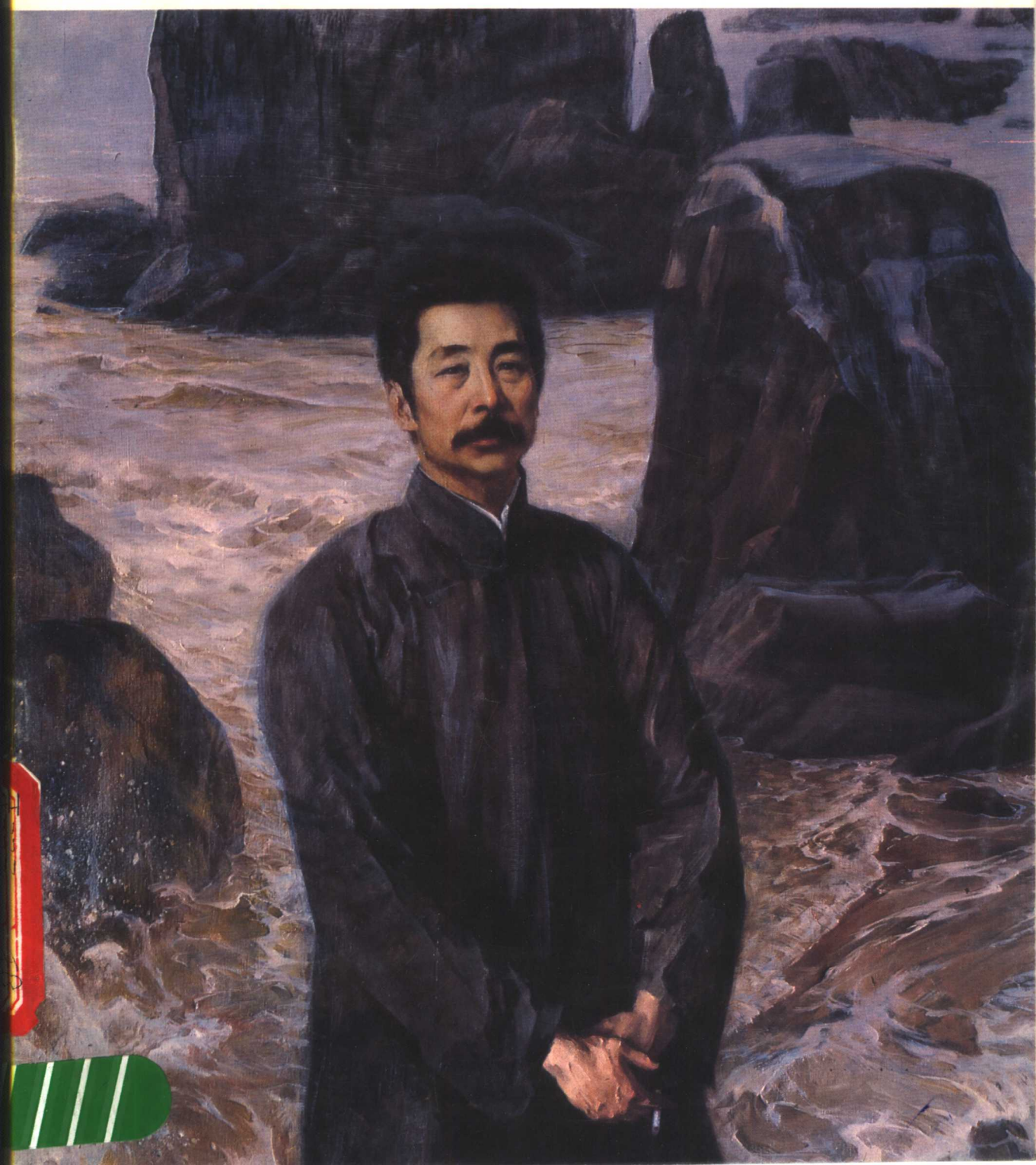


油画

选辑

14

鲁迅美术学院油画系
教师作品选



前言

从延安鲁迅艺术学院到今日的鲁迅美术学院，经五十余年的历史变迁，尽管道路坎坷，然而事业大有成就。现实主义对于鲁迅美术学院仍是一棵常青树；只是它分枝更多，伸向四方，正经历着不断深化、不断拓宽的发展过程。同时在校内由于艺术观念的演变，对国内外油画新技术的汲取，致使在油画领域中艺术语言的探索正在富有朝气地进行着。油画向着多句、多维、多样发展已成必然的趋势，呈现可喜的丰富多彩的局面。

我院的油画教师的队伍是我院当前创造力较强和进取活力很充沛的一支队伍。这本画册集中的作品可使我们体味到他们坚实的功力和由画的真味；体味到他们对艺术个性的追求和作品的流溢着东北生活的浓郁气息。

