

中学语文教参新编

首都师范大学中文系语文教学教育学教研室 编写

主编 饶杰腾

(初中第六册)

语文出版社

首都师范大学中文系
语文教育学教研室 编写

ZHONGXUE YUWEN JIAOCAN XINBIAN
中学语文教参新编

(初中第六册)

主 编 饶杰腾
副主编 谢绥东 刘占泉

YUWEN CHUBANSHE
语 文 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文教参新编：初中第六册/
饶杰腾主编. -北京：语文出版社，1998.1
ISBN 7-80126-305-7/G·219

I. 中… II. 饶… III. ①语文课-中学-教学参考资料
②语文课-初中-教学参考资料 IV. G633.303

ZHONGXUEYUWEN JIAOCAN XINBIAN

中 学 语 文 教 参 新 编
(初中第六册)

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街 51 号
新华书店经销 北京兴谷印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 11.125 印张 280 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-5,000 定价：11.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

说 明

十多年前，对语文教学参考资料（以下简称“教参”）的编纂，我们就曾有过三种设想。

第一，原料型，即比较全面地提供围绕教材（主要是课文）的原始资料，旨在帮助教师（特别是资料匮乏地区的教师）钻研教材，处理教材，使教师从学生的实际情况出发，选取资料的内容，进而熟能生巧，形成教学思路。

第二，半成品型，即比较全面地提供围绕教材的第二手材料（广大教师对教材的各种理解）以及若干可供选择的教学设计方案，并附相关的目录索引，使教师通过比较、选择、消化、吸收而设计出富有成效的教学方案。

第三，成品型，即提供对教材的“正确”理解、“理想”方案与“标准”答案，教师可以直接拿来，以应教学之急需。

成品型的教参，如果使用不当，极易泯灭教师的探求欲望，窒息教师的创造意识。原料型的教参，大体有利于教师对教学内容的深入理解，但于教学设计却缺乏应有的指导与启迪。于是，我们首都师范大学语文教育学教研室全体同仁尝试编纂半成品型教参。

首先，我们把新中国成立以来，主要是新时期（截至1996年）散见在报刊杂志的全国教师对教材的分析、处理的大量宝贵资料搜集起来，按时间顺序分类整理成资料长编，然后在深入钻研课文、领会教材编辑意图的基础上，加以比较、甄别、筛选，通过摘录、概括和自撰的方式编写而成。同时，还参考和借鉴了多

种学术专著和语文教育的科研成果。在一定程度上，这部教参是海内外广大语文教师几十年（尤其是近十几年）来辛勤劳作的结晶，反映了语文教学改革的历史轨迹。

其次，备课资料与教学设计分开。林砺儒先生反复强调，在教学上，只有“知之深，才能取之精而用之妙”。分开编写，使教师在消化备课资料的基础上，对提供的各种教学设计方案进行有针对性的选取或创新，从中提炼出学生“所能理解而又确实需要的东西”。

新编的教参按单元编写，每个单元的每一单篇包括备课资料、教学设计和资料索引三部分。

备课资料方面，除作者、背景、文题、体裁、结构或思路、主题或中心、写作特点（或特色）外，还设“有争议的问题”和“其他”两项。“其他”一项，包括课文中的文化积淀，对课文的美学鉴赏，课文涉及其他作品的简要注释，原稿与课文的比较分析，等等。这样，可能有利于拓宽教师的知识面，有利于发展教师的批判性思维，从根本上提高教师的思想和业务素质。

教学设计方面，按角度、详略的不同提供2—3个方案。教师可以通过比较，从教学实际出发，探求并形成教学设计的新视角，如重点的确定，突破口的选择，教学步骤的安排，教学方法的选择，等等。

资料索引方面，除相应标明备课资料的出处（用○码标出）外，大都增加没有收入备课资料的目录（用<>标出），使教师不局限于提供的资料，受到更多的启发。

教学是一种创造。语文教学是一种创造性劳动。既是科学，又是艺术。苏霍姆林斯基说得好：“在每个教师身上，都有一种创造性地对待自己工作的思想火花。在一些人身上它熊熊燃烧起来，于是造就出一位对教学工作做出自己独特的贡献、工作上充满灵感并取得优异成绩的教师。”我们这一尝试的目的，就是企盼能在点

