



世界文明之旅
WORLD CIVILIZATION

CIVILIZATION IN ANCIENT ROMA 古罗马文明读本

《世界文明之旅》编委会 主编
廖晓文 编著

中国档案出版社

古罗马文明读本

《世界文明之旅》编委会 主编
廖晓文 编著

中国档案出版社

责任编辑/赵增越

图书在版编目(CIP)数据

世界文明之旅/《世界文明之旅》编委会主编. - 北京:中国档案出版社,2005.1

ISBN 7-80166-522-8

I. 世... II. 世... III. 世界史:古代史-普及读物 IV. K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 001278 号

SHI JIE WEN MING ZHI LU

出版/中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/中国档案出版社

印刷/北京雷杰印刷有限公司

规格/880×1234 1/32 印张/59 字数/1500 千字 插图/60 页

版次/2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

定价/166.00 元(全 10 册)



象牙雕刻 公元前 400 年左右



帝沃利的圆形神庙(公元前1世纪)



君士坦丁大帝头像



古罗马斗兽场遗址全景(公元70—90年)



没有雕饰的加尔桥坐落在尼姆东北方向的加登河上，它虽历经了2000多年的风雨剥蚀但仍英姿焕发，充分体现了古罗马人高超的建筑技术。



古罗马残酷的娱乐形式,表现了兽与兽之间的撕咬,人与人之间的拼杀。



表现罗马人民英勇战斗的石棺浮雕,浮雕内容表现的是公元3世纪中期罗马人讨伐所谓异族人即哥特人的战斗,最终以罗马人的胜利而告终。



四帝共治浮雕

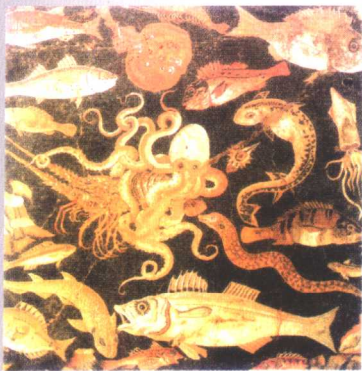
面对罗马不断遭遇来自国内的腐败和国外的军事挫折,皇帝戴克里先及时发起一系列明智的改革,停止了无秩序的状态。他将罗马分为东西两部分,并任命马克西米统治西部,共同当皇帝,还提名设定两个继承人,这四个雕像是四位四分之一长官,右二为戴克里先。



古罗马广场一角，这是罗马中心一个拥挤杂乱的地区，塞满了纪念帝国上千年历史的遗迹。



被授予“奥古斯都”的称号的屋大维。这尊雕像表现了一个在万军之前能言善辩，魄力超群的皇帝形象，同时也使他显得神圣而庄严。



出土于庞贝古城的《海洋生物》地面镶嵌画，描绘了海洋中各种生物的形象，由大量的小石片、玻璃、黑陶等镶嵌而成。

前言

古罗马文明是西欧古典文明的重要组成部分,是人类最伟大的文明之一,在世界文明史上占有重要地位。

古罗马文明在充分吸收伊达拉里亚和希腊先进文明的基础上,在各民族的共同智慧和共同努力下,迅速发展起来,成为希腊古典文明的直接继承者,在西方文明的发展史上起到了承前启后、继往开来的关键作用。古罗马文明最大的特点就是罗马的旧传统和希腊的影响兼容并蓄,它对于欧洲文明,乃至整个世界文明都产生了极为深刻的影响。

古罗马文明是人类的骄傲,它不仅统治着几乎囊括了整个欧洲的地域,还将地中海划为自己的领地,并且创造出宏伟的城市和灿烂的文化;在文字、法律、政治、建筑、经济、军事、农业等许多领域里,为世界上许多国家都提供了先例。

古罗马文明是一座丰碑,它通过物质与精神的双重形式流传于世;它同时也是一座宝库,给后人留下了取之不尽的财富。拥有千古文明曾经叱咤风云的古罗马帝国虽然最终也无奈地走进了历史的尘埃当中,但它却给人们留下了跨越千年的官邸、神庙、凯旋门、竞技场……仿佛是在通过它们向人们讲述曾经发生过的点点滴滴的故事!又好像是让我们在这些历史故事中去汲取那博大精深的千古文明!

