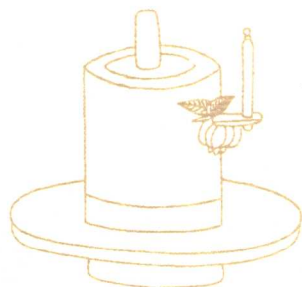
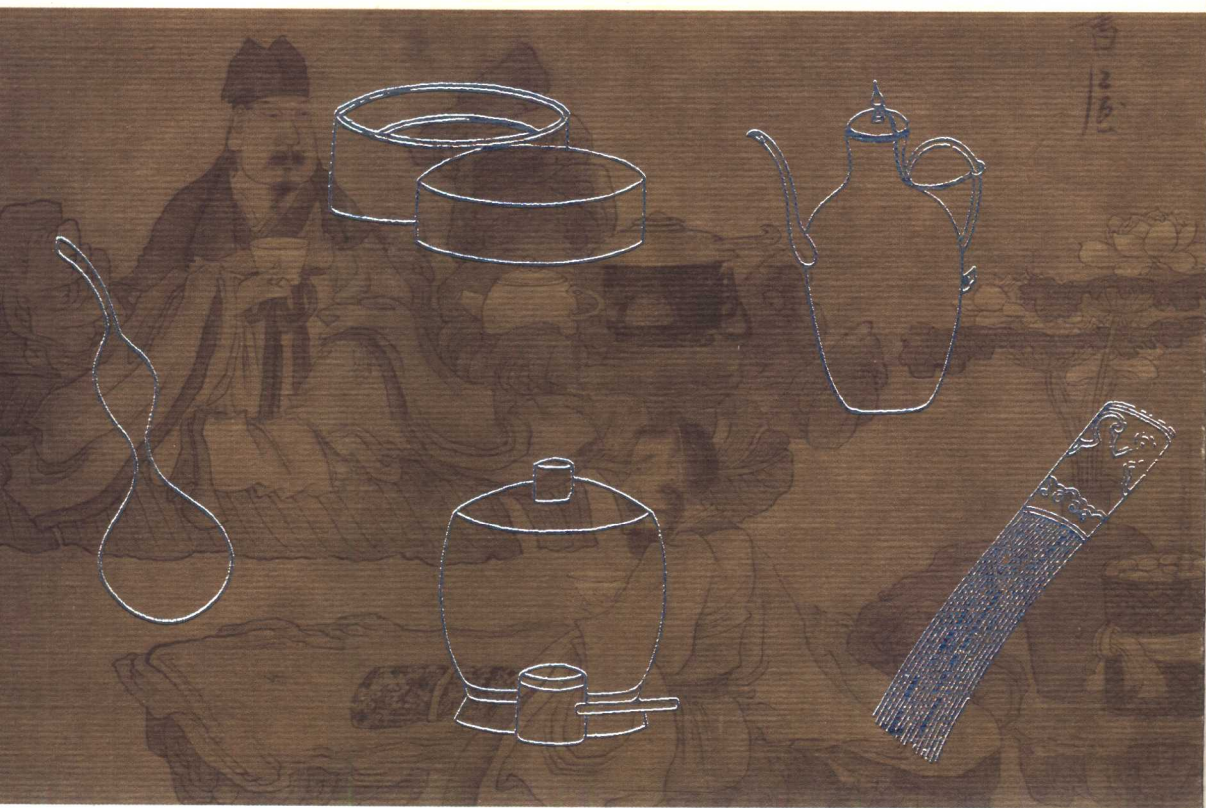




茶文化系列



名茶美器





文明上海丛书

茶文化系列

朱匡宇◎主编

名茶美器

阮浩耕 王建荣 陈云飞 编著



上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名茶美器/阮浩耕等编著.