燃这种“创造性地对待自己工作的思想火花”上尽自己微薄的力量。

在此，我们要感谢人民教育出版社语文一室的专家们，是他们编撰的《九年义务教育三年制初级中学语文教科书》为我们的工作提供依据。同时，我们要感谢全国广大语文教师，是他们丰富多彩的教研成果为我们的教参提供了取之不尽的营养。

当这部“教参新编”即将出版的时候，我们还要特别感谢语文出版社的同志们，感谢他们给予的大力支持与帮助，使本书得以与读者见面。

这部教参毕竟是一种尝试，不妥之处在所难免。我们企盼读者对本书提出批评与建议。同时，也期待着更为完善的“教参”问世。

本册编写者：谢绥东（第一、六、七单元），刘占泉（第二、三、四、五单元）。

饶杰腾

1997. 12. 12

目 录

说明	饶杰腾 (1)
----------	-----------

第一单元	(1)
------------	-------

一 回忆我的母亲	(2)
----------------	-------

二 藤野先生	(19)
--------------	--------

三 * 自传	(65)
--------------	--------

第二单元	(75)
------------	--------

四 人类的语言	(76)
---------------	--------

五 * 食物从何处来	(90)
------------------	--------

六 △天气陛下	(98)
---------------	--------

第三单元	(107)
------------	---------

七 * 中国人民寻求救国真理的道路	(108)
-------------------------	---------

八 * 短文两篇	(121)
----------------	---------

治学的秘诀	(121)
-------------	---------

求知如采金	(125)
-------------	---------

九 * 工作的大小	(128)
-----------------	---------

一〇 * 怎样丢掉学生腔	(134)
--------------------	---------

第四单元	(143)
------------	---------

一一 * 《农村调查》序言	(144)
---------------------	---------

第五单元	(147)
------------	---------

一二 葫芦僧判断葫芦案	(148)
-------------------	---------

一三 竞选州长	(180)
---------------	---------

一四	我的叔叔于勒	(196)
一五	* 卖蟹	(218)
第六单元		(238)
一六	曹刿论战	(239)
一七	陈涉世家	(245)
一八	* 黄生借书说	(261)
一九	* 陌上桑	(269)
第七单元		(280)
二〇	出师表	(281)
二一	捕蛇者说	(303)
二二	* 满井游记	(322)
二三	诗词曲四首	(333)
	君子于役	(333)
	* 登楼	(335)
	* 破阵子	(338)
	* 朝天子 咏喇叭	(341)

注：篇目没有标号的是教读课文，标有“*”的是自读课文，
标有“△”的是课外自读课文。

第一单元

教材特点

本单元共四篇课文，都是传记体文章。这类文章的主要特点是：所写材料必须真实，不夸大，不缩小，不编造，时间、地点、人物、事件以至重要细节，都要完全真实。当然，不能不加选择地一一记录，而是要选取那些人物生活、思想、工作中有典型意义的事件和情节来写。语言要求准确、简明、平实。作者为了突出传记的主题，在记叙中也常插入对人物、事件的精辟议论。在传记体文章中，不同品种还有各自不同的特点。

教学要求

通过学习本单元，帮助学生理解传记体文章的特点和写法，同时使学生学习先辈和优秀人物的高贵品质，激发热爱社会主义祖国的思想感情。

教学设想

本单元教学约7课时。第一、二两篇课文教读用4—5课时，第三篇课文自读用1课时，“参考阅读”文章可与第三篇课文进行比较阅读，如课时紧张，亦可布置学生课外进行自读。作文训练和综合练习约1—2课时。

一 回忆我的母亲

(1944年4月5日)

备课资料

作者

朱德 (1886—1976)，字玉阶，四川仪陇人。中国伟大的无产阶级革命家、军事家，党、国家和军队的卓越领导人，中国人民解放军的创始人之一。早年加入同盟会，参加了辛亥革命活动。1915年在云南参加反对袁世凯称帝起义。1917年在四川参加反对段祺瑞的护法战争。十月革命后，在斗争中逐渐接受马克思列宁主义，随后去德国留学，1922年，加入中国共产党，积极从事革命活动，被德国政府逮捕并驱逐出境。1925年到苏联学习，1926年夏回国。1927年在南昌创办军官教育团，为党培养了一批革命军事骨干。蒋介石叛变革命后，他参加领导了八一南昌起义，任起义军第九军副军长。1928年初，率领南昌起义余部举行湘南起义，并建立苏维埃政权，扩大革命武装力量。同年4月，率领起义军上井冈山，同毛泽东所领导的部队会师，成立了中国工农红军第四军，任军长。为人民军队的建设和发展，为革命根据地的建设和扩大，做出了卓越的贡献。1930年起，任中国工农红军第一军团军团长，中国工农红军第一方面军总司令，中国工农红军总司令，中华苏维埃军事委员会主席，和毛泽东一起指挥红军取得了第一、第二、第三次反“围剿”的胜利。1932年秋，和周恩来一起领导和指挥了第四次反“围剿”战争，取得了重大胜利。1934年10月，参加二万五千里长征。1935年1月，在党中央召开的遵义会议上，严正批判了“左”倾机会主义路线，坚决拥护和支持毛泽东在全党的领导地位。在长征途中，对张国焘的分裂红军和