目 录

第一章 神话传说:古罗马文明的开端	(1)
一、拉丁人的传说	(1)
二、罗马城的起源	(10)
三、圣鹅传奇	(13)
四、维纳斯的传说	(17)
第二章 兼容并蓄的宗教文化	(22)
一、多神教	(22)
二、基督教	(27)
第三章 人物传奇	(36)
一、傲慢王——小塔克文	(36)
二、格拉古兄弟的改革	(38)
三、马略的军事改革	(41)
四、苏拉独裁	(43)
五、恺撒大帝与“三头政治”	(45)
六、暴君尼禄	(50)
七、君士坦丁大帝	(52)

第四章 战争故事 (54)

一、第一次撤离运动 (54)

二、第二次撤离运动 (56)

三、不可一世的罗马军团 (57)

四、维爱战争 (61)

五、布匿战争 (62)

六、西西里奴隶大起义 (68)

七、斯巴达克起义 (71)

第五章 建筑艺术 (77)

一、千人大浴场 (77)

二、地下“死城”——赫库兰尼姆 (80)

三、庞贝古城 (84)

四、石头之城——佩特拉 (92)

五、永恒之城 (95)

六、科洛塞穆竞技场 (98)

七、潘提翁神庙 (102)

八、凯旋门与纪功柱 (104)

第六章 古罗马文化 (108)

一、文学 (108)

二、戏剧 (119)

三、哲学 (123)

四、史学 (129)

五、教育	(138)
六、天文	(140)
七、法律	(144)
八、文字	(152)
九、科技	(153)
十、雕塑	(161)
十一、医学	(163)
十二、家庭文化	(165)
十三、结婚仪式	(168)
十四、服饰文化	(171)
十五、饮食文化	(172)
附录一：古罗马文明大事记	(175)
附录二：参考书目	(177)

第一章 神话传说：古罗马文明的开端

一切古代民族和国家起源的历史难免都会和神话传说联系在一起，古罗马当然也不例外。关于罗马国家的起源，自古以来就流传着许多著名的神话传说。古罗马神话是世界各国神话传说中最具影响、最丰富、最美丽的神话之一，堪称世界文学宝库中一枝奇葩。罗马神话是古罗马劳动人民在对大自然的斗争和对理想的追求中所创造出来的神的故事，是古罗马文明最原始的开端。

一、拉丁人的传说

据《荷马史诗》记载：公元前 1184 年，阿伽门农率领的希腊联军运用“木马计”，最终攻下小亚细亚城市特洛伊。按当时惯例，胜利者把这座曾经一度繁荣的城市夷为平地，特洛伊人惨遭屠杀。

罗马人的历史就从这里展开了。传说特洛伊城被攻陷的那天晚上，希腊士兵像恶狼一样在整座城中疯狂砍杀，城内一片惊慌混乱，遍地都是鲜血和尸体。特洛伊将领伊尼阿斯率军奋力抵抗，然而，当他看见特洛伊国王普里阿摩斯被杀时，立刻意识到这



伊尼阿斯背父携子

逃离特洛伊

座城市就要毁灭了。于是，伊尼阿斯拉着儿子阿斯卡尼俄斯（Ascanius）的手，背上父亲安喀塞斯（Anchises），悄悄逃离

了这座熊熊燃烧的城市。伊尼阿斯的妻子克瑞乌萨（Creusa）原本也一起随行，但不知怎么在混乱中走失了。绝望的伊尼阿斯只好回去寻找妻子，他看见了克瑞乌萨的幻影，她叫他不要再找，于是他马上逃走了。

他们来到特洛伊附近的伊达山，在那里建了一支船队，准备进行一次航海。他们先来到色雷斯，在那里伊尼阿斯遇上了普里阿摩斯儿子波吕多洛斯（Polydorus）的阴魂，波吕多洛斯叫他马上离开。于是他们便前往提洛（Delos）向阿波罗神祈祷。阿波罗神告诉伊尼阿斯，他将会找到他先祖诞生的地方。安喀塞斯告诉大家，这个地方一定是克里特岛——那是特洛伊人的祖先透克罗斯（Teucer）的故乡。



朱诺像

他们来到克里特岛后，神给伊尼阿斯托了一个梦，告诉他那个地方实际上是指意大利，是他另一个先祖达耳达诺斯（Dardanus）的故乡。特洛伊人的船队又得到预言家赫勒诺斯的指点，建议伊尼阿斯前往西西里。在去西西里的路上，他们遇上了一对孪生怪物——库斯拉和卡律布狄斯，这对怪物曾威胁过归家的英雄奥德修斯。然而，当他们到达西西里时，安喀塞斯在这艰险的航行中耗尽了最后一丝力气之后死了。伊尼阿斯悲痛地将父亲埋葬在