—上海: 上海人民出版社, 2006

(文明上海丛书. 茶文化系列/朱匡宇主编)

ISBN 7-208-06180-7

I. 名... II. 阮... III. ①茶—文化—中国②茶具—
文化—中国 IV. ①TS971②TS972.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024616 号

责任编辑 孔令琴

封面装帧 陈楠

· 文明上海丛书 ·

茶文化系列

名茶美器

阮浩耕 王建荣 陈云飞 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

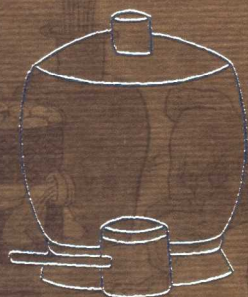
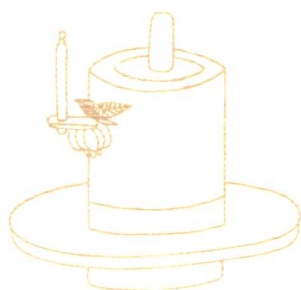
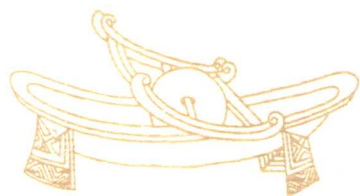
开本 720×1000 1/16 印张 12.5 插页 3 字数 185,000

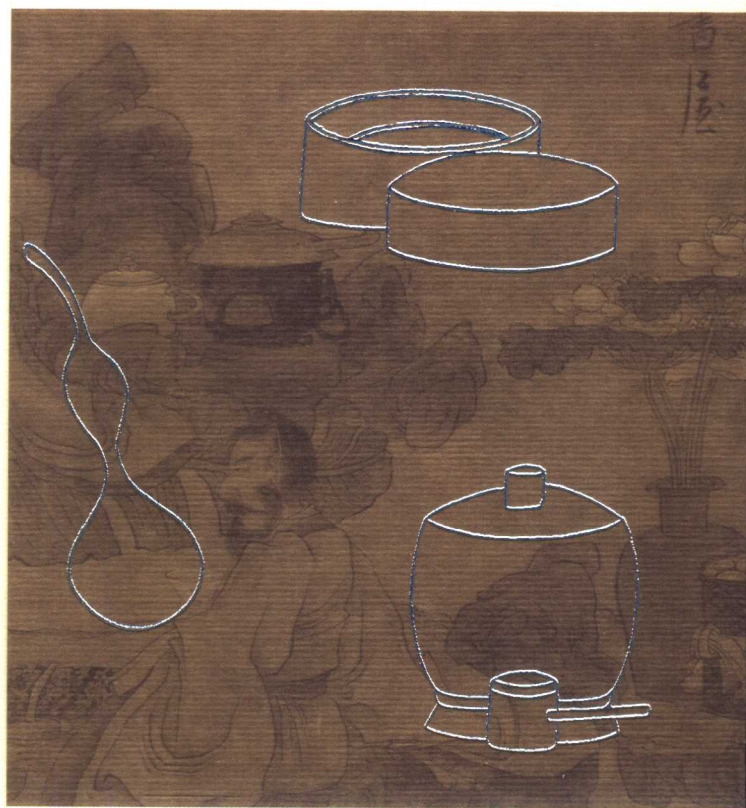
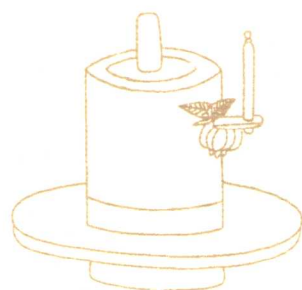
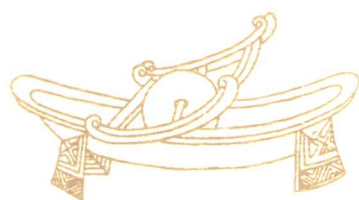
2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-06180-7/K·1195

定价 38.00 元





文明上海丛书
茶文化系列

编委会、编辑部及有关工作人员名单

《文明上海丛书·茶文化系列》编委会

主 编：朱匡宇

副主编：陈振民 韩晓玉

委 员(按姓氏笔画为序):

