

教育部职业教育与成人教育司推荐教材配套丛书

平面设计综合实训

习题与上机指南

主编 张伟 初广丽

 中国财政经济出版社
China Financial & Economic Publishing House

教育部职业教育与成人教育司推荐教材

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1 《中文Premiere Pro视音频编辑教程》 | 方 洱 |
| 2 《二维动画制作》 | 刘福生 |
| 3 《数据库应用与开发》 | 何代菊 |
| 4 《计算机多媒体实用技术》 | 栾元敏 |
| 5 《动画设计综合实训》 | 刘益红 |
| 6 《影视制作综合实训》 | 陈渤英 |
| 7 《平面设计综合实训》 | 乔朝阳、张 强 |
| 8 《计算机组装与维修》 | 刘新生 |
| 9 《操作系统与网络服务器的使用与管理》 | 陈德伍、钟一兵 |
| 10 《桌面编程之Visual Basic》 | 徐国强 |
| 11 《网页制作》 | 许多顶 |
| 12 《计算机操作与使用》 | 刘太安、包忠明 |
| 13 《三维动画制作3ds max6基础教程》 | 贺 鑫 |
| 14 《网络布线与小型局域网搭建》 | 朱宪花、郑金刚 |
| 15 《中小型网站的建设与管理》 | 李洪生 |
| 16 《计算机图形图像处理》 | 杜立东 |
| 17 《多媒体美术》 | 王正斌 |
| 18 《Internet应用技术》 | 田 青 |
| 19 《软件开发流程实训》 | 李 政 |
| 20 《基于过程的程序设计——C语言版》 | 许成云 |
| 21 《计算机网络技术及应用》 | 孙开绪 |
| 22 《多媒体演示软件制作综合实训》 | 孙万军 |

ISBN 7-5005-8400-8



9 787500 584001 >

ISBN7-5005-8400-8/TP·0098 定价: 14.00 元

教育部职业教育与成人教育司推荐教材配套丛书

jiaoyubuzhiyejiaoyuyuchengrenjiaoyusituijianjiaocai

平面设计综合实训 习题与上机指南

主编 张 伟 初广丽

中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

平面设计综合实训习题与上机指南/张伟, 初广丽主编. —北京: 中国财政经济出版社, 2005.7

教育部职业教育与成人教育司推荐教材配套丛书

ISBN 7-5005-8400-8

I. 平… II. ①张…②初… III. 图形软件, Photoshop 7.0、Coreldraw、Pagemarker 7.0—高等学校: 技术学校—教学参考资料 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 071813 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行电话: 88190616 传真: 88190655

北京财经印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 16 开 8.25 印张 184 000 字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 14.00 元

ISBN 7-5005-8400-8/TP·0098

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

平面设计是当今计算机应用的一个方面，人们生活中阅读的报刊、杂志以及广告和音像制品到处都有平面设计的影子。本书结合介绍平面设计的三个旗舰级软件 Photoshop 7.0、CorelDRAW 11 和 PageMaker 7.0 的主要应用，使读者明白在什么情况下使用什么软件以及不同软件的结合，以便更好地进行平面处理。

CorelDRAW 是矢量绘图与图文排版软件中的佼佼者，Photoshop 是位量绘图软件中的佼佼者，PageMaker 是排版和文字图形处理软件中的佼佼者，都被广泛用于产品包装、广告、办公、印刷出版物等领域，且都是目前国内市场上最流行、功能最完善的图形设计工具之一。

本着理论和实践相结合的原则，每部分内容都安排由浅入深、循序渐进地讲述三种软件的使用。第 1 章主要介绍 Photoshop 7.0 的图形处理方面的应用；第 2 章主要介绍 CorelDRAW 11 的矢量制图方面的应用；第 3 章主要介绍 PageMaker 7.0 的排版和文字图形处理方面的应用。

本书图文并茂，易于理解，可操作性强。同时有配套的光盘，对初学者和有一定开发能力的使用者都会有所帮助。

本书由张伟和初广丽主编，第 1 章由李桂春和初广丽编写，第 2 章由张伟编写，第 3 章由乔朝阳、张强、鲍金玲、顾海龙、赵俊杰、汪威编写，参与编写的还有原华老师，由初广丽和张伟负责统稿。本书包含编者多年的实际体会，但由于编者水平有限，定会存在不足之处，敬请读者批评指正。您的意见或问题可发送到以下 E-mail 地址：ZW19751016747@sina.com.cn，我们会尽快给予回复。