厄里克斯（Eryx）附近的德雷帕农角（Drepanum）上，并建了一座纪念他不朽的母亲维纳斯的神庙。

女神朱诺（Juno）得知伊尼阿斯要建立一个强大的神族，将来的某一天将摧毁位于北非的突尼斯（Tunisia）海岸上的一座城市迦太基，而这座城市是她最喜爱的一座。当伊尼阿斯的船队从西西里出发朝意大利进发时，她命令风神之王埃俄罗斯放出全部风神，伊尼阿斯眼睁睁地看着他的船队在飓风中沉入

大海。

幸存者被海浪冲到迦太基，女王狄朵（Dido）热情欢迎他们的到来，并为他们举办了大型的晚宴。宴会后伊尼阿斯向女王述说了他的冒险经历，从木马计到特洛伊的毁灭，以及之后的飘泊生活。维纳斯想帮助伊尼阿斯，于是派丘比特（Cupid）使狄朵爱上他。爱情魔法应验了，狄朵痴迷地倾听伊尼阿斯的叙述，这时她感觉自己的血液沸腾了，爱情之火燃烧着她的心。

这一切自然逃不过众神之母朱诺的眼睛。她感到时机已到，决定把伊尼阿斯骗离该去落脚的意大利。第二天，狄朵和伊尼阿斯在林间打猎时，朱诺降了一场暴风雨。情急中，女王和伊尼阿斯找到了一个岩洞，借以躲避愈加凶猛的风暴。在洞里，他们终于抑制不住强压在心底的激情，完成了灵与肉的完美结合。然而，朱庇特（Jupiter）派来了信使墨丘利（Mercury），提醒伊尼阿斯他的伟大目标，告诉他必须马上离开迦太基。

伊尼阿斯不知道如何把这个消息告诉狄朵。狄朵一听说他正在准备离开时，气得简直要疯了。她骂伊尼阿斯是叛徒，并发誓无论他走到哪里都要放一条恶犬追捕他。伊尼阿斯强忍住巨大的

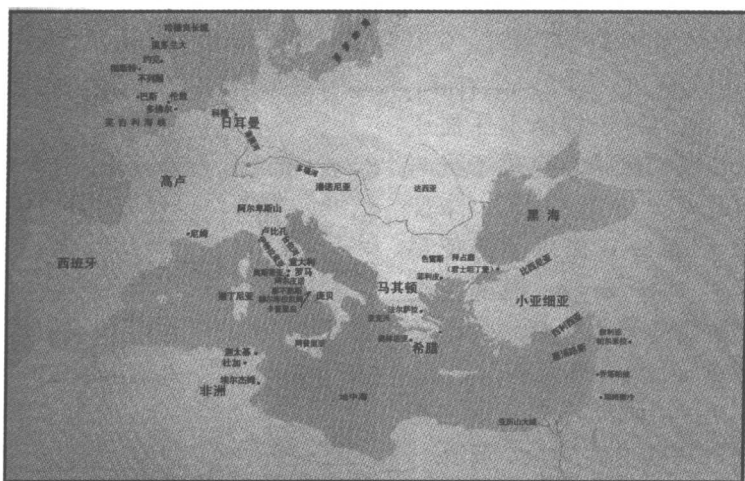


狄朵之死

悲痛，终于决定踏上去往意大利的征程。

悲痛欲绝的女王叫来她的妹妹安娜（Anna），她请求妹妹给她弄来一大堆柴，把那些引起她回忆的伊尼阿斯所有的物品都烧掉，包括他留下的那把利剑。与此同时，神的信使墨丘利

托梦给伊尼阿斯，叫他在天明以前离开迦太基。黎明时分，狄朵亲眼看见伊尼阿斯的船队缓缓起航，她不停地咒骂，诅咒他们将有一个多灾多难的航程，并希望将来他的子孙会败在迦太基人手下。然后，她从剑鞘中抽出利剑，爬上高高的柴堆，将剑刺向自己的喉咙，一下便扑倒在柴堆上层用英雄的衣衫和被褥铺成的床上。她的身体很快就被烧成灰烬。远远地航行在海上的伊尼阿斯船队，看见了迦太基冒出的浓烟，却丝毫不知道那里发生的可怕的一切。



