

飞龙歌

江苏名校作文

裴显生
顾问

凌焕新
许祖云
主编

中国写作学会
江苏省写作学会
江苏省青少年写作研究会

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



P0000000

江苏名校作文

九龙歌飞

中国写作学会

江苏省写作学会

江苏省青少年写作研究会

裴显生 顾问

凌焕新 许祖云 主编

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

江苏名校作文/凌焕新,许祖云编. —南京:江苏文艺出版社,2006.3

ISBN 7-5399-2278-8

I. 江... II. ①凌... ②许... III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 114491 号

- 书 名** 江苏名校作文·九龙歌飞
主 编 凌焕新 许祖云
责任编辑 王宏波 王昕宁
责任校对 江伟明
责任监制 胡小河 张莘莘
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 如皋市印刷有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9.75
字 数 25 万
版 次 2006 年 3 月第 1 版,第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2278-8/I·2151
定 价 160.00 元(全十册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

江苏名校作文

编委会

- 顾问 裴显生 中国写作学会会长、南京大学教授
- 主编 凌焕新 中国写作学会副会长、江苏省写作学会会长、南京师大文学院教授
许祖云 江苏省写作学会副会长、南京师大附中特级教师
- 编委 郭济访 江苏省写作学会副会长、江苏文艺出版社副社长、编审
金国华 江苏省新华书店集团公司副总经理
喻旭初 江苏省青少年写作研究会副会长、金陵中学特级教师
孙芳铭 江苏省青少年写作研究会副会长、江苏省中学名师、南京市一中特级教师
沈国芳 江苏省写作学会副会长、南京师大文学院教授
李淦华 江苏省青少年写作研究会副会长、苏州高级中学特级教师
朱芒芒 江苏省青少年写作研究会副会长、省教研室语文教研员
魏清 江苏省青少年写作研究会副会长、淮阴中学副校长
李国平 江苏省青少年写作研究会副会长、吴江市语文教研员、特级教师
陈汇祥 南京师大附中江宁分校校长

江苏名校作文

九龙歌飞

南京师大附中江宁分校

主 编	陈江祥					
副 主 编	李 滔	周荣海	徐 杰			
编 委	陈建春	梁晓蓓	徐利娟	奚新燕	尹峰丽	
	袁辰琼	李建华	翁杏艳	杨 秀	季 伟	
	李 焱	陈国强	唐德雪	陈张燕	杨冰凌	
	李 滔	闵洪全	杨咏卉	张 颖	蒋 慧	
	刘铁梅	徐 杰	高 超	周东生	薛颖颖	
	雷 雨	毛 敏	卢庆刚	殷传聚	彭建国	
	苏金生	杨 霞	李世军	谢 莹	李文刚	
	夏葵花	周荣海	周 斌	孙 胜	成忠余	

序 言

中国写作学会副会长、江苏省写作学会会长 凌焕新

江苏，多美的自然环境，长江东西贯通，太湖、洪泽湖南北相应，黄海东海，直通世界五大洲。江苏鱼米之乡，物华天宝，长江三角洲的“天堂”。江苏历来人文荟萃，明清以来，教育至上，书院学堂与英才栋梁相辉相映。明代的高攀龙与顾宪成在无锡东林书院讲学，培育诸多东林弟子。清代乾隆进士、写有《瓯北诗话》的文学家常州人士赵翼，辞官后主讲安定书院，他的“江山代有才人出，各领风骚数百年”的名句流传千古。清代常熟文学家邵齐焘主讲常州的龙城书院。清文学家李兆洛辞官后主讲江阴学院。《艺概》作者江苏兴化的古文论家刘熙载晚年主讲上海的龙门书院。还有南京清凉山的崇正书院和南京大学与南京师大前身的两江师范学堂等。如此深厚的历史文化积淀，如此优越的人文环境，孕育出一批出类拔萃的中学名校。无论是教育行政部门的评估或者民间学子的心中，这些名校都有很高的知名度。这些名校有的是历史渊源悠长，根深叶茂，有着优良的教育传统；有的是时代的新贵，浓绿万枝红一点，有着丰富的教育资源和很高的教育质量。名校之名，闻名遐迩，名不虚传。这种知名度其实就是社会首肯的公信度。所以，名校在教育界以至社会上普遍地得到尊重和赞扬。

