



河南书法

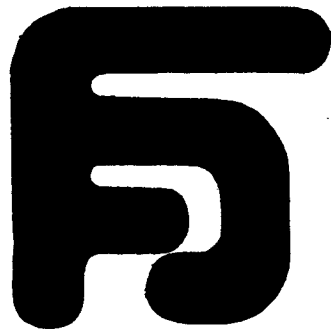
河南书法周
——纪念中
国书法家协会
河南分会
成立十周年

HENANSHUFA

1980—1990 • 北京 • 1990 • 10 •



HE NAN SHU FA ZHOU



河南书法 HENANSHUFA

河南书法周
——纪念中
国书法家协
会河南分会
成立十周年

前言

中国书法家协会河南分会伴随着古老书法艺术的复苏和振兴，已经走过了整整十个春秋。

这是值得回顾的十个春秋。

这是应该纪念的十个春秋。

十年来，全省书法界殚精沥血，同舟共济，向着同一个目标迈进，留下了实实在在的脚印，谱写了属于这个时代也属于他们自己的歌。

《河南书法周》是这十年的综合纪念活动，以展览为主，包括河南省知名书家及书坛新人作品展览、河南省篆刻作品展览、河南省老龄书家作品展览、第二届墨海弄潮展览、河南省妇女、少儿书法作品

展览、焦作市书法作品展览、周口地区书法作品展览以及四位书家的个人作品展览，共展出作品655件。

本集收入了所有参展作者的作品，其中篆刻展及个人书展仅收入每位作者的部分作品。这对于拥有千余名省级会员、数十万书法爱好者的河南书坛来说，只是摄入了满树繁花的一部分。为此，纪念册还编入了『河南书法十年』及『活动辑要』，希望以此反映河南书协十年发展概况及河南书家执着探求、团结奋斗的群体形象。

这不仅仅是回顾和纪念，更是为了在当代书史的天平上调整自己的砝码，在书法时空的座标中绘制未来的图象。

真诚地希望书法界同仁及社会各界给予批评，因为我们正在寻求一个迈向未来的新起点。

目 录

前言

作品

河南省知名书家暨

书坛新人作品展览

河南省篆刻展览

河南省老龄书家作品展览

河南省第二届中青年墨海弄潮展览

河南省妇女少儿书法展览

焦作市书法展览

周口地区书法展览

李逸野书法展览

冯志福书法展览

陈国桢书法展览

索宏原书法展览

文字

河南书法十年

河南书法十年活动辑要

河南省暨各地市书法组织机构

河南省中国书协会员名录

中国书协河南分会会员名录

HE NAN SHU FA ZHOU



河南省知名书家暨
书坛新人作品展览

穿空渡海始深交
 心韵高比
 浙江潮人地
 有似曾相识梅花
 笑永吹笛石枕

此诗乃谢瑞阶所作

一九九零年秋交 谢瑞阶公

竹竿为筏乘舟时
 此手可遮羞
 犹忆当年金海门
 渔舟逐浪逐春风

此诗乃谢瑞阶所作

谢瑞阶
 陈天然

嵩峯善墨千秋画

黄水有聲萬古琴

庚午春悅民書

壬戌之穰七月免生蘇子与客臣
再采寺壁之下清宮待来水波石具
翠酒属客诵明月之行歌常宁也云

李悦民

张 海(局部)

不令小童笑之曰
 誰能一洗笑眉
 我宗故乃今月共
 梅清江映白照
 是身亦極高之極王澄

向背如人

之韻時指其如揖而
 皆後於立者應於古起
 於上者其於人主要點
 之書乃力能改其了情
 亦立古人之立者其妙
 錄其白五續其諸白

庚午年十二月

宋遂

王澄
 宋笛

宮 肅 履 中 駕 福 乘 喜

手 豐 歲 熙 政 樂 民 仁

庚子年四月

右軍——本清高貴謙上風蓮山陰遇羽
要此好意欠攝 未富道經策精妙人神忠我
龍鶴去所曾到主人

不白翁王君年陳卷二鶴去

李剛田
陳 友

周济人

周俊杰（局部）

雪霏天高遠春風惠萬家人和事順事
國泰醉流霞古唱離騷曲今歌改革花神
外非替比黃土變金沙

一九九零年春周濟人書

周濟人

此詩乃周濟人所書，內容為一首七言詩，描寫春日景象及對改革開放的讚揚。詩中文字為：雪霏天高遠，春風惠萬家。人和事順事，國泰醉流霞。古唱離騷曲，今歌改革花。外非替比黃土變金沙。

八月湖水平涵虛混
太虛氣蒸雲夢
澤流穢岳陽城
荆渚無再樺
石取石明吐觀垂
釣者亦有漁魚性
君孟浩出臨而庭之張子相
歲次庚午仲春西廬

王宝貴
桑 凡

群夫絳封青琴殊姿共艷隋珠和群異
質同妍何必刻鶴圖龍竟慙真體得魚
獲免猶怯筌蹄聞夫家有南威之容乃
可論於淑媛有龍象之利然後議於斷
割語過其分實累樞機吾嘗畫思作書
謂為甚合時稱識者輒以引示其中巧
義曾不留目或有誤失翻被嗟賞既昨
所見尤喻所聞或以年職自高輕激陵
誚余乃假之以緇縻題之以古目則賢
者改觀愚夫繼聲競賞毫末之奇罕議
鋒端之失猶患疾之好偽似葉公之懼
真是知伯子之急流汲蓋有由矣夫蔡
邕不謬賞孫陽不妄顧者以其玄鑒精
通故不滯於耳目也向使奇音在繁庸
聽驚其妙響逸足伏樞凡識知其絕羣
則伯時不足稱良樂亦可尚也

王寶貴
桑 凡

李永波

李爱军(局部)

西 粉 出 微 國 世 昔 山

羽 林 繁 田 羽 羽 羽 羽

永波書

書中武法上補遺多書
張氏年終終一法近多通
張氏年終終一法近多通

小三書
張氏年終終一法近多通
張氏年終終一法近多通

張氏年終終一法近多通
張氏年終終一法近多通
張氏年終終一法近多通

張氏年終終一法近多通
張氏年終終一法近多通
張氏年終終一法近多通

聖兩時能評

中和澤正敷

王 洁

萬物自陰而抱陽冲氣以易和人止
所是唯孤寡又穀而王合以易稱

王 洁
张海龙

蘇軾詩集卷之八

本
 年
 豐
 收
 而
 年
 終
 亦

志氣未出是以氣必多憂此亦為其能拔此等之所謂氣未所習有章 實心為

[illegible]

卷之三

新樂府集卷之四
唐詩
五言古詩
五言律詩
五言絕句

九

志城五里新樓毗西園
馮九樓背東望目力
且無傳視野亦開
潤近

愛捐高第晴東良日中又月入夕陽却隨時甚放隱之初登樓觀

曉雲多嘆霞似飽
腹產笑一攬淨
悲蒼次典榮壽
余漸苦摘年
齋日強

西醫從習中德幻術藥人。清肺腎。

己巳年金據彙是地照濃境兵擬山樂名義成槍
而段燕來以月圓完說庚午年九朝通年

由來以自周文
說庚午年九朝通

张高山

王九朝

