

神
奇
物
象

探索之旅丛书



TALK ABOUT PYRAMIDS

走近古埃及
探寻悠久文明遗迹
纵观金字塔
话说远古历史传奇

面
面
观

为几千年“文明”的发展进程，纵然有古代文明的灿烂辉煌和现代科技的日新月异，但留存与发现大量的神秘事物和离奇现象，依然属于未解之谜。

舒 晓 主编

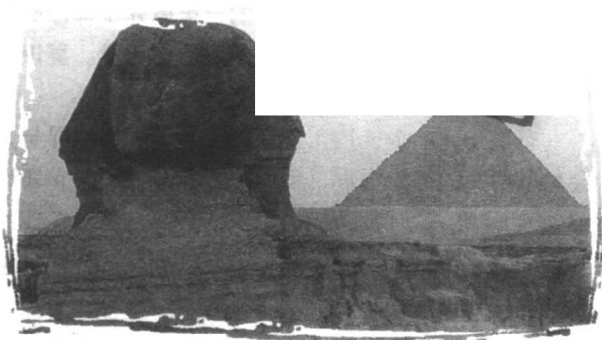


话说金字塔

浙江人民出版社

TALK ABOUT PYRAMIDS

舒 晓 / 主 编



話說 金字塔

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说金字塔 / 舒 晓 主编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2003.3

(探索之旅丛书)

ISBN 7-228-07881-0

I. 话... II. 舒... III. 金字塔—普及读物
IV. K105

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第011220号

话说金字塔

舒 晓 / 主 编

出版发行 新疆人民出版社

(乌鲁木齐市解放南路348号 邮编 830001)

印 刷 四川省南方印务有限公司

开 本 700×1000毫米 1/16

印 张 48

字 数 880千字

版 次 2006年2月第2版

印 次 2006年2月第1次印刷

ISBN7-228-07881-0

总定价: 64.00元 (全套4册)

版权所有·翻印必究

前言

茫茫宇宙，无所不包；奥秘无穷，极少认识能够追根寻源。大千世界，无奇不有；芸芸众生，颇多物象难以自圆其说。地球人类几千年“短暂”的发展进程，纵然有古代文明的灿烂辉煌和现代科学的日新月异，但留存与发现的太多神秘事物和无数离奇现象，依然属于未解之谜。

在当今世界，神奇的物象很多。包括：史前、超前、地外与另类文明之谜；生物、人体及人的智能不明现象之谜；失踪与再现、灵魂与再生之谜；不明飞行物（UFO）、不明潜水物（USO）之谜；不明劫难及不明巧合、奇异地带……等等谜团，可谓不一而足。

既然奥秘不尽，自然探索永恒。在历史的长河中，人们孜孜不倦地运用已掌握的多学科知识，结合现代高科技技术，对奇异事物和不明现象的考察研究，不仅拓宽了人类的视野，更体现出了在众多的奇异物象面前，人类“有限”的知识是何等的苍白无力！但也同时增进了人们对地球内外宇宙世界循序渐进的认识，也激发了对未知世界和未解之谜的兴趣，加快了探索之旅的步伐。

时至今日，曾经的谜团有的已被掀开了神秘的面纱，有的已开始显山露水，有的仍然是迷雾重重。要识其“庐山真面目”，只会是任重而道远。

有鉴于此。为使广大读者能全面了解自然界与人类社会息息相关的神奇物象，重点吸收其中的讯息和知识，我

们组织编选了《探索之旅丛书》之《直面UFO》、《探寻怪兽》、《透视百慕大》、《话说金字塔》等读本。

本丛书篇章结构明晰，涉猎范围广泛，知识内容丰富。既展示现象，又分析本质；既有研究成果，也有最新发现。国内国外，一网打尽；古代现代，一应俱全。行文严谨，脉落分明；图文并茂，版式新颖。如若屈之，实则不恭。

本丛书在编写中参阅了不少同类作品，引用了相关的一些资料，限于篇幅在此不一一列举。但对原著者的辛勤劳动要表示由衷的谢意。最后，祝选择本书的读者朋友四季安康，生活幸福。

