

同学留言录

美眉
手册



中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美眉手册 / 人性教育编写组 — 北京: 中国民族摄影
艺术出版社, 2003.6

ISBN 7-80069-548-4

I. 美... II. 人... III. 语文课—中学—课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 040272 号

美眉手册——同学留言录

中国民族摄影艺术出版社

北京忠信诚胶印厂印刷 各地新华书店发行

2003 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷

开本: 850 × 1230 毫米 1/32 印张: 5.75

书号: ISBN 7-80069-548-4/G · 84

定价: 12.00 元

个人资料

Personal Data

姓名 Name

电话 Tel.

电子邮箱 E-mail

身份证 ID card

血型 Blood Type

邮政编码 Postal Code

住址 Add.

学校 School

网址 http: /

电话 Tel.

传真 Fax.

电子邮箱 E-mail

邮政编码 Postal Code

地址 Add.

其他重要号码 Other Important No.

遇有紧急情况, 请通知 In Case of emergency Please Notify

姓名 Name

地址 Add.

电话 Tel.

关系 Relation

Name

Phone

E - mail

Address

Handy Phone

Fax

Name

Phone

Pocket Bell

Address

Handy Phone

Fax

Name

Phone

Pocket Bell

Address

Handy Phone

Fax

Name

Phone

Pocket Bell

Address

Handy Phone

Fax

Name

Phone

Pocket Bell

Address

Handy Phone

Fax

Name

Phone

Pocket Bell

Address

Handy Phone

花样年华
花的季节
你的故事一定很多
或许不曲折
或许有些青涩
但那是属于你的
浅浅的泪水
小小的快乐
写下来吧我亲爱的朋友
在这片心灵的园地
撒下自己的种子
当你收获生活的赐予时
不要忘记
我的祝福 始终
伴随着你的生活

爱心寄语



鼠年出生的人

性格：柔和，为人坦诚，单纯，具有敏锐的直观，以感觉来判断事物的能力强，属性急、急功型，虚荣心强，常因异性之事而失败，经济、财运佳。

最佳配偶：相龙、猴、牛。

最佳职业：作家、画家、音乐家



好歌回放

温柔的星空，应该让你感动，我在你身旁，为你布满一片天空。
不准你难过，替你摆平寂寞，梦想的重量，全部交给我。
牵你手，跟我走，风再大又怎样？你有了我，再不会迷失方向。
陪你看流星雨落在这地球上，让你的泪落在我的肩膀。
要你相信我的爱只肯为你勇敢，你会看见幸福的所在。
伤感若太多，心丢给我保护，疲倦的烟火，我都会替你赶走。
灿烂的言语，只能点缀情感，如果我沉默，因为我真的爱你。
牵你手，跟我走，风再大又怎样？你有了我，再不会迷失方向。
陪你看流星雨落在这地球上，让你的泪落在我的肩膀。
要你相信我的爱只肯为你勇敢，你会看见幸福的所在。

(F4《流星雨》郭裕康作词)

希望这首歌能带给你一周的好心情。

星期

—



开 心 一 刻

临终遗言

一个重病的病人躺在病床上，带着氧气面罩，周身插着管子。突然之间病人开始抽搐，同时嘴也蠕动着，似乎有话要说。站在旁边的牧师见状，忙弯下腰轻声问道：“你是否想说什么？”病人肯定地点点头。

牧师递给病人一支笔和本子，说：“我知道你现在不能讲话，你可以把想说的写下来，我会交给你夫人，她就在病房外面。”病人挣扎着写了几个字，努力交给牧师，然后挣扎了一下就去世了。

牧师小心收好字条，主持了最后的仪式，出来向遗孀通知了噩耗。稍事安慰后，牧师将字条交给了遗孀，说：“这是他的临终遗言，就在去世之前写的。”遗孀含泪打开字条，读道：“快离开，你踩着我的氧气管。”

为什么不把自己的孩子写下来呢！



星期二

文学鸡汤

相见时难别亦难，东风无力
百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬
成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉
月光寒。蓬山此去无多路，青鸟
殷勤为探看。

（唐·李商隐）

古人是很珍惜感情的，所以
笔下情意绵绵，贵重如金。今人
太过于消费了，连情意也打折
了。唉！

蓓蕾一般默默等待，夕阳一
般遥遥地注目，也许藏着一个重
洋，但流出来，只是两颗泪。

（舒婷）

好感人噢！如果这两颗泪变
成两颗珍珠就好了。在爱你的人
眼里，相信你的眼泪会像珍珠一
样美丽。不过，适可而止啊！

星期三





古文经典

文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；诗三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。

（西汉·司马迁）

一定要背下来。如果再把这几本书都读一读，老祖宗的看家宝，你就知道的差不多了，一生都会受益。

星期四



星 运 放 送

魔羯座 Capricorn 12月22日 - 1月20日

摩羯座是冬季的星座，冬季是沉默、阴暗、冷静及理性的代表。摩羯座天生就有一种忧郁的气质，他们总是为了不够完美的东西而大伤脑筋，他们很爱抱怨，如果他们有时候不抱怨，那是因为他们没有时间，他们的快乐都被工作吸收了。摩羯座善于思考，做事顾及后果，天生具有领导能力，但是，他们也会不择手段地铲除一切障碍。所以，与摩羯座的人在一起，最聪明的办法就是多做少说。摩羯座是很忠于感情的，但前提是得视对方是否对自己有利，一旦你不符合要求，他绝对不会浪费他的纯情。摩羯座的实际，使他们比较容易维持一个稳定的关系。摩羯座失恋时木头木脑地不知道该说些什么，只是暗自怀念着这段感情，但心中却发誓，将来有一天迟早要对对方知道后悔是什么意思。摩羯座果断理性和努力工作使他有与众不同的特质，也使他具有迷人的魅力。