编 者

2005 年 6 月 20 日

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 应用实例

1

- | | |
|--------------------------|----|
| 1.1 用画笔工具制作一幅水墨画 | 1 |
| 1.2 制作花卉展览门票 | 6 |
| 1.3 用路径工具制作“带脚”的音符 | 10 |
| 1.4 设计一种花布图案 | 12 |
| 1.5 制作素描照片 | 15 |
| 1.6 制作特效文字——冰凌字 | 18 |
| 1.7 制作“枯木逢春”效果 | 24 |
| 1.8 将水、绿浮萍和荷花合成一幅图像 | 27 |
| 1.9 制作企鹅影子效果 | 30 |
| 1.10 制作热气球在天空云彩间飞行的效果 | 32 |
| 1.11 制作在干裂土地的小水坑中长出稻谷的效果 | 34 |
| 1.12 制作老虎奔跑的动感效果 | 38 |
| 1.13 制作立体墙效果 | 40 |

第 2 章 CorelDRAW 11 应用实例

44

- | | |
|-----------------|----|
| 2.1 绘制一个矩形并进行填充 | 44 |
| 2.2 绘制一个星形并进行填充 | 45 |
| 2.3 制作卡通图 | 48 |
| 2.4 画一只可爱的小老鼠 | 52 |
| 2.5 制作不规则的艺术画框 | 54 |
| 2.6 制作荷花图 | 56 |
| 2.7 制作圣诞贺卡 | 59 |
| 2.8 制作扇子 | 61 |
| 2.9 制作七星瓢虫 | 63 |
| 2.10 制作扑克牌 | 66 |
| 2.11 制作北京奥运宣传画 | 73 |
| 2.12 制作豌豆脆广告 | 77 |

第3章 PageMaker 7.0 应用实例

83

3.1 文本块编辑	83
3.2 图文框的制作和应用	88
3.3 杂志的版式设计 with 制作	92
3.4 商品图册的编排设计	97
3.5 书籍内页的版式设计	102
3.6 彩色挂历的编排设计	107
3.7 多页规划设计	112
3.8 广告传单的设计	115
3.9 书籍的封面设计	118

第 1 章

Photoshop 7.0 应用实例

1.1

用画笔工具制作一幅水墨画

用画笔工具制作一幅水墨画的效果如图 1-1 所示。

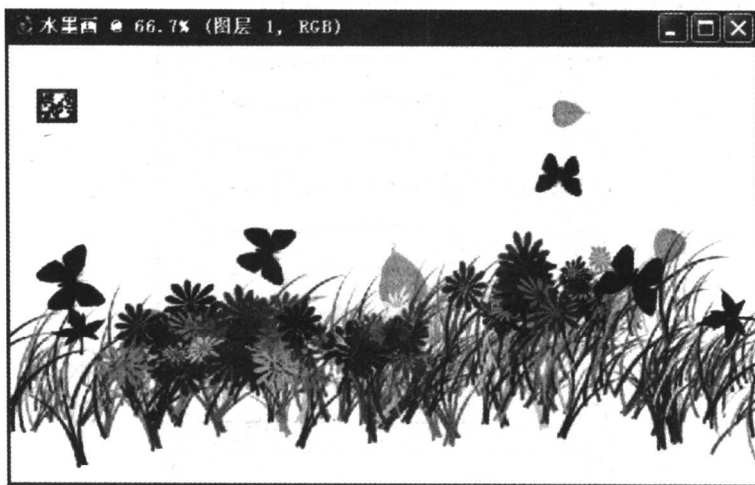


图 1-1 水墨画的最后效果图

用画笔工具制作水墨画的过程如下：

(1) 选择菜单栏中的“文件”/“新建”命令，或按 Ctrl + N 键，在弹出的“新建”对话框中设置参数，如图 1-2 所示。在名称文本框中输入“水墨画”，宽度设为“10 厘米”，高度设为“6 厘米”，分辨率设为“200 像素/英寸”，模式选择：“RGB 颜色，内容选择“白色”；然后单击“好”按钮。

