

景观设计获奖作品集——
第一届全国高校景观设计毕业作品展

Award Works Collection of Landscape Architecture Design:
The First Chinese University Landscape
Architecture Graduate Design Exhibition

北京大学景观设计学研究院 主编

中国建筑工业出版社



景观设计获奖作品集——
第一届全国高校景观设计毕业作品展

**Award Works Collection of Landscape Architecture Design:
The First Chinese University Landscape
Architecture Graduate Design Exhibition**

北京大学景观设计学研究院 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

景观设计获奖作品集——第一届全国高校景观设计毕业作品展 /
北京大学景观设计学研究院主编. —北京: 中国建筑工业出版社,
2006

ISBN 7-112-08501-2

I. 景... II. 北... III. 景观—园林设计—作品集—中国—现代
IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 098889 号

第一届全国高校景观设计毕业作品展

主 编: 北京大学景观设计学研究院

策 划: 景观中国 盖雅文化

编 撰: 陈 彪 吕晋磊

美术指导: 吕晋磊

责任编辑: 郑淮兵 杜 洁

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 张景秋 王金珠

景观设计获奖作品集——

第一届全国高校景观设计毕业作品展

Award Works Collection of Landscape Architecture Design:
The First Chinese University Landscape Architecture Graduate
Design Exhibition

北京大学景观设计学研究院 主编

*

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店 经销

北京嘉泰利德公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 9 字数: 400 千字

2006 年 10 月第一版 2006 年 10 月第一次印刷

印数: 1—2000 册 定价: 59.00 元

ISBN 7-112-08501-2

(15165)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

组织机构

全国主办

北京大学景观设计学研究院
中国建筑工业出版社

巡展主办

上海交通大学
北京大学深圳研究生院
沈阳建筑大学
华南理工大学
浙江大学

承办单位

景观中国 Landscape.cn
香港盖雅国际文化有限公司

协办单位

北京土人景观规划设计研究院
EDSA (亚洲)
EDAW (亚洲)
泛亚环境(国际)有限公司
加拿大宝佳国际建筑师有限公司
河美景观艺术有限公司
现代办公
百通集团

展览时间

网络展览

2005年9月15日-11月30日

景观中国 Landscape.cn

展览开幕

2005年10月14日上午9点

北京大学百年纪念讲堂

作品颁奖

2005年10月15日

北京大学图书馆北配楼报告厅

巡回展览

10.14-10.16 北京大学百年纪念讲堂
10.28-10.30 上海交通大学闵行校区光彪楼
10.31-11.2 浙江大学西溪校区逸夫艺术楼
11.4-11.6 华南理工大学建筑学院27号楼
11.11-11.13 北京大学深圳研究生院
11.25-11.27 沈阳建筑大学博物馆

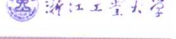
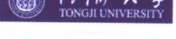
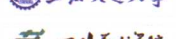
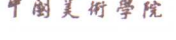
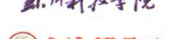
协办媒体

《景观设计》
《中国建筑装饰装修》
Lagoo 中国

支持媒体

《中国园林》
《中外景观》
中华建筑报
中国环境报
网易园林
中国建筑艺术网
Far2000 自由建筑报道

参展院校 (排列不分先后)





- 1 IFLA主席法加多在俞孔坚教授陪同下参观景观毕业展
- 2 教育大会现场
- 3 高校景观设计教学交流会
- 4 俞孔坚教授接受 CCTV 采访
- 5 华南理工大学巡展现场
- 6 俞孔坚教授接受媒体采访
- 7 俞孔坚教授致词
- 8 教育大会法加多演讲
- 9 法加多主席给一等奖获得者颁奖
- 10 获奖者与颁奖嘉宾合影留念
- 11 中国建筑工业出版社张惠珍副总编辑致词
- 12 建设部王厚生副局长致词
- 13 现场合影 (从左到右为杜恩教授、俞孔坚教授、法加多主席、李迪华老师)
- 14 教育大会杜恩演讲
- 15 李迪华副院长主持开幕式
- 16 陈联中先生致词
- 17 北大副教务长吴宝科致词
- 18 景观毕业展现场
- 19 景观毕业展开幕式
- 20 教育大会会议现场
- 21 教育大会小林一演讲
- 22 景观毕业展开幕式现场
- 23 北京大学深圳研究生院巡展现场
- 24 上海交通大学巡展现场
- 25 浙江大学巡展现场
- 26 沈阳建筑大学巡展现场

Foreword By Martha FAJARDO

■ I am delighted and grateful as the president of the International Federation of Landscape Architects (IFLA) to Peking University by the invitation to contribute a foreword for the publication of the Student Competition Exhibition.