叛党活动，进行了坚决斗争。1937年抗日战争爆发后，任八路军总司令。在八年抗战中，和毛泽东一起指挥各个解放区战场，为打败日本帝国主义建立了不朽的功绩。第三次国内革命战争时期，任中国人民解放军总司令，曾亲临华北前线指挥作战。在战略决战阶段，协助毛泽东组织指挥了辽沈、淮海、平津三大战役，随后又和毛泽东一起发出向全国进军的命令，指挥人民解放军渡过长江，为推翻国民党反动统治，夺取解放战争的伟大胜利做出了巨大的贡献。

中华人民共和国成立，当选为中央人民政府副主席，并任中共中央军事委员会副主席。1954年第一届全国人民代表大会上，当选为中华人民共和国副主席，并被任命为国防委员会副主席。在第二届、第三届、第四届全国人民代表大会上均当选为常务委员会委员长。在八届一中全会上当选为中央委员会副主席，在十届一中全会上当选为中央政治局常务委员会委员。朱德同志在我军几十年的战斗历程中，以其卓越的军事才能，协助毛泽东领导和指挥了各个历史时期的革命战争，是毛泽东统帅军队、指挥作战的忠实助手。在文化大革命中对林彪、“四人帮”反党集团不断地进行了斗争。他始终保持艰苦奋斗的作风，处处以党和人民的利益为重，为争取中国人民解放事业和共产主义事业的胜利，无私地贡献了自己毕生的精力，为党为人民建立了丰功伟绩，受到了全党全军和全国各族人民的衷心爱戴。1976年7月6日在北京逝世。^①

背景·文题

朱德同志的母亲钟太夫人是位朴实、善良、贤惠的劳动妇女。她教育儿女们从小热爱劳动、热爱人民、热爱祖国。她给了朱德同志“生产的知识和革命的意志”，鼓励朱德同志走上革命的道路。朱德同志深情地热爱着自己的母亲，他懂得社会的财富、人类的

历史就是像母亲这样的平凡而又伟大的劳动人民创造的。

1944年2月25日钟太夫人在家乡不幸病逝，享年86岁。朱德同志无比悲痛，他怀着对母亲无限敬爱和眷恋的真挚感情，写下了这篇回忆性散文，歌颂了这位平凡而又伟大的劳动妇女勤劳、朴实的一生，以深切悼念自己的母亲。原文发表于1944年4月5日《解放日报》，原题为“母亲的回忆”，1983年出版的《朱德选集》易为“回忆我的母亲”。

体裁

叙事性散文。

结构

本文从内容看，可以分为三部分。

第一部分（第1自然段）：说明本文的写作动机。“得到母亲去世的消息，我很悲痛。”像那些优秀的散文一样，本文第一笔就接触了主题，直截了当，点出了记叙的对象，同时抒发自己得到母亲去世消息时“很悲痛”的感情。“我爱我母亲”，这是十分真挚、朴素的内心情感的抒发。接着，作者突出了母亲优秀品德的集中表现：“特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”“勤劳一生”，是本文记叙母亲的重点。“特别”“值得”“永远”这些词起了强调作用。这一句既点了题，又总写了母亲的美德，很自然地成了提起下文的一个“纲”。

第二部分（第2—13自然段）：以时间为线索，详实而有重点地记叙了母亲勤劳的一生。这部分是文章的主题部分。

这部分开始，作者先回忆了自己“世代为地主耕种”的贫苦的佃农家史。据有关材料，朱德同志的母亲是19岁时嫁到朱家来的。在那黑暗的旧中国，母亲一共生了13个儿女，但因为“家境贫穷”，不得不忍痛溺死了5个。这种苦难的遭遇，是多么触目惊