编者
2005年12月



埃及金字塔

走近古埃及

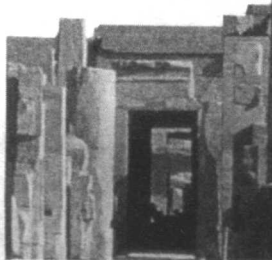
- 文明摇篮尼罗河 5
- 千年王朝兴衰史 7
- 宗教文化神秘地 10
- 生死习俗面面观 14
- 名胜古迹大搜索 18



纵观金字塔

各型塔神秘依旧 36
探索者现场直播 50
发现物迷雾重重 61
塔建造鬼斧神工 68

狮身像神秘逸闻 94
塔经文高深莫测 103
塔符咒神秘可怕 109
塔用途众说纷纭 112
塔能量功效神奇 116



传奇人物事

- 木乃伊冥神传说 124
女法老传奇故事 126
胡夫王盛世演义 132
商博良辉煌人生 137

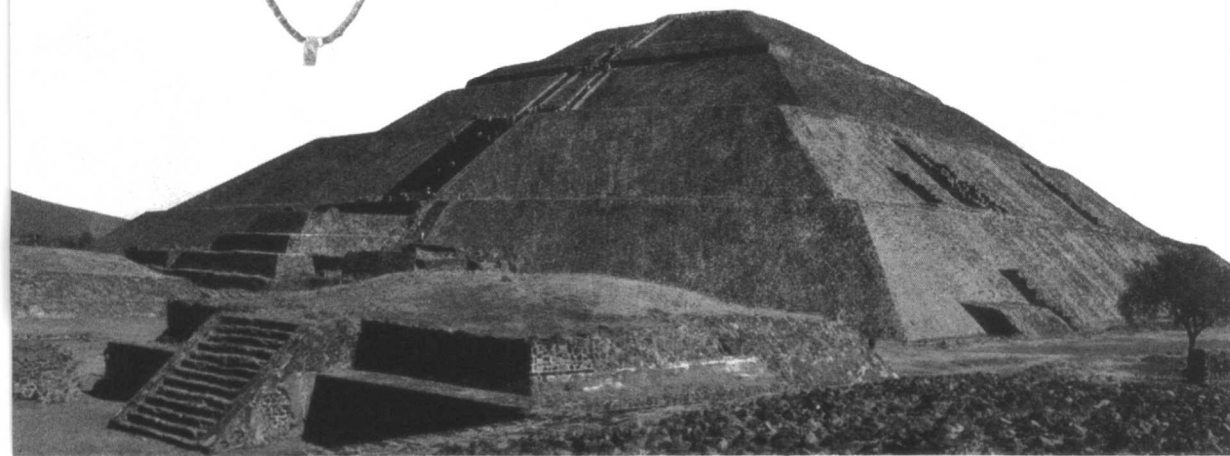


美洲金字塔



金字塔特点

- 祭神塔层层叠起 143
塔中塔各有特色 145



金字塔奇迹

神塔众多迷游客 147

塔形山峰自然成 150



火星金字塔

发现者留影

“水手”拍到金字塔 152

“海盗”摄下“狮身像” 154

研究者论语

地貌异常难解释 156

太多巧合考专家 159



其它金字塔

中国金字塔

辽西塔神秘莫测 162

陕西塔宏伟壮观 164

宁夏塔扑朔迷离 166

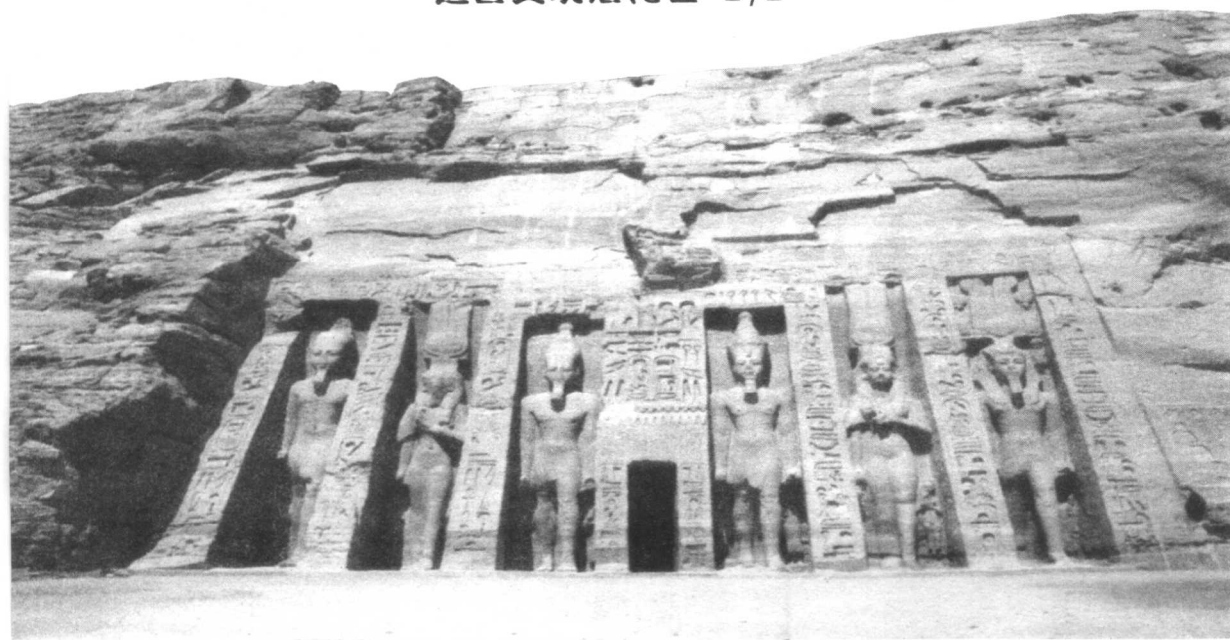


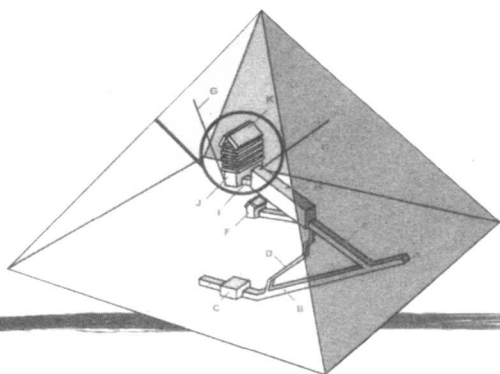
欧洲金字塔

山形貌似金字塔 169

专家考证欧洲塔 170

远古文明活化石 171

