

卢希德 著

榕趣

RONGQU



海潮摄影艺术出版社

榕趣

RONGQU

卢希德 著



江苏工业学院图书馆
藏书章

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

榕趣/卢希德摄.—福州:海潮摄影艺术出版社,

2006.4

ISBN 7-80691-248-7

I.榕… II.卢… III.榕属—中国—现代—摄影集

IV.J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第034280号

《 榕 趣 》

卢希德 著

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路76号12层)

泉州新春印刷有限公司印刷

开本880×1194mm 1/20 5印张

2006年4月第1版

2006年4月第1次印刷

印数: 1—2000册

ISBN7-80691-248-7

J·55 定价:48.00元

生活，多么美好

—《榕趣》序

庄东贤



天然
盆景

王世超
丙戌年

窗台上的这盆榕树，是20多年前我乔迁新居时好友吴君所赠。那时应属稀罕之物。我喜欢它，是因为它叶绿形美，且不娇不苛。那年头我经常奔忙在外，浇水施肥培壅这类事，有时甚至数十天给忘了。但这株榕树依然郁郁葱葱生机盎然。我惊讶它顽强的生命力，感念它对养护人的宽容大度。大概是这个缘故吧，这20多年中社会发生翻天覆地的变化，我的生活环境也有几多变迁。但，这盆榕树至今仍摆在我书桌前的窗台，如同老友和我相依相伴不舍不离。

我对榕树所有感性知识，仅盆栽此榕，别无它焉。及至看到希德的这本《榕趣》，眼前豁然一亮，真可谓大开眼界大饱眼福。讶异于这看起来挺普通的一种树，吸蓄大自然之精华，生长得如此强健挺拔且又多姿多彩奇妙无穷。于是急忙翻查词典，了解它的科学定义：

常绿乔木，树干分支多，有气根，树冠大，叶子互生，椭圆形或卵形，花黄色或淡黄色，果实倒卵形，黄色或赤褐色。生长在热带地方，木料可制作器具。叶、气根、树皮可入药。

于此可见，榕树岂止观赏，它浑身是宝。难怪古往今来文人墨客，或著文或咏唱或绘画，赞美它歌颂它。希德的这本《榕趣》则是以艺术照片的形式，形象地展现它的风姿。可谓别出心裁，自成一格，因而独具魅力。

影集中的101幅照片，取材于南方省份见于各种媒体所介绍的奇榕，各具特色，绝无雷同。希德仅是位业余摄影爱好者，所使用的相机，也是绝对的“业余”——架价值千把元的“理光”牌相机。由于他对榕树情有独钟，每每看到媒体介绍各地之奇榕，

他便细心记录下来，利用出差或旅游机会，甚至专程赶去，拍摄下来。历经十余载，积上千张之照片，经他精心遴选，编成此书。对于摄影，我是外行，语不出道道。但看了这些奇榕古榕之照片，却是久久难于忘怀。比如福州森林公园那株千年榕树王之榕冠，厦门胡里山炮台那株古榕的根须，东山县铜陵镇那株做门框的“门”字形奇榕，台湾淡水市那株树干如拱桥的古榕，泉州北门外的“倒榕”，广东肇庆市七星岩风景区的古榕，等等，实在令人赏心悦目拍案称奇。心想，世间竟有如此美妙之景致，不亲眼看一看，实在有枉此生了。因而，我觉得这本《榕趣》，除了观赏之外，又是爱好旅游的读者必备的一本导游指南。

《榕趣》无疑是一本艺术摄影之佳构。艺术一如电影、戏剧、音乐、舞蹈、美术、摄影等，和文学是一脉相通的。惟具有一定的文学素养或天分，才能捕捉到日常生活中美的闪现和灵光，才能以高雅的审美取向，通过自己独特的视角，创造出鲜活生动的艺术形象。希德原来是写小说的。上世纪七、八十年代，我在《福建文学》杂志社当小说编辑，他就是我们刊物的重点作者。现在，当我们在欣赏这一幅幅美仑美奂的照片时，如同读到一篇篇关于榕树动人的诗章或精美的散文。这在今天，实在是一曲难得的清音，是一次属于高层面的艺术享受。我以为，《榕趣》的成功，除了作者付出辛勤的心血之外，还得益于他的文学功底。