心啊。作者画龙点睛地议论道：“这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊！”用不着详叙母亲其他方面的苦难，仅此一个典型事例，便概括出了旧中国千百万劳动妇女的牛马不如的悲惨处境。但是，作者的母亲，性格又是极为刚强、坚毅的。她克服了种种困难，“把八个孩子一手养大成人”。她的时间大半被家务和耕种占去了，连照顾孩子的功夫都没有。但是，这位勤劳的母亲却给了孩子们极好的影响。

文中首先谈到了“母亲是个好劳动”，“她身体高大结实”，除了煮饭，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。由于母亲整日劳碌的影响，作者“四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了”。作者十分深情地回忆说：“这个时期母亲教给我许多生产知识。”母亲是使他学会生产劳动的最早的老师。

接着，文章又介绍了母亲的聪明能干。“佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。”那些地主富人家看也不看的粗陋饭食，“母亲却能做得使一家人吃起来有滋味”。母亲亲手纺出线，请人织成了“有铜钱那样厚”的“家织布”，一套衣服可以有两三个孩子“接着穿还穿不烂”。这都表明：母亲确实是个勤俭持家的能手。

母亲第三个方面的特点是性格和蔼，同情贫苦的人。她在家庭里极能任劳任怨，每天天还没亮，就第一个起身，从不打骂孩子，也没有同任何人吵过架，在她的良好影响下，这个大家庭长幼伯叔妯娌之间，相处都很和睦。“母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。”作者怀着崇敬的心情赞扬道：“母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。”

母亲又是一个坚强不屈的劳动妇女，她鼓励作者去寻找新的生活。1900年前后，四川连年旱灾，很多农民饥饿，破产，不得

不成群结队地去“吃大户”。这是一种自发的反抗行动。但是，对于这样起码的反抗行动，万恶的反动统治阶级也总是进行野蛮的镇压。有一次，作者亲眼见到，六七百穿得破破烂烂的农民和他们的妻子儿女被所谓官兵一阵凶杀毒打，血洒四五十里，哭声动天。这是吮吸人民血汗的万恶的剥削阶级及其爪牙，欠下人民的又一笔血债！正是在这样的荒年暴月里，灾难降临到他们家庭。1904年，地主欺压佃户，要在租地上加租子，由于阴谋未能得逞，“就趁大年除夕，威胁着我家要退佃，逼着我们搬家”。作者沉痛地回忆说：“在悲惨的情况下，我们一家人哭泣着连夜分散。从此我家被迫分两处住下。人手少了，又遇天灾，庄稼没收成，这是我家最悲惨的一次遭遇。”在剥削阶级的侵害面前，“母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了”。母亲这种刚毅、倔强、爱憎分明的品格，是劳动妇女优秀品德的集中体现，也给了向往革命的幼年时期的作者以良好的启示，作者回忆说：“母亲沉痛的三言两语的诉说以及我亲眼见到的许多不平事实，启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。”

母亲曾经以节衣缩食的办法培养作者去读书，想着靠他作为读书人来“支撑门户”，不受或少受“乡间豪绅地主的欺压”。这种想法的产生是可以理解的，它反映了劳动人民摆脱剥削阶级压迫的合理愿望。在作者求学期间，尽管学费是东挪西借来的，总共负了二百多块钱的债，母亲仍然一直顽强地支持着他。后来，当作者远走云南，参加新军和同盟会，献身于改造中国的进步事业时，又得到了母亲的“许多慰勉”。这足以表明，母亲是一个识大体、顾大局的人，她支持作者走上了革命的征途。再往后，随着中国革命继续向前发展，作者接受了马克思主义，加入了中国共产党，母亲更加积极地支持他。作者满怀激情地写道：“母亲知道我所做的事业，她期望着中国民族解放的成功。她知道我们党的

困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。”读到这里，革命母亲钟太夫人的高大形象巍然屹立在我们面前，令我们钦佩，使我们敬仰。

作者在文章的第二部分将结束时，特别强调加以归纳说“母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动”，“母亲生前一分钟还在灶上煮饭”，她以劳动为生命，离开土地就不舒服，虽至晚年，“仍不辍劳作，尤喜纺棉”。母亲作为一个劳动妇女，在她身上十分突出地表现了中华民族的刻苦耐劳的美德。作者对母亲的颂扬，也是对劳动妇女的颂扬，对我们中华民族优秀品德和优良传统的颂扬。