(2) 在图层调板中，单击创建新图层按钮，创建“图层 1”，如图 1-3 所示。

(3) 单击工具箱中前景色和背景色按钮，设前景色为黑色，背景色为白色。

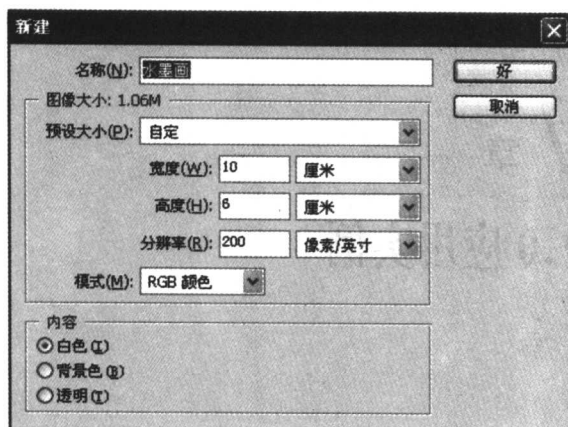


图 1-2 新建“水墨画”对话框



图 1-3 图层面板

(4) 单击工具箱中画笔按钮, 在弹出的画笔工具选项栏中设置参数, 如图 1-4 所示。

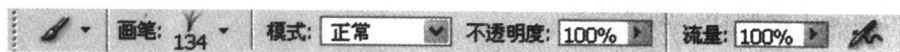


图 1-4 画笔工具选项栏

(5) 单击画笔工具选项栏右边的按钮, 在弹出的画笔调板中选择“草”图案, 如图 1-5 所示。将光标放置在图案处 3 秒, 即可弹出其名称。

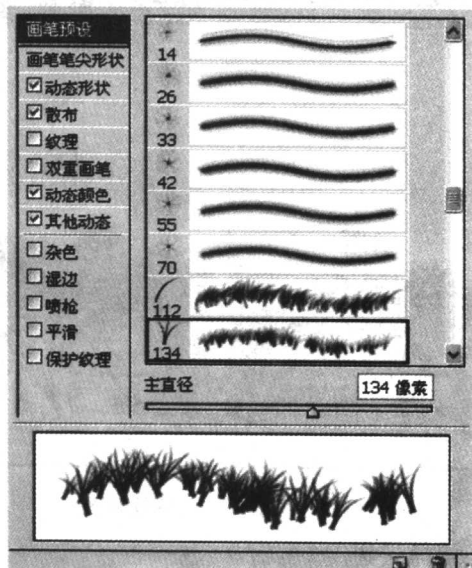


图 1-5 画笔调板

(6) 将光标放在图像窗口中拖动鼠标绘制。效果如图 1-6 所示。

(7) 用同样的方法, 在画笔调板中, 选择“沙丘草”图案在图像窗口中拖动鼠标, 绘制效果如图 1-7 所示。

(8) 在图层调板中, 单击创建新图层按钮, 创建“图层 2”。

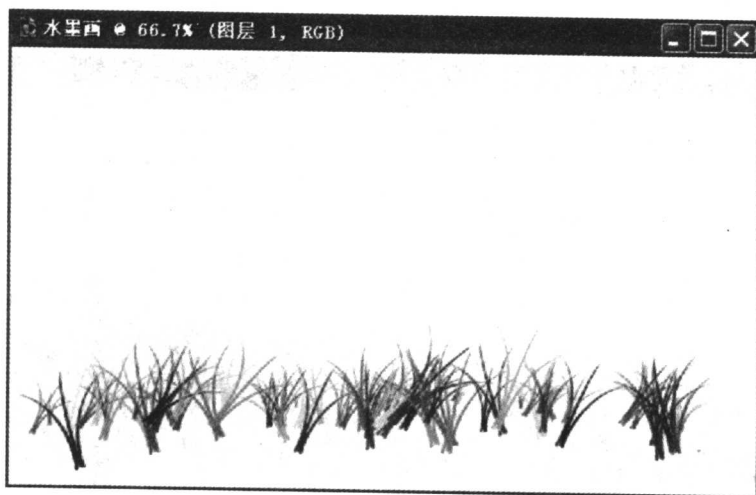


图 1-6 用“草”图案绘制的图像效果

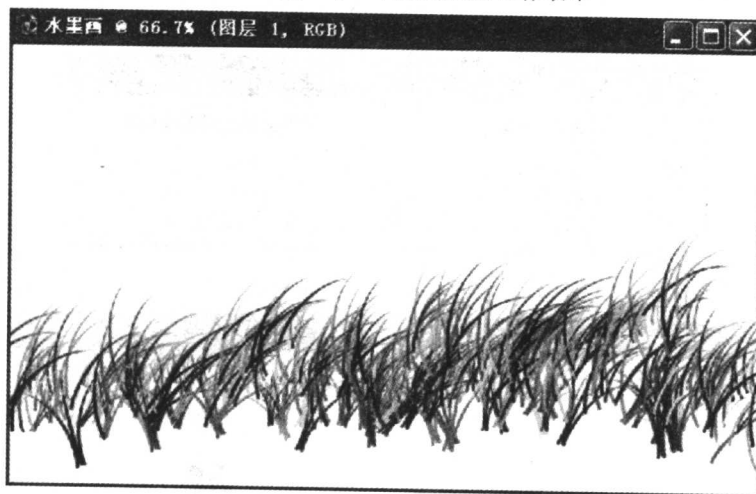


图 1-7 用“沙丘草”图案绘制的图像效果

(9) 在画笔调板中分别选择“叶子”和“枫叶”图案，在“画笔预设”中，只选中“动态形状”和“其他动态”，然后在图像窗口中适当的位置单击鼠标左键，绘制出如图 1-8 所示的添加了树叶的图像效果。