我在翻阅这本《榕趣》时，隐约感受到希德通过这一幅幅照片传递着他对生活的信念：生活，多么美好！热爱生活吧，热爱我们的每一天！

2005.04.08 泉州

有榕则景		01
天下奇榕		28
象形古榕		44
古城榕影		60
情趣品榕		78

O

N

G

Q

U



有榕则景

福州森林公园，给我印象最深的，莫过于那棵千年榕树王。

那年初冬时节，趁着天好，我们在福州的朋友陪同下，一早来到公园。看过鸟语林，穿过百竹园，沿着湖边小道来到大榕树前，大家不约而同地欢呼起来，天啊，这么壮观！

这时正是早上八、九点钟，榕树周边还是静悄悄的。天上暖洋洋的阳光斜照在大榕树上，整棵榕树让人看了清爽明朗。树干明暗清晰，显得格外粗犷；榕叶交错闪光，显得分外妩媚。远看，整棵树金碧辉煌，气势磅礴。

这时，我突然想起宋祝平老先生描述榕树的一段话：“它像挂在天边永不飘逸的云，立在平野突兀而起的山，撑在路旁遮天盖地的伞。”

眼前这棵大榕树，真的像云，真的像山，真的像伞！

听了福州朋友的介绍，才知道这就是福州的千年榕树王。它树高21米，树干围径9米多，冠幅1300多平方米，可蔽千人于树下纳凉。

靠近围栏，仔细观赏这棵榕树，发觉它另有奇特之处。你看它树干犹如伞柱，支撑入地。十余根侧干向四周蜿蜒伸展，矫健如群龙飞舞。福州的朋友还特地指给我们看，这是一棵“夫妻”连体树。我们认真一辨，真的，确实是一株合二而一的小叶榕和榕树的连体树。两树同为桑科榕属植物，树皮一红一白，紧紧相抱，原本差异的叶、果特征，因体液等种间交换，也日渐趋同。正如人世間也有相伴偕老的夫妻，相貌、性格逐渐一致。这棵榕树王，不愧为“爱情树”。

福州的朋友还说，每当大地回春，榕冠会呈现出不同层次、不同色彩的榕叶，让人啧啧赞奇。因此吸引了不少游客，甚至一些党和国家领导人也曾慕名前来观赏。

在千年榕树王前，我们一个个拍照留念。离开前，我回眸大榕树，不由自主地吟出，“山不在高，有仙则名；林不在深，有榕则景。”