中国写作学会、江苏省写作学会、江苏省青少年写作研究会，是群众性学术团体，其会员中有不少为全国著名的专家、教授、特级教师、名师。他们以研究写作规律和青少年写作（以中学生作文为主）为己任，期望发扬和挖掘名校的资源优势，编辑出版名校特色作文，为研究中学作文提供优质资源，以供社会和其他学校学生借鉴。这种愿望得到了江苏文艺出版社的全力支持，由此成立了



《江苏名校作文》编委会。

如何编选《江苏名校作文》呢？名校学生的作文，就其写作水平来说，自然要高出一般学校的学生，但如果任意编排，把众多优秀作文来个大综合，大杂烩，便会失去光泽，缺少仿照、借鉴的意义。我们认为，编选一旦抓住了作文的特色，即便有了灵气，有了个性，有了色彩，有了优势，就能登上新台阶，攀上新高峰。什么叫特色？特色者，即事物所表现的独特色彩、风格之谓也。名校作文的特色就是表现出其与众不同的个性色彩。由于名校的教育资源、教师队伍、学生来源等不同，以及教育理念、教学方法、教学氛围、教学科研等各异的必然，必然会形成名校作文的不同特点、不同风格。提倡和强调特色作文，就是为各名校打上了体现其独特色彩的印记，树立起作为名校在作文上独领风骚的旗帜。这种特色作文，既是其所长，又是别开生面，或内容上突出某种人文精神，真挚情怀，地域文化，或形式上以某种文体见长，某些写作方法技巧运用见优，语言文字功夫的娴熟和语言色彩的多样等。特色作文呈现出异乎寻常的扎实基本功和独树一帜的创新气派，闪耀着青春的光辉，蕴涵着蓬勃向上的生命活力和审美张力。真所谓名校文章出少年！

编选名校特色作文，对于读者特别是同龄人中学生的阅读与写作，是一种忠诚的奉献。

中学生作文怎么写？特色作文作出了可贵的“应当这样写”的回答：记学校有特色的事件，写学校有特色的人物，描述中学生特殊的心灵，议论中学生关心的话题，用自己喜欢的方式和惯用的话语表现自己有特色的生活，用中学生特有的思维方式和心理轨迹来认识世界、表现世界。一言以蔽之：就是写有特色的对象，用有特色的构思方法和话语去写，写出有特色的文章。这也许就是“应当这样写”中一个成功的答案罢！中学生如果沿着这条有特色作文之路走下去，会获得可喜的收获，快速的进步，巨大的成功。

编选名校特色作文，对于推行新课程标准，推动作文教学的改革与发展，也是一种有益的促进。



中学作文教学既要传承优秀的语文教学传统,又要与时俱进,吸收当代世界先进的教育理念以及科学方法的精髓,进行必要的改革。在新课程标准的教育思想和要求的指引下,各校纷纷开展了丰富多彩的语文教学科研改革活动,不少名校根据自己的校风学风教风,形成鲜明的作文特色,涌现出不少成功的典型,展示出许多作文教学科研的丰硕成果。名校的中学生们也写出了许多优秀的、有个性、有特色的作文,真是花团锦簇,美不胜收。这正印证了名校作文教学改革发展坚持标准又不拘一格、自成一格、风格多样、百花齐放的成功经验,这给兄弟学校如何开展作文教学改革提供了有益的借鉴,对于 21 世纪中学语文教学的发展,无疑也是一种小小的推动。

中国写作学会会长裴显生教授认为,中国写作学会和江苏省写作学会联合编书是一件好事,其他省市也可以多多合作,多出成果,让广大的会员和专家为与时俱进的语文教学改革付出微薄之力。愿《江苏名校作文》能够以其特色与质量自立于语文教学和作文教学的书海之林。

2005 年 10 月于南京师大月光寓所

前 言

南京师大附中江宁分校校长 陈汇祥

“我们学语文，为了什么？”我们常常这样要求学生思考。

“我们教语文，为了什么？”我们也常常这样和同事们自我反思。

语文学习的目标，专家和前贤们已有大量论述，在此不再赘引。我只想从对学生毕业离校、走向社会时所达到的能力角度，说点个人体会：

其一，滔滔不绝的口才。现代社会，一个“敏于事”的人，仍然是受欢迎的，但一个“讷于言”的人，却未必能成为一个成功者。口欲动而囁嚅，身将行而趑趄的缺点，要彻底避免。所以，语文学习的第一个目标，是要学生具有开口能言，并且言之即滔滔不绝的能力。