当今中国油画的发展蔚然大观，有如大潮般的汹涌、急速、壮丽；已趋成熟，并已仪态大方的步入世界的艺术之林；令世人所瞩目。

让这东北风吹吧，带着这乡土的芳香。

宋惠民

1989年6月26日

J2
4

1
山海之晨
万今声



2
风景
胡建成







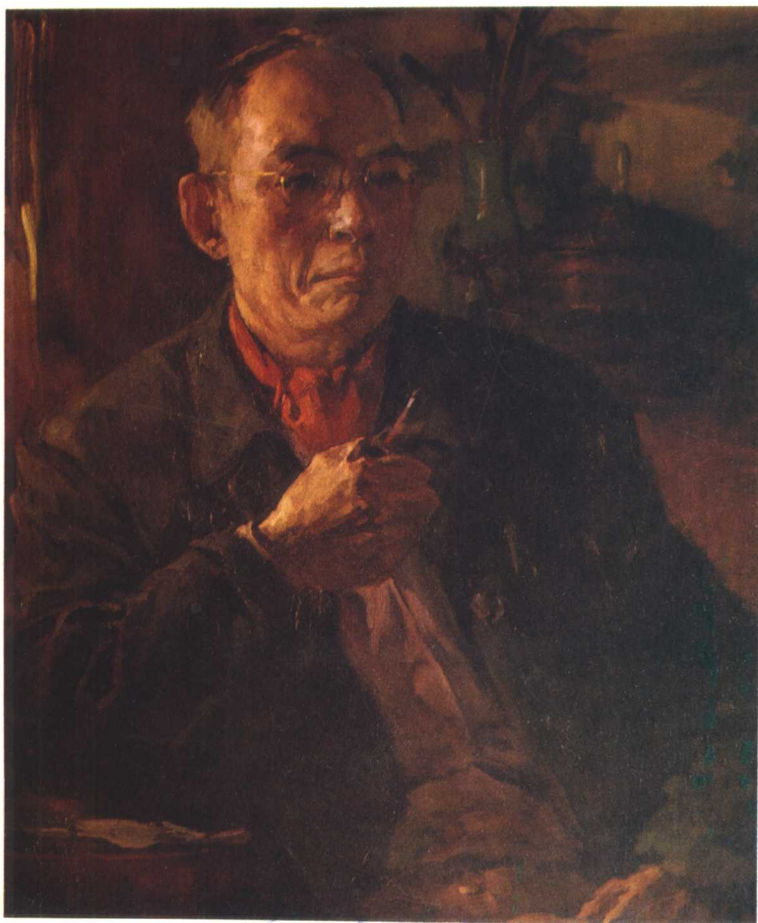
4 春风 刘仁杰（获全国七届美展银牌）



5

边境老猎人

袁耀锴



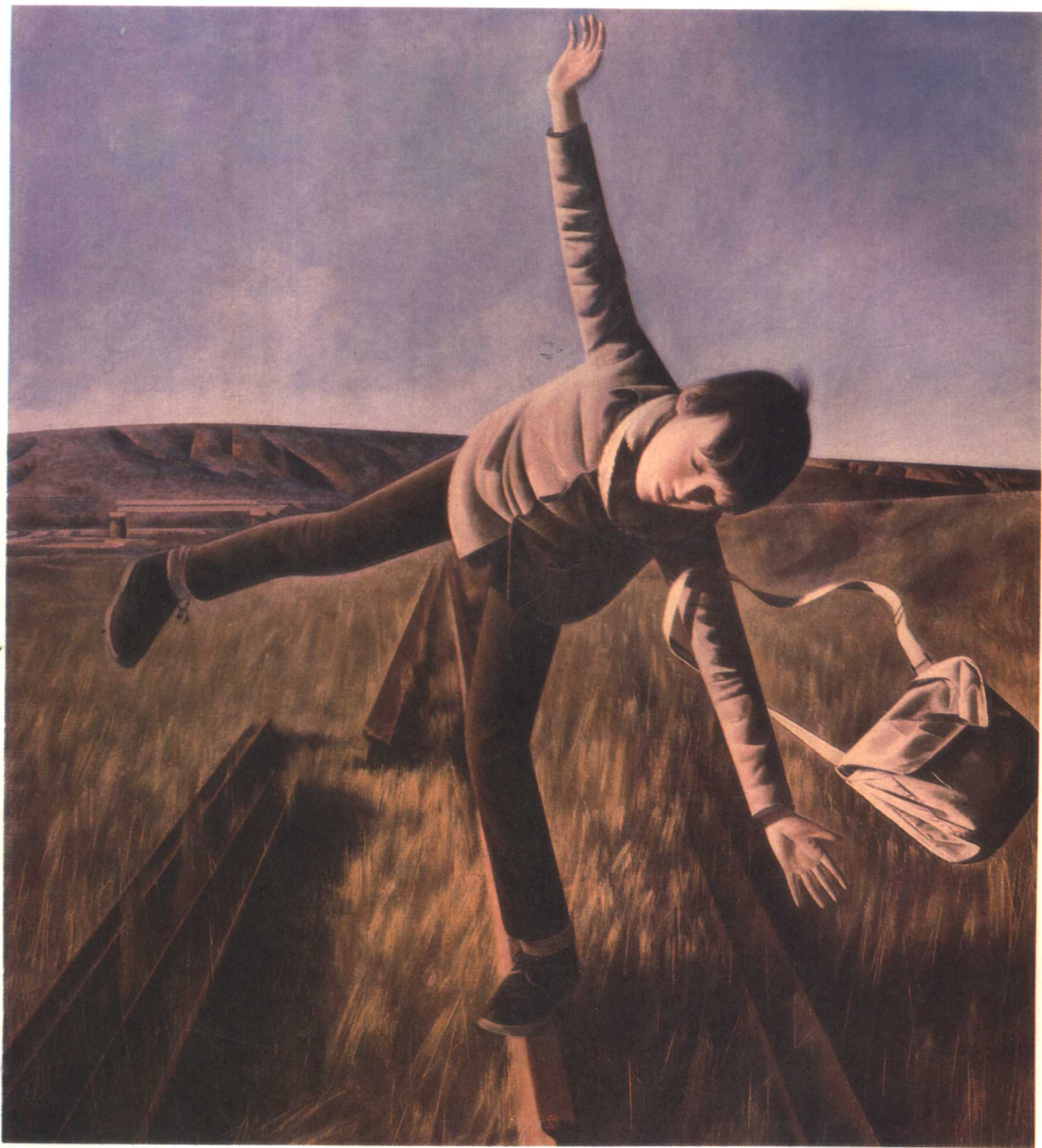
6

自画像

乌叔养



7 难得余暇 宋惠民



8 平衡 王岩 (获全国七届美展银牌)

