

经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

(简谱)

Y I N Y U E



17

九年级·上册

河北少年儿童出版社

主 编：邱刚强
副 主 编：刁惠军 张力勇
编写人员：麻立娜 段晓军

策 划：孙天放 耿荣久



义务教育课程标准实验教科书

音乐(简谱)

九年级·上册

主编 邱刚强

河北少年儿童出版社出版 (石家庄市工农路 359 号)

衡水红旗印刷有限责任公司印刷 河北省新华书店发行

787×1092 毫米 1/16 3.5 印张 2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷 印数:1-25800

ISBN 7-5376-3004-6/G·2153 定价:2.20 元

如发现印装质量问题请与承印厂调换

未经授权,不得使用本书图文制作各类出版物及相关产品

亲爱的同学：

夏日的骄阳悄悄躲进了白云里，知了的叫声也随风渐渐远去，满怀收获的喜悦，我们走进景色怡人的秋季。

本学期，我们将伴随充满激情的《共青团员之歌》去感悟闪光的年华，唱着《七子之歌》动人的旋律表达出游子归航的自豪与“明天更美好”的心声。绚丽缤纷的异国琴音将带给我们耳目一新的感受，丰富多彩的歌剧舞剧音乐为我们讲述一个个动听的故事……

音乐是滋润心田的清泉，音乐是陶冶心灵的暖流，让我们扬起理想的风帆，在浩瀚的音乐海洋里远航；让我们乘着音乐的翅膀，在蔚蓝的天空中翱翔。

编者

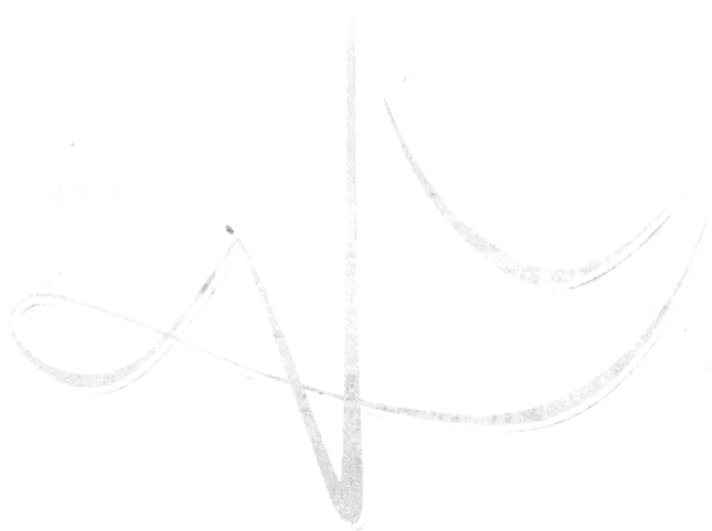


义务教育课程标准实验教科书

音乐

(简谱)

