

普通高中新课程

教 学 指 南

语文、数学、英语分册

山东省教学研究室 编

山东教育出版社

普通高中 新课程教学指南

语文 数学 英语

山东省教学研究室 编

泰山出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通高中新课程教学指南. 语文、数学、英语分册/山东省教学研究室编. — 济南: 泰山出版社, 2005. 6

ISBN 7-80634-488-8

I. 普... II. 山... III. ①语文课—高中—教学参考资料②数学课—高中—教学参考资料③英语课—高中—教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 063822 号

普通高中新课程教学指南

(语文、数学、英语)

编者/山东省教学研究室

出版/泰山出版社

发行/新华书店

印刷/日照报业印刷有限公司

规格/720×1000mm 16K

印张/4

字数/80 千

版次/2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80634-488-8

定价/6.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址: 济南马鞍山路 58 号 8 号楼 邮编: 250002 电话: 82025510

普通高中新课程教学指南

课 题 组

组长	王景华					
语文	厉复东	逢淑萍	万福成	赵 鑫	王存志	姜元夫
数学	韩际清	田明泉	秦玉波	尹玉柱	韩相河	
英语	高洪德	王宇江	何庆友	徐汉东		
政治	周家亮	韩力军	王从正	刘廷祥	傅晓君	宋淑英
历史	王怀兴	段进生	刘 军	崔衍东		
地理	姜建春	吴昭洪	苏延欣	刘献臣	王 燕	
物理	宋树杰	李新乡	王克田	刘 林	任会常	侯汉银
化学	孔令鹏	王 峰	齐玉和	李景昭		
生物	张可柱	王宪国	黄敬川	张少妮	姜 明	
技术	党好政	韩焕刚	李花新	郑锡元		
音乐	李 东	孙 红	刘大多	傅希亮	高 洁	
美术	米海峰	肖 钢	徐清坤	王玉生		
体育与健康	王绍谦	付希臣	朱秀水	黄 巍		
综合实践	姜建春	林绍红	李国卿	巢桂江		

前言

Preface

2004年秋季开始的普通高中新课程实验适应社会 and 时代发展的要求,旨在推进教育创新,构建具有中国特色、充满活力的普通高中课程体系,为造就高素质劳动者、专门人才和拔尖创新人才奠定基础。这是建国以来普通高中课程改革力度最大的一次,受到全社会的高度关注。

高中课程改革是一项系统工程,涉及课程目标、课程结构、课程内容和课程管理等方方面面。山东省是首批课改实验区,经过一年来的积极探索,广大高中教育工作者基本理解和适应了新的课程体系,在教学实施、教学管理等方面积累了宝贵的经验,教学方式和学习方式正在发生深刻变革。但随着实验工作的不断深入,许多问题和困难也“浮出水面”,尤其是在实施层面遇到了一些问题。一年来的实验证明,教育变革这一系统工程的关键在于实施,在于把新的教育理念转化成实施者自己的具体行动。在实施普通高中新课程的过程中,把新理念融于教师教和学生学的实践,是需要各级教育部门和学校下大气力研究解决的课题。

为了推进高中课程改革健康、顺利地实施,帮助高中学校和教学人员创造性地实施新课程,山东省教学研究室在深入调查研究、广泛征求意见的基础上,联合高校课程教学专家、基层教研人员和骨干教师,编写了《普通高中新课程教学指南》(以下简称《指南》)。《指南》包括14个科目或领域,主要内容涉及课程标准的变化与发展、教学实施策略、教学评价方式的指导等,旨在为高中教育教学工作者提供新课程实施理论和实践的引领,促进教师的专业成长。相信《指南》将对实践新课程起到切实的指导作用。

我们相信,广大高中教育工作者在实施新课程的实践中,一定能不断提高自身的专业素质,不断提升教学实践的创造能力,为构建有中国特色的基础教育课程体系,全面提高普通高中教育质量,全面推进素质教育做出新的贡献。

山东省教学研究室

2005年6月

目 录

Contents

普通高中新课程语文教学指南 (1)

- 一、准确把握“普通高中语文课程标准”的基本精神 (1)
- 二、高中语文新课程教学实施建议 (9)
- 三、实施科学的教学评价 (18)