其二，洋洋洒洒的文才。将来，学生们无论是作为一个搞研究的人，还是作为一个搞具体工作的人，都不可能不与文字打交道，不可能不需要通过文字来传达自己的思想，表达自己的感受，通报自己的成果。所以，语文学习的第二个目标，就是要学生具有提笔能文，并且下笔即洋洋洒洒的能力。

其三，触类旁通的思考能力。现在的社会，是一个信息的海洋。没有健康的欣赏趣味，快速的浏览能力，敏锐的辨别能力，灵活的联系能力，要想能在信息海洋上愉快冲浪而不“淹死”，还是有一定难度的。所以，语文学习的第三个目标，就是要让学生在纷繁复杂的信息面前具有“我”的独特的思辨能力。“语言是思维的工具”，没有大量的语言文字积累，拿什么来“思”？我们不能让我们的学生在学了十几年语文后，面对社会时还感觉到自己是两手



空空。

其四，丰富纯粹的精神世界。人生要成就任何一样事业，都需要“板凳要坐十年冷，文章不写半句空”的精神的。不管是“十年冷”的漫漫长夜，还是“洛阳纸贵”的高峰体验，只要仔细品味，其间都有太多值得珍惜、收藏的东西。人生要能够享受快乐，都是需要有一个丰富而纯粹的精神世界的。我们阅读，我们写作，一方面藉此走进大师的精神世界，同时也是构建自己的精神世界。

总之，语文学习的目标，是要达到“嘴上能说，笔下能写，脑中常想，心中常乐”。大家不难看出，在这语文教育的“起承转合”中，作文教学居于怎样重要的位置。大家也就不难理解，我们编辑出版《九龙歌飞》的意图了！



目 录

亲情篇

- | | | | |
|-----------------|-----|----------------|-----|
| 2 我有一个好爸爸 | 周正航 | 22 牵 手 | 胡晓玥 |
| 3 爸爸,那座山 | 方梦紫 | 23 一转身,我就会泪流满面 | 张雪莱 |
| 4 爱,不是我们现在所能理解的 | 陈晴帆 | 24 牵 挂 | 陆 琳 |
| 5 给我亲爱的父母的一封信 | 童巍灵 | 25 蓝色的父爱 | 张 冬 |
| 6 家里的顶梁柱 | 孔令豪 | 27 爷爷的脊背 | 张安安 |
| 7 如水的友情 | 祝梦田 | 28 最美的月亮 | 李叔伦 |
| 8 外 婆 | 章倩倩 | 29 爸爸的手 | 薛雨桐 |
| 9 月·家 | 陈 浩 | 30 爱如潮水 | 曹 骋 |
| 10 倒 茶 | 吕泽飞 | 32 感动的泪 | 沈祎潇 |
| 12 流淌的岁月,变迁的家族 | 崔逸枫 | 33 生命的演绎 | 曹冠婷 |
| 13 感受亲情 | 陈 璇 | 35 感谢母亲 | 李辰贝 |
| 14 那片山村,那些人 | 范玉昊 | 36 灰 色 | 张超毅 |
| 16 含血的母爱 | 吴 琼 | 38 母亲的泪 | 胥陈或 |
| 17 那些大人 | 苏丹凤 | 39 “阿婆,阿婆” | 彭一会 |
| 18 秋日的牵挂 | 朱莹莹 | 41 餐桌边的故事 | 缪静玉 |
| 20 冰 箱 | 韩也轩 | 42 我的母亲很“坏” | 汤 泓 |
| 21 用爱堆砌的高度 | 胡润东 | 43 鱼香母爱 | 张凌晔 |
| | | 45 永远在路上 | 朱裔曼 |
| | | 46 静听回声 | 梁 霄 |



- | | | | |
|-------------|-----|--------------|-----|
| 47 故乡 | 马辰晓 | 58 写于深夜里 | 陈雅玮 |
| 48 那山……那水…… | 焦 娇 | 59 重逢 | 邱金波 |
| 50 在他乡 | 朱 伟 | 61 熟悉的地方也有风景 | 丁 奕 |
| 51 静听回声 | 赵 军 | 63 一只鸟在思念一棵树 | 吴若凡 |
| 52 往事亦然 | 陈丹青 | 64 手指 | 史亚男 |
| 54 母爱天堂 | 赵 博 | 66 穿堂风 | 尹 群 |
| 55 离家的路 | 陈谢晗 | | |
| 57 发现爱 | 赵 晨 | | |

