打造属于自己的那一版



上篇

教师之风



- 树 028
芦荟流泪 031
感觉最重要 034
别让理想鸟飞走了 036
集装箱效应 038
伤自尊的忠告 041
被人记住是一种无法言说的幸福 044

目录



- 048 走不出这片风景
051 爱丁堡的长椅
053 一车善心给母亲
055 肩上的人生盛景
058 大难来时
060 爱你得到的
063 选择担当
065 清晨五点钟的约会
067 心灵的呼唤
070 廉价的幸福
072 总有一种歌声会让冰冷消融
074 最温暖的地方
076 父亲开口说话
081 给晚归的家人留一盏灯
084 及时行孝
087 一帧黑白照
089 云在低处飞

中篇 家长之道

- 独自承担人生风雨 091
被子莫太厚 094
声控开关 096
天黑记得走回来 098
十七岁的出走 100
为什么总是伤你那么深 103
墙上的母爱 106
父亲就是打破神话的那个人 109
撤诉的女人 112
预知的苦难 114
撵走心里的毛毛虫 117
放飞手中的气球 119
母亲的钱财观 122
金贵的月饼 125
旋涡中的父爱 128
春晖 131
不怕慢,就怕站 133
流水不争先 135
满水不供家 137



目录

- 140 承担
- 142 屋檐
- 144 富贵之心
- 146 美国生活
- 149 一双小红鞋
- 151 什么都不想
- 153 没有中奖的明信片
- 156 青瓷油灯
- 159 冰上行船
- 162 简单最美
- 164 良言如花
- 167 飞起来的智慧
- 169 左边看·右边看
- 172 两根沉木条
- 174 快



下篇 作家之品

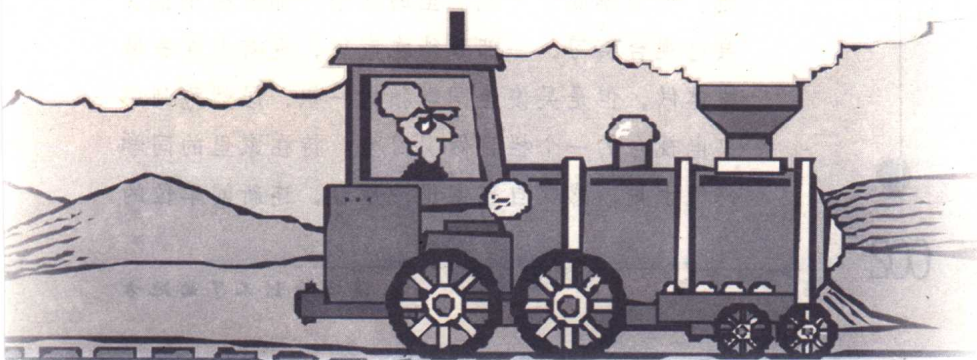
- 遭遇感动 177
- 淬火主义 180
- 一墙的自信 183
- 手碑 186
- 虚无的木桩 188
- 爱的纸阁 190
- 人生大小年 192
- 坚硬的灯光 194
- 和爱在一起 199
- 百年契约 201
- 把爱传给妹妹 203
- 有一种爱叫相互温暖 206
- 让火箭飞得更高 208
- 穿透夜空的手电光 210
- 笨鸟展翅源于励 213
- 一次难忘的测验 215
- 电梯是不可调戏的 218
- 冬天莫砍树 221
- 有想法的人 223



上篇：

教师之风

都说，莫愁前路无知己，
都说，不怕前途不光明。
碌碌于人生旅程，驻足观望前人和来者，
匆匆无知己。华丽转身，美景在眼前飘飞。
那一朵花，开在自己心里最美，
因为，幸运从来不是上帝的恩赐。



幸运草自己种

我任教的大学是一所成人高校，成立高职院校后，也招普专和高职的学生，不过，与一本二本院校不一样，我们学校很低的分数就能进。

我教的课程是《新闻采访学》，真不知道理论灌输了一个学期后，学生们能掌握多少。暑假来临，我鼓励学生到省城新闻单位去实习，到一线实践，边干边悟，学的东西肯定比书本更丰富，更管用。此话一出，学生们回头就和家里人联系，希望家人为自己架桥铺路，找个实习的机会。蛇有蛇路，兔有兔踪，大家如八仙过海，各显神通。

新学期来了，我继续承担了这个班的《新闻写作学》的教学任务。一部分同学们见了我神采飞扬，兴奋地给我讲实习的故事，这让我感到欣慰。悄悄摸底，发现班里的同学一部分在市报、县电视台实习，一部分待在家里，没有人在省城媒体做，但是吴俊生同学独树一帜，居然跑到中央电视台的一个栏目做实习生。待在家里的同学怨气十足，感叹自己家里没后台，连新闻单位的

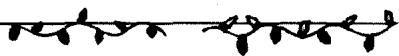


门都摸不到。也有同学埋怨学校不好，找到新闻单位，人家不要，只收复旦大学、南昌大学等名校新闻系的学生。在基层单位实习的同学则齐齐地羡慕起吴俊生来，觉得他家里有通天的本事，居然找到“中央”去了。