Last October was a month of celebration in China. This marked the growing and evolving profession of landscape architecture and its education in China.

The Chinese Society of Landscape Architecture CHSLA has joined the International Federation of Landscape Architects (IFLA), and I was delighted that the final outstanding organizational and relationship matters were constructively resolved.

Another landmark a remarkable Student Competition Exhibition held at the Graduate School of Landscape Architecture (GSLA) Peking University. Landscape architecture is booming in China, and I am pleased that the Chinese association is now part of the world body representing our profession.

In addition I contribute at five conference and symposia at different universities in P.R. China and saw a huge growth in the landscape architecture profession there. The association's agreement to join IFLA will open many doors for collaboration within the profession and much more affective participation with other associations and non government organizations like ours.

It was a great pleasure for me to understand the current system of education of landscape architects in China and to visit some of the academic institutions which have been established. I also met representatives of these schools who outlined their intention to develop their education systems towards a model which integrates landscape planning and landscape design.

I am really impressed by the students in China they are very kind, fresh, studious and progressive. Especially I was pleased by the eagerness of young people for learning more and more. This will ensure China continues to play an important part of the world family of landscape architects ---the builders of new landscapes for the new world.

I am also inspiring by the Chinese culture, their beautiful landscape of the rural areas, the amazing economic development, and the very well organized Universities in Beijing, Xian, Shenzhen, and Shanghai.

The International Federation of Landscape Architects is the global organization that today represents landscape architects and landscape planners in some 80 countries around the globe. IFLA is par excellence; an instrument of international cooperation who help to promote growth, participation, collaboration and mutual dialogue.

Founded in Cambridge, Britain in 1948, the young IFLA set out to unite the profession worldwide and chart a co-ordinated direction for the future reconstruction of cities and regions. Whilst remaining a global organization, IFLA now operates at a regional level. Our aim is to respond better to local members, and to ensure that cultural diversity is nurtured.

Our three regions are the Central Region which comprises of Europe and Africa, the Western Region of the Americas and the Caribbean; and the Eastern Region of Asia the Pacific and Oceania. Each Region has its own professional characteristics and challenges. For instance the Eastern Region enjoys a diversity of cultures and the profession is growing but facing huge demands as cities expand and engorge.

Throughout its activities IFLA has recognized the basic need to encourage and support the development of high standards in education and professional practice and its performance. IFLA has made great efforts towards this and, perhaps more importantly, has promoted the profession in countries where it is not properly recognized.

Landscape architects are becoming a highly active voice in the urban discourse, arguing for a broad range of diverse landscapes in and around cities. It is also important to stress that landscape design engages with the constantly evolving planning paradigms so that the values of landscape are one of the many vectors considered.

Landscape architects can be a driving force on the international scene to bring about changes on many fronts of human attempt. From energy preservation to survivability of human race, from open spaces and enclosure planning to fulfillment of spiritual feelings, and from technical information-based project proposals to emotional and intuitive artful design exercises - landscape architects, architects, urbanists, engineers and other design professionals can work together for the noble cause of universal common good and social well-being.

I commend this publication as a tool to all those who wish to understand the works, the dreams, and the methods of this young generation of landscape architects in China.

Martha Cecilia Fajardo
President
International Federation of Landscape Architects
February 12, 2006

序

■ 对北京大学景观设计学研究院的邀请,我感到非常高兴和荣幸。我将以国际景观设计师联盟 (IFLA) 主席的身份, 来为“中国高校景观设计毕业作品展”作序。

去年十月,是值得中国景观界纪念的一个月。它标志着景观设计职业和教育在中国的蓬勃发展。

首先是中国风景园林学会 (CHSLA) 正式加盟国际景观设计师联盟 (IFLA),我很高兴看到这个重要组织的加入和建设性联系的建立。

另一个标志性事件是:北京大学景观设计学研究院发起举行“中国高校园林景观设计毕业作品展”。景观设计在中国欣欣向荣,我非常高兴中国景观设计教育的快速发展。

另外在中国不同的大学,我参加了五次会议和座谈会,目睹了景观设计在此的巨大发展。而中国风景园林学会加入 IFLA 的事件,也开启了职业间合作的大门,和中国其他组织和非政府组织的热情参与。

