

欧阳君山 金戈 编著

农村：



发展农村集市，
繁荣农村经济。

集市庙会建设

改革传统庙会，丰富庙会文化。



中国社会出版社

农村文化丛书

农村集市庙会建设

欧阳君山 金戈 编著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

农村集市庙会建设/欧阳君山,金戈编著. —北京:中国社会出版社,2005. 10

(农村文化丛书)

ISBN 7-5087-0855-5

I. 农… II. ①欧… ②金… III. ①农村—集市贸易—概况—中国②农村—庙会—概况—中国 IV. F724. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 118327 号

书 名:农村集市庙会建设

编 著:欧阳君山 金 戈

责任编辑:王秀梅

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话:66051698 电传:66051713

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:4

字 数:70 千字

版 次:2005 年 10 月第 1 版

印 次:2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5087-0855-5/F · 144

定 价:7.50 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)

前　　言

农村文化建设，担负着“面向农民群众宣传马列主义、毛泽东思想、宣传党和国家的政策法规；并对农民进行爱国主义、集体主义教育，向农民传播科学技术文化知识，为农村经济建设和其他各项事业建设服务、丰富群众的文化生活，提高农民文化素质”的重要任务，这个任务艰巨而光荣。

在广大农民致富奔小康的发展经济的大道上，发展农村文化更显得重要。广大农民说：“我们在经济致富的同时，也需要文化致富。”

这就是当前农民最迫切的愿望。

为此，我们编写了“农村文化”丛书，这套丛书包括《农村村史家谱写作》、《农村集市庙会建设》、《农村新春联》、《农村新格言》、《农村新谚语》等共五册，以飨读者。

目 录

| | |
|----------------------------|----|
| 第一章 集市庙会简史 | 1 |
| 第一节 集市简史 | 1 |
| 1. 我国集市的最早记载 | 1 |
| 2. 我国集市的历史发展 | 2 |
| 3. 我国古代商业的系统记载 | 4 |
| 4. 新中国集市的极大发展 | 5 |
| 第二节 庙会简史 | 13 |
| 1. 我国庙会的形成 | 13 |
| 2. 庙会与佛教的融合 | 16 |
| 3. 庙会与道教的融合 | 20 |
| 4. 庙会的现代形式 | 23 |
| 第二章 集市庙会的作用 | 31 |
| 第一节 “交相利” | 31 |
| 第二节 集市庙会的九大作用 | 33 |
| 1. 集市庙会的交易作用 | 34 |
| 2. 集市庙会的交流作用 | 35 |
| 3. 集市庙会的宣传作用 | 37 |
| 4. 集市庙会的教育作用 | 39 |
| 5. 集市庙会的消费作用 | 41 |

| | |
|-------------------------------|----|
| 6. 集市庙会的娱情作用 | 42 |
| 7. 集市庙会的宗教作用 | 44 |
| 8. 集市庙会的带动作用 | 46 |
| 9. 集市庙会的其他作用 | 50 |
| 第三章 集市庙会的整顿和管理 | 53 |
| 第一节 农村集市庙会存在的问题..... | 53 |
| 1. 无照经营严重 | 58 |
| 2. 假冒伪劣产品较多 | 58 |
| 3. 侵权案件难查 | 58 |
| 第二节 农村集市庙会治理对策分析..... | 60 |
| 1. 规范农村集市 | 61 |
| 2. 加大监管力度 | 62 |
| 附录 | 65 |
| 第四章 农村集市庙会的改造和创新 | 75 |
| 第一节 与时俱进..... | 75 |
| 第二节 庙会创新七大招..... | 80 |
| 1. “复古”..... | 81 |
| 2. “求洋”..... | 82 |
| 3. 求专业 | 84 |
| 4. 走出去 | 86 |
| 5. 请进来 | 87 |
| 6. 送神请文化 | 89 |
| 7. 十全大乐 | 91 |
| 第三节 集市创新四大招..... | 93 |
| 1. 时尚来包装 | 93 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 2. 名人来点饰 | 95 |
| 3. 科技来参与 | 97 |
| 4. “老鼠”去赶集..... | 99 |
| 第五章 集市庙会的繁荣和发展 | 103 |
| 第一节 形势喜人 | 103 |
| 第二节 让人欢喜让人忧 | 107 |
| 第三节 鞭炮禁与放的启示 | 111 |
| 第四节 无为有治 | 113 |
| 1. 规范市场主体准入,经营行为监管到位 | 114 |
| 2. 规范商品质量准入,食品安全监管到位 | 115 |
| 3. 规范管理制度建设,市场秩序监管到位 | 116 |
| 4. 规范场内设施布局,划行归市监管到位 | 117 |
| 5. 规范行政执法行为,行风自我监管到位 | 117 |

