

龍吟

文俠：締造者龍吟先生繼《智聖東方朔》后傾情蘇東坡

解读

蘇東坡

女性◎情感

东方龙吟◎著



解读 苏东坡

东方龙吟◎著

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

解读苏东坡:女性·情感 / 东方龙吟著. —南京:江苏文艺出版社, 2006.6
ISBN 7-5399-2437-3

I.解... II.东... III.苏轼(1036~1101) —生平事迹
IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080164 号

- 书 名 解读苏东坡:女性·情感
著 者 东方龙吟
责任编辑 钱兴奇
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京百花彩印有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 710×1000 毫米 1/16
印 张 19.5
版 次 2006 年 8 月第 1 版,2006 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2437-3/I·2310
定 价 35.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

题西林壁

苏 轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同，
不识庐山真面目，只缘身在此山中。



开卷感言



龙吟

举世纷纷皆论苏，侧峰横岭景观殊。
宇勘井探三十载，始效眇人摸匡庐。

看似寻常却奇崛，浅尝容易甚解难。
雾测管窥晕全豹，逆志度心翫坡仙。

在四川眉山中心广场
矗立着三苏的巨型造像
苏轼被置于父亲和弟弟的前头
他少年时逃婚的事
已经被历史所尘封



逃婚篇

21	16	10	07	02
晚年追忆·寂寞莲灯半在亡	苏洵明智·妙语婉转除婚约	逼娶对象·邻郡太守之好女	流连山寺·古庙蛇洞遗踪存	毋庸回避·少年苏轼曾逃婚

王弗篇

52	49	46	41	37	34	30
亡妻之痛·为君哀毁因君衰	关系平等·自主恋爱作根基	绿眉未开·好风闲处任人猜	正月二十·终生梦寻难遗忘	定情之地·永生难忘短松冈	定情之时·窃窃私语明月夜	爱妻王弗·自主相恋结姻缘

閨之篇

95	89	84	76	70	65	58
关爱终世·生不同归死同穴	宽容有助·任君醉狂解君忧	耳闻目染·老妇之语妙于诗	牛衣老妻·躬耕东坡医病牛	黄州团聚·只愿人生无别离	狱中悔恨·身后牛衣愧老妻	贤淑继室·妻却差贤胜敬通

佳人篇

178	174	168	163	156	152	146	142	138	133	127	120	116	104
缥缈孤鸿·拣尽寒枝不肯栖	手种桃李·晚晴台榭增明媚	乳燕华屋·教人梦断瑶台曲	关爱佳丽·海棠虽好亦题诗	携手佳人·天涯沦落思无穷	佳人挥泪·离亭欲去歌声咽	难脱香泽·露苞露荷放船儿	怜香惜玉·打开金笼放雪衣	薄命佳人·颜色如花命如叶	清歌肠断·多情好事与君还	佳人相伴·新诗难唱需填词	杭湖佳人·清丽如月赛西子	江南女性·佣儿贩妇皆冰玉	风流之帅·花枝缺处留名字

朝云篇

256	249	244	240	236	232	227	216	209	205	200	196	192	186
霜月孤光：高情已逐晓云空	敛云凝黛：天女维摩总解禅	天涯芳草：妙意有在终无言	清歌春态：兰台公子赋高唐	痛失骄儿：恩爱之刃割衰肠	红芳抱蕊：丛中已结新莲子	彩笺写遍：一看一回和泪收	嫩脸羞蛾：乍谐云雨学鸾凰	天香国艳：玉雪为骨冰为魂	玉骨冰肌：清凉无汗暗香满	擅烹名茶：从来佳茗似佳人	拨弄么弦：未解将心指下传	回文香笺：读遍千回与万回	仙子初降：一朵彩云下巫峰

附会篇

301	293	287	278	264
篇末赘语：嬉笑怒骂皆文章	以讹传讹：孙覿决非遗腹子	攀龙附凤：梁师成是苏遗体？	采菱拾翠：罪人何由拥三妾	子虚乌有：苏轼未曾恋堂妹



逃婚



毋庸回避：少年苏轼曾逃婚
 流离山寺：古庙蛇洞遇踪舟
 通娶对象：邻郡太守之好女
 苏轼明智：妙语婉转除婚约
 晚年追忆：寂寞莲灯半在亡





卷二

蘇東坡



女性·情感
2

毋庸回避



少年苏轼曾逃婚

十年生死两茫茫。
不思量，自难忘。
千里孤坟，无处话凄凉。
纵使相逢应不识，
尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。
小轩窗，正梳妆。
相顾无言，惟有泪千行。
料得年年断肠处，
明月夜，短松冈。