九年级 上册



河北少年儿童出版社

目 录

第一单元

青春放歌

唱歌

- 4 共青团员之歌
- 6 光荣啊,中国共青团

欣赏

- 8 五月的鲜花
- 9 爱我中华
- 10 青春舞曲

活动

- 11 为我们的今天喝彩
- 11 学吹口琴

第二单元

音乐信息港(五)
——游子归航

唱歌

- 12 七子之歌——澳门

欣赏

- 14 东方之珠
- 16 百年沧桑
- 18 台湾同胞我的骨肉兄弟

活动

- 19 紫荆花开荷花绽

第三单元

环球器乐采风

欣赏

- 20 青山
- 21 阿尔汉布拉宫的回忆
- 22 曼德
- 23 春之海
- 24 桑巴舞曲

活动

- 25 慧眼识宝



第四单元

海之韵

唱歌

26 大海啊,故乡

欣赏

28 海浪的嬉戏

30 海洋与辛巴德的船

活动

32 大海的畅想

33 学吹口琴

第五单元

歌舞剧场——中国篇

欣赏

34 绣红旗

36 万里春色满家园

38 心想唱歌就唱歌

39 大红枣儿甜又香

40 军民团结一家亲

42 女战士和炊事班长的舞蹈

活动

43 旋转舞台

第六单元

飞向蓝天

唱歌

44 蓝天向我们召唤

欣赏

46 航天人的歌

48 行星

50 女武神的飞驰

活动

51 乘着音乐的翅膀

我的音乐记录册

52 音乐数据库

53 音乐魔方

55 音乐日记



青春的旋律向我们飞来，青春的节拍跳跃着精彩，青春的脚步永远向前迈。你来，我来，让我们一起和着青春的音乐唱起来、跳起来！

唱歌

共青团员之歌

1 = D $\frac{4}{4}$

中速、进行地

[苏] 加 里 奇词

[苏] 索洛维约夫·谢多伊曲

赵 风译配

6. 7 1 6 6 7 1 | 2 6 4 2 | 1 5 3 1 | 2. 1 7 6 3 - |

1. 听 吧 战 斗 的 号 角 发 出 警 报, 穿 好 军 装 拿 起 武 器,

2. 我 们 自 幼 心 爱 的 一 切, 宁 死 也 不 能 让 给 敌 人,

6. 6 6 6 6 6 7 1 | 2 6 4 2 | 1 5 3 4 | 3. 2 7 1 6 0 5 5 |

共 青 团 员 们 集 合 起 来 踏 上 征 途, 万 众 一 心 保 卫 国 家! } 我 们
共 青 团 员 们 武 装 起 来 踏 上 征 途, 万 众 一 心 保 卫 国 家! }

5 6. 6 5 2 2 3 4 | 3 - - 3 3 | 6 i 7. 6 #5 7 | $\frac{2}{4}$ 6 0 3 4 |

再 见 了 亲 爱 的 妈 妈, 请 你 吻 别 你 的 儿 子 吧! 再

$\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 5 4 5 | 6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - 3 |

见吧,妈妈! 别难过,莫悲伤,祝福我们一路平安吧! 再

6. 6 1 3. 3 | 5 4 - 6 6 6 | 5 2 7 5 2 2 3 4 | 3 - - 3 4 |

见了亲爱的故乡, 胜利的星会照耀着我们, 再

5 5 5 5 5 4 5 | 6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - - ||

见吧,妈妈! 别难过,莫悲伤,祝福我们一路平安吧!





光荣啊，中国共青团

1 = G $\frac{4}{4}$

进行速度 朝气蓬勃地

胡宏伟词

雷雨声曲

($\dot{3}$. $\dot{4}$ $\overset{3}{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\dot{5}$. $\dot{3}$ | $\dot{4}$. $\dot{4}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{7}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ 6 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$) |

||: $\dot{3}$. $\dot{4}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ 5 - | $\dot{6}$. $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - |

我们是五月的花海，用青春拥抱时代。

$\dot{3}$. $\dot{4}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{7}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ 6 0 5 | $\dot{1}$ - - 7 |

我们是初升的太阳，用生命点燃未来。 “五

mp

6. $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 | 3 - 0 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{2}$. $\dot{3}$ |

四”的火炬，唤起了民族的觉醒。壮



4. $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 - 0 7 7 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - - |
 丽 的 事 业, 激励着 我们 继 往 开 来。

f 颂扬、自豪地

5. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | 5. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{4}$ |
 光 荣 啊, 中 国 共 青 团, 光 荣 啊, 中 国 共 青 团, 母

5. $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 |
 亲 用 共 产 主 义 为 我 们 命 名, 我 们 开 创

5. $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 | $\dot{1}$ - - - ||
 新 的 世 界。 界。



五月的鲜花

合唱

光未然词

阎述诗曲

1 = C $\frac{4}{4}$

中速稍快

$\dot{1}$ $\underline{7.6}$ 5 5 | 0 6 5 4 $\underline{3\ 2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 6 $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{7.7}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{7\ 6}$ |