(10) 在画笔调板中，单击右上角的按钮 ，在弹出的下拉菜单中选择“特效画笔”，弹出如图 1-9 所示对话框。单击“追加”按钮，此时在画笔调板中便增加了特殊效果画笔图案。

(11) 在图层调板中，单击创建新图层按钮 ，创建“图层 3”。

(12) 在画笔调板中，选择“杜鹃花”图案，调整直径为 69 英寸后在图像窗口中拖曳；再选择“蝴蝶”图案，调整直径为 73 英寸后在图像窗口中单击。图像效果如图 1-10 所示。
在水墨画中添加上图章——自制图章画笔。

(13) 选择菜单栏中的“文件”/“新建”命令，在弹出的“新建”对话框中适当设置参数后，单击“好”按钮。选择工具箱中的文字工具 ，在文字选项栏中设置字体为“华文

新魏”，字号为“8点”，在新建文件中，输入”蝶恋”二字，如图 1-11 所示。



图 1-8 用“叶子”和“枫叶”图案绘制的图像效果

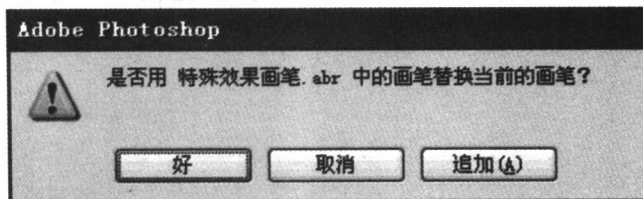


图 1-9 Adobe Photoshop 对话框

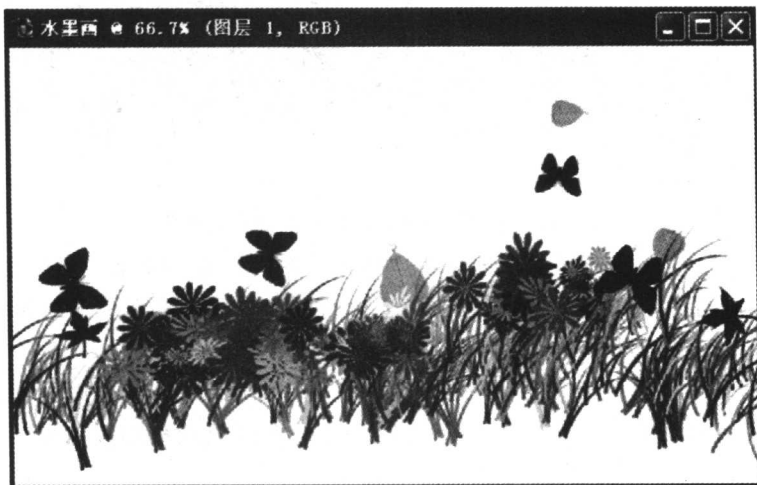


图 1-10 绘制杜鹃花和蝴蝶后的图像效果

(14) 单击创建新图层按钮 , 创建“图层 1”后，输入“花”，如图 1-12 所示。

(15) 选择“花”字，如图 1-13 所示。单击文字选项栏中的“变形文字”按钮 , 弹出“变形文字”对话框，如图 1-14 所示。

(16) 在“变形文字”对话框的“样式”中选择“贝壳”，“弯曲”调为 80%，然后单击“好”按钮。



图 1-11 输入“蝶恋”