第一章 集市庙会简史

第一节 集市简史

1. 我国集市的最早记载

我国历史悠久，文化灿烂，有 5000 年绵延不断的文明，集市在我国也由来已久。

我国古代典籍关于集市的最早记载恐怕是在《易经》，《易经·系辞》上面有这样一句话：“神农氏作，列廛于国，日中为市，致天下之民，聚天下之物，交易而退，各得其所。”显而易见，这里面所讲的已经是集市，一方面致民，使大家走到一起；一方面聚物，不是无所事事地走到一起，大家都带着商品；还有一方面就是交易，大家带着商品到一起，并且做了商品的交换，大家各得其所，这当然已经是集市，而且是比较成熟的集市。

但似乎还有出现得更早的集市雏形，根据考古发掘的资料，浙江先民最初聚居于 7000 年前的河姆渡，随之是 5000 年前的良渚。虽然无法确切知道当时是否存在交易和市场，但有一点是明确的，即分工已经存在，至少有种植业、畜牧业、捕捞业和手工业。这可能是最早的集市，因

为有分工就会有交换和交易，就有可能形成某种程度的集市。

2. 我国集市的历史发展

中华民族是一个勤劳、勇敢和智慧的民族，这一点也充分表现在古代集市的发展和繁荣上。

集市繁荣不繁荣，从形式上讲，第一要看看什么呢？看广告！道理非常简单，广告也就是叫喊吆喝，它最直接地反映集市的发育和繁荣程度，看广告可以最充分地看出我国集市在历史上一路发展的情形。

最先的广告当然是实物陈列，但我国集市上很早就出现了叫喊吆喝声。殷墟甲骨卜辞即我国历史上已知最早的具有记录、宣示、传播性质的文字广告。殷墟甲骨卜辞以龟甲、兽骨为媒介，多以“告”字起首，有上报、告祭之意，是殷王室祈告天地、交通鬼神、祝佑先祖、占卜吉凶、记录史实的文字。

到战国时期，在齐国就出现了陶文署名广告。齐都临淄出土的以作器人名、场名、场址或产地铭文的陶文署名广告，从目前的考古发现来看，这是我国古代针对平民阶层、有明确目的的商业署名广告范例，其性质与我们今天最常见的“XX 制造”基本相同，以求广为人知、销售畅通。

现在有所谓“炒作”一说，这其实并不新鲜，我国很早就有了广告动作。这方面最经典的案例或许要算秦国时期大商人吕不韦的“一字千金”。秦相吕不韦使门客著《吕氏春秋》，书成，悬榜示众，公布于咸阳城，声言有能增删一

字者，赏予千金，造成轰动效应，迅速提高了《吕氏春秋》知名度。同样，商鞅“城门立木”的政治宣传活动也有异曲同工之妙。

在市场经济高度发达的现代，品牌意识是非常重要的，但我国也很早就有了品牌。这方面的出色案例恐怕要算唐代的“雷公琴”。唐代斫琴名手，首推四川蜀中雷氏，尤以雷威所造之琴最负盛名，时人称为“雷公琴”。公元766—779年间，“雷公琴”即风传天下，闻名于世，成为有唐一代最著名的古琴品牌，有“唐琴第一推雷公，蜀中九雷独称雄”之誉。

由于印刷术的发明，我国古代甚至出现了世界最早的印刷广告实物，这就是北宋时期的“济南刘家功夫针铺”广告铜版，铜版排布严整，图文并茂，既有名称，又有“玉兔捣春”的品牌标志，对产品原料、制造质量、使用效果、优惠条件、售卖方法着意宣传，突出“店铺讲求诚信和质量”的经营之道，具备设计完整的商标体系，体现出强烈的宣传意识。