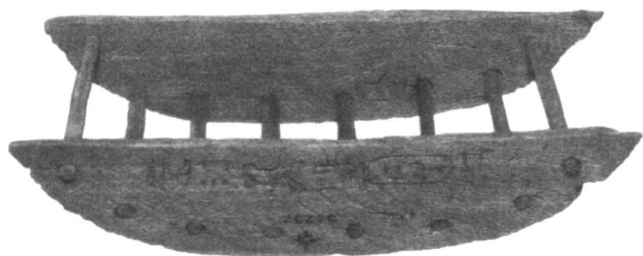




水中金字塔

百慕大海底金字塔 172

太平洋水下“金字塔” 174



月球金字塔

月球金字塔 175





埃及金字塔

TALK
ABOUT
PYRAMIDS

话说金字塔



尼罗河畔金字塔分布图

- 1: 泥砖金字塔 (第四王朝)
- 2: 达达夫王金字塔 (胡夫之子)
- 3: 胡夫金字塔
- 4: 哈夫位金字塔
- 5: 门卡马拉金字塔
- 6: 狮身人面像及庙宇
- 7/8: 修建于第三王朝的两座金字塔
- 9/10: 修建于第五王朝的太阳神庙
- 11: 萨夫拉王金字塔 (第五王朝)
- 12: 尼弗利尔卡拉王金字塔 (第五王朝)
- 13: 奈何塞尔拉王金字塔 (第五王朝)
- 14: 奈夫拉夫王金字塔 (第五王朝)
- 15: 特蒂王金字塔 (第六王朝)
- 16: 乌塞卡夫王金字塔 (第五王朝)
- 17: 佐塞尔王金字塔 (第三王朝)
- 18: 乌纳斯王金字塔 (第五王朝)
- 19: 塞赫姆赫特王金字塔 (第三王朝)
- 20: 帕比一世金字塔 (第六王朝)
- 21: 美鲁思拉王金字塔 (第六王朝)
- 22: 昭德卡拉王金字塔 (第六王朝)
- 23: 阿巴卡拉王金字塔 (第七王朝)
- 24: 帕比二世金字塔 (第六王朝)
- 25: 哈恩昭拉王金字塔 (第六王朝)
- 26: 南金字塔 (第十二王朝)
- 27: 塞努斯拉特金字塔 (第十二王朝)
- 28: 红金字塔 (斯奈夫鲁王, 第四王朝)
- 29: 阿美尼姆赫特二世金字塔 (第十二王朝)