※ 罗马地理位置图

特洛伊人又一次来到西西里岛，他们在那儿停下来为伊尼阿斯的父亲安喀塞斯举行了殡葬仪式。在这里朱诺鼓动特洛伊人将他们的船只和暂居之地烧毁，后来在这里建造了塞盖斯塔城（Egesta）。然而女神又不允许这些流浪者留居于此。他们航行至那不勒斯（Naples）附近的库迈城（Cumae），在那里，伊尼阿斯遇上了一个占卜者，占卜者警告伊尼阿斯前面的路途很艰险，而且意大利正在进行一场恶战。伊尼阿斯乞求她允许

自己拜访冥府，他想再看一眼生前亲爱的父亲。占卜者告诉他：要去冥府容易，但回来却很艰难。最终她同意护送他前往，但必须找一枝神圣的美洲寄生子属植物的枝条方可安全通行。

临近黄昏，他们穿过忽明忽暗的通道向冥府走去。他们先来到冥河（Styx）岸，船夫卡隆（Charon）正吃力地把死者的阴魂运到河对岸，于是他们便请求卡隆帮忙。卡隆同意了，尽管他们活人的身体站在船上可能会导致船下沉。

一登陆，他们首先经过一群儿童阴魂，然后来到自杀的亡魂的身边。再过去，看见一群殉情者的阴魂，狄朵便是其中的一个。伊尼阿斯竭力对她说，他爱她，然而却只能违心地离开她去追逐自己注定的命运，但狄朵默默地走开了。占卜者把伊尼阿斯带至战争英雄的阴魂区，他见到许多朋友并和他们说话，然后他们经过一条火河，那里围困着一群遭受永生惩罚的阴魂。

他们终于来到那块受到神的保佑的阴魂生活的绿地。那里阳光明媚，空气清新。伊尼阿斯的父亲一看见儿子来了，高兴得流下了眼泪。看着老泪纵横的父亲，伊尼阿斯张开双臂试图拥抱他，然而他的双臂穿过父亲阴魂的身体什么也没有触摸到。安喀塞斯向儿子解释了死亡、洗罪和再生的秘密，并告诉他将有一群人要诞生。这些人便是伊尼阿斯的子孙，他们终将有一天会给罗马带来无限荣光。父亲还告诉他，他将会和一个名叫拉维尼亚（Lavinia）的意大利公主缔结姻缘。伊尼阿斯吃惊地看着父亲。然后他父亲带着他们俩走到通往阳世的大门口。



※ 刻有拉丁文的石碑

伊尼阿斯回来后召集所有船员，向拉丁姆（latium）地区驶去。拉丁姆国王拉丁努斯（Latinus）最近做了个奇怪的梦。他梦见自己的女儿拉维尼亚将要嫁给一个陌生男子，而且他们的国家会成为一个伟大的国度。但拉丁努斯已经把女儿许给了当地卢图利部落（Rutulian）的君王图努斯（Turnus）。然而当他接到伊尼阿斯捎来的信时，便想起了梦中的情景，于是就把公主许给了他。朱诺仍然念念不忘要让特洛伊人遭殃，决定去唆使图努斯。与此同时，朱诺在拉丁姆人与特洛伊人之间挑起了一场争端，导致其中两名拉丁姆人被杀。于是当地所有的部落以及拉丁姆人在图努斯的领导下联合起来，驱逐所有的特洛伊闯入者。

拉丁姆军队开到了台伯（Tiber）河岸，伊尼阿斯看着如此庞大的军队马上慌了，因为特洛伊人的人数实在太少了。然而河神托梦给伊尼阿斯，建议他去拜访不远处的阿卡迪亚（Arcadia）国王埃迈德尔（Evander），并和他们结成联盟。后来，埃迈德尔同意援助伊尼阿斯并且邀请坎特鲁斯坎加入联盟。为了表示诚意，国王还派自己的儿子帕拉斯与伊尼阿斯同行。

为了使伊尼阿斯赢得胜利，伊尼阿斯的母亲维纳斯在一声惊雷中从天而降，给她的儿子送来一块华美而又坚固的盾牌。这块盾牌是火神伏尔甘（Vulcan）应妻子维纳斯的请求打造的。她告诉儿子，这块盾牌将使他征战沙场而百战不败。然而朱诺对伊尼阿斯的怒火还没消除，她传达命令，要图努斯乘虚袭击特洛伊人的营地，图努斯立即听命，照计行事。于是战争开始了。

伊尼阿斯带着阿卡迪亚援军回来了，战斗还在继续进行，然而悲哀的事情发生了，图努斯杀死了埃迈德尔的儿子帕拉斯，并从他尸体上抽下腰带作为战利品。伊尼阿斯没有和拉丁努斯争吵，而后者则对他热情款待，还要把自己的女儿嫁给