普通高中新课程数学教学指南 (26)

- 一、准确把握高中数学课程标准的特点和要求 (26)
- 二、高中数学新课程教学实施建议 (27)
- 三、高中数学教学评价实施建议 (36)

普通高中新课程英语教学指南 (43)

- 一、明确高中英语课程标准的特点及对教学的要求 (43)
- 二、高中英语新课程教学实施建议 (45)
- 三、高中英语新课程教学评价实施建议 (51)

普通高中新课程语文教学指南

为深入贯彻《普通高中课程方案(实验)》的精神,大力推进《普通高中语文课程标准(实验)》(以下简称《标准》)的实施,全面落实高中语文课程的培养目标,根据我省中学语文教学的实际,特制定普通高中新课程语文教学指南。

一、准确把握高中语文课程标准的基本精神

《标准》是由国家教育部制定并公布实施的指令性文件,是开展教学工作的基本依据。广大高中语文教师应结合教学实际,认真学习,深刻领会,自觉实践,积极探索,积累经验,为课程改革的顺利推进做出应有的贡献。我们认为,学习《标准》,主要应把握以下几点。

(一) 充分理解《标准》的内外联系

首先,要充分理解《标准》内部各部分之间的联系。《标准》是一个完整的系统,其各部分内容相互联系、相互补充、相互渗透,交织成一个严密的体系,形成一个有机的整体。比如,课程的性质观是课程理念和课程目标的基础,课程目标又是课程理念的具体体现,教学实施建议则是对如何落实课程理念,如何实现课程目标的进一步的阐述。因此,学习《标准》,除认真研读各部分内容外,还需特别注意整体把握、融会贯通,做到“举一反三”。只有这样,才能真正透彻地理解标准,也才能在实验中充分发挥标准的整体效应,实现其系统功能。

其次,要充分理解“标准”的外部联系,主要是与高中其他学科课程标准的联系和与《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的联系。前者表现在课程标准与高中其他学科课程标准有许多共同或相似的内容,如都从相同的三个维度设计课程目标、要求采取相似的基本原则进行评价等。后者表现在《标准》全面继承了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的基本精神,并在此基础上根据高中阶段语文教育的任务和学生的特点又有所发展。例如,对课程性质的阐述,二者是完全一样的;而对《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中提出的“全面提高学生的语文素养”“正确把握语文教学的特点”“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”和“努力建设开放而有活力的语文课程”四个基本理念,《标准》又做了发展性的阐述。可见,理解了《标准》的外部联系,更有利于把握高中语文在高中课程体系中的地位和作用,更好地实现语文课程在高中教育中的育人功能。

(二) 全面把握高中语文课程的总目标

《标准》指出:高中语文课程要充分发挥其促进学生发展的独特功能,使全

体高中学生获得应该具备的语文素养,并为学生的不同发展倾向提供更大的学习空间;要造就时代所需要的多方面人才,弘扬和培育民族精神,增强民族创造力和凝聚力发挥应有的作用。这是高中语文课程的总目标。广大语文教师应自觉理解、把握这一目标,在教学中努力实现这一目标。

(三) 准确理解语文课程工具性与人文性统一的基本特点

《标准》指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

理解工具性和人文性的统一,必须注意两点。第一,工具性与人文性的统一,不能偏重任一方面。语言既有形式又有内涵,语言形式和文化、思想、情感内涵是一个统一体,所以语文教学历来讲求文道统一,即语言形式和内容相统一。第二,工具性与人文性的统一,必须寓教于文。语文教学着眼于语文形式,但是并不抛弃内容。语言所负载的人文、思想、情感内涵,是寓于语言之中的,因此,必须寓教于文,使学生在理解、感悟语言的同时受到文化、情感的陶冶;让学生通过理解语言文字进而理解文章的思想内容,又通过对文章内容的深刻把握进一步理解语言运用的妙处。

(四) 努力把握语文课程“三维”目标的要求

所谓“三维”,是指从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度与价值观”三个方面出发设计课程目标。“三维”目标的提出,标志着高中语文课程目标的重大转变。理解“三维”目标,应注意把握以下三点:

第一,高中语文课程由“以知识为本”或“以知识和能力为本”转变为“以人为本”“以学生的发展为本”。

第二,高中语文课程要做到使学生全面均衡发展,不仅要关注学生对知识的理解、能力的提高和方法的掌握,还要关注他们在情感、态度和价值观等方面的发展与提升。

第三,过程比结论更为重要。教学的重要目的之一,就是使学生理解和掌握正确的结论,所以必须重结论;但是,如果不经学生一系列的质疑、判断、比较、选择,以及相应的分析、综合、概括等认识活动,即如果没有多样化的思维过程和认知方式,没有多种观点的碰撞、论争和比较,结论就难以获得,也难以真正理解和巩固。更重要的是,没有以多样性、丰富性为前提的教学过程,学生的创新精神和创新思维就不可能培养起来;没有深刻的领悟、体验的过程,学生的情感世界也不会丰富起来。所以,不仅要重结论,更要重过程,使学生在运用语言的过程中培养语言运用能力,在交际过程中提高交际水平,在学习语文的过程中学会学习,学会合作,学会生存,学会做人。

1. 知识和能力

解读 知识是能力的基础,是语文素养的重要组成部分。积累丰富的语言

文化知识,是提升文化品位、提高语文素养的重要途径。高中语文新课程中的知识要求大致包括:了解有关语言运用的知识,如拼音、文字、语法、修辞、逻辑知识等;了解文化常识,如有关作家作品、古代典章制度等;了解有关浅易文言文的知识,如文言实词、文言虚词、文言句式的意义和用法等;了解有关各种实用文体的知识,如论述类文章中有关论点、论据、论证的知识,应用类文章中有关语言风格、格式的知识等;了解有关文学类作品的知识,如有关诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法等;背诵一定数量的古代诗词、文言文名篇及优美的白话诗文(详见《标准》附录)等。

从学生学习的角度说,对于语文知识,一是要注意学习最实用的知识,不要只求系统、完整;二是要注意加强动态知识的学习,少学静态知识;三是重在理解、运用,不死记硬背;四是要在阅读与鉴赏、表达与交流的过程中学习语文知识,一般不要孤立地学习;五是对所学知识要进行梳理,使之系统化,内化为良好的认知结构。

能力 培养学生的语文能力是体现语文课程个性的重要目标之一。学生的语文能力培养不起来,语文课程的工具性就难以落到实处。《标准》对学生的语文能力主要有如下要求。

关于必修课程

● 阅读与鉴赏

△ 能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

△ 能从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情。

△ 能根据语境揣摩语句含义,运用所学的语文知识,帮助理解结构复杂、含义丰富的语句,体会精彩语句的表现力。

△ 能根据不同的阅读目的,针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率。

△ 能用普通话流畅地朗读,恰当地表达文本的思想感情和自己的阅读感受。

△ 学习探究性阅读和创造性阅读,发展想像能力、思辨能力和批判能力。

△ 应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时,重点注意思考问题的深度和广度。

△ 发展独立阅读的能力,注重个性化的阅读;能对文本作出自己的分析判断,努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