对我来说,参观学术机构,理解中国目前的景观设计教育系统是一件乐事。这些学校的代表,向我略述了他们将教学向景观规划和设计综合的模式发展的设想。

中国学生的友善、清新、好学和上进,尤其是他们强烈的求知欲,也给我留下了深刻印象。这保障了中国将继续在世界景观设计中起到的重要作用——为新世界设计新景观的建造者。

使我大开眼界的还有中国的文化,乡野的美景,令人惊叹的经济发展和北京、深圳、西安、上海各地组织良好的大学。

国际景观设计师联盟 (IFLA) 是一个代表了今天 80 个国家的景观设计师和景观规划师的全球组织。一个帮助推动发展、参与、合作和多元对话的国际机构。

年轻的 IFLA 于 1948 年在英国剑桥成立,致力于联合世界范围的专业人士,制定未来城市和地区重构的方向。如今的 IFLA 在地区层级上操作,我们的目标是更好地回应当地成员的需求,确保文化多样化。

组成 IFLA 的三个地区是:由欧洲和非洲组成的中区,由美国和哥伦比亚组成的西区,由亚洲、太平洋和大洋洲组成的东区。每个地区都有各自的职业特色和挑战。例如有着文化多样性的东区,其景观设计职业方兴未艾,但面临着城市扩张带来的巨大需求。

IFLA 致力于鼓励和支持教育的高标准发展,关注职业实践的表现,并对此作了巨大努力。而更为重要的是,在景观设计并未得到充分关注的国家,推动其职业的发展。

在城市内外的景观中,景观设计的影响力越来越大。

景观设计日益成为体现人类意图的前沿力量,从能源保存到人类种族的长存,从开放空间到围合式规划,从信息技术项目到艺术化设计。为了更好的社会生活,为了放诸四海的大美,景观设计师与建筑师、城市规划师、工程师和其他设计专业人士共同工作。

这篇序言给那些想了解中国新生代景观设计师的工作、梦想和理论的人作为参考。

Martha Cecilia Fajardo 马莎·塞西莉亚·法加多
国际景观设计师联盟 (IFLA) 主席
2006.2.12.

前言

为促进全国高校的园林、景观、规划、环艺等相关专业的学术交流，展示教学成果，推动园林景观学科发展，给高校及毕业生搭建一个教学交流和展示自我的舞台。由北京大学景观设计学研究院和中国建筑工业出版社联合主办的“首届全国高校园林景观毕业设计作品展”于2005年9月15日—11月30日在景观中国网上展览，同时主办方邀请多名国内外资深景观设计专家学者评选出优秀毕业设计作品，获奖作品从10月14日开始陆续在北京、深圳、上海、杭州、广州、沈阳等城市巡回展览。另外，主办方还有幸邀请到国际景观设计师联盟（IFLA）主席 Martha Cecilia Fajardo（法加多）女士，并于10月15日在北京大学第三届“景观设计专业与教育”国际研讨会上给获奖学生及学校颁发获奖证书。

本次毕业设计作品展得到了包括沈阳建筑大学、上海交通大学、同济大学、天津大学、哈尔滨工业大学、南京林业大学、华中农业大学、中央美术学院、中国美术学院等全国45所农林、建筑、规划及艺术类高校的大力支持。在短短的两个月时间内共收到有效参展作品366套，其中学校提交作品309套，个人提交作品57套。作品设计范围涉及公园、广场、住区、道路、新校区、商业街、滨水区、度假区、风景区、建筑单体等不同类型项目。其中不乏优秀设计作品，理念新颖独到，设计思路清晰，文化韵味丰富，注重生态，但也有一些作品还欠成熟。所以我们也是希望能通过农林、建筑、规划及艺术类等院校的首次同台交流和展示，来一起推动景观设计专业的发展，从而提高景观设计行业的整体水平，构建可持续发展的和谐社会。