图 1-12 输入“花”



图 1-13 选择“花”字

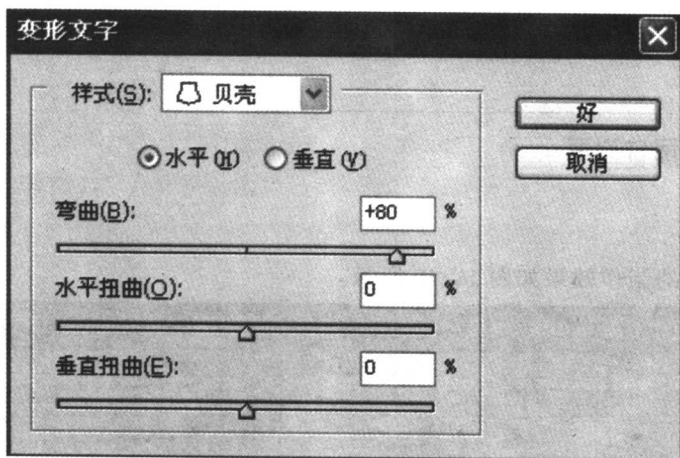


图 1-14 “变形文字”对话框

(17) 选取移动工具 ，将“花”字移动到合适位置后取消“花”字的选定；选择矩形选区工具 ，将“蝶恋花”框选，如图 1-15 所示；再选择菜单栏上的“选择”/“修改”/“扩边”命令，在弹出的“边界选区”对话框中，“宽度”栏内输入 5，然后单击“好”按钮，效果如图 1-16 所示；选择油漆桶工具，用前景色填充，如图 1-17 所示。然后按 CTRL + D 键取消选区。



图 1-15 框选



图 1-16 扩边



图 1-17 填充

(18) 再将“蝶恋花”框选，执行“编辑”/“定义画笔”命令，弹出“画笔名称”对话框，如图 1-18 所示。在“名称”栏中输入“图章”，然后单击“好”按钮。

(19) 选择画笔工具 ，在画笔面板中，选取“图章”画笔，在水墨画中左上角，单击

鼠标即可添加上图章，效果如图 1-1 所示。至此完成一幅水墨画的绘制。

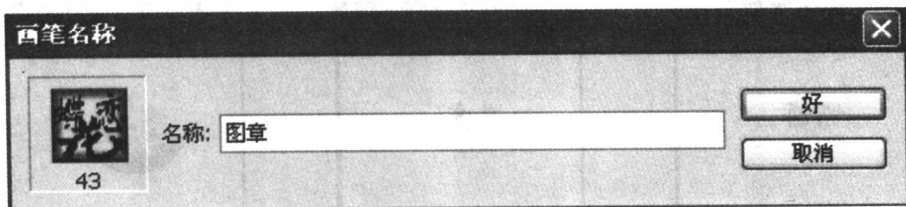


图 1-18 “画笔名称”对话框

1.2

制作花卉展览门票

花卉展览门票的制作效果如图 1-19 所示。



图 1-19 门票最后效果

花卉展览门票的制作过程如下：

(1) 按下 **Ctrl + N** 键新建一个图像文件，在弹出的“新建”对话框中设置参数，如图 1-20 所示。在名称文本框中输入“门票”，宽度设为“15 厘米”，高度设为“6 厘米”，分辨率设为“72 像素/英寸”，模式选择“RGB 颜色”，内容选择“白色”，然后单击“好”按钮。再按下 **Ctrl + R** 键将标尺显示出来，以方便绘图。

(2) 设置门票背景色。在颜色调板中将前景色 RGB 值设为 (255, 166, 243)，再单击工具箱中的油漆桶工具 ，然后在新建图像窗口中单击，将前景色喷涂在画面上，也可自己设定其他颜色。