吴俊生说出真相之后，大家都惊愕不已。他说，他有一个远房亲戚在那个栏目做剧务，打电话过去亲戚不在，一位制片人接了。他不急也不惧，把自己的想法说了，对方要他传一份个人资料。当晚，他把个人情况介绍连同发表过的文章的网站链接一起发给了这位制片人。第二天，他便接到制片人的电话，让他放假后就来试试看。整个过程，他的远房亲戚压根不知道，再说，即使亲戚要通路子，一个小小的剧务，能耐又有多大？

在我看来，吴俊生理论掌握得好，能写会说，有胆量，具备了一个记者的素质。但是，在班上，像吴俊生同学这样出色的并不止一个，为什么只有他一个通过自己找到实习单位？关键点，他不等不靠，具备先人一步的主动性。他在拥有一定的文化和理论的积累之后，知道用自己的智慧去作敲门砖，而不是苦等家人去走后门，找关系。西方有句谚语：“智者制造机会”。机会是等不来的，同样，也不是靠父母、亲戚拉来的，它要每一个人用智慧去创造。

现在，这班孩子已毕业了，吴俊生成了省电视台的新闻记者。教师节来临之际，他给我寄来一张贺卡，上面写道：“谢谢陈老师给我知识，给我力量，给我一片人生的幸运草。”其实，我给予他的仅是一粒幸运草籽，幸运草是他自己种的，现在长得繁茂旺盛，那是他自己顽强拼搏的结果。



没有人会笑你

我上初一的时候，班主任兼语文老师饶怀中华先生刚从抚州师专毕业，心怀远大教育理想，勤于教学，善于沟通，希望自己第一届学生能出类拔萃。一进中学就能遇到这么一位老师，现在想来，真是人生的一大幸事。

每天晚自习，饶先生要求我们写一篇日记，把一天中最有趣最难忘的事记录下来。对于我们的日记，他每篇必看，每篇必改。这一招对于词短文穷，视写作为畏途的我来说，是最狠的一招，让人心生余悸。

记得我有一次发高烧，晚自习坐在座位上，昏昏沉沉，没有一点生气。临交日记，我匆匆写了一句：“今天生病，实在写不出什么来！”就把它交上去了。谁知，我的“偷懒”行为，饶先生竟当着全班同学的面，严厉地批评，让我极度难堪。

从此，对于他的写日记的要求，我小心而为之，不敢做半点偷工减料的事。尽管我努力写日记，收效并不明显，饶怀中华先生大都给我判



“中”或“良”，极少有“优”。尽管如此，我还是得到了他极大的赏识。

在一次作文评讲课上，饶怀中先生许给我一个美好的未来：“班上，陈志宏的写作进步很快，长大后，肯定会成为作家！”这句话给我的动力不亚于发射“神五”的推进剂，在饶怀中先生的鼓励之下，我写得更欢了，甚至写了一部一万多字的科幻小说。

初二上学期，学校举行全校作文大赛，饶怀中先生对我极为看好，指定我参加校级比赛。在班上，则举行了一场严格的预选赛，评出一二名，陪我一同参加全校决赛。结果是戏剧性的，同班两名陪赛的同学分获大赛一二名，而我却一无所获。升得高，跌得重，饶怀中先生一番好意，却把我推入极为尴尬的境地。对于写作，我彻底灰心了。

我把自己的灰暗心情写入日记，交给饶怀中先生批改。他在我本子上写了一个大大的“优”字，又在“优”旁留下一行小字：“没有人会笑你，请别灰心”。不久，饶怀中先生约我单独谈话，对我说，一时失利并不能掩盖你在写作上的才华，这件事只有你自己太在意，因为对你打击太大，但是只要你不笑话自己，就没有人会笑你！

多少年过去了，25岁的我成为南昌市作家协会会员，28岁，成功加入江西省作家协会，并且成为《读者》杂志全国百位签约作家之一。十多年没见到饶怀中先生了，对他一直难以忘怀，那句“没有人会笑你”在我孤立无助的时候，总会给我力量和信心。



走过磨难

磨难来的时候，她猝不及防。

父亲英年早逝，母亲卧病在床，一个捡来的妹妹还在读初中。

她，一个初入大学校园的南方女子，就这样与磨难不期而遇。很明显，与这场磨难较量，她根本不是一个重量级的，似乎有蚍蜉撼大树之嫌。

没有退路，只有迎头向前。她先是自己申请了国家助学贷款，把省下来的学杂费为妈妈和妹妹，在这所北方名校附近租了一间平房，并且替妈妈抓了药。

上学的第一天，她便开始了艰难的求职打工之路，为人做家教，在餐馆当迎宾；周末上街发广告单，平时打扫学校的卫生……她没有放过一个能挣钱的机会。

夜深人静之时，她在灯下写日记，记录自己的生活，记下滴落在这座陌生城市的自己的泪。

苦是磨难的滋味。

一日三餐，她能精确到六元七角二分钱，那