



中华美德书

Zhonghua Meide Shu



广东人民出版社



中华美德书

 广东人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华美德书/胡国华主编. —广州: 广东人民出版社, 2005. 7
ISBN 7-218-04939-7

I. 中… II. 胡… III. 品德教育—中国—青少年读物
IV. D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 011847 号

责任编辑	郑毅 卢雪华
封面设计	张力平 林小玲
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东广彩印务有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	11.5
插 页	2
字 数	281 千
版 次	2005 年 7 月第 1 版 2006 年 1 月第 4 次印刷
印 数	21,001—27,000 册
书 号	ISBN 7-218-04939-7/D·583
定 价	20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

《中华美德书》编委会

顾 问：蔡东士 朱小丹
主 编：胡国华
副主编：黄 斌 钟晓毅 雷 铎
编 委：（以姓氏笔画为序）
 王永福 王海贤 许翼心 张子兴
 张知干 吴爱萍 杜新山 金炳亮
 胡国华 钟晓毅 钟 健 郭和暖
 黄 斌 雷 铎
执行编委：许翼心 王永福 王海贤 吴爱萍

中华民族有着悠久的文明史，素以礼仪之邦、文明古国而著称于世。在中华民族博大精深、源远流长的思想文化宝库中，中华传统美德以其深厚的内涵和经久不衰的精神力量，成就了中华民族特有的思维方式、价值取向、理想人格、伦理观念、审美情趣等精神文化体系，奠定了中华儿女的思想道德基础，支撑着中华民族数千年来生存和发展，维系着多民族国家的团结和统一，永远都是我们取之不尽、用之不竭的最宝贵的精神财富。

中华民族传统美德的内涵十分丰富，包括了方方面面的内容。概括起来就是：中华民族优秀的道德品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族习惯等。其基本精神可归纳为以下几个方面：一是以德为本。强调尊道重德的道德自觉意识，把道德作为立国、立人、立世的根本。比如，“德，国家之基也”、“百行以德为首”的安邦治国之道。二是修身律己。重视人格修养和诚实守信的个人立身处世品格，注重道德内省和躬行践履的道德传统。比如，“厚德载物”、“克己省身”、“修身、齐家、治国、平天下”的修身之道。三是公忠爱国。强调以集体为本位，以国家、民族利益为重的爱国主义，崇尚威武不能屈的民族气节和立志报国的民族精神。比如，“天下兴亡，匹夫有责”、“人

生自古谁无死，留取丹心照汗青”的爱国情操。四是自强不息。强调不屈不挠、顽强拼搏的积极进取意志，发扬励精图治、艰苦创业的奋斗精神。比如，“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的浩然正气。五是见利思义。提倡义高于利的价值取向，反对惟利是图。比如，“舍生取义、见义勇为”和“敬业乐群、公而忘私”的奉献精神。六是人际和谐。推崇仁爱豁达，主张建立和谐协调的社会人伦关系。比如，“与人为善”、“诚信待人”，“己所不欲，勿施于人”的律己操守，等等。

这些历经数千年积淀、冶炼、提升、传承的中华传统美德，体现了中华民族的基本精神，反映了中华民族的整体道德风貌和精神特征，构造了中华民族生存和发展的向心力和凝聚力。它是中国传统思想文化的精华，是中华民族精神的灵魂，是维系中华民族历经磨难而不衰、披荆斩棘不断发展的内在思想源泉。在中华民族的发展史上，作为培育中华民族优秀品格的丰厚给养，中华传统美德对于增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序等，一直发挥着极其重要的作用。正是这种强大的精神支柱，推动着中华民族不断前进，并傲然屹立于世界民族之林。

我们党历来重视思想道德建设，在领导全国人民建设社会主义的实践中，一直把弘扬中华民族传统美德作为建设社会主义精神文明的核心内容。今天，构建社会主义和谐社会，切实加强思想道德建设、弘扬和培育民族精神仍具有重大的现实意义。构建社会主义和谐社会，离不开以中华传统美德为核心的社会主义先进文化提供精神支撑。只有不断继承和弘扬优秀的传统道德精华，启迪人们的心智，净化人们的心灵，提升人们的精神境界，建立良好的人际关系，中国社会主义和谐社会

这座擎天大厦才具有坚实的基础和灵魂。

在中华民族的文化传统中，卷帙浩繁的文章典籍构成了它的核心。在对经典篇章挖掘整理、条分缕析、取精用宏基础上形成的这本《中华美德书》，是我省弘扬民族精神、加强公民思想道德建设的一个尝试，同时也给我省正在开展的“爱国、守法、诚信、知礼”现代公民教育提供一个读本。本书力求做到选材广泛，涵盖古今代表篇什；追求体例新颖，导读、原文、赏析三位一体；注重风格优美，解释深入浅出，突显美学趣味，富有欣赏价值。相信广大读者在阅读中能得到思想的启迪、道德的升华。我们坚信，在新的历史时期，中华传统美德同时代精神结合起来，将激励中华民族实现伟大的振兴和腾飞！