刘修明 朱匡宇 任少南 李 帆

李伟国 陈振民 韩晓玉

《文明上海丛书·茶文化系列》编辑部

主 任：任少南

副主任：李 帆

成 员：陈铭华 宋祖庚 宋伟华

《文明上海丛书·茶文化系列》第一集《名茶美器》

编 委：阮浩耕 王建荣 陈云飞 孔令琴 徐传宏 陈铭华

文明上海丛书
茶文化系列

策划、编辑单位

上海国际茶文化节组织委员会

上海市精神文明建设委员会办公室

上海市闸北区人民政府

文明上海丛书

茶文化系列

总序

朱匡宇

茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。中国是世界上最早发现、利用和饮用茶叶的国家，至今已有四五千年的历史。在人们长期食茶、饮茶的历史中，形成了独特的文化现象。源远流长的茶文化，博大精深，集天地于一“叶”，聚古今于一“具”。茶文化的兴起，提高了人们文化修养和艺术欣赏水平，把人类的精神和智慧带到了更高境界。改革开放以来，茶文化发展获得了新的活力，登上了更为广阔的社会、经济、文化和生活舞台，为弘扬民族优秀传统文化和提升社会文明程度发挥了重要作用。

“茶以载道”。茶与文化的结合，演变为各民族人民的礼俗，成为中华民族优秀传统文化体系的重要组成部分，它不仅有一般文化的表征，还具有表现社会进步、人类文明、人际融和的特殊功能。以茶养德，体现和平友爱和高洁宁静的魅力；以茶传情，体现以茶为纽带的人际祥和之气；以茶育人，体现饮茶者修身养性的文明素质。充分运用优秀传统文化资源，发展具有时代特征、海派特色的茶文化，形成弘扬民族精神、时代精神和上海城市精神的新载体，是中华茶文化之大幸。

上海市精神文明建设委员会办公室、上海市闸北区人民政府等11家单位主办的上海国际茶文化节，自1994年以来，

已连续成功举办了12届,在海内外产生了广泛影响。上海国际茶文化节坚持以弘扬民族传统文化和人民群众节日为定位,聚焦“服务全国、融入世博”的理念,不断扩大办节活动内容,充分体现民族性、国际性和群众性,成为全市著名文化品牌和节庆活动,推动了上海经济社会发展和精神文明建设。

为了更好地办好上海国际茶文化节,进一步弘扬民族精神,推动茶文化、茶科技和茶经济的发展,结合每年一届的上海国际茶文化节和迎世博文明行动,我们策划编写了《文明上海丛书·茶文化系列》。丛书以传承文脉为基础,以新的理念、新的视角、新的切入点以及新的表现手法,编创出一套不落俗套、富有特色、集茶文化之大成的精品书籍。丛书选题和内容涉及茶史、茶品、择水、茶具、茶艺、茶饌、茶馆、茶俗、茶人、茶书画、茶诗文、茶保健、茶歌舞、茶戏曲、茶掌故、茶旅游、茶收藏等,内容广博,文字生动,图文并茂,融科学性、趣味性和知识性于一体,贴近生活、贴近时代、贴近读者,不失为修身养性、陶冶情操的良师益友,使读者能在接受知识的同时,享受到阅读和收藏的乐趣。

以中华民族优秀传统文化传统为抓手,把上海国际茶文化节纳入“文明上海”活动系列,无疑是一个创新之举,我相信,这必将对构建和谐社会、建设学习型社区、提高上海城市文明程度和市民综合素质产生积极的影响。

文明上海丛书

茶文化系列

前言

阮浩耕

名茶兴盛，是茶业繁荣发展的一面镜子，古今皆同。

茶叶在最初被当作药用及后来又当作食用的时期，只有一个统称——茶（大约唐时才称为“茶”），只是不同地域出现过多种别称，如茗、荈、檟、葭、诧等。当秦汉间茶叶进入饮用时期后，饮茶者的品尝经验渐渐丰富，便有了比较与鉴别，于是茶有了冠以地名的称谓，如温山御荈、蒙山茶、安州茶等。从统称“茶”，到以地域冠名来区分茶品，这在茶业发展初始阶段无疑是一大进步。

唐宋两代，是贡茶盛行的时代，也是名茶辈出的时代，贡茶即是超级名茶。唐代的顾渚紫笋茶和宋代的建安北苑茶，珍如珠玉，一饼难求。民间也有名品，尤其在文人雅士中间，斗试名茶，互相寄赠，诗书咏赞，极大地推动了本地域茶叶生产的发展、制茶技术的提高和品茶技艺的兴起。唐宋两代相继掀起了古代名茶发展的两个高峰。