- 30: 弯曲金字塔 (斯奈夫鲁王, 第四王朝)
- 31: 阿美尼姆赫特三世金字塔 (第十二王朝)
- 32: 阿美尼姆赫特四世金字塔 (第十二王朝)
- 33: 尼夫鲁索贝克王后金字塔 (第十二王朝)
- 34: 阿美尼姆赫特一世金字塔 (第十二王朝)
- 35: 塞索斯特里斯一世金字塔 (第十二王朝)
- 36: 坍塌的金字塔 (斯奈夫鲁王, 第四王朝)
- 37: 阿美尼姆赫特三世的金字塔和墓葬 (第十二王朝)
- 38: 塞索斯特里斯二世金字塔 (第十二王朝)





ZOU JIN GU AI JI

走近古埃及

阿拉伯埃及共和国地跨亚、非两洲，大部分国土位于非洲东北部，只有苏伊士运河以东的西奈半岛位于亚洲西南角。北濒地中海，东临红海，地扼亚、非、欧三洲交通要冲，面积100.2万平方千米。海岸线长约2700千米。全境多沙漠，其占国土总面积的96%以上，气候炎热少雨或无雨。尼罗河纵贯全境，在开罗以北形成巨大的三角洲，它与苏伊士地峡区是埃及古代和现代农业文明的发源地及扩展地，主产棉花、皮毛等。全国人口6598万，阿拉伯人约占87%。全国94%的人口集中在尼罗河两岸、苏伊士地峡区和沙漠中的少数绿洲上。绝大多数居民信仰伊斯兰教。阿拉伯语为官方语言。

埃及是个具有悠久历史和文化的古国。公元前3200年出现奴隶制统一国家。公元前525年被波斯人征服。公元前30年罗马人入侵，从此古罗马统治达六百余年。公元640年左右，阿拉伯人进入埃及建立了阿拉伯国家，至9世纪中叶，埃及人的阿拉伯化过程大体完成。1517年沦为奥斯曼帝国的一个省份。1798年被法军占领。1882年成为英国殖民地。1914年成为英国的“保

