

语文 数学 英语 科学

浙江少年儿童出版社

(配合新课标) KEKETONG

初中课课通

第1册 (七年级上册)



品牌畅销书



前 言

从小学升入初中后，课业一下子多了起来，难度也增大了，每次上完课后总有一些疑难问题需要解答。这时，你一定会想，要是有一本书能帮助我迅速解决这些疑难，深入理解课本内容，顺利掌握各科知识，那该多好！同样，家长也有这种愿望，感到孩子升入初中后，知识难度增大了，辅导孩子往往力不从心，希望有一本书能帮助自己更好地辅导孩子。正是从学生学习和家长辅导孩子的实际需要出发，我们为学生及其家长编写了这套《初中课课通》丛书。

本丛书与浙江省使用的全日制义务教育各科新课程标准实验教材配套，共六册，每学期一册，每册包括语文、数学、英语、科学四科。根据学科特点，每一课或章节包含学习要点（学习目标）、例题解析（解难释疑）、习题精练等栏目（各学科略有不同）。“学习要点（学习目标）”对每一课或章节的要点作一点拨，简明扼要，一目了然；“例题解析”选取若干具有典型性、代表性和针对性的习题进行详尽分析和指导，拓展学生思维，使学生真正掌握课本内容并融会贯通；“习题精练”精选了相关的习题供学生进行巩固性练习。其中，语文的古文和英语的课文配有译文。

另外，书末附有课本中部分练习题的参考答案或提



示，便于家长辅导子女；也可用于学生自学参考和自我检查。使用时，可将答案部分撕下。

希望这套书能成为学生和家长们良师益友，真正做到“科科通，课课通”。

本册编写人员有金功发、商阳能、方晖峰、方福建、鲁双汇、汪祥传、章新华、陈忠华、程建飞、吴穹、赵慧娟、方屹梅、潘卉颜、徐晓威、丁淞云、张伟旗等。



目 录

语 文

第一单元

- | | |
|------------------|----|
| 1 在山的那边 | 1 |
| 2 走一步,再走一步 | 6 |
| 3 生命 生命 | 10 |
| 4 紫藤萝瀑布 | 15 |
| 5 童趣 | 21 |

第二单元

- | | |
|-----------------|----|
| 6 理想 | 26 |
| 7 短文两篇 | 31 |
| 8 人生寓言 | 36 |
| 9 我的信念 | 41 |
| 10 《论语》十则 | 45 |

第三单元

- | | |
|-----------------|----|
| 11 春 | 51 |
| 12 济南的冬天 | 56 |
| 13 山中访友 | 61 |
| 14 秋天 | 65 |
| 15 古代诗歌五首 | 69 |



第四单元

16	化石吟	76
17	看云识天气	81
18	绿色蝈蝈	84
19	月亮上的足迹	89
20	山市	94

第五单元

21	风筝	100
22	羚羊木雕	105
23	散步	108
24	诗两首	112
25	《世说新语》两则	116

第六单元

26	皇帝的新装	120
27	郭沫若诗两首	125
28	女娲造人	130
29	盲孩子和他的影子	135
30	寓言四则	138

数 学

第1章	从自然数到有理数	145
第2章	有理数的运算	150
第3章	实 数	156

第 4 章	代数式	162
第 5 章	一元一次方程	168
第 6 章	数据与图表	175
第 7 章	图形的初步知识	181

英 语

预备篇	Units 1 - 3	189
Unit 1	My name's Gina.	194
Unit 2	Is this your pencil?	200
Unit 3	This is my sister.	206
Unit 4	Where's my backpack?	211
Unit 5	Do you have a soccer ball?	217
Unit 6	Do you like bananas?	223
Review of units 1 - 6		229
Unit 7	How much are these pants?	236
Unit 8	When is your birthday?	242
Unit 9	Do you want to go to a movie?	248
Unit 10	Can you play the guitar?	254
Unit 11	What time do you go to school?	259
Unit 12	My favorite subject is science.	265
Review of units 7 - 12		271





科 学

第1章 科学入门

第1节 科学并不神秘	281
第2节 实验和观察	282
第3节 长度和体积的测量	285
第4节 温度的测量	288
第5节 质量的测量	291
第6节 时间的测量	294
第7节 科学探究	296

第2章 观察生物

第1节 生物与非生物	300
第2节 常见的动物	303
第3节 常见的植物	306
第4节 细胞	309
第5节 显微镜下的各种生物	312
第6节 生物体的结构层次	315
第7节 生物的适应性和多样性	318

第3章 地球与宇宙

第1节 我们居住的地球	320
第2节 地球仪和地图	322
第3节 太阳和月球	326
第4节 观测太空	331

第5节	月相	335
第6节	日食和月食	338
第7节	探索宇宙	341
第4章 物质的特性		
第1节	熔化与凝固	345
第2节	汽化与液化	348
第3节	升华与凝华	352
第4节	物质的构成	355
第5节	物质的溶解性	358
第6节	物理性质与化学性质	361
附录	课后习题参考答案与提示	364