校园篇

- | | | | |
|--------------|-----|-----------------|-----|
| 69 我爱我的“家” | 马婵娟 | 86 初三 | 李安琪 |
| 70 乐在课余 | 戴春晓 | 87 Step By Step | 陈倩茜 |
| 71 我的感动 | 杨梦羽 | 89 随遇而安 | 马燕秋 |
| 72 心中的校园 | 李新宇 | 90 别重蹈王道士的覆辙 | 郭 菁 |
| 73 乐在课余 | 毛安琪 | 92 过客——如是我闻…… | 张絮石 |
| 75 乐在课余 | 王静怡 | 94 太阳的眼泪 | 李尔璿 |
| 76 美在课余 | 汤沁涵 | 95 那年夏天 | 郭乐禄 |
| 77 愉快的周末 | 李佳然 | 97 夏日的眼泪 | 张 瑶 |
| 78 “428”女生宿舍 | 周淑君 | 98 我的读书故事 | 崔 莹 |
| 79 新的学校真好 | 张 敏 | 100 校园的秋色 | 郑花卉 |
| 80 美在课余 | 李 心 | 101 我的篮球情怀 | 张铁勋 |
| 81 花之乐 | 刘炎林 | 103 不眠之夜 | 盛煦昀 |
| 83 美在课余 | 杨羽橙 | | |
| 84 可爱的同桌 | 陶露璇 | | |



自然篇

109 美丽家园	尹 钰	129 冬天的颜色	郭佩璇
110 烟雨夕阳	杨鸣捷	130 故乡的秋	孙恬甜
111 梧桐·心雨	余 洋	131 红 日	张 晨
113 秋天的树叶	吴 煜	133 从城市到乡村	万恬甜
114 秋之恋	陈超凡	134 此时无“生”胜有“生”	李 瑶
116 四季之韵	张 鑫	136 黄昏之海	徐致远
117 菊 花	张博文	137 静 莲	孙默融
119 秋 雨	吴雯君	139 静听回声	单腾飞
119 西湖之美	卢 睿	140 静听回声	汤雨晨
120 “天使”在人间	赵彬彬	141 桂魄初生秋露微	洪雪昊
122 我的宝贝	徐逸帆	142 秋的思念	金 晶
123 郊外的秋天	阙沁怡	143 流 动	朱紫涵
124 家乡的雪景	左 锐	144 游园记	白文君
125 冬之礼	吴 丹	145 雨下得安安静静	许长春
126 登西岳华山	包江浩	146 秋的味道	曾楚云
127 蓝 天	孙飞宇		
128 雪	马佳逸		

社会篇

149 妈妈,开开恩吧!	王 蒙	155 是谁夺走了他的善良	秦靖雯
150 捏泥人	尹康涌	156 说网名	陈洁羽
151 哪里才是我的家	易宵潇	158 走近兵马俑	陆婉菲
152 动物的三方会谈	李易文	159 援 助	胡卓娅
154 这件事触动了我的心	任思妍	161 直面挫折	顾小雨
		162 播下勤奋的种子	戴诗培



- | | | | |
|----------------|-----|------------------|------|
| 163 微笑人生 | 曾媛旎 | 188 在路上 | 傅晓洁 |
| 164 石头记 | 刘西 | 189 静听回声 | 上官炳雨 |
| 166 冬之歌剧 | 李谦 | 190 悠悠故乡情, 绵绵游子心 | 马乐 |
| 168 梦中庐山 | 崔明鉴 | 192 漫谈“奴性” | 俞斐 |
| 169 倚窗品雨 | 彭子乔 | 193 吸取教训, 遗忘仇恨 | 黄辰辰 |
| 171 刹那芬芳 | 任政 | 195 坚持原则 | 王伟 |
| 172 和故乡一路向前 | 张丹妮 | 197 不再是错误 | 陈新 |
| 173 沁雪 | 邱实 | 198 一世悲欣, 是为清凉 | 顾一璠 |
| 175 跳跃在琴弦上的花瓣 | 祁磊 | 200 放错位置的天才 | 石玥 |
| 177 速度与稳定谁更重要? | 苏嫣伦 | 201 人间三世 | 尹孝文 |
| 179 在远方 | 刘旂 | 204 最后的尊严 | 朱冰 |
| 179 在远方 | 李宇星 | 206 萧瑟已过, 何必唏嘘 | 周全 |
| 182 在远方流浪…… | 张颖川 | 207 有点禅 | 谢俊杰 |
| 183 食在金陵 | 李亚恺 | 209 蝶恋“雪” | 王冠群 |
| 185 在远方 | 周子茜 | 211 零零碎碎 | 孙萌 |
| 186 静听回声 | 张婧婧 | 213 铭记的力量 | 王沁 |