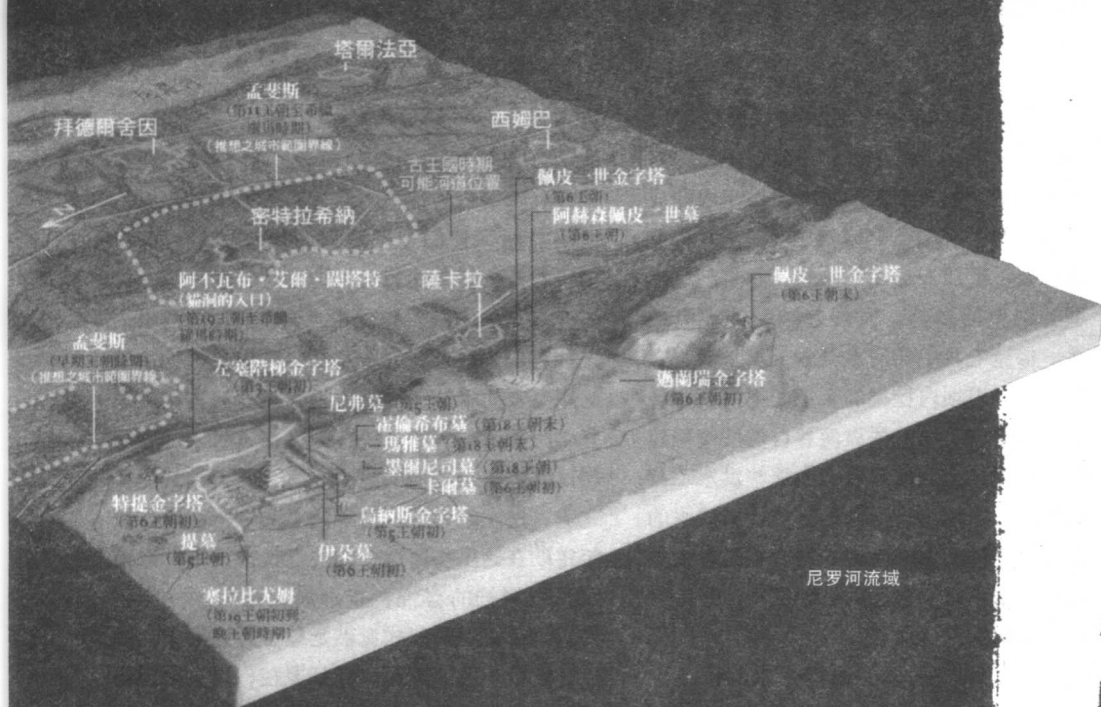
护国”。1922年2月28日英国承认埃及独立。1953年废除君主制，建立共和国。1956年7月宣布收回苏伊士运河。1958年2月，埃及同叙利亚合并，成立阿拉伯联合共和国（简称阿联）。1961年9月，叙利亚脱离阿联。1971年改国名为阿拉伯埃及共和国。

首都开罗（古称孟斐斯），人口685万，是全国的政治、经济、文化中心，是非洲最大、也是全球人文资源最丰富的城市之一。它有金字塔、阿蒙神庙及古代精美的宫殿建筑群等众多古埃及文明遗迹。亚历山大是最大的港口城市，它曾经造就了中世纪世界海运贸易的辉煌。古迹有亚历山大灯塔闻名于世界。

埃及，正以其古老神秘的远古文化和得天独厚的地理环境，奇异非常的民俗民风，吸引着世界无数关注的目光。

吉萨高原全景





文明摇篮尼罗河

古希腊历史学家希罗多德有一句名言：“埃及是尼罗河的赠礼”。在各个历史时期，埃及人的文明都是和这条伟大的河流紧密联系在一起。没有它，就没有古埃及文明的灿烂辉煌。

埃及在地理上以今天的开罗（古代的孟菲斯）为界分为上埃及和下埃及两个部分。上埃及是指埃及的尼罗河上游地区，即开罗以南的地区，这里气候干燥，年降雨量不足100毫米。下埃及是指埃及的尼罗河下游地区，即开罗以北的尼罗河三角洲地区，这里受地中海季风气候的影响而降雨量较多，而尼罗河的淤泥又使这里成为地势平坦、土壤肥沃的地区，埃及农业文明因而在此根深叶茂。

不过，在公元前2400年以前，埃及的这种地貌特征还不明显。当时，埃及和北非其他地区一样还处在湿润期，到处是郁郁葱葱的草木，有许多动物可供猎捕，如大羚羊、羚羊、瞪羚羊和河马等；也利于大量饲养牲畜和家禽，如牛、山羊、绵羊、驴、鹅等，这些动物在埃及早期绘画中都有反映。此时，农业和畜牧业的地位大致相当，埃及人并不专赖尼罗河为生，但在防止河水泛滥的斗争中，他们学会了修堤筑坝。