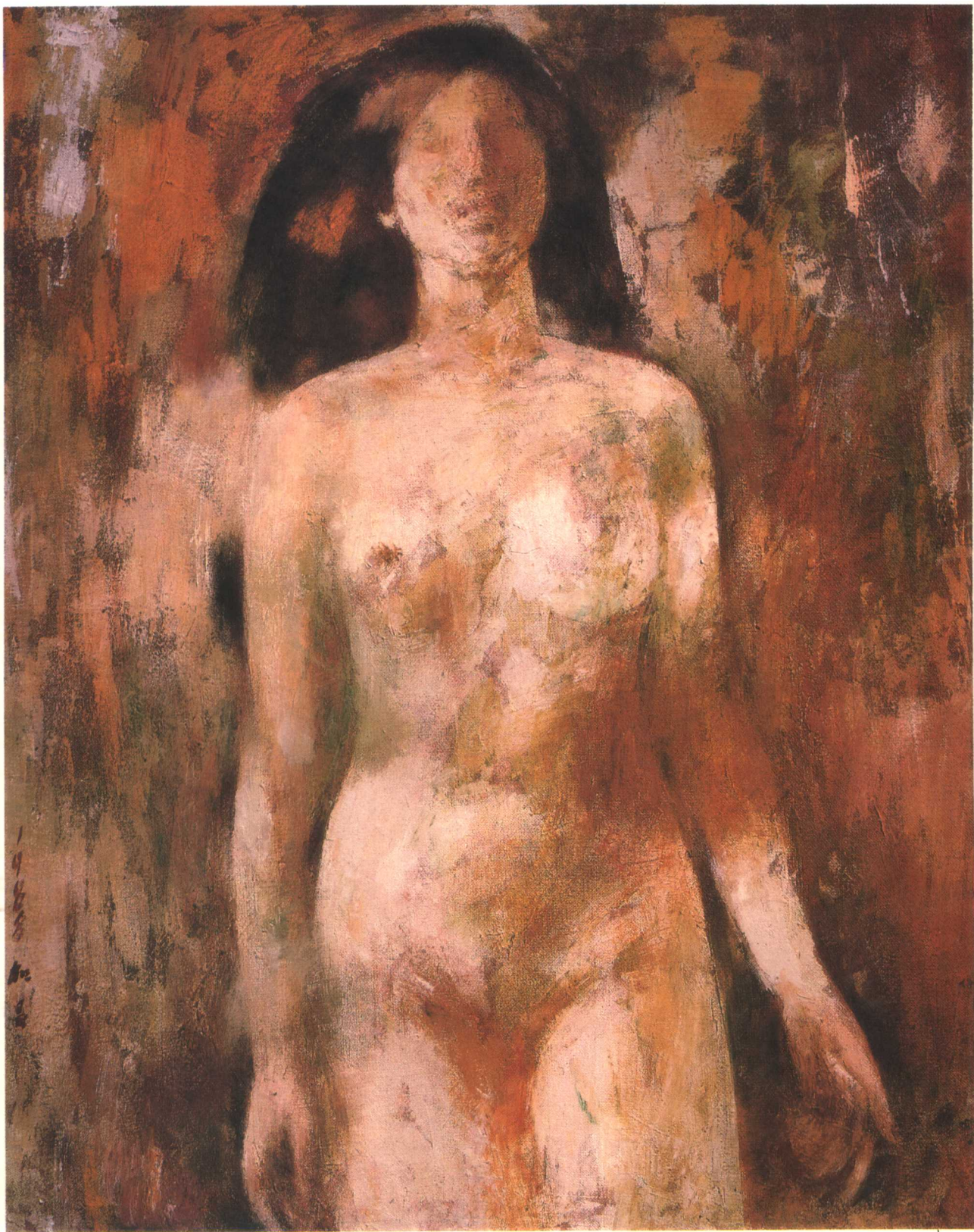




10 老人像 李泽浩



11 男人体 严坚



12 半身女人 徐加昌