宋代甚至还出现了图画广告，把商业性和艺术性结合在一起。宋代杂剧《眼药酸》的广告画，商业服务与文化消费互为表里，主题突出，形象生动，表现夸张，形成了广告的整合优势，增强了广告效应，体现出南宋时期我国比较成熟的广告水准。

要感知一下我国古代广告的发展和集市的繁荣，莫过于欣赏《清明上河图》，在这幅名画的整个画卷中，广告招牌23处、广告旗帜10面、灯箱广告4块、大型广告装饰彩

楼、欢门 5 座,足以证明宋代纷繁多样的广告形式。尤为难得的是,图中保留了迄今为止世界上最早的灯箱广告记载。真有点“不知昔夕今夕兮”!

3. 我国古代商业的系统记载

《太史公自序》曰:“布衣匹夫之人,不害于政,不妨百姓,取之于时而息财富,智者有采焉。作《货殖列传》。”这是史太公司马迁声明在《史记》中专门为商人和商业作《货殖列传》的原因和动机。其实,史太公作《货殖列传》也反映了我国古代商业的充分发展,也是对我国古代商业发展的第一次系统记载。

“货殖”是指谋求“滋生资货财利”以致富而言,即利用货物的生产与交换,进行商业活动,从中生财求利。司马迁所指的货殖,还包括各种手工业,以及农、牧、渔、矿山、冶炼等行业的经营在内。历史学家翦伯赞曾高度评价司马迁“以锐利的眼光,注视着社会经济方面,而写成其有名的《货殖列传》”。

全文主要是为春秋末期至秦汉以来的大货殖家,如范蠡、子贡、白圭、猗顿、卓氏、程郑、孔氏、师氏、任氏等作传。通过介绍他们的言论、事迹、社会经济地位,以及他们所处的时代、重要经济地区的特产商品、有名的商业城市和商业活动、各地的生产情况和社会经济发展的特点,叙述他们的致富之道,表述自己的经济思想,以便“后世得以观择”。

史太公认为,商业发展和集市繁荣是自然趋势,人们

没有不追求富足的。“农不出则乏其食，工不出则乏其事，商不出则三宝绝，虞不出则财匱少。”所以，他主张应根据实际情况，任商人自由发展，引导他们积极进行生产与交换，国家不必强行干涉，更不要同他们争利。

书中写有这样一段话：太行山以西盛产木材、竹子、楮木、野麻、旄牛尾、玉石；太行山以东多有鱼、盐、漆、丝、美女；江南出产楠木、梓树、生姜、桂花、金、锡、铅、朱砂、犀牛、玳瑁、珠子、象牙兽皮；龙门、碣石山以北地区盛产马、牛、羊、毡裘、兽筋兽角；铜和铁则分布在周围千里远近，山中到处都是，有如棋子满布。这是关于各地物产分布的大致情况。这些都是中国人民所喜好的，习用的穿着、饮食、养生、送死之物。所以，人们要靠农民耕种，取得食物，要靠虞人进山开采、渔夫下水捕捉，获得物品，要靠工匠制造，取得器具，要靠商人贸易，流通货物。这难道还需要官府发布政令，征发百姓，限期会集吗？这最后一句直接就支持集市的发展和繁荣，原话是：“此宁有政教发征收期会哉？”

4. 新中国集市的极大发展

鸦片战争爆发后，在坚船利炮以至于鸦片的支持下，西方人把中国人打败了，胜者为王，败者为寇，中国人的精神世界一时陷入混乱，儒家文化落荒而逃——王国维在昆明湖自尽！西方文化大军压境，形形色色的思想主义——从“德先生”到“赛先生”以至于“超人”——向中国人发起了攻心战，的确是在中国人心里面“激起了骚动和不安”！