北京大学景观设计学研究院
中国建筑工业出版社

目录

获奖作品

第一届全国高校景观设计毕业作品展

一等奖

S5-06 编号	002
变迁的记忆——断桥文化广场景观设计 作品	
刘思进 蒋莹 作者	
徐保佳 指导	
四川美术学院 学校	
环境艺术 专业	
S7-04 编号	005
苏州西山岛水月坞景区规划设计 作品	
徐琛 作者	
雍振华 指导	
苏州科技学院 学校	
园林 专业	
Z3-01 编号	009
黄岩九峰公园景观规划设计 作品	
陈琳琳 吴维凌 朱洪栋 杨艳 宓欢 作者	
张云 钱江帆 指导	
中国美术学院 学校	
景观设计 专业	
P-24 编号	016
六坊夜谈之传统建筑的古今变通 作品	
刘元超 作者	
周长积 指导	
山东建筑大学 学校	
环境艺术 专业	
P-46 编号	026
上海炮台湾湿地森林公园景观规划设计 作品	
张丹 张潇潇 作者	
苏坤 指导	
上海东华大学 学校	
环境艺术 专业	

二等奖

B1-02 编号	044
山西应县旧城修建性详细规划 作品	
吴薇 作者	
王岚 薛林平 张红卫 指导	
北京交通大学 学校	
建筑学 专业	
G1-04 编号	050
有底之思——顺德职业技术学院信合广场规划设计 作品	
叶春涛 纪德彬 赖姝娇 陈俊全 黄建智 作者	
江芳 郑燕宁 指导	
广东顺德职业技术学院 学校	
城市园林与花卉 专业	

056	编号 H1-07 作品 哈尔滨市道里区城市人文景观环境设计 作者 张蕾蕾 指导 吕勤智 于稚男 学校 哈尔滨工业大学 专业 环境艺术
071	编号 J1-03 作品 长春汽车文化公园规划与景观设计 作者 李宝 指导 孙瑞丰 高月秋 李浩 孙凤丹 张东升 学校 吉林建筑工程学院 专业 艺术学(景观设计方向)
079	编号 P-51 作品 金门战斗纪念园景观规划设计 作者 赵彦 指导 乔琼 学校 山西农业大学 专业 园林
081	编号 P-52 作品 西安城墙内侧环境设计 作者 赵振 指导 吕小辉 学校 西安建筑科技大学 专业 环境艺术
085	编号 T2-02 作品 西山公园规划 作者 李智云 王金莲 王亮 指导 田沛荣 王强 学校 天津美术学院 专业 环境艺术
095	编号 T4-03 作品 泸州市城市绿地系统规划 作者 吴亮 指导 金云峰 学校 同济大学 专业 旅游管理
099	编号 X1-02 作品 闲人·浪·街边——西安大雁塔至钟楼城市景观调查与概念设计 作者 李冰 指导 刘晖 董芦笛 学校 西安建筑科技大学 专业 城市规划
103	编号 Z4-08 作品 湖北省赤壁市陆水三峡试验坝旅游风景区景观设计 作者 袁小元 指导 李宇宏 学校 中国人民大学徐悲鸿艺术学院 专业 景观建筑