第三部分（第14—17自然段）：写母亲对作者的教育和影响，也表示了作者继续革命的决心。

第14、15自然段是两个排比段。作者在扼要地回顾了母亲伟大而又平凡的一生之后，十分明确地总结出了母亲对自己的良好教育和影响。作者强调“我应该感谢母亲”，他说：“她教给我与困难作斗争的经验。”这是宝贵的精神财富。革命，就是向困难作英勇无畏的斗争。正视困难、克服困难、知难而进，是一个革命者必须具备的品德。作者十分自豪地回顾说：“我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在30多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。”我们敬爱的朱委员长，从井冈山到南泥湾，与红军士兵一起下山挑粮，与革命战士一起上坡开荒，处处以身作则，成为革命者战胜困难的光辉典范。作者还质朴动人地说：“母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。”“我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。”作者之所以怀念母亲，这是因为母亲始终如一地积极支持他投身革命。作为劳动人民的一员，母亲的这种支持，是有深远意义的。作者进一步阐述他的感受说：“在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才

是世界上最可宝贵的财产。”这句满怀革命哲理的话，是发人深省的。作者深深地懂得：社会的财富，人类的历史，就是母亲这样的平凡而又伟大的劳动人民所创造的。作者对母亲的热爱，就是对劳动人民的热爱；作者对母亲的颂扬，就是对劳动人民的颂扬。作者挥笔写下的这篇纪念文字，就是一首质朴动人的讴歌革命母亲的交响乐章。作者恳挚地告诉我们：“母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。”但是，作者是把他的怀念母亲的深厚感情同热爱民族、热爱人民的革命感情交织起来，融为一体的。他十分坚定地表示：“我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。”这金石铮铮的语句，披露了老一辈无产阶级革命家宽阔博大的革命胸襟，给革命的后来人以极大的鞭策和鼓舞。“愿母亲在地下安息！”是纪念性文章常用的自然而又深情的结尾。^②

中心

作者怀着真挚的深情，回忆了母亲勤劳、朴实的一生，歌颂了这位平凡而又伟大的劳动妇女的崇高品德，表达了自己将继续革命，为中国人民的解放事业鞠躬尽瘁的坚定志向。

写作特点

一、开门见山，清新自然。

文章第一部分，就是这样质朴无华的两句话：

得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。

这个开头，既交代了文章的写作缘起，又高度概括了母亲勤劳一生的特点，成为全篇回忆母亲优秀事迹的一个十分清晰的总的枢

选材精当
语言朴实简洁
倒叙顺

纽。高尔基曾经说过，在写作中，开头的第一句是最困难的。它如音乐中的定调一样，往往要费好长的时间才能找到。这个简洁明朗的开头，就给全篇定下了自然朴实的基调，形成了一种质朴洗练的风格，揭示了作者作为无产阶级伟大革命家的宽阔胸襟。文章思想畅达，线索清楚。先由家史写起，依次介绍了钟太夫人多方面的事迹：“是个好劳动”，“聪明能干”，“性格和蔼”，“同情贫苦的人”及支持慰勉作者献身革命事业等。全文用口语写成，没有那些令人头晕目眩的形容词，是无产阶级优良文风的体现。在这篇回忆性的散文里，作者按照时间顺序，依次写出了母亲一生的经历，同时又兼顾了体现母亲崇高品德的几个方面。这么一来，恰当而又自然地突出了这位革命母亲的最大特色：热爱劳动，支持革命。读后，给人留下了经久不忘的印象。

二、夹叙夹议，情真意挚。

读这篇优秀的散文，使我们看到作者母亲作为“中国千百万劳动人民中的一员”的美丽的精神世界，使我们感受到作者那奔涌起伏的革命感情的波涛的冲击。在叙述母亲的事迹时，适当穿插了必要而且精当的议论，起到了画龙点睛的作用。这种议论又是以自己切身的感受做基础的，写来具体、详实，读着亲切、感人。例如，写母亲整日劳碌着的形象，同时就写到了自己的幼年时的感受：“母亲这样地整日劳碌着，我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。”到了后文，作者又与此相呼应地议论说：“我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。”这就是在勉励我们，要向劳动人民学习，学习他们丰富的生产知识，学习他们顽强的战斗意志。③