1949年8月5日——也就是在新中国成立前不久，美国国务院发表《美国与中国的关系》白皮书，国务卿艾奇逊自以为是地总结了“西方的影响”：

中国自己的高度文化和文明，有了3000多年的发展，大体上不曾沾染外来的影响。中国人即是被武力征服，最后总是能够驯服和融化侵入者。他们自然会因此把自己当作世界的中心，把自己看成是文明人类的最高表现。到了19世纪中叶，西方突破了中国孤立的墙壁，那在以前是不可逾越的。这些外来者带来了进取性，带来了发展得盖世无双的西方技术，带来了为以往的侵入者所从来不曾带入中国的高度文化。一部分由于这些品质，一部分由于清朝统治的衰落，西方人不但没有被中国融化，而且介绍了许多新思想进来，这些新思想发生了重要作用，激起了骚动和不安。

——这一骚动和不安其实再现在中国人生活的各个方面，其中也就包括商业和集市的发展。即使是天下澄清，毛泽东主席在天安门城楼上宣布“中国人民从此站起来了”，但思想上的混乱仍然存在，走过一段“资本主义尾巴”、“打击投机倒把，巩固集体经济”、赶“社会主义大集”的大路。但在十一届三中全会后，我国实行了改革开放，集市又获得了飞速的发展。

浙江杭州建城较早，至唐时已成为大商埠，宋代更是繁荣一时，明清两代亦是商贾云集，甚至曾出现“杭民半多商贾”的盛况。但近现代由于国运坎坷，杭州亦走过一段艰难曲折的历史。下面以杭州为例，简要地回顾一下集市

在我国的发展过程，特别是新中国成立后的发展过程。《杭州志·商业篇》有概述：

杭州自隋炀帝开凿了江南运河，藉水陆之利，已是“川泽沃衍，有海陆之饶，珍异所聚，故商贾并辏”的繁荣城市。到唐代，杭州“骈檣二十里，开肆三万室”，成为中国东南部的一大商埠。五代时，吴越国定都杭州，钱塘江边“舟楫辐辏，望之不见其首尾”。当时航运发达，商贸昌盛，与日本、高丽、新罗、大食等国进行通商。北宋时，杭州成了中国四大商港之一。南宋定都杭州后，御街两侧店铺林立，酒肆茶楼、艺场教坊、驿站旅舍，比比皆是。城内城外有药市、花市、珠子市、米市、肉市、鱼市、布行、猪行、鲞团等集市。官营与民营丝绸作坊、店铺遍布街巷，丝绸贸易十分兴旺，同时还大量运销国外。至元代，杭州仍为东南重镇，工商业持续繁荣，海外贸易又有发展。意大利旅行家马可·波罗说“城内各街道上有不计其数的店铺外，还有十个大广场或市场”，称杭州是“最美丽华贵”的“天城”。元末，杭城连遭大火和战乱，商业萧条。明初，朝廷采取奖励垦荒，兴修水利等措施。至明中后期，杭州商业逐渐复苏，每年春季香客云集，游春购物。香市期间设有许多市场，往来交易，三百六十行，各有市语。清康熙年间开放海禁，杭州从商人数增多，史称“杭民半多商贾”。绸业有新的发展，所产绸缎营销全国各地；并出口日本、朝鲜、泰国、菲律宾等国家及阿拉伯和波斯湾地区。在漫长的封建社会，杭州自给自足的经济占主要地位，商品生产不发达，商业发展缓慢。到20世纪，随着沪杭甬和浙赣铁路先后建成通车，杭

州成为浙西、皖南、赣东、闽北等地大宗农副产品的集散地,又是东南沿海工业品重要交易市场,推动了杭州商品市场的发展。民国 18 年(1929 年)杭州举办大型西湖博览会,对提高杭州商品的知名度、拓展杭州商品市场起到了积极作用。到民国 20 年(1931 年),杭州商店总数达 10,363 家,分 96 个行业,其中以饮食、旅馆业最为发达,有菜饭面食店 621 家、旅馆 168 家。

民国 26 年(1937 年)12 月日军侵占杭州,许多商家关闭歇业,不少大中商号内迁,经济萧条,每况愈下。杭州沦陷期间,人口由抗日战争前(民国 26 年底)的 59.6 万减至 30 余万;商号从 14,611 家锐减到 5681 家。抗日战争胜利后,经济虽有复苏,但物价暴涨,社会动荡,民不聊生。粮价与抗日胜利初期相比,民国 37 年 8 月 20 日(即法币改金圆券后,法币流通兑换最后一天)涨到 1.7 万倍。