第一单元

1 在山的那边

〔学习目标〕

1. 能读会写下列词语：痴想、隐秘、铁青、凝成、诱惑、喧腾、一瞬间。
2. 能正确、有感情地朗读全诗；通过自主学习、合作讨论说出“山”“海”的含义、象征意义及诗歌的基本特点。
3. 体会这首诗的思想感情，能说出这首诗对我们的人生启示。

〔课文导读〕

王家新，1957年生于湖北西北部山区的武当山下，从小随在中小学任教的父母四处调动。耽于幻想的他，虽然对外面的世界充满了强烈的好奇心，但一直没有走出山里的世界。1978年他考入武汉大学中文系，终于走出了大山。本文正是作者从边远山区来到大学校园不久后写的。

1. 结构内容

这首诗述说的，显然与自童年起就一直伴随着作者的挫折经验，以及在这种挫折中他的日见深沉的感悟和信念有关。阅读这首诗，首先要把握的是作者从大千世界中选取出了“山”与



“海”这一对意象来宣泄他所反复体会的痛苦、激情、信仰和经验。在诗中,“海”是什么?诗人说“是用信念凝成的海”,“是一个全新的世界”。这就是说,“海”象征理想,指的是一种理想的境界。“山”则是横亘在“我”(追梦者)与“海”之间的屏障。这“山”也不是一座山,而是无数座山,只有翻过无数座山,才能看到“海”。这“无数座山”就象征重重困难,爬“无数座山”就是历尽艰难险阻。而“我又一次次鼓起信心向前走去”指的就是不懈的追求和无悔的信念。

这首诗分两个部分。

第一部分写小时候的“我”对“海”的向往与追求,以及幻想破灭所带来的失望与沮丧。这里的“山”与“海”,可从隐喻的意义上理解:山,一个实际生活的世界,封闭、灰暗、压抑;海,一个想像性的世界,开阔、光亮、自由。

第二部分写长大后的“我”对“海”的坚定信念。长大了,诗人领悟到,妈妈所说的海,是信念凝成的海,虽然遥远,但并非虚无缥缈。理想和信念,使人不畏长途跋涉,“一次次鼓起信心向前走去”。这时的“海”——这个童年时的梦也被提升到整个人生的层面来重新理解,它已具有某种人生理想的象征性色彩了。

诗的最后写道:“人们啊,请相信——”这是对同代人的讲话,同时也是对自身的激励,相信人生存在着一种更高的境界,相信在翻过无数座山后终会攀上这样一个峰顶,相信在历尽磨难后,那“最终的海”终会照亮我们的眼睛和生命……

这首诗托物寓意,以自己的人生感悟,表达了一个人生哲理:奔向理想的人生征途是漫长的,不要期望一蹴而就,不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气,只要百折不挠地坚持奋斗,理想境界终会实现。

2. 写作特色

(1) 意象优美,寓意深刻。诗歌是一种特殊的艺术,它要求诗人用“形象”而不是简单的、概念化的语言表现他的人生体验和感悟。《在山的那边》表达了这样的人生哲理:要到达理想境界,是要历尽千辛万苦的;唯有不怕困难,百折不挠,才能实现人生理想。为此,作者取意象于群山和大海,用大海象征理想境界,用群山象征重重艰难险阻,意象优美壮阔,意蕴丰富深刻。

(2) 线条单纯而又波澜起伏。这首诗是以“山”与“海”的对立为基本模式的,诗人富有坚忍的信念,但他的语调并不总是高亢的。在诗的第一部分,他以一个孩子的语调这样写道:“有一天我终于爬上了那个山顶/可是,我却几乎是哭着回来了/——在山的那边,仍然是山/山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分”。这从负面描写的挫折感,反过来从感官和情绪上增进了“山/海”对立的真实性,使诗歌得以在一种强有力的冲突中,饱满地完成了最后的“海”对“山”的逆转。同时,这种情感起落,使全诗获得了一种恰当的节奏。

3. 佳句赏析

(1) 山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!