△ 培养审美感知和审美创造的能力。

△ 在学习鉴赏中外文学作品时,能感受形象、品味语言;在阅读鉴赏中,能

运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

△能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容,并恰当地进行评价。

△在阅读浅易文言文时,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义和用法,能在实践中举一反三。

△学会正确、自主地选择阅读材料,读好书,读整本书。

△学会灵活使用常用语文工具书,能利用多种媒体搜集和处理信息。

● 表达与交流

△掌握语言交际的规范,具有较强的运用语言文字的能力。

△学会多角度地观察生活,能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

△书面表达能够观点明确,内容充实,感情真实健康;思路清晰连贯,能围绕中心选取材料,合理安排结构。

△能调动自己的语言积累,推敲、锤炼语言,表达力求准确、鲜明、生动。

△力求有个性、有创意地表达。

△在表达实践中发展形象思维和逻辑思维,发展创造性思维。

△进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力,并努力学习

4 综合运用多种表达方式。

△能独立修改自己的文章。

△学会演讲,做到观点鲜明,材料充分、生动,有说服力和感染力,力求有个性和风度。

△增强人际交往能力,在口语交际中树立自信,尊重他人,说话文明,仪态大方,善于倾听,敏捷应对。

△注意口语的特点,能根据不同的交际场合和交际目的恰当地进行表达,借助语调和语气、表情和手势增强口语交际的效果。

△在讨论或辩论中能积极主动地发言,恰当地应对和辩驳;朗诵文学作品,能准确地把握作品内容,传达作品的思想内涵和感情倾向,具有一定的感染力。

关于选修课程

学习鉴赏诗歌、散文、小说、戏剧的基本方法,初步把握中外诗歌、散文、小说、戏剧各自的艺术特性;理解文学作品所体现的不同时代、不同民族、不同流派的文化,理解作品所表现出来的价值判断和审美取向,恰当地作出评价;尝试对感兴趣的古今中外小说、戏剧进行比较研究或专题研究;注意在生活和学习中学语文、用语文,在学习和运用的过程中提高语言文字应用能力;联

系语言文字应用中的现象和问题,阅读有关著作,尝试用所学的知识和方法作出解释;拓展运用语言文字交流的途径,学会用现代信息技术辅助交流,如使用计算机进行文稿编辑、版面设计,制作个人网页和演示文稿;学写小说、戏剧评论,力求表达出自己的独特感受和新颖见解;尝试创作诗歌、散文、小说、戏剧,尝试新闻、通讯和人物传记的写作等。

2. 过程和方法

过程 强调教学的过程,要求教师在教学中要有与新课程相吻合的过程观。在课堂教学中要做到以下四点:第一,要以学生的现有水平为基础来设计教学的起点;第二,要在教学过程的设计中充分挖掘“情感态度和价值观”等方面的素材;第三,要在教学过程的展开中营造学生自主学习的氛围;第四,要注重过程性的评价和反馈。

方法 《标准》中的语文学习方法既包括语文学习特有的方法,又包括一般学习方法在语文学习领域的特殊运用。它是一个多层次、成系统的方法体系,如有关知识积累的方法,有关阅读、写作的方法,有关培养学习兴趣、培养健康情感的方法,有关预习、听讲、复习、做作业的方法,有关观察、记忆、思考、想像的方法等。

语文学习方法既有显性的,即可以言传的;又有隐性的,即只可意会不可言传的。我们既要把显性的方法尽可能地教给学生,又要探索隐性方法显性化的途径,让学生通过大量的语文学习实践掌握内隐的方法。

5

3. 情感态度与价值观

在新的课程理念背景下,情感态度与价值观被赋予十分丰富的内涵。其中,情感不仅指学习热情和学习兴趣,还包括爱、快乐、审美情趣等丰富的内心体验;态度不仅指学习态度,还包括乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度等;价值观作为一个比较宽泛和抽象的概念,强调个人价值与社会价值的统一、科学价值与人文价值的统一,以及人类价值与自然价值的统一。从横向上看,这三个要素具有相对的独立性,它们描述了人的情意领域的完整画面;而从纵向上看,这三个要素具有层次递进性,它们构成了一个由低级到高级的情意发展连续体。在实际教学中,应认真分析并努力实现情感态度价值观的具体目标。

(五) 准确把握语文学科的基本理念

1. 全面提高学生的语文素养,充分发挥语文课程的育人功能

语文素养是指学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”,具有工具性和人文性统一的丰富内涵,是《标准》中的一个核心概念。语文素养不仅包括语言的积累、语感的形成、语文学习的方法和习惯、识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交

际能力,而且包括思维品质、文化品位、审美情趣、知识视野、情感态度、思想观念等内容。

语文素养概念的提出,体现了时代的进步和认识的进步。语文教学不仅要传授知识,更要传播文化、培养文化人。因为一个人的语文水平高低,总是同他的学识修养、思想情感密切相关。例如,在讨论文学作品、评价文章水平高低的时候,往往要涉及观念的正确与错误、先进与陈腐,而不仅仅是单看其构思、布局、语句。词语和各种表达方式中蕴藏着各个时代的文化积淀,这当中既包括物质文化和制度文化,也包括思想观念文化。可见,一个人语文素养的高低,涉及多方面的因素。《标准》提出“全面提高学生的语文素养”,意味着语文教学本真的回归——语文教学的着眼点在于人的精神世界,是要把语文内化到人的身心与品质中去,影响整个人生。