三等奖

H1-02 编号 110
哈尔滨市道里区城市节点人文景观设计 作品
单鹏宇 作者
吕勤智 于稚男 指导
哈尔滨工业大学 学校
环境艺术 专业

H3-01 编号 117
2010 上海世界博览会河南分会场建筑与环境设计 作品
王俊杰 岳丹丹 作者
陈晶 指导
河南工业大学 学校
艺术设计 专业

L1-04 编号 122
昆虫博物馆 作品
罗曼 作者
马克辛 指导
鲁迅美术学院 学校
环境艺术 专业

N4-09 编号 123
长生树——概念的流动空间 作品
徐昕 作者
韩巍 姚翔翔 卫东风 指导
南京艺术学院 学校
环境艺术 专业

P-27 编号 125
苏州市枫桥风景名胜区分江枫洲规划设计 作品
秦娜 作者
詹永伟 指导
苏州科技学院 学校
园林 专业

编号 P-36 137
芙蓉湖水上娱乐中心景观规划设计 作品
伍福军 陈普核 作者
舒从全 汪杰 指导
重庆大学 学校
环境艺术 专业

S1-14 编号 143
济南王府池子改造设计 作品
卢绪刚 作者
姜波 指导
山东建筑工程学院 学校
工业设计 专业

146

编号 S3-08
作品 鞍山市城市绿地系统规划——沙河景观带规划设计
作者 王倩
指导 马雪梅 杨立新
学校 沈阳建筑大学
专业 园林

147

编号 S4-01
作品 仁者乐山 智者乐水——青岛职业技术学院景观规划设计
作者 刘佳
指导 杨立新
学校 沈阳农业大学
专业 园林

152

编号 S5-15
作品 建筑之生死——“蜕”“变”
作者 曾春兰
指导 张新友
学校 四川美术学院
专业 环境艺术

153

编号 S6-02
作品 高压走廊景观设计——绵阳永兴镇生态休闲公园景观设计
作者 孙常方 成国涛 郑伟
指导 陈其兵 孙大江
学校 四川农业大学
专业 园林

154

编号 T1-02
作品 秦皇岛市渤海金沙湾全海景住宅景观设计
作者 师宽 孟研 刘芳
指导 曹磊
学校 天津大学
专业 景观艺术设计

156

编号 X2-03
作品 “门”广场设计
作者 李栋 王金涛 姜超 张淼
指导 吴昊 秦东 孙鸣春
学校 西安美术学院
专业 环境艺术

159

编号 X2-06
作品 城市下的院落——民间艺术收藏馆
作者 吴雪 曹旭晖
指导 吴昊 秦东 孙鸣春
学校 西安美术学院
专业 环境艺术

163

编号 Z5-01
作品 上海张江文化创意基地景观规划设计
作者 陈聪
指导 张绮曼
学校 中央美术学院
专业 环境艺术

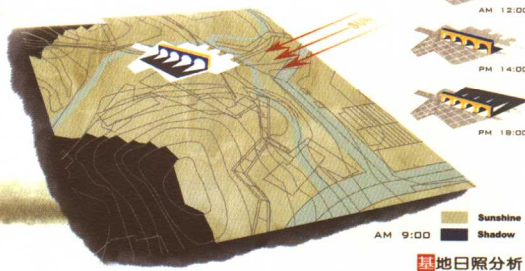
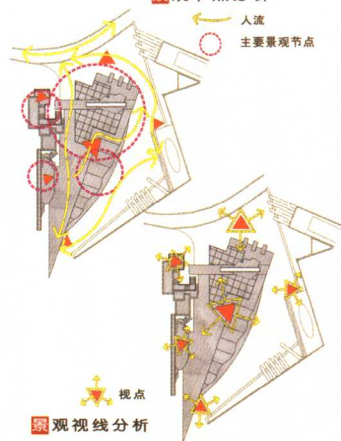
一等奖获奖作品



第一届全国高校景观设计毕业作品展

Award Works Collection
of Landscape
Architecture Design:
The First Chinese
University Landscape
Architecture Graduate
Design Exhibition

人流
主要景观节点



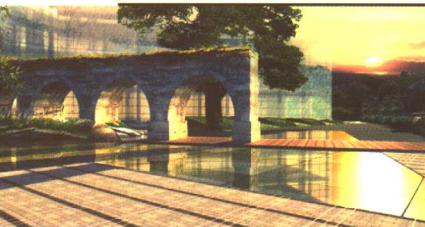
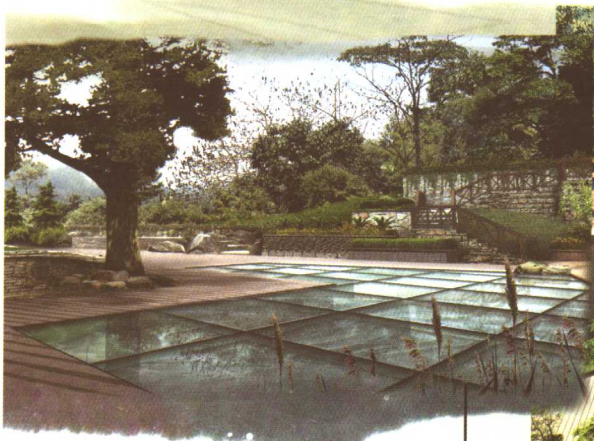
编号 S5-06
作品 变迁的记忆——断桥文化广场景观设计
作者 刘思进 蒋莹
指导 徐保佳
学校 四川美术学院
专业 环境艺术