(3) 选择“文件”/“浏览”命令，在弹出的浏览器窗口中查看配套光盘“实例 2 素材”文件夹下的素材图片，如图 1-21 所示。

(4) 选取“美人蕉”素材图片，并双击预览图打开文件。使用魔棒工具 ，按下 **Shift** 键在图片的白色背景处单击建立选区；再按下 **Shift + Ctrl + I** 选取美人蕉花朵，按 **Ctrl + C** 键将选取的花朵图像复制；然后按 **Ctrl + V** 键将花朵粘贴到“门票”图像窗口中；可以按下

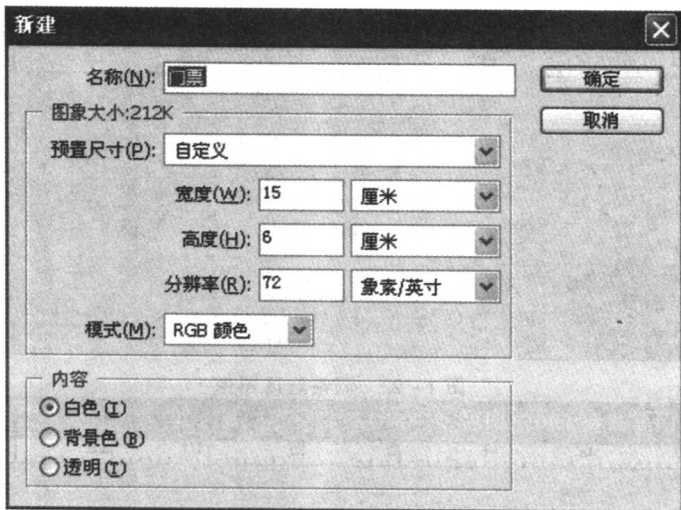


图 1-20 新建“门票”对话框

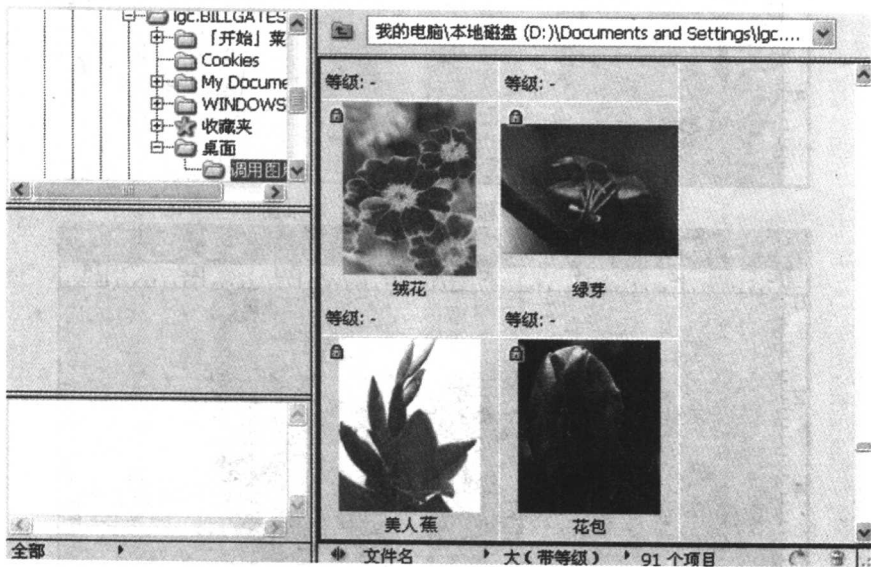


图 1-21 文件浏览器

Ctrl + T 键来调整花朵大小，如图 1-22 所示，按 Enter 键取消变换。

(5) 选取“百合花”素材图片，并双击预览图打开文件。单击椭圆选取工具 ，设定羽化值为 10 英寸，选取百合花；按 Ctrl + C 键复制，在“门票”图像窗口中按 Ctrl + V 键粘贴；可以按下 Ctrl + T 键调整花朵大小，按 Enter 键取消变换；然后在图层调板中，用鼠标将图层 1 拖至图层 2 下方，效果如图 1-23 所示。

(6) 用类似方法选取其他素材图片，将不同品种的花卉复制过来，并进行变换整理，调整好位置。效果如图 1-24 所示。

(7) 设置门票前景色为蓝色，再选取文字工具 ，在其选项栏中设字体为“华文新魏”，字号为“36 点”，然后在画面适当位置输入“花卉展览门票”，调整文字位置，如图 1-25 所示。