强调要充分发挥语文课程的育人功能,同样体现了“以人为本”“以学生的发展为本”的思想。语文课程所涉及的内容,或者说语文素养所包含的内容,有的是专门性的,有的可能是边缘的或与其他学科交叉的。语文课程所涉及的内容无论是专门的还是边缘的,其根本目的是既要关注学生眼前可见的水平提高,又要着眼于学生的终身发展和整体素质的提高。当前特别需要加强的是符合时代发展要求的情感、态度价值观和能力方面的素养。要在听、说、读、写的学习活动中,更多地以渗透、涵泳、熏陶等方式培养这些方面的素养。高中学生的语文素养应该体现社会主义思想道德修养和中华民族精神,体现信息化和经济全球化时代的全新要求。

2. 注重语文应用、审美、探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展

注重语文应用能力的培养 所谓语文应用能力,就是学生在母语圈中的语言交际(即言语)能力,其中当然包括以语感为核心的听说读写的能力体系。这是最基本的语文能力。高中学生应该掌握语言交际的规范,具备良好的语言文字应用能力,以适应现实生活和自我发展的需要。培养学生的应用能力必须考虑以下两个方面。一是加强课程内容与学生生活经验和实际需要的联系,包括当前的生活、学习的实际情况和未来可能出现的基本需要。要从学生生活经验出发去确定教学重点、学习课程内容;要紧扣学生的需要去安排教学过程,设计教学环节。二是要注重设计并开展应用性强的语文实践活动,将学习语文与学习其他课程、了解社会人生、参与现实生活、满足自我发展需要紧密结合起来。同时,在培养学生应用能力的过程中,也要注意培养学生认真负责、实事求是的科学态度和严谨细致的作风。

注重语文审美能力的培养 《标准》鲜明指出“语文具有重要的审美教育功能”“审美教育有助于促进人的知、情、意全面发展”。语文课程天然蕴涵着丰富的美育资源,《标准》的历史贡献在于确立并强化了语文课程的美育功能和广大语文教师的美育意识,并且在第一部分“课程的基本理念”中明示了语文美育

的基本内容：“让学生受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和审美创造的能力。”这里其实包含两个层面，即作为健康人格构成要素的审美意识、审美感知和审美情趣与作为现代人必备的审美创造能力。前者要求教师在文学鉴赏活动中积极引导学生感受大千世界和美丽人生的多姿多彩，积淀丰富的审美体验，陶冶性情，涵养心灵，帮助他们意识到客观世界、精神世界处处存在美，学习、工作、生活处处需要美，时时注意把实用目标、科学规律和审美要求结合起来，提高学习、工作、生活的质量；后者要求教师和学生能用闪烁着灵性和智慧的言语形式去“创造”独特的具有审美价值的精神世界，给人带来新的审美享受。《标准》充分鼓励学生积极尝试诗歌、散文、小说、剧本的创作，正是意在促成学生用艺术化言语去“创造”被青春所憧憬的审美境界。

注重语文探究能力的培养 义务教育语文课程改革已经十分重视探究性学习，高中语文课程改革更是把培养学生探究能力列为重要内容。让学生从小就养成探究意识，逐步提高探究能力，是时代赋予的任务。完成这一任务，首先需要转变观念，改变长期以来习惯了的单纯接受学习的方式。要充分认识到，语文学习最重要的不是记住结论，而是通过探究的过程，发展学生的思维能力，丰富学生的情感，提升学生的思想境界。其次，要相信学生的能力。学生有着探究的巨大热情，有着探究的巨大潜力，关键在于教师如何引导。第三，要了解探究学习，逐步熟悉探究学习。探究学习是开放的，有的问题可能还没有现成的答案，可以鼓励学生去寻找答案；有的问题可能是别人已经有所了解、有了某种科研成果，但是教师可以不把已有的答案提供给学生，放手让学生自己去探索，不管探索的结果跟别人的相同不相同，都是有价值的。