明代是名茶创新的时代，团饼茶废止后，散茶脱颖而出，一大批采制简便、天趣悉备的名茶应运而生。明清两代名茶的兴盛，促进了茶叶生产、茶类创新和饮茶普及。

晚清至民国时期，我国名茶采制衰落。一方面是由于兵荒马乱，经济萧条，民生困顿，茶事黯然；另一方面是由于中国茶业被洋商操纵，发展畸形，整个茶叶产业跌入深渊。

新中国成立之初，我国茶叶产销量十分低下，1950年全国产茶仅6.52万吨，供应远远满足不了需求。从1950年代至

1980年代初的三十多年，是大力增加茶叶生产的阶段，到1983年全国产茶已突破40万吨，基本满足了国内外市场供应的需求。中国茶业在走出“短缺”后，迎来了一个名茶发展的新时期。二十多年间，在恢复历史传统名茶的同时，又研发创新了一大批名茶，全国名茶数以千计。名茶兴盛，引导与开辟了茶叶消费的新空间，丰富了品饮文化，提升了茶产业的文化品位，也创造了可观的经济效益。

新世纪以来，中国名茶发展与市场机制相适应，进入了开创品牌建设的年代，有一批名茶得到了原产地保护，一大批知名企业有了自己的品牌。名茶+品牌，增强了名茶的市场竞争力，标志着中国茶业市场化程度的提高。

中国名茶经历了一个历史发展的过程。为使读者对中国名茶有一个比较全面的了解，本书在篇章设计上，将历史与当代相链接，在介绍名茶时同时对名茶冲泡美器作了赏析。全书分为三大篇章，第一篇争妍斗艳中国茶——六大茶类；第二篇江山代有佳茗出——古代名茶与美器；第三篇踏遍茶山访名品——当代茶与壶的名品，依次由王建荣、阮浩耕、陈云飞编写。

本书编写时间比较仓促，编写者学识有限，有疏漏舛误之处，敬请批评指教。

2006年1月16日

总序 朱匡宇
前言 阮浩耕

第一篇 001

争妍斗艳中国茶——六大茶类

007 001

一 茶的起源、发展
二 茶叶加工发展史

• 采食茶树鲜叶 / 007

• 从生煮羹饮到晒干收藏 / 007

• 从蒸青团茶到龙团凤饼 / 008

• 从团饼茶到散叶茶 / 010

• 从蒸青到炒青 / 011

• 从绿茶发展到其他茶类 / 011

• 从素茶到花香茶 / 013

• 从手工制茶到机械制茶 / 014

015

三 现代茶叶分类

• 基本茶类 / 015

• 千变万化的再加工茶类 / 021

023

四 现代茶叶加工

• 六大基本茶类的加工 / 026

• 再加工茶的制造 / 028

• 茶叶深加工 / 030

• 茶叶包装 / 030

031

五 茶叶成分及功能

• 茶叶成分 / 031

• 茶的保健功能 / 032

第二篇

033

江山代有佳茗出——古代名茶与美器

034

一 姜桂茶苑出巴蜀——秦汉至魏晋的贡茶、佳茗



踏遍茶山访名品——当代茶与壶的名品

八

- 杭客称龙井 苏人伐虎丘 / 076
- 李于鳞茶赏皂役 / 077
- 松萝茶擅名天下 / 078
- 七碗清风自六安 / 079
- 水沙连茶在深山中 / 080
- 平水珠茶誉称『贡熙』 / 081
- 兼贵于小——明清沏茶美器

七

- 新茗还夸翠展旗——明清两代茶的名品

六

- 蔡襄神鉴石岩白 / 067
- 清酒桐庐郡 春山半是茶 / 067
- 洞庭山出美茶 / 068
- 双井芽生百草先 / 066
- 样标龙凤号题新 / 062
- 白云峰下两旗新 / 063
- 会稽日铸山 茶品冠江浙 / 065