自我篇

- | | | | |
|-----------------|------|-----------|-----|
| 216 童年趣事二则 | 周颖 | 226 随想四则 | 周芮 |
| 217 这就是我 | 冷雪 | 227 永远的谢谢 | 刘小琦 |
| 218 由小草想到的…… | 李泽宇 | 229 感激缺憾 | 汤梦倩 |
| 219 网络, 让我爱恨不容易 | 徐梁 | 230 童年趣事 | 吴明轩 |
| 221 听见花落忧伤 | 嘉雪弘子 | 231 日记两则 | 刘倩 |
| 222 My | 章含秋 | 233 炒四季豆 | 陈炳辉 |
| 223 我的战争 | 吴佳琦 | 234 锲斋 | 闵洁 |
| | | 236 最后的生路 | 马智鹏 |



237	父亲	纪执东	266	像是一首诗	唐善洁
238	月 夜	何军洁	267	长 大	魏 婷
240	那个女孩教会我成长	程路青	268	成长随想	刘师语
241	随 想	刘慧美	270	在路上	张韬磊
243	十四五岁的天空	李 楠	271	我是谁	曹译函
245	烧饼贵妃	李和文	272	路	贾 翔
247	我是一株草	赵佳璐	274	长 大	凌 娜
248	我美丽,因为我懂得微笑	杜音然	276	我字“日广”	旷昌月
249	又见白光	刘 然	277	静听回声	晁洪露
250	天鹅之泪	钱 瑾	278	在远方	申洋洋
252	我是谁	吕欣然	280	长发情结	张丹茜
253	我是谁	刘润泽	282	午后茶香	程烨倩
255	晚风中,百合花开	陈 锐	283	活到这么大	李 拓
256	我是谁	阙琼紫	284	梦 春	杨 倩
257	执 著	刘 旎	285	天亮了,于是我就乖乖的	杨宇鹏
259	感悟生命	王思佳	287	生命·青春·爱情·理想	王建慧
260	冥 思	洪天波	288	我的除夕夜	赵晓娜
262	字如凌波	童 滢	290	向一颗牙齿致敬	姚文玮
263	感怀生命	王国威	291	属于自己的土地	王诚成

后 记 293



亲 情 篇

父爱如山，母恩似海。

诗人汪国真说得好：没有比脚更长的路，没有比人更高的山！

可是，在我们的生命中，我们不管怎么攀登，都越不过父爱这座永远的高山；我们不管怎么远游，都走不出母爱这条永远的长路……

带上亲情上路吧！她不是我们的包袱，她是我们人生的太阳……



我有一个好爸爸

初一(1)班 周正航

有一个人，个子不高，却能耐不小；长相一般，却有大智慧。如果你到了我们学校，你一定会看见他，因为他有一个独特的标志：头上有一处亮点。其实，他头上并没有什么灯泡，只是头顶中央，少了一些头发罢了！

用最近流行的一句“浓缩就是精华”来形容他，真是“绝配”！因为我对他佩服得五体投地。他是一个语文老师。语文教得怎样？别提了，只要看到校刊上他的学生写的文章，你就略知一二了。他的学生们可喜欢他了，要不，每周六晚上怎么会有那么多的学生到我家去玩呢？每次春游秋游时，我最喜欢和他们班的同学一起走，他们可把我照顾得舒舒服服的呢！

我校好的语文老师并不少，但会教书又会玩球的就不多了；他的体育方面嘛，足球，篮球，乒乓球，什么都会的。就拿篮球来说吧，他的个子并不高，但他很灵活，常常在人缝中带着球像泥鳅一样滑来滑去，就这样把他的弊端竟然不可思议地转化成了“利端”。他居然还是我们学校篮球队的主力呢！而且他还有一手配合的绝活，常常只见他埋头运球时突然一个长传，正在你诧异那里没有人之际，突然，球到人到。他的队友杀了过去，轻松上篮得分。然后向他高高地伸出拇指，表示感谢。怪不得我们校队出去比赛，还得了不错的名次呢！

也许正因为他是一个好老师，好球员，所以也成了我的好爸爸。他总是在我需要的时候，陪在我身边。我不懂的东西他总是耐心地教我，我发现他居然上知天文，下知地理，中知世界大事呢！我想玩的时候他总是陪我玩各种球，好多体育老师都说我有运动天赋，他说，大概那是因为遗传吧！

爸爸永远是伟大的，我爱他，没有理由，我只希望他身体健康！