促进学生均衡而有个性地发展 所谓均衡地发展，是指尽量使全体学生在语文应用能力、审美能力和探究能力三个方面都得到发展，尽量将这几个方面结合得比较完美、发展得比较均衡。但是必须看到，人的行为取向常常是有差异的：有人注重实际功利需要，有人偏好在形象感受、过程体验中获得精神满足，有人乐此不疲地追索事物的本质特性和因果联系。因此，高中语文课程要求学生在三个方面都得到发展的基础上，也鼓励学生根据自己的特点在其中一个或两个方面有侧重地突出发展，这就是有个性地发展。

3. 遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程

高中语文课程，作为基础教育阶段的一门重要课程，首先要有一个面向全体学生的基本要求，要使每一个学生都完成所规定的学习内容，都达到所规定的课程目标，这就是说，高中语文课程建设必须坚持“共同性”和“基础性”。

从另一方面来看，学生到了高中阶段，个性的差异、学习需求和发展方向的差异以及语文学习基础的差异明显增大。事物有差异是正常的，差异不是坏事，事物的多样性、人才的多样性就是由差异造成的。这种差异，恰恰是宝贵的课程资源。我们应该正视差异，支持学生有差异地发展；面对具有不同兴趣、不

同发展倾向的学生,高中语文课程不能将课程内容和目标只做简单整齐划一的规定。为了使學生能根据自己的兴趣和需要选择学习内容和目标,为学生的多样化发展创造条件,高中语文课程必须增强“多样性”和“选择性”。

要摒弃教材等同于课程的狭隘观念,充分发掘当地的课程资源,充分利用自身的课程资源来充实语文课程,建设语文课程。课程具体开设的情况是可以因校而异的,也是可以根据情况的变化随时调整的。因此,高中语文课程是开放的。但是,多样化的高中语文课程又必须符合一定的标准,保持既灵活又稳定的秩序,因此又可以说是有序的。

(六) 努力建立新型的师生关系

新课程中的许多观念具有鲜明的时代特色。新的教学观指新课程把教学过程看成是师生交往、积极互动、共同发展的过程;新的教师观指教师是学生学习的组织者、促进者、指导者、参与者和人生的引路人;新的学生观主要指学生是人,不是容器;学生是发展中的人,不是成人;学生是独特的人,不能千人一面;学生是具有独立意义的人,不能“任人宰割”;新型的师生关系包括师生伦理关系和师生情感关系。

建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型师生伦理关系,需要从以下几个方面努力:第一,树立教育民主思想;第二,提高法治意识,保护学生的合法权利;第三,加强师德建设,纯化师生关系。师生关系是一种教育关系,即一种具有道德纯洁性的特殊社会关系。教师应加强自身修养,提高抵御不良社会风气侵蚀的积极性和能力。

建立新型的师生情感关系,需要从以下几个方面努力:第一,教师要真情对待学生,关心爱护学生;第二,展现语文教学过程的魅力,品味教学成功的喜悦;第三,完善个性,展现个人魅力。

(七) 把握新课程中的课程观和课程资源观

1. 新课程中的课程观

新课程中的课程观具有以下几个重要特点:

民主性 课程不再仅仅是由专家执行政府的指令而研制的产物,教师和学生可以共同参与课程的开发、研制。教师对课程的态度不再满足于“拿来”,而且还应该随着课程改革的推进,进行理性的思考和科学的研究。教师可以对选择教材提出自己的意见,可以根据自身的特点及学生的实际情况来处理教材。教师可以质疑教材、加工教材、创新教材,以创生课程资源。只有通过教师对课程的解读、整合、重组,只有教师在教学互动中对师生随机产生的新信息进行加工和提炼,才能完成对课程的补充、改进和提高。显然,教师和学生不是外在于课程的,而是课程的有机构成部分,是课程的创造者和主体,他们共同参与课程开发的过程。