目录

第一篇 爱国爱乡尽责

- 003 导言
- 004 战于郎/《礼记》
- 004 烛之武退秦师
/《左传》
- 006 唐雎不辱使命
/《战国策》
- 007 无衣/《诗经·秦风》
- 008 苏武传/班固
- 012 出师表/诸葛亮
- 014 哀江南赋序/庾信
- 016 金铜仙人辞汉歌并序
/李贺
- 016 吊古战场文/李华
- 018 岳阳楼记/范仲淹
- 020 满江红/岳飞
- 021 打马赋/李清照
- 022 五人墓碑记/张溥
- 024 狱中上母书/夏完淳
- 026 梅花岭记/全祖望
- 028 与妻书/林觉民
- 030 遗嘱/孙中山
- 031 炉中煤/郭沫若
- 033 藕与莼菜/叶圣陶
- 035 海燕/郑振铎
- 038 发现/闻一多
- 039 枣核/萧乾
- 041 傅雷家书/傅雷
- 044 我爱这土地/艾青
- 045 赞美/穆旦
- 048 社稷坛抒情/秦牧
- 054 大河家渡/张承志
- 058 祖国啊，我亲爱的祖国
/舒婷
- 060 边界望乡/洛夫
- 062 乡愁(二题)/余光中

第二篇
自立自尊向善

- 067 导言
- 068 嗟来之食/《礼记》
- 069 生于忧患，死于安乐
 /《孟子》
- 070 威武不能屈/《孟子》
- 071 愚公移山/《列子》
- 072 母训/《列女传》
- 073 太史公自序/司马迁
- 076 庐山谣寄卢侍御虚舟
 /李白
- 077 五代史伶官传序
 /欧阳修
- 078 泷冈阡表/欧阳修
- 081 秋声赋/欧阳修
- 083 游褒禅山记/王安石
- 084 前赤壁赋/苏轼
- 086 潮州韩文公庙碑
 /苏轼
- 088 伤仲永/王安石
- 089 墨池记/曾巩
- 091 味书阁记/刘克庄
- 092 正气歌并序/文天祥
- 094 朱子治家格言/朱柏庐
- 096 范县署中寄舍弟墨第
 四书 /郑板桥
- 098 与子书/张之洞
- 100 少年中国说(节录)
 /梁启超
- 103 青春(节录)/李大钊
- 107 白杨礼赞/茅盾
- 109 文字不好无妨 人不可
 不做好 /林语堂
- 111 云南看云/沈从文
- 116 老马/臧克家
- 116 暴风雨中的孤舟/柯灵
- 118 筏子/袁鹰
- 120 囚绿记/陆蠡
- 123 悬岩边的树/曾卓
- 124 跨越百年的美丽/梁衡
- 129 一棵小桃树/贾平凹
- 133 牡丹的拒绝/张抗抗
- 136 问名/张晓风

**第三篇
诚实诚信知礼**

- 145 导言
- 146 道德经·五十四章
 /《老子》
- 146 秦伯不食言/《左传》
- 147 子产告范宣子轻币
 /《左传》
- 148 上汉文皇帝去帝号书
 /赵佗
- 150 与陈伯之书/丘迟
- 151 师说/韩愈
- 153 梦李白(其一)/杜甫
- 154 颜氏家训·涉务省事篇
 /颜子推
- 155 稼说/苏轼
- 156 卖柑者言/刘基
- 157 大言/宋濂
- 159 示儿婿书/彭士望
- 160 谕纪泽纪鸿/曾国藩
- 162 一件小事/鲁迅
- 164 白采/朱自清

- 166 习惯/老舍
- 169 无赖的逻辑/周国平
- 170 快乐之奖/毕淑敏
- 171 一千张糖纸/铁凝
- 175 圣诞节杂感/金庸
- 177 错误/郑愁予
- 178 愧悔/罗兰

**第四篇
勤奋勤俭图强**

- 185 导言
- 186 无逸/《尚书》
- 187 学记(节录)/《礼记》
- 189 敬姜论劳逸/《国语》
- 190 叔向贺贫/《国语》
- 191 九变/《孙子》
- 192 劝学/《荀子》
- 195 秋水/《庄子》
- 199 触龙说赵太后
 /《战国策》
- 200 硕鼠/《诗经·魏风》
- 201 用众/《吕氏春秋》