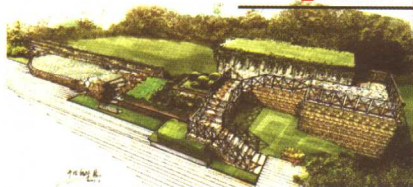


■ 断桥文化广场的设计注重传统技巧的借鉴。形体、风格、材料、形式、色彩等是突出空间特色的重要方式。创造有特色的广场环境应重视传统空间中协调自然环境和人工环境。探索景观设计本土化的内涵,找出景观设计中的传统文化与自己个性的碰撞点,形成自己的设计风格,这才是景观设计本土化的精髓所在。

■ 我们尊重当地地域本土文化,让自然环境和生态环境得到保护;让广场的建设与自然的美丽融为一体,交相辉映;让绿化围绕广场成为广场的一道靓丽的风景线。这样就能使人们有亲近自然,回归自然的感觉。



景观平台效果图



景观平台效果图

陈景新颜

■ 断桥文化广场设计采用现代的构成方式,整体布局高低错落有致,结合点线面的构成关系,把广场的整体面容呈现在人们眼前。广场玻璃地面的形态有盾有锐,石、树之间粗细的相互调和,光面和毛面的搭配处理,从点线面贯穿每个部分的景观设计,最终突出其整体的良好视觉效果。

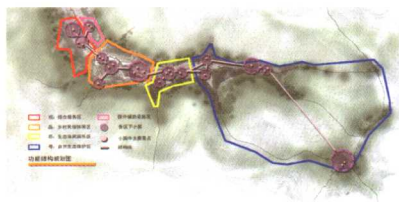


■ 钢化玻璃地面的采用,把断桥倒影映射在地面,如水一般,清澈见底,但又比水更直接清晰,依稀看见岁月的梯田层层叠叠,强而有力,给人以强烈的视觉冲击。



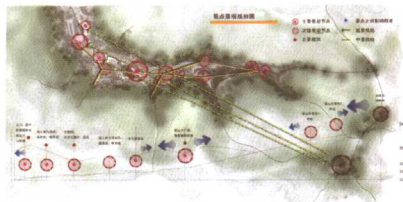
■ 广场地面的灯光设计的整体风格是趋于“怀旧”,在广场的不同区域设置也有所变化,比如在主体建筑周围,就设计有直接打在地上的照明灯,也有起装饰作用的,通过地面钢化玻璃反射到断桥上的地灯,多种灯光结合起来,从而传递历史感。





风景区依据规划对象的特点，特征及其存在环境进行合理规划，处理格局、整体、外部三层次关系，尽量保证所有的自然、人文、建筑等景观元素的完整性，体现地方和自身特色。

• 结构、功能、布局



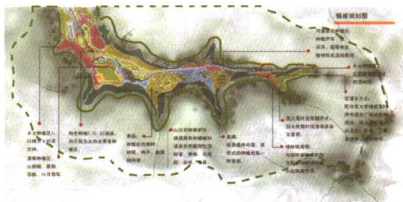
对于景观特征分析和景观展示构思，体现景观多样化和突出自然美，对于景物、景观的种类、数量、特点、空间关系、景观展示及其观赏方式进行安排，并对观赏点选择及其视点、视廊、视距、层次等安排。

• 组织、展示、游赏



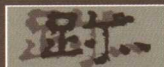
风景区的人量规划根据距离的不同而有变化，对人口分布安排合理，使其各有所归，服务设施接近游览对象有可靠的隔离。鉴于该规划设计区域为西山风景区公地中一部分，因此各项游具设施配置在上游旅游基地中，该地稍加配置。

• 容量、人口、设施



对于各级风景结构单元和风景游赏对象集中地，划出一定的范围与空间作为风景游赏区：保护和维护原有生物种群，及其功能特征，提高其生态系统和环境对人为活动的稳定性承载力。

• 保护、培育、生态



设计人姓名

姓名	性别	出生年月	学历	职称	工作单位
王	男	1978.10	本科	助理工程师	苏州大学
李	女	1982.05	本科	助理工程师	苏州大学
张	男	1985.03	本科	助理工程师	苏州大学
赵	女	1988.07	本科	助理工程师	苏州大学
陈	男	1990.12	本科	助理工程师	苏州大学