〔赏析〕 童年的认识是肤浅的,对实现理想的长期性、艰巨性往往估计不足,一旦达不到预期目的,就大为失望。“我”满以为一座山的那边就是海,爬上山顶,就能够看见蔚蓝的大海了,可望见的却依然是山,于是非常失望、沮丧,于是望见那边的山也像在“铁青着脸”。“铁青着脸”是拟人手法,是“我”心情沮丧时的主观感受。只因为“我”心情不好,好像山也铁青着脸在那里责备“我”痴心妄想,讥笑“我”幼稚可笑。

“我”原以为一座山的那边就是开阔、光亮、自由的大海,现





在明白那是个“幻想”。“打了一个零分”就是说幻想完全破灭落空。这个写法形象生动。

(2) 因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/——一次次漫湿了我枯干的心灵……

[赏析] 幻想虽受挫,但那种理想主义的精神却在生命中扎下了根——它因在现实环境中受挫而变得更为内在,更为倔强了。诗人确信山那边就是海,理想的境界一定能到达,于是那永远呼唤着诗人出发的诱人的理想日日夜夜在心里激荡,鼓舞着“我”不懈地奋斗追求,就想到大海“依然在远方为我喧腾”。“枯干心灵”比喻对理想的渴望;海潮“一次次漫湿了我枯干的心灵”,就是说理想不断地滋润着心灵,使心灵不再枯干,变得充实而有活力。这句诗体现了一代人在现实的重重磨难与对理想的苦苦坚持之间的精神历程。正是这艰难曲折的求索历程中,人生被提升和充实,人生被赋予了希望和意义。

【视野拓展】

1. 拓展阅读

飞翔的信念

童 话

多年前,一位穷苦的牧羊人领着两个年幼的儿子替别人放羊。一天,他们赶着羊来到山坡上时,一群大雁鸣叫着从他们的头顶上飞过,很快消失在远处。牧羊人的小儿子问父亲:“大雁要往哪里飞?”“他们要去一个温暖的地方,在那里安家,度过寒冷的冬天。”牧羊人说。他的大儿子眨着眼睛羡慕地说:“要是我们也能像大雁一样飞起来就好了,那我要飞得比大雁还要高,去天堂,看妈妈是不是在那里。”小儿子也对父亲说:“做个会飞的

大雁多好啊！那样就不用放羊了，可以飞到自己想去的地方。”牧羊人沉默了一下，然后对两个儿子说：“只要你们想，你们也能飞起来。”

两个儿子试了试，并没有飞起来，他们用怀疑的眼神瞅着父亲。牧羊人说：“让我飞给你们看。”他飞了两下，也没飞起来，但他肯定地说：“我是因为年纪大了才飞不起来，你们还小，只要不断努力，就一定能飞起来。”儿子们牢牢记住父亲的话，并一直不断地努力，等他们长大以后果然飞了起来。他们发明了飞机，他们就是美国的莱特兄弟。

信念是一支火把，它能最大限度地燃烧一个人的潜能，指引人飞向梦想的天空。

〔温馨提示〕有人说，一个人能飞多高和走多远全在于他能想多远和想多深。《在山的那边》中的“我”坚信只要不懈地追求，终能见到“大海”。本文中莱特兄弟坚信父亲说的“只要你们想，你们也能飞起来”，凭着信念与奋斗终于实现了飞翔之梦。是啊，信念“能最大限度地燃烧一个人的潜能，指引人飞向梦想的天空”，而从小培植信念对于可塑性极强的中学生来说，是多么重要啊！

2. 关联作文

诗歌是一种特殊的艺术。它讲究从生活中撷取和提炼意象，借以形象地表达思想和抒发感情；诗歌不像记叙文那样注重事情的起因、经过、结果，而以典型画面结构成文；它语言简洁而隽永。请以“梦”为题，把课文改写成记叙文。

〔温馨提示〕完成此题，首先要深刻理解这首诗的意蕴，理解“海”与“山”（尤其是“无数座山”）的象征意义，并展开联想和想像，根据诗歌内容丰富情节，构成故事。其次，要把握好记叙性语言的特点，这些语言都要符合记叙文的文体规范和结构特





点,而不能成为简单的翻译。

2 走一步、再走一步

【学习目标】

1. 能读会写下列词语:训诫、耸立、迂回、凝视、啜泣、纳罕、瘦骨嶙峋、心惊肉跳、头晕目眩、小心翼翼。
2. 能联系课文故事说出“走一步,再走一步”所蕴含的人生哲理。了解以小见大、借事说理的记叙方法。初步学会多角度、有创意地阅读。
3. 感受在困难面前只有沉着冷静,善于化解困难,才能最终化解困难的道理。