自明清起,特别是辛亥革命后,杭州商品生产有所扩大,出现了资本主义商业的萌芽。但由于受帝国主义、封建主义和官僚资本主义的压榨,加上自然灾害和兵祸,民族商业备受摧残,处于每况愈下的境地。

1949 年 5 月杭州解放。6 月,成立杭州市人民政府工商局和杭州市贸易公司。此后,为适应经济发展需要,先后按专业分工建立了各级经营机构;按经济区域设置批发站。从批发到零售商业、集市贸易、专业市场等,逐步形成比较完整的社会主义商业体系,对恢复国民经济,平抑市场价格,促进工农业生产发展,满足人民生活需要,积累建设资金做出了重大贡献。

杭州解放初期，社会尚未安定，国营经济力量还很薄弱，投机不法分子乘机抢购粮食、棉纱、棉布等重要物资，哄抬物价，牟取暴利，出现了 1949 年 5 月至 11 月中旬接连 3 次粮食等商品的物价大暴涨。杭州市人民政府迅速采取措施，在加强市场管理的同时，积极发展国营和合作社商业，紧急调集并大量抛售粮食、煤炭、棉纱、棉布、食盐等主要商品，依法打击投机奸商，从而结束了自抗日战争爆发以来，持续十几年的市场物价剧烈动荡的局面。

1950 年春，市场物价平稳后，因通货膨胀所造成的虚假购买力明显减少，市场出现暂时呆滞。1951—1952 年，省、市和杭州市今辖各县普遍举办了城乡物资交流会和商品交易会，促进了工农业产品的交换和市场繁荣。

1952 年上半年的“五反”运动后，公私商业经营比重发生很大变化，国营和合作社商业经营比重大幅度上升。杭州市区国营粮食商业（包括合作社）经营比重，1950 年为 36.9%，1952 年则上升到 90.3%。为充分发挥私营工商业有利于国计民生的积极作用，避免私营商业歇业和店员过多失业，1952 年下半年开始，采取国营商业让出一部分销售市场和商品、扩大批零差价等办法，扶助私营商业。市区国营和合作社商业停止或部分停止供应的商品 291 种；调整（提高）批零差价的商品 157 类、2844 种，降低批发起点商品 37 种；撤销部分零售店及作坊，让给私营商业经营。这些政策的调整，有利于私营商业的经营和社会主义改造。

1953 年以前对私营工商业的社会主义改造，主要是

实行委托加工、计划订货、统购包销、经销代销等国家资本主义的初级形式。1950年初，市区有12家私营粮店接受委托代销大米；1950年和1951年，对关系人民生活的主要商品大米、面粉、棉纱、棉布、棉织品、火柴、肥皂等，先后由国营商业委托加工、订购包销。从1953年开始，私营零售商供应的商品，多数由国营批发部门计划分配，批发商业转为计划市场。至1955年，市区23个行业中的249户批发商，其业务全部由国营和合作社商业替代。1956年1月社会主义改造高潮中，市区有131个行业、2533家私营商业实行公私合营。小商小贩也组成合作商店和合作小组，走上了合作化道路。1957年，市区零售商业（包括饮食服务业）网点共有12,731个，从业人员26,479人，社会商品零售总额21,961万元，比1950年的10,614万元翻了一番多。在这期间，物价稳定，市场繁荣。

1958年后，由于“大跃进”和自然灾害，农业减产，市场供求矛盾严重，商品供应紧张。商业部门也追求高速度、高指标，“大购大销”，使国家财产遭受大量浪费和损失，加剧了商品供应的紧张状况。到1962年底，市区商业部门因商品报废，损失总值达185万元，积压待处理商品有467种，价值220万元。在商品流通及所有制上，急于取消商品生产与商品交换，把供销合作社由集体所有制改变为全民所有制，把合作商店、合作小组升为国营，压缩和裁并了许多网点，农村集市贸易一度停止，基本形成由国营商业独家经营的局面。

1961年贯彻执行“调整、巩固、充实、提高”的方针，商