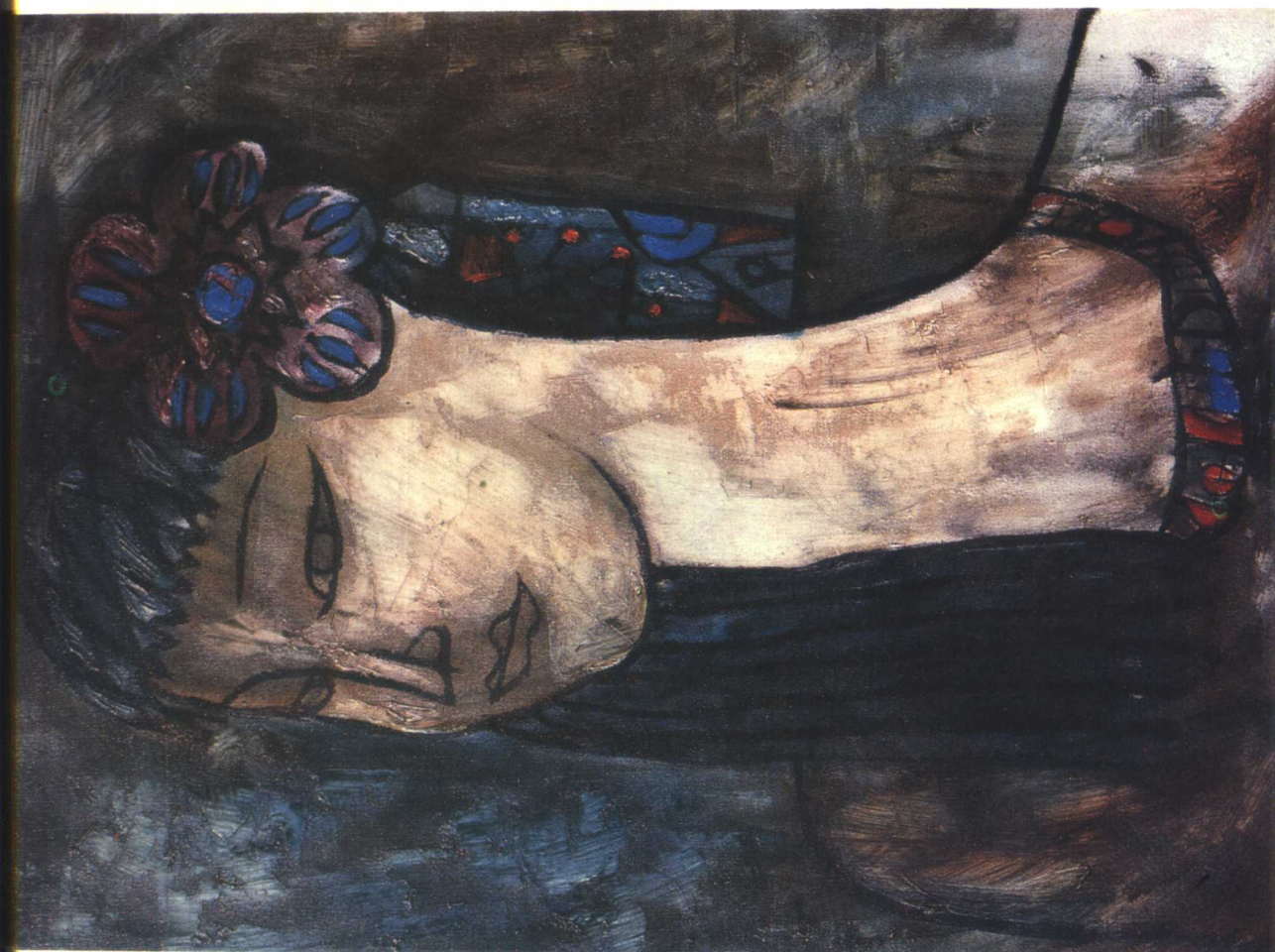




15 阿尔及利亚女孩 孔繁平

16 山村 赵大钧





17 少女 王胜



18 拿画册的姑娘 李争