五

- 建溪玉饼号无双——宋代茶的名品

四

- 素瓷雪色缥沫香——唐代烹茶美器
- 越人遗我剡溪茗 / 051
- 客有衡岳隐 遗余石廩茶 / 052
- 渴尝一碗绿昌明 / 053
- 小江园里火煎尝 / 054
- 李白诗咏仙人掌 / 047
- 传奏吴兴紫笋来 / 048
- 浮梁歙州 万国来求 / 049
- 每到春来一县香 / 050

三

- 山实东吴秀 茶称瑞草魁——唐代茶的名品

二

- 器泽陶简 出自东隅——秦汉至魏晋的茶器具

- 巴子国香茗贡武王 / 035
- 蜀土茶称圣 蒙山味独珍 / 036
- 西阳、武昌、庐江、晋陵有佳茗 / 038
- 乌程温山出御苑 / 039
- 温峤上贡武昌茶 / 041

- 刘琨书乞安州茶 / 040
- 余姚人虞洪采获大茗 / 040



中国绿茶之都——浙江篇

• 采取龙井茶，还烹龙井水——西湖龙井 / 090

• 玻璃茶具组合——『龙井问茶』 / 092

• 顾渚一瓯春有味——顾渚紫笋 / 092

• 长兴紫砂茶具 / 094

• 天然味色留烟霞——径山茶 / 094

• 黑釉天目碗 / 095

• 好山好水出好茶——千岛玉叶 / 096

• 泉岗辉白剡溪名——泉岗辉白 / 096

• 海天佛国云雾仙——普陀山佛茶 / 097

• 茶非华顶不可饮——天台山云雾茶 / 098

• 仙翁茶味异他处——临海蟠毫 / 099

• 相国雅兴种茶田——雁荡毛峰 / 100

• 山中老衲——开化龙顶 / 101

• 『泥儿』绿茶茶具 / 102

• 灵根妙蕴先天春——金奖惠明 / 102

• 仙霞化龙牡丹绿——江山绿牡丹 / 103

• 古树原生白嫩芽——安吉白茶 / 104

• 仙庐飘出万里香——雪水云绿 / 105

• 犹试新分瀑布泉——余姚瀑布茶 / 106

• 香浮碧乳举岩名——婺州举岩 / 107

• 山人天目采茶回——天目青顶 / 108

• 九曲乌龙似红梅——九曲红梅 / 109

• 九曲红梅茶具组合 / 110

• 闲情山中吃苦茶——莫干黄芽 / 110

• 佛天雨露琼蕊浆——大佛龙井 / 111

二

况有茶香与墨香——安徽篇

• 特制绿雪比灵芽——敬亭绿雪 / 112

• 竹制茶具——『竹影』茶席设计 / 113

• 六安瓜片齐山名——六安瓜片 / 113

• 奇山绝顶云雾茶——黄山毛峰 / 115

• 猴韵太平来——太平猴魁 / 116

• 石雕茶具 / 117

• 大方僧造松萝茶——休宁松萝 / 117

• 春风茁此香灵芽——涌溪火青 / 118

• 歙县有茶大方来——老竹大方 / 119

• 茶中英豪群芳最——祁门红茶 / 120

• 霍山风俗益茶名——霍山黄芽 / 121

三

前月浮梁买茶去——江西篇

• 庐山秀出云雾茶——庐山云雾 / 122

• 白瓷茶具 / 122

• 福天洞地仙人栽——麻姑茶 / 123

• 绿龙舞出甘霖香——龙舞茶 / 123

• 山形依旧瑞草名——狗牯脑茶 / 124

• 花果山茶似羽绒——新江羽绒茶 / 124

• 井冈山翠绿茗——井冈翠绿 / 125

• 赵州茶味发春晖——攸林茶 / 125



四

• 龙泉水烹龙峰茶——九龙茶 / 126

• 秀才焙出贡品茶——周打铁茶 / 127

• 户户飘来茗眉香——婺源茗眉茶 / 128

闽中茶品天下高——福建篇

• 山谷诗颂家乡茶——山谷翠绿 / 127

• 青花茶具组合 / 129

• 宁红工夫盖中华——宁红工夫茶 / 129

• 黄壁春芽大麦粗——黄壁茶 / 128



• 峡谷悬崖味茶香——天山绿茶 / 130

• 不老亭首春名茶——南安石亭绿 / 131