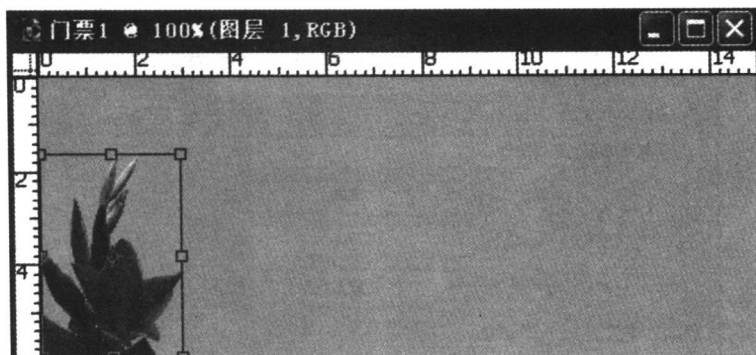


图 1-22 调整选区图像

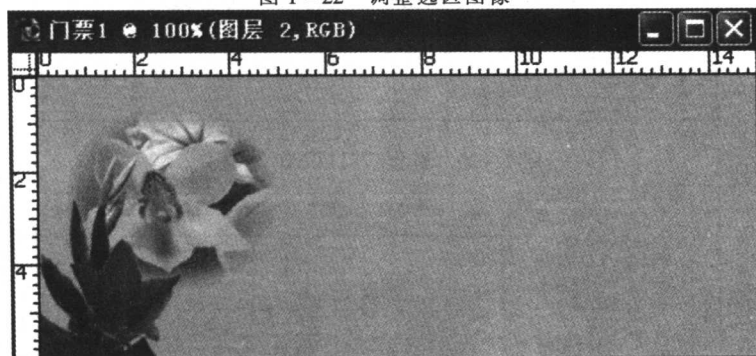


图 1-23 添加“百合花”效果图



图 1-24 添加各种花效果图

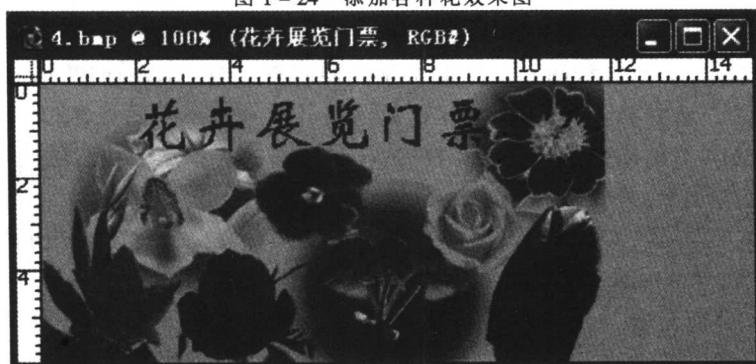


图 1-25 添加文字效果图

(8) 在通道调板中,单击 RGB 通道,然后选择“滤镜”/“风格化”/“浮雕效果”命令,弹出“浮雕效果”对话框,参数设置如图 1-26 所示。单击“确定”按钮,对文字进行特效处理,效果如图 1-27 所示。

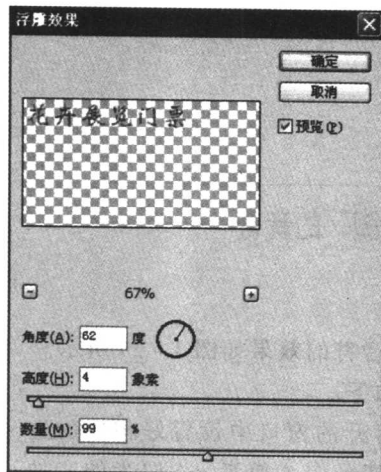


图 1-26 “浮雕效果”对话框



图 1-27 添加文字浮雕效果图

(9) 单击工具箱中前景色和背景色按钮 , 设前景色为黑色,背景色为白色,再用矩形选框工具  或单列选框工具  选取线条选区,用油漆桶工具  填充,效果如图 1-28 所示,然后按 Ctrl + D 键取消选区。