这是苏轼著名词作《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》，作于宋神宗熙宁八年乙卯（1075），当时作者在密州知州任上。这首词为苏轼怀念结发之妻王弗而作。王水照先生曾云：此词“含悲带泪，字字真情，将满腔思念倾注与（于）笔端，创造出缠绵悱恻浓挚悲凉的感人意境^①”，实为定评。让我们对苏轼爱情故事的理解，先从这首“缠绵悱恻浓挚悲凉”的《江城子》和王弗的故事开始。

眉山三苏祠，作者曾多次前往拜访。

苏轼一生共有三个伴侣：结发之妻王弗、继室王闰之、侍妾王朝云，苏轼与她们情真意笃。王弗生长子苏迈，王闰之生次子苏迥和三子苏过，朝云在黄州时生下四子苏遁，却不幸夭折。朝云在闰之病逝后，安居侍妾之位，陪着苏轼贬谪岭南，不幸病死于惠州。

有一种奇特的言论，非常值得注意。钟来茵先生在《苏东坡三部曲》“总序”中说：

一旦我们了解了真实的历史事实，才知道苏轼对前面的两位

^① 王水照、崔铭：《苏轼传》，26页，天津，天津人民出版社，2000。



北纬 30° 6' 东经
105° 51' 少年苏轼所
生长的地方——眉州

(资料来源 Google 卫
星图片)

夫人，感情平平淡淡，诗人为她们献上的作品仅一二篇；而东坡对朝云爱得炽热、持久，诗人为其所写的作品竟然超过二十篇^①。

在学术著作可以量化的今天，爱情质量是否也能用题诗多少来量化？若按此推论，晚年爱上比自己小约三十岁的歌星梁蓓蓓的梁实秋先生，在短短的时间里写了上千封情书（有时一天多达三封），与梁先生相比，苏轼对朝云的爱，也应算作很平淡呢！然而苏轼一曲《江城子》，使天下中华识字儿女无不能诵“十年生死两茫茫”，若让梁实秋先生选编《古今十大爱情诗文》，想必也不会将这首词摒弃吧。

钟莱茵先生所说的“一旦我们了解了真实的历史事实”，除了诗篇多少之外，还有一个依据。他说：

苏轼多次宣布，他年轻时欲隐林泉，不愿结婚，不愿出仕，迫于父母之命，才改变初衷的。由此可见，苏轼与王弗的结合，是父母之命，媒妁（龙吟按：应为“妁”）之言的产物，不是一
对年轻男女强烈感情的产物……任何事物都是通过比较才有区

^① 钟莱茵：《苏东坡三部曲：夫人·酒·炼养》，1页，上海，文汇出版社，1999。

别，苏轼对王朝云的强烈的爱情，反衬出苏轼与王弗的感情是较为一般的。

王弗病逝于治平二年（1065），苏轼纳朝云为妾则是十年后的事，二人如何“比较”？况且钟氏在书中也曾推断：苏轼纳朝云为妾，既与顶头上司——当时的杭州太守陈襄故意安排有关，又跟自己夫人王闰之催促密不可分^①，这里有没有“长官之命”、“贤内充媒”因素？而“苏轼与王弗的结合，是父母之命，媒妁之言的产物”，却是纯乎臆测。

所谓“苏轼多次宣布，他年轻时欲隐林泉，不愿结婚，不愿出仕，迫于父母之命，才改变初衷的。”依据有两个：一是苏轼的《与刘宜翁使君书》：

轼韶龀好道，本不欲婚宦，为父兄所强，一落世网，不能自遁。

刘宜翁是曾在三茅山学道的隐逸之人，晚年被贬于惠州的苏轼与他通信，谈及自己童年喜欢出家学道，不想结婚、不想做官之事，应是出自肺腑之言。苏轼七八岁时随眉山道士张易简读书，晚年在海南，这位先生还入梦对他进行教诲（见《众妙堂记》），“韶龀好道”定与这位道长有关。至于“不欲婚宦”，原因是曾被“父兄”强加给婚姻。这里的“父”不仅指父亲，伯父也是父辈；兄即指其伯父苏涣的儿子苏不欺、苏不疑等，可是他们所“强”之人是不是王弗呢？

宋人《东园丛说》记载着苏轼少年时的另一段姻缘：

王子家言及苏公少年时，常夜读书，邻家豪右之女，尝窃听之。一夕来奔，苏公不纳，而约以登第后聘以为室。暨公及第，已别娶仕宦。岁久访问其所适何人，以守前言不嫁而死。其词有“幽人独往来，缥缈孤鸿影”之句，正谓斯人也。“拣尽寒枝不肯栖，枫落吴江（一作寂寞沙洲）冷”之句，谓此人不嫁而亡云也。