202 戒兄子严敦书/马援

203 龟虽寿/曹操

204 训俭示康/司马光

206 送东阳马生序/宋濂

208 项脊轩志/归有光

209 家书/章学诚

210 示侄孙生蕃/王夫之

211 寄内子/纪昀

212 与友人论学书/顾炎武

214 问说/刘开

216 为学一首示子侄

/彭端淑

217 读书吟示儿耆/魏源

218 与四子严璿书/严复

219 雪/鲁迅

221 给子女的信/陶行知

222 咬菜根/朱湘

224 给儿子的信/毛泽东

225 示儿女/陈毅

226 松树的风格/陶铸

229 一个鸡蛋的家当/邓拓

232 给匆忙走路的人/严文井

234 天灯/孙犁

236 蜜蜂/郭风

238 人老燕园/宗璞

242 藏书忧/余秋雨

249 旅行/刘以鬯

250 拾穗/林清玄

第五篇 清正清廉守法

255 导言

256 遗命教子/《国语》

256 叔孙豹论不朽/《左传》

257 介之推不言禄/《左传》

258 过秦论/贾谊

260 逍遥游(节录)/《庄子》

262 邹忌讽齐王纳谏

/《战国策》

263 法者,天子与天下公共也

/司马迁

265 司马穰苴行军法

/司马迁

266 谏太宗十思疏/魏徵

268 自淇涉黄河途中作
(其九) /高适

268 阿房宫赋/杜牧

270 送薛存义序/柳宗元

271 憎王孙文/柳宗元

272 柳氏家训/柳玭

274 陋室铭/刘禹锡

275 书《通鉴》后/陆游

276 爱莲说/周敦颐

276 送秦中诸人引/元好问

278 刚峰宦囊/周晖

278 题孔子像于芝佛院
/李贽

279 脸与法治/林语堂

281 忆鲁迅先生/巴金

284 清贫/方志敏

286 泥土/鲁藜

287 公德何在/蒋子龙

290 中国人与酱缸/柏杨

292 法律上的麻烦/张爱玲

第六篇
和睦和谐宽容

297 导言

298 礼运·大同小康
/《礼记》

299 子路曾皙冉有公西华
侍坐章 /《论语》

300 道德经·美与善
/《老子》

301 兼爱(上)/《墨子》

303 蓼莪/《诗经·小雅》

304 鹿鸣/《诗经·小雅》

305 孝经·开宗明义章
/《孝经》

306 谏逐客书/李斯

308 廉颇蔺相如列传(节录)
/司马迁

311 兰亭集序/王羲之

313 庭诰(节录)/颜延之

314 陈情表/李密

315 琴赋序/嵇康

317 送綦毋潜落第还乡/王维

- | | | | |
|-----|------------------|-----|------------------|
| 318 | 原毁/韩愈 | 340 | 断章/卞之琳 |
| 320 | 喜雨亭记/苏轼 | 341 | 枯叶蝴蝶/徐迟 |
| 321 | 鸣机夜课图记/蒋士铨 | 342 | 多年父子成兄弟
/汪曾祺 |
| 324 | 病梅馆记/龚自珍 | 346 | 无花果/王蒙 |
| 325 | 送别/李叔同 | 348 | 珍珠鸟/冯骥才 |
| 327 | 我们现在怎样做父亲
/鲁迅 | 350 | 面朝大海，春暖花开
/海子 |
| 328 | 荷叶母亲/冰心 | 352 | 守望的天使/三毛 |
| 330 | 儿女/丰子恺 | | |
| 334 | 永久的憧憬和追求/萧红 | | |
| 336 | 清塘荷韵/季羨林 | 356 | 后记 |

爱国爱乡尽责

Di Yi Pian Ai Guo Ai Xiang Jin Ze

第一篇

导 言

爱国主义，作为“千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情”（列宁语），历经无数时空的陶冶，已经凝聚成中华民族不朽的传统美德和恒有的精神瑰宝。历史上无数仁人志士舍生忘死、血战疆场的英勇壮烈，朝国兴替之际忠臣义士感天动地的丧国之痛、去国之思，一代又一代人对祖国山河的讴歌、对家乡风物的赞美，都是这种流淌在民族血脉中的赤诚之心、挚爱之义的真实体现。国家至爱、民族至上，正是依凭这种精神信念和澎湃力量，中华民族及其创造的华夏文明才历尽磨难而不衰、久经挫折而不倒、几近危机而不断，以傲然的雄姿屹立于世界民族之林。本篇所撷取的部分文章，从人物描述、情感抒发等多个侧面对中华民族的爱国主义精神作了具有代表性的诠释。

人，谁没有自己的祖国；人，谁能忘记自己的家园。大爱无声，大爱有行，对祖国无限的忠诚，对家乡由衷的热爱，不分界别，跨越时空，如日月经天、江河行地，永远是我们心底里的同一首歌，永远是我们团结奋进的力量源泉。

战于郎

■ 《礼记》

原文

战于郎。公叔禺人遇负杖入保者息，曰：“使之虽病也，任之虽重也，君子不能为谋也，士弗能死也，不可。我则既言矣！”与其邻 [童] 汪錡往，皆死焉。

鲁人欲勿殤 [童] 汪錡，问于仲尼。仲尼曰：“能执干戈以卫社稷，虽欲勿殤也，不亦可乎！”

赏析

勇敢是人类最美好的品德之一，为国家民族利益赴汤蹈火、英勇牺牲者，其行可歌可泣，其死重于泰山。对一个保家卫国战死疆场的少年，鲁国人不拘礼仪地用成年人的丧礼为其举丧，孔子认为做得对。透过孔子的礼仪观和对“能执干戈以卫社稷”者赞颂的态度可以看出孔子对生命价值的理解。

“人生在世间，贵乎所得图”。面对外敌入侵，甘以血肉之躯报效国家，这种“大义大勇”就是我们为之百代崇敬、万世颂扬的民族品格。

烛之武退秦师

■ 《左传》

原文

九月甲午，晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。