开放性 课程不再仅仅被理解为教材,更不能被狭隘地理解为教科书,与教材内容有联系的社会现实、学生的生活经验、学生的情感态度与价值观,都可以作为课程的组成要素进入教学过程中。教师不再教教材,而是“用教材教”,教材仅仅是实现课程目标的凭借。学生不再仅仅学习教材中的结论,更要通过对教材的学习,触动自己的情思,激活自己的知识积累和生活经验,在知识、能力、方法、情感、态度和价值观几个方面都得到发展。教材内容不再是僵死的,而是生动的、活化的,是与生活的源头活水相连的,是与社会的现实世界、学生的心理世界(包括理想世界)相通的。特别是新课程中的专题研究活动,活动内容不是预先规划设置的特定知识体系,而是师生共同探究新知识的生成过程。随着活动的不断展开,新的目标、新的主题不断生成。

体验性 新课程由学科内容走向学生经验,课程不只是“文本课程”(教学计划、教学大纲、教科书等文件),而且是“体验课程”(被教师与学生实实在在地体验到、感受到、领悟到、思考到的课程)。这意味着,课程的内容和意义在本质上并不是对所有人都是相同的,在特定的教育情境中,每一位教师和学生对给定的内容都有其自身的理解,对给定内容的意义都有其自身的解读,从而对给定的内容不断进行变革与创新,以使给定的内容不断转化为“自己的课程”。所谓“一千个读者有一千个哈姆莱特”,在新课程中有了更为广泛的意义,这不仅适应于对文学作品的解读,而且几乎适应于对一切作品的解读。对许多问题的看法允许见仁见智。教学不只是课程传递和执行的过程,更是课程创生与开发的过程,教学过程因此成为课程内容持续生成与转化、课程意义不断建构与提升的过程。过去教学强调要“扣纲扣本”,即要紧扣教学大纲和课本,而课程标准提倡教师要“用好教材,超出教材”“要开发课程资源”,所以教师不能仅仅局限于课本,要让学生通过参与活动,理解知识,体验课程,要尽可能地拓展学生的视野和知识范围。

2. 新课程中的课程资源观

课程资源是指形成课程的要素以及实施课程的必要而直接的条件。课程资源的开发和利用对于转变课程功能和学习方式具有重要意义。一方面,可以超越狭隘的教育内容,让师生的生活和经验进入教学过程,让教学“活”起来;另一方面,可以改变学生在教学中的地位,使他们从被动的知识接受者转变成为知识的共同建构者,从而激发学习积极性和主动性;同时,还可以开阔教师的教育视野,转变教师的教育观念,从而更好地激发教师的创造性智慧。

二、高中语文新课程教学实施建议

(一) 以课堂教学为主渠道,努力落实“三维”目标

任何先进的教育理念、优秀的教材、高妙的教学方法、高效的现代教学手

段,最终都要落实到课堂教学上,体现在课堂教学方式和教师教学行为上。课堂教学是落实“三维”、提高学生语文素养的主渠道。

1. 课堂教学的基本要求

教学目标的确立 在新课程背景下,课堂教学除设立知识目标与能力目标外,还要考虑情感目标和学习方法目标。首先要对课程标准中三个维度的总体目标和具体目标了然于心,然后分析教材内容的特点和学生的实际情况,将课程标准的要求、教材的实际和学生的需求结合起来。知识和技能的目标(包括学习方法的目标)可以是比较明确和具体的,并用比较明晰的语言加以说明。情感方面的目标只能确定一个大致的方向,并用比较笼统的语言来加以描述,在具体的教学情境中还可以根据实际情况临时改换。每堂课的目标可以侧重一两个方面,不要求面面俱到。相邻几堂课的目标应该做到大致的循序渐进。

教学内容的处理 按照新课程的精神,教材只是实现目标的凭借,因此,教材中的任何内容都不能说是非学不可的。可以围绕所确定的教学目标只选学其中的一部分,也可以利用当地的课程资源充实课程内容,还可以换掉其中的一部分内容。这样做的惟一根据就是学生的需求,要精心选择对学生成长最有利、最有用的教学内容,体现高中语文新课程的开放性、选择性和差异性,体现新课程关注全体学生发展的特点。