• 桂圆汤味小种茶——正山小种 / 132

• 橘子般红艳的茶——白琳工夫 / 133

• 武夷仙人从古栽——武夷岩茶 / 133

• 美如观音重似铁——安溪铁观音 / 136

• 乌龙茶茶具组合 / 137

• 黄校品种透天香——黄金桂 / 138

• 黑瓷茶具 / 138

• 色白如银自然品——银针白毫 / 139

• 天青地白蓓蕾开——白牡丹 / 139

• 茉莉花香满福州——茉莉花茶 / 140

• 花茶和工艺造型茶的玻璃沏泡具 / 141

五

岳州自古出名茶——湖南篇

• 芙蓉国里产新茶——高桥银峰 / 142

• 漆器茶具 / 143

• 南岳云雾春山芽——南岳云雾茶 / 143

• 千山万山朝汾山——汾山白毛尖 / 144

• 漫道君山腋起风——碣滩茶 / 144

• 云露雨雪雾盖山——五盖山米茶 / 144

• 奇曲玲珑桂东茶——桂东玲珑茶 / 145

• 采得仙茶带露香——安化松针 / 145

• 烹来长似君山色——君山银针 / 146

六

茶出山南，峡州为上——湖北篇

• 诸葛隐地茶芬芳——隆中白毫 / 147

• 龟涎煮龟茶，天下第一家——龟山岩绿 / 147

• 唐代蒸青得传承——恩施玉露 / 148

• 山精石液品超群——鹿苑毛尖 / 149

七

蜀土茶称圣——四川篇

• 雪芽近自峨眉得——峨眉竹叶青 / 149

• 忠贞爱人情如茶——文君嫩绿 / 150

• 茶中故旧是蒙山——四川蒙山茶 / 151

八

入山无处不飞翠——江苏篇

• 从来雋物有嘉名——洞庭碧螺春 / 152

• 雪芽我为求阳羨——阳羨雪芽 / 154

• 宜兴紫砂茶具 / 154

九

• 石茶共得雨花名——南京雨花茶 / 155

• 豫南茶林绿如黛——河南篇

• 淮南茶，信阳第一——信阳毛尖 / 156

十

• 南疆奇茗永世珍——广西篇

• 乳泉水温西山茶——桂平西山茶 / 158

• 陈六堡 不计年——苍梧六堡茶 / 158

十一

• 清明已煮紫阳茶——陕西篇

• 茶马交易在酉乡——午子仙毫 / 159

• 金属茶具 / 159

• 富硒名茶——紫阳毛尖 / 160

十二

• 茶的原产地——云南篇

• 南糯森林藏茶王——南糯白毫 / 161

• 工夫红茶的新葩——滇红工夫茶 / 161

• 普茶名重于天下——云南普洱茶 / 161

• 普洱茶煮泡器具 / 162

• 形似燕窝疗效显——云南沱茶 / 163

十三

• 饮茶粤海未能忘——广东篇

• 红茶中的新秀——英德红茶 / 164

• 乌龙茶明珠——凤凰单枞 / 165

• 潮汕工夫茶具 / 165

十四

• 黔中桃李可寻芳，摘茶人自忙——贵州篇

• 雪芽芳香都匀生——都匀毛尖 / 166

• 买山种茶湄水滨——湄江茶 / 167

十五

• 乡恋茶缘两不捐——台湾篇

• 东方美人茶——台湾乌龙 / 167

• 南文山，北冻顶——包种茶 / 168

• 台湾乌龙茶沏泡器具 / 169

十六

• 中国最北的茶区——山东篇

• 江北第一茶——日照绿茶 / 170

• 浮来山上茶青青——浮来青 / 170

• 冰雪消融茶更青——雪青 / 170

十七

• 陇南好种茶——甘肃篇



• 江南茶籽陇南发——龙神翠竹 / 171
 • 科学研发育新芽——阳坝银毫 / 171
 • 旅行用茶具组合 / 171

十八 南海明珠林胶茶——海南篇

• 质好堪比印度茶——海南C10红碎茶 / 173

十九 世界海拔最高的茶区——西藏篇

• 高原江南茶亦美——珠峰圣茶 / 173

• 酥油茶具 / 174

附录 中国名茶

后记