1. 五月的鲜花 开遍了原 野, 鲜花 掩盖着志 士的
2. 如今的东北 已 沦亡了四 年, 我们 天天在痛 苦地
3. 敌人的铁蹄 越 过了长 城, 中原 大地依然 歌舞
4. 再也忍不住 这 满腔的怒 恨, 我们 期待着这 一声

5 - 5 $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\dot{1}$ - 3 $\underline{4\ 3}$ | 2 - 6 $\underline{5.6}$ |

鲜 血,为了 挽救这 垂危的 民 族,他们 曾 顽强地
熬 煎,失掉 自由更 失掉了 饭 碗,屈辱 地 忍 受那
升 平,“亲善 睦邻”呵 卑 污的 投 降,忘 掉 了 国 家更
怒 吼,吼声 惊 起这 不幸的 一 群,被压迫者 一 起

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - 0 || ($\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\dot{1}$ - $3\ 4$ | $5\ 4\ 3\ 2$ | $\dot{1}$ - - 0) |

抗 战 不 歇。
无 情的皮 鞭。
忘 掉了我 们。
挥 动 拳 头。

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | 0 $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - 7 - | $6\ \underline{6.6}$ 5 - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 | 2 - $\dot{1}$ - ||

震天的吼声,惊起这不幸的一群,被压迫者一起挥动拳头!



这首歌曲可划分为几个乐句? 根据歌词内容,你能说说这首歌曲产生的时代背景吗?

爱我中华

女声独唱

乔羽词

徐沛东曲

1 = E $\frac{4}{4}$

快活、自豪地

1. $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 0 | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ - | $\underline{1}$. $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ |

五 十 六 个 星 座, 五 十 六 枝 花, 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$. 0 | $\underline{1}$. $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 0 | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\dot{6}$ - |

是 一 家, 五 十 六 种 语 言, 汇 成 一 句 话,

$\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ 0 $\underline{7}$ $\underline{1}$ 0 $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\dot{2}$ 0 $\underline{5}$ $\underline{5}$ |

爱 我 中 华, 爱 我 中 华, 爱 我 中 华。 咳 啰 哟 咳 啰 咳 咳 咳 哟

$\dot{2}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ 0 $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\dot{2}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |

哟 咳 哟 咳 咳 哟 哟 咳 哟 哟 咳 哟 爱 我 中 华。

$\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$. | $\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |

爱 我 中 华, 健 儿 奋 起 步 伐, 爱 我 中 华,

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$. | $\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$. |

建 设 我 们 的 国 家, 爱 我 中 华, 中 华 雄 姿 英 发,

$\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ |

爱 我 中 华, 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹, 五 十 六 种 语 言 汇 成

$\dot{2}$ $\underline{5}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |

一 句 话, 爱 我 中 华!

吹起口琴, 敲起打击乐器, 分组设计表演方案, 随着音乐唱起来, 跳起来。





青春舞曲

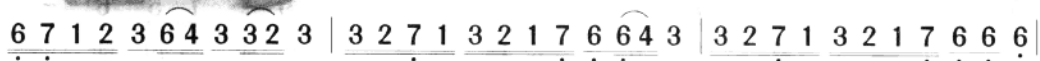
男声独唱

维吾尔族民歌
王洛宾搜集整理

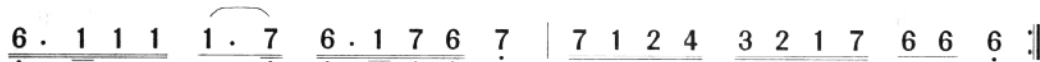
1 = B $\frac{4}{4}$
慢板



太阳下山 明朝依旧 爬上 来, 花儿谢了 明年还是一样地开,



美丽小鸟一去 无影踪, 我的青春小鸟一样不回来, 我的青春小鸟一样不回来,



别 得那哟哟 别 得那哟哟, 我的青春小鸟一样不回来。



说说你对《青春舞曲》的理解与感受, 随着音乐模仿新疆舞蹈的动作跳一跳。

活动

为我们的今天喝彩

1. 请根据歌曲《共青团员之歌》和《光荣啊，中国共青团》所表达的不同内容和情感，尝试构思几个音乐电视画面。
2. 以“青春的旋律”为题，组织一次音乐主题班会，请同学们通过演唱、欣赏音乐作品，畅谈青春、理想和未来。