是啊，千年榕树王真是福州的美景啊！

有榕则景



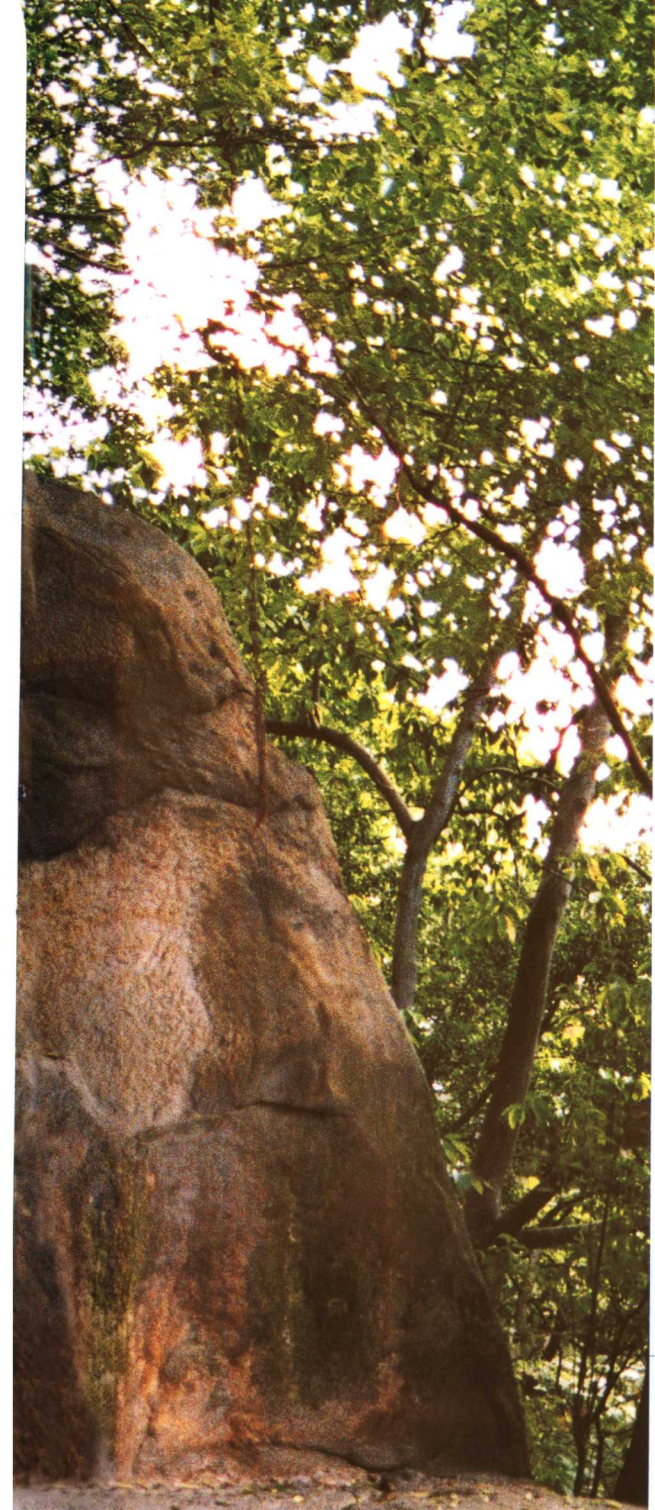
摄于福州市乌山风景区



摄于福州市于山风景区

「有榕则景」





摄于福州市乌山风景区

「有榕则景」



摄于泉州市开元寺



摄于云南省昆明市世博园

龙凤相会

我在霞浦县杨家溪风景区拍摄一幅题为“龙凤相会”的照片，朋友们誉为佳作，我也为之惬意。

那年深秋时节，我到宁德，想去看看三都澳、太姥山。可是那里的朋友劝我，去玩玩杨家溪，那里有一片独特的古榕树群，朋友知道我对古榕树情有独钟。

杨家溪是素有“江南原野第一溪”盛誉。到了那里，导游小姐介绍说，这里青山环抱，碧水幽美。景区美景多呢，有“龙拍崖”，“虎豹峰”……要玩，一两天也不够。我赶紧声明，只看古榕树群。

说到古榕树群，导游小姐激动了：“哎呀，那是仙境‘榕枫林’，你们来的正是时候，准会欣赏到龙凤相会的美景啊！”

进了“榕枫林”，一眼望见一整排古榕树。前头的是棵千年“榕树王”。确实大，单株占地3.06亩，真的奇，奇就奇在树干中空，有七个洞口，任人钻洞探奇。仔细观察那一整片古榕，还真怪，怪就怪在暴露于地面的虬根，象片片钢铡刀，竖扎入地，彰显坚硬。我才懂得，眼前的古榕树群，属于板根类型。

看到我们拍照，导游小组指点道，从这个角度欣赏，有“八仙过海”的胜境，从那个角度拍摄，有“孔雀开屏”美景……

出了榕树林，眼前展现一片枫树林。正是枫叶红的时候，枫林一片红艳。正当我返回古榕林时，一道亮丽的阳光直射枫林，我一阵兴奋：看那枫林刹时象一只红艳光亮的彩凤，翩翩起舞；而那一整排浓绿的古榕树，又象一条跃起的巨龙。榕枫交融，龙凤飞舞，我幸运地看到了仙景中的“龙凤会”。

回来后，我把当时拍下的仙景“龙凤会”画面，取名为“龙凤相会”，让朋友们欣赏。





摄于霞浦县杨家溪风景区

【有榕则景】



摄于泉州市洛江区虹山乡前坂村