教学方法的选择 教学方法的优劣关系到教学过程的成败。在课堂教学中,要正确选择和灵活使用教学方法,既要突出学生的自主学习、自主探究、自我评价、自我完善,又要体现教师的点拨、启发、引导、督促、鼓励、评价,防止借口突出学生的自主学习而淡化教师的作用。

教学手段的选用 现代高中教育,与最前沿的科学技术相沟通,与最活跃的青年学生相联系,须紧密关注现实社会的发展,在充分利用传统的教学手段的同时,提高对现代教育技术的利用力度,积极开展现代信息技术与高中语文学科的整合研究,提高语文教学效率;但又要防止过度使用,不能用现代教育技术代替学生对文本的阅读。

课堂主体的定位 要充分落实学生在课堂教学中的主体地位。课堂教学中的各项内容、各种活动,都要根据学生的特点,围绕学生的需要设计与展开,课堂教学效果的评定也要以学生获得知识的多少、提高技能的幅度、过程参与的程度、是否学会学习语文的方法等为依据。

教学活动的开展 以活动为中心开展教学,是新课程背景下高中语文教学的主要内容。高中语文教学活动的开展应体现科学性、层次性、多样性、实用性等特点,所开展的活动应是语文活动,突出语文教学对语言能力的培养,反对将教学活动泛化,将语文课上成其他类型的课。

课堂评价的实施 课堂评价是烛照课堂教学的智慧之火,课堂评价要及

时准确、具体可感、针对性强、方式灵活多样,避免一味地讨好、肯定,也要避免居高临下,评价要多鼓励少批评、多引导少干涉。

课堂管理的把握 课堂管理是教师把握、调控课堂,实施教学,追求教学效益最大化,展现教学个性和教学艺术的重要手段。教师要提高课堂管理的水平,利用一切可供利用的教学资源,调动一切课堂教学因素,营造课堂教学气氛,调控课堂教学进程,千方百计地调动全体学生参与课堂教学过程,力求课堂教学效益最大化。

2. 注重语文实践,在语文实践活动中培养学生应用、审美、探究能力

工具性与人文性统一的语文课程基本特点,决定了语文教学重活动、重过程、重生成、重体验的特点。语文教学要通过开展内容丰富多彩、形式生动活泼的语文实践活动,完成教学目标,实现语文课程的育人功能。

(1) 语文教学要以多种语文实践活动为载体,让学生在丰富灵活的活动中加强与社会的联系,培养语文应用能力。

(2) 语文教学要重视学生文学鉴赏能力和写作能力的培养,给学生创设各种参与、锻炼的机会,鼓励他们发表有创造性的见解,容纳和欣赏他们对文本的个性解读和多元解读,为他们形成有个性的审美观打好基础。

(3) 语文教学应在语文实践活动中积极培养学生的探究意识,提高学生观察、感受、分析、判断的能力,关注他们思考问题的深度和广度,增强他们的探究兴趣,引导他们学习探究方法,使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程。

3. 积极探索自主、合作、探究的学习方式

《标准》在全新的教育理念指导下,提出“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”的主张,对语文学习方式的转变提出了明确而具体的要求。学生学习方式的转变是实施课程改革的一个重要基点。就教与学的关系而言,教师教育观念、教学方式的转变最终都要落实到学生学习方式的转变上。学习方式转变因此被看成是本次课程改革的显著特征和核心任务。

自主式学习 自主式学习是相对于师主学习和被动学习而言的。它主要表现为学生主体自主确立学习目标,自主选择学习内容、学习方法,学习过程中不断地自我调控,对学习效果进行恰当的自我评价和反馈。

强化学生主体意识,充分发挥其主观能动性,是自主式学习方式的认识基础;尊重学生主体意识,长期有目的、有意识地培养学生独立思考、独立作业的习惯,是自主式学习得以形成的关键。在自主学习问题上,学生知、情、意、行的统一具有重要意义。学生主体意识的增强能够克服学习的依赖性,增强自觉性,但自主学习能力的提高还有赖于长期有目的、有意识的自主学习习惯的养成,而只有在教学实践活动中让学生的独立性、自主性、能动性不断得到培养、张扬和提高,自主式学习才能真正成为可能。