5
ALL ABOUT
PYRAMIDS



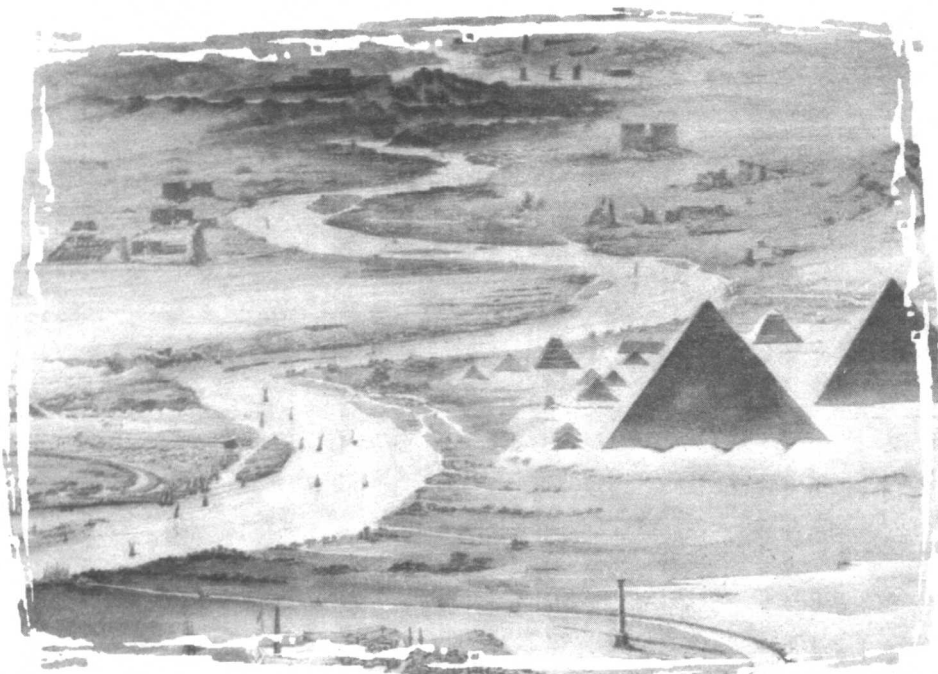
古埃及第四王朝国王的雕像

公元前2400年以后，当气候变得日益干燥，大片地区变成沙漠时，尼罗河对埃及人变得前所未有的重要。由于农业成了主要的经济门类，控制尼罗河水变得非常必要。埃及人运用长年积累起来的筑堤坝开沟渠的经验，发展起独特的灌溉体系。每逢七月中旬河水升起、洪水到来之时，依靠堤坝内挖掘的人工渠把河两侧各个盆地淹没，同时依靠河谷自然坡度修建的一系列运河，把河水引向那些洪水不及的地区，采用主动泄洪的方式，减缓水的流速，并使洪水中夹带的泥土在田野中更多地沉积下来。这种防洪和灌溉体系是古埃及文明的根基所在。

尼罗河畔的居民根据河水的涨落定下了各种劳作的日子，创造出一年分成三季的自然历法。由于每年实际的耕作周期短，所以埃及人能够有足够的时间用来从

事宗教、宫廷的重大建筑和其他艺术创造活动，并思索周围的自然现象。尼罗河浩浩荡荡、奔腾桀骜的性格，给埃及人艺术创作以极大的灵感，他们把尼罗河看做一切生命的源泉，看做象征两性兼具的神而对它崇拜。

远东的中国古代有“河伯娶妇”的故事。无独有偶，在近东的埃及在号称埃及博物馆城的卢克索的卡纳克神庙附近，尼罗河古码头也有“河伯娶妇”的传统。据说在古时候，当地居民既感谢尼罗河的灌溉之恩，又害怕其泛滥之灾，便发起为尼罗河神送妻的媚祀活动。每年定期在这里将所选中的美女投入河中，以博取尼罗河神的喜悦，祈求风调雨顺，一年平安。这一荒唐的仪式竟然延续了近二千年，牺牲了无数少女的生命。直到现在，这一习俗仍然保留着，只是投入河中的美女被代之以非常漂亮的塑料模特儿。



古埃及人们沿尼罗河畔创造出举世的文明