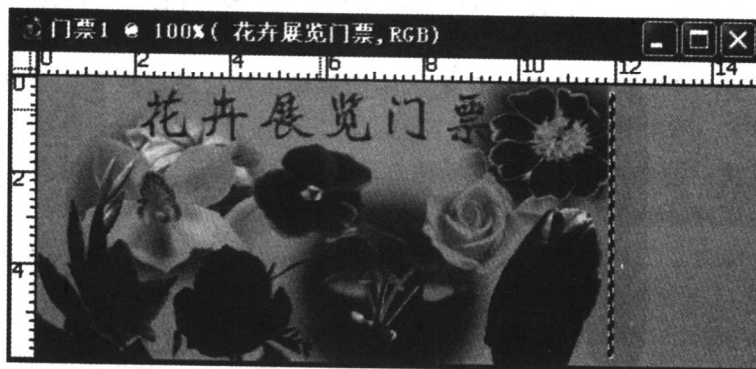


图 1-28 线条填充效果

(10) 单击创建新图层按钮, 创建一个新图层, 再选取直排文字工具, 在其选项栏中设字体为“宋体”, 字号为“18点”, 然而在画面适当位置输入“副券”, 设字号为“12点”, 输入“当日有效只限一人, 副券撕下作废”, 调整文字位置。按 Ctrl + R 键取消标尺, 最后效果如图 1-19 所示。

1.3

用路径工具制作“带脚”的音符

用路径工具制作“带脚”的音符的效果如图 1-29 所示。

“带脚”音符的制作过程如下:

(1) 按下 Ctrl + N 键, 在打开的窗口中设置好相应的选项后单击“好”按钮, 即可新建一个 4 厘米 × 4 厘米的文件窗口。选择工具箱中的钢笔工具, 在其选项栏中单击左侧的工作路径图标, 再单击工具箱中的自定义图形工具, 然后单击选项栏右侧图标后的下拉按钮, 在弹出的下拉列表框中选择一种乐符形状, 如图 1-30 所示。

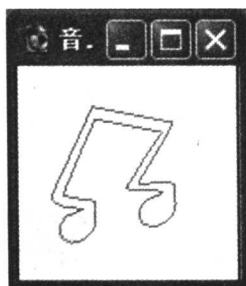


图 1-29 “带脚”音符的效果图

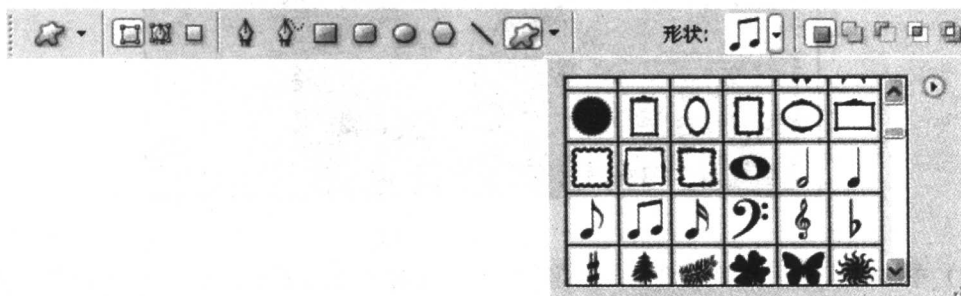


图 1-30 选择自定义形状

(2) 将鼠标移入图像窗口, 按下鼠标并拖动产生一个音符图形作为当前的工作路径, 如图 1-31 所示。

(3) 选择工具箱中的路径选择工具, 将图形调整到合适的位置, 音符图形的编辑状态如图 1-32 所示。然后按住 Ctrl 键, 在路径上的某个锚点处按下鼠标, 工具变成直接选择工具形状; 并拖动改变其位置, 在移动锚点的过程中鼠标形状变成样式, 移到合适的位置处松开鼠标, 则路径的形状发生了如图 1-33 所示的改变。

(4) 选择删除锚点工具, 将多余的锚点删除, 如图 1-34 所示; 再选择添加锚点工具, 在路径上适当的位置单击可以增加一个锚点, 用于控制路径形状, 如图 1-35 所示; 然后移动锚点到如图 1-36 所示位置。

(5) 使用同样的方法继续进行修改编辑, 如图 1-37 所示。最后按下 Ctrl 键的同时在路径以外的位置单击鼠标, 取消锚点, 得到的路径效果如图 1-37(1)所示, 音符好像长了脚。