【课文导读】

文章是美国作家莫顿·亨特在 65 岁时写的,写他 8 岁那年跟伙伴们一道玩耍时经历的一件事。相隔已达 57 年之久的童年琐事,竟使作家终身难忘。

1. 结构内容

文章分四部分。

第一部分(从开头到“一面跟着他们跑”),交代事情的起因:玩厌了弹子游戏,天气又闷热,便想找新花样来玩,同时也凉爽凉爽。

第二部分(从“我们最后来到一块空地”到“不能动弹”),写“我”在攀崖中陷入困境。

第三部分(从“暮色苍茫”到“这是我永远忘不了的经历”),写“我”在父亲的指点下爬下悬崖,摆脱了困境。

第四部分(课文末段),借事说理,点明“经验”。

本文通过对一次攀爬悬崖经历的记叙,告诉人们,在困难面前不应该畏难却步,而要冷静地分析困难,化解困难,坚持到底,这样就能积小胜为大胜,促使困难向胜利转化。

2. 写作特色

(1) 层次分明的心理描写。正当“我”一筹莫展之际,杰利领着“我”的父亲来了。父亲用手电筒照着“我”,让“我”下来。“我”哭着说,“我下不来”“我会摔死的”。父亲叫“我”只“想着你是在走一小步”,我“顿时有了信心”;等爬下了一步,“我的信心大增”;爬下悬崖后,“我”顿时“产生了一种巨大的成就感”。正是这层次分明而又具体丰富的心理描写,为下文的经验揭示打下了坚实的基础。

(2) 借事说理的表现手法。叙事是手段,说理是目的。叙事,要具体,要扣住道理,安排详略;说理,要精练,要感悟到人生哲理。作者就是从自己冒险和脱险的经历中感悟到只要把大困难分解为小困难,就能战胜困难的深刻道理。

3. 佳句赏析

(1) “我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳”“心惊肉跳”“吓得几乎晕倒”“感到头晕目眩”“恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹”。

〔赏析〕 上述语句生动而有层次地刻画了“我”在半空的石架上的心理状态。这里有被抛弃的委屈,有受嘲笑的羞辱,有不知所措的迷惘,还有不该冒险的后悔和强烈的恐惧感。

(2) 我听见有人在啜泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是我自己。

〔赏析〕 “我”连对自己的啜泣也感到“纳闷”,这是基于深





刻体验的传神之笔。因为刚刚还是一群孩子大声喧哗,突然只剩下一片寂静,连微弱的抽泣声也变得很响,使自己大为惊讶。这句话逼真地写出极度恐惧的心理抑制了大脑对其他情况的反应的状态。

(3) 我提醒自己,不要想着远在下方的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。

〔赏析〕这句话紧扣事情,形象地写出了自己的人生经验:面对危险与困难,关键是化整为零,大困难是由小困难组成的,而小困难是不难战胜的,只要走好每一步,并坚持不懈地走下去,终将战胜困难。

〔视野拓展〕

1. 拓展阅读

举起你的手

李文忠

那是我在北京参加的一期培训。课间,安排了一位专家演讲。演讲的人总希望有人配合自己,于是他问:“在座的人有多少人喜欢经济学?”可没有一个人响应。但我知道,我们当中很多人,包括我自己都是从事经济工作的,到这儿来的目的就是“充电”。可由于怕被提问,大家都选择了沉默。专家苦笑一下说:“我先暂停一下,讲个故事给大家听。”

“我刚到美国读书时,在大学里经常有讲座,每次都是请华尔街或跨国公司的高级管理人员演讲。每次开讲前,我发现一个有趣的现象,我周围的同学总是拿一张硬纸,中间对折一下,让它可以立着,然后用颜色很鲜艳的笔大大地用粗体写上自己

的名字,再放在桌前。于是,演讲者需要听众回答问题时,就可以直接看名字叫人。

我不解,便问旁边的同学。他笑着告诉我,演讲的人都是一流的人物,听他们演讲就意味着机遇。当你的回答令他满意或吃惊时,很有可能就暗示着他会给你提供很多机会。这是一个很简单的道理。

事实也如此,我的确看到我周围的几个同学因为出色的见解,最终得以到一流的公司供职——”

是啊,在人才辈出,竞争日趋激烈的今天,机会一般不会主动找到你,只有敢于表现自己,让别人认识你,吸引对方的注意,才有可能得到机会。我想我们绝大多数人都有自己的理想和目标,但人生的第一步必须学会醒目地亮出自己,为自己创造机会。说到底,这是一种观念:是主动出击还是被动选择?其实,很多时候决定着你能成功与否。

〔温馨提示〕 本文与课文一样属于借事喻理类文章。先详述事件经过,最后点明故事给人的启示。教授提问,却没人响应,虽然在座的都从事经济工作,但因为怕提问,所以都选择了沉默。于是教授讲了自己在国外读书的经历,告诫人们,在今天,唯有勇于举手,敢于表现自己的人,才有可能实现计划,实现自己的人生理想。这对于今天的中学生来说,尤其重要。

2 关联作文

题目:假如父亲没有随杰利来

〔温馨提示〕 本题意在引导我们走进课文,站在杰利的角度思考伙伴间要的是什么。很明显,需要的是患难与共的爱心。从上述思考角度出发,可以杰利的身份来写。本题适合写记叙文,但要紧扣题意,展开联想,编写故事。