^① 钟莱茵：《苏东坡三部曲：夫人·酒·炼养》，319—324页，上海，文汇出版社，1999。



苏轼的《卜算子》词寓意何在，至今众说纷纭（涉及四个女子），这里不必卷入。我们要注意这段话的前半部分，所说的正是苏轼的婚姻问题。

《东园丛说》为南宋初年李如箴所撰，《四库总目提要》认为其书虽被后人搀入杂说，但所记之事多“典核不苟”，因此作了“其书可采”的结论。

更重要的在于，王子家并非道听途说之徒，他是苏轼友人王廷老的儿子、后来成了苏辙三女婿的王浚明^①。王子家活了八十五岁，直到绍兴二十三年（1153）才去世。侄女婿述说大伯丈的隐私，决不可捕风捉影。

钟莱茵先生的所谓“苏轼多次宣布”，其实只是两次，另一次是在《与王庠书》中：

轼少时本欲逃窜山林，父兄不许，迫以婚宦，故汨没至今。

王庠是四川荣州人，荣州离眉山仅百里之遥，二人不仅是同乡，还是“姻亲”。王庠生于神宗熙宁七年（1074），比苏轼整整小28岁。苏轼此信，写于晚年被贬“海隅”之际，即60岁以后，当时王庠正值壮年，准备参加科举考试。

于是我们不禁要问：为什么年近不惑的大名士，要对一位后生谈及自己少年时的婚事？

答案只有一个：王庠对苏轼早年的婚事多少知道些底细。

苏轼在给黄庭坚的信中透出了这个消息：“有侄婿王郎，名庠，荣州人。”（《与鲁直书》）瞧，原来这位后生也是苏轼的侄婿！联想到苏轼两番强调“为父兄所强”、“父兄不许”，这位仁“兄”应是王庠的岳父。试想，如若王庠对长辈的隐私一无所知，苏轼偏要与他谈论此事，不是此地无银三百两吗？

由此可以断定，苏轼在娶王弗之前，还有一段婚姻。不然的话，他的“不欲婚”、父兄“迫以婚”就无从谈起。这是一段亲人讳言的往事，苏轼在与知情的侄婿通信中透了一点消息，另一位侄婿则在晚年将这段秘密泄露了出去。

^① 曾枣庄：《三苏姻亲考》，见《三苏研究》，87页，成都，巴蜀书社，1999。

流
连
山
寺古
庙
蛇
洞
遗
踪
存

学术研究不能仅靠推论，要有真凭实据。幸运的是，眉州一带的方志提供的证据表明：少年苏轼确实如他所言，经常“逃窜山林”。孔凡礼先生的《苏轼年谱》提供了大量的资料^①：

连鳌山，在（眉州）西南九十里，山形如鳌，旁即栖云寺。东坡少时读书寺中，尝于石崖上作“连鳌山”三大字，大如屋宇，雄劲飞动。

——《蜀中名胜记》卷十二《眉州》

栖云山，（眉山县）治西八十里。山阴与丹稜赤崖相对，层峦绝壑，翠障丛蹊，积为佳胜。下临栖云寺。旧传东坡病后游栖云寺，有题壁诗，今亡。

——《眉山县志》卷一

^① 孔凡礼：《苏轼年谱》，北京，中华书局，1998。



三峰山，（眉山县）治西七十五里。……山右有洞，……俗名巴蛇洞，《蜀故》云：有东坡读书处。（同上）

——《眉山县志》卷一

东坡山，（眉山县）治南四十里。有实相寺，相传系东坡读书院。

——《眉山县志》卷一

华藏寺，（眉山县）治南三十里。上有东坡读书台古迹。

——《眉山县志》卷十三

（眉）州治五里山华藏庵前，一峰突起，平如掌然，为东坡先生读书堂。……（上）岩在（州）治东南十八里。……岩有三石筍鼎峙，宋苏东坡尝读书于此。

——《眉州属志》卷二《古迹·青神·上岩》

去上岩二里许……有唤鱼池，……东坡书“唤鱼池”三大字。

——《眉州属志》卷二《古迹·青神·中岩》

连鳌山、栖云寺、三峰山、巴蛇洞、实相寺、华藏庵、上岩、中岩、唤鱼池，遍及眉山西、南、东南各地，远者七八十里，近者也在山中。苏轼自嘉祐二年中进士后，曾经两度返回眉山，均系替父母守丧，此间他绝无逃到山中读书悟道之理。这些遗迹，处处都在印证着他的坦言：“轼韶屹好道”，“少时本欲逃窜山林”。由此可见，苏轼后来屡次说：“余本田家，少有志丘壑”（《跋李伯时卜居图》）、“嗟我昔少年，守道贫非疚”（《次韵答章传道见赠》），决不是一般文人的故作清高，强说归隐。

既然苏轼“逃窜山林”与婚姻有关，那么这个婚姻另一方是不是王弗呢？

回答是否定的。苏轼与王弗成婚于至和元年（1054），苏轼已19岁，在当时应算“大龄青年”，与“少年”和“韶屹”相去甚远。从苏辙17岁而