管吹口琴

手震音奏法

手震音奏法 先用左手的大拇指和食指夹住口琴，然后再将右手从口琴下面合上去，两手手腕紧紧合拢。吹奏时头部略向左斜，右手来回迅速扇动。手震音奏法应用广泛，声音优美动听。

练习曲

 $1 = C \quad \frac{4}{4}$

《渔光曲》片断

Vib -----

 $1 - - \underline{\dot{5}} | 2 - - \underline{\dot{5}} | 5 - - 3 | 2 - - - | 3 - - 2 | \underline{\dot{6}} - - 2 | 1 - - \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}} - - - |$
 $\underline{\dot{6}} - - \underline{\dot{5}} | 1 - 1 \underline{\dot{6}} | 5 - - \underline{35} | \underline{\dot{6}} - - - | 5 - - 3 | \underline{\dot{6}} - \underline{\dot{6}} 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 ||$

练习提示 吹奏此练习时，着重练习右手来回扇动与口琴演奏之间的相互配合，注意右手扇动的速度要均匀，吹奏时气息要平稳。

“Vib”表示用手震音奏法演奏。



沧海变桑田，抹不去那深切的思念。洗刷了百年的耻辱，我们终于迎来了游子归航的这一天。展望明天，祖国的统一大业必将实现。

唱歌

七子之歌——澳门

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

领唱、齐唱

闻一多词

李海鹰曲

稍慢

5 3 5 3 5. | 6 5 3 6 5 - | 1 1 2 3 5 3 | 2. 3 5 - |

(齐唱) 你 可知 Ma-cau 不是我真姓， 我离开你太久了 母亲，

5 5 6 5 3 5 5 | 6 5 $\dot{1}$ 6 5 - | 1 5 3 2 1 2 | 3 5. 5 2 3 |

但是他们掠去的是我的肉体， 你依然保管我内心 的灵

1 - - - | 0 0 0 0 | 5 3 5 3 5. | 6 5 3 6 5 - |

魂。 (领唱) 你 可知 Ma-cau 不是我真姓，

1 1 2 3 5 3 | 2. 3 5 - | 5 5 6 5 3 5 5 | 6 5 $\dot{1}$ 6 5 - |

我离开你太久了 母亲， 但是他们掠去的是我的肉体，

1 5 3 2 1 2 | 3 5. 5 2 3 | 1 - - - | 1 0 0 0 5 |

你依然保管我内心 的灵 魂。

(合) 那



$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ 5 | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $0\ 5$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 5}$ |
 三 百 年 来 梦 寐 不 忘 的 生 母 啊, 请 叫 儿 的 乳 名,

$\underline{6\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\dot{3}\ \dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ 1 |
 叫 我 一 声 澳 门, 母 亲 啊 母 亲, 我 要 回 来,

$0\ \underline{2\ 3}$ 5 - | 5 - - $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}\ 0\ 0\ 0$ | $5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 0$ |
 母 亲! 母 亲! (领唱) 你 可 知 Ma-cau

$\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 6}$ 5 - | $5\ \underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $0\ \underline{3\ 5}$ 5 - | $5\ 0\ 0\ \underline{5\ 6}$ |
 不 是 我 真 姓, 我 要 回 来 回 来, (合) 母

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}\ 0\ 0\ 0$ ||
 亲!



《七子之歌》的歌词，是闻一多先生为祖国母亲失去七个儿女而激昂放歌的组诗《七子之歌》的首篇。你知道其他六篇描写的是哪些地方吗？



欣赏

东方之珠

男声独唱

罗大佑词曲

1 = D $\frac{4}{4}$

稍慢、怀念地