星期五





爱

情药片

驯养的鸟儿在笼里，

自由的鸟儿在林中。时间

到了，他们相会，这是命中注定。自由的鸟儿说：“呵，我的爱，让我们飞到林中去吧！”笼中的鸟儿低声说：“到这里来吧，让我们都住在笼里。”自由的鸟儿说：“在栅栏中间，哪有展翅的余地呢？”“可怜啊，”笼中的鸟儿说：“在空中我不晓得到哪里去栖息。”自由的鸟儿道：“我的宝贝，唱起林野之歌吧！”笼中的鸟儿说：“坐在我旁边，我要教你说学者的语言。”自由的鸟儿说：“不，不！歌曲是不能传授的。”笼中的鸟儿说：“可怜的我呵，我不会唱林野之歌。”他们的爱情因渴望而更加热烈，但是他们永远不能比翼齐飞。他们隔着栅栏相望，而他们相知的欲望是虚空的。他们在依恋中振翅，唱说：“靠近些吧，我的爱！”自由鸟儿道：“这是做不到的，我怕这笼子紧闭的门。”笼里的鸟儿低声说：“我的翅膀是无力的，而且已经死去了。”

星期六

(印度·泰戈尔)



格言 必备

天下最可贵的,莫如时日。天下最奢侈的,莫如浪费时光。

(莫扎特)

星期日

生活就像海洋,只有意志坚强的人,才能到达彼岸。

(马克思)

轻轻地我走了,就像我轻轻地来。我轻轻地挥手,不带走一片云彩。

(徐志摩)





好歌回放

心,属于你的,我借来寄托,却变成我的心魔。

你,属于谁的,我刚好经过,却带来潮起潮落。

都是因为一路上,一路上,大雨曾经滂沱,证明你有来过?

可是当我闭上眼,再睁开眼,只看见沙漠,哪里有什么骆驼。

背影是真的人是假的没什么执着,一百年前你不是你我不是我;

悲哀是真的泪是假的本来没因果,一百年后没有你也没有我。

风,属于你的我借来吹吹,却吹起人间烟火,

天,属于谁的我借来欣赏,却看到你的轮廓。

都是因为一路上一路上,大雨曾经滂沱,证明你有来过。

可是当我闭上眼,再睁开眼,只看见沙漠,哪里有什么骆驼。

背影是真的人是假的没什么执着,一百年前你不是你我不是我;

悲哀是真的泪是假的本来没因果,一百年后没有你也没有我。

(王菲《百年孤寂》林夕作词)

星期一



把你的照片贴在这里吧!

星期二

开 心 一 刻

小苍蝇指着头上问：“这是什么？”妈妈说：“这是蓝天”；小苍蝇又指着脚下问：“这是什么？”妈妈说：“这是草地。”小苍蝇闻闻花朵：“这又是什么呢？”妈妈回答：“这是鲜花。”

“原来世界这么美好，但我们为什么还要吃屎呢？”小苍蝇十分困惑。

苍蝇妈妈急忙竖起食指：“嘘！吃饭的时候不许讲话！”

又是一周开始了，今天你过得好吗？如果过得不那么好，想想开心的事情，把不开心丢掉。世界这么美好，干吗让自己的心情“吃大粪”！



文 学 鸡汤

缺月挂疏桐，漏断人初静。惟见幽人独往来，飘渺孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

(宋·苏东坡)

苏东坡才高八斗，当然有理由这么孤傲喽。假如你忽发孤芳自赏之情的话，那就独立高楼你家窗口，狂吟此词，这首《卜算子》曾被《蓼园词选》称作“格奇而语隽，斯为超诣神品”。

星期三



古文经典

我黄帝子孙，聚族而居，立于此地球之上者既数千年，而问其国之为何名，则无有也。夫所谓唐、虞、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、齐、梁、陈、隋、唐、宋、元、明、清者，则皆朝名耳。朝也者，一家之私产也；国也者，人民之公产也。朝有朝之老少，国有国之老少，朝与国既异物，则不能以朝之老少而指为国之老少明矣。文、武、成、康，周朝之少年时代也。幽、厉、桓、赧，则其老年时代也；高、文、景、武，汉朝之少年时代也，元、平、桓、灵，则其老年时代也。自余历朝，莫不有之。凡此者，谓为一朝廷之老也则可，谓为一国之老也则不可。一朝廷之老且死，犹一人之老且死也，于吾所谓中国者何与焉？然则吾中国者，前此尚未出现于世界，而今乃始萌芽云尔。天地大矣，前途辽矣，美哉，我少年中国乎！

星期四

(梁启超)

这篇节选自《少年中国》的段落虽然长了些，但还是应该多读读，大声读，读出慷慨激昂来，热血沸腾来。我们这代人缺这个，就像我们的爷爷奶奶缺钙一样。

