

导游知识丛书



民族民俗风情 赏析

陶犁

主编

您熟悉民族知识吗
您了解民俗风情吗
民俗风情多姿彩
中华文明浩如海
一册在手，解您千百疑问
一册在手，任您纵横链接
一册在手，送您万种风情

旅游教育出版社



K892

18

▶▶ 导游知识丛

民族民俗风情赏析

民族民俗风情赏析

〇〇〇

主 编：陶犁

副主编：陈斌 沈民权

旅游教育出版社
· 北京 ·

丛书策划:丁海秀
责任编辑:李荣强 朱海犀
部分图片来源:中国图片网

图书在版编目(CIP)数据

民族民俗风情赏析/陶犁主编. —北京:旅游教育出版社,
2005. 12

(导游知识丛书)

ISBN 7-5637-1336-0

I. 民… II. 陶… III. 风俗习惯-中国 IV. K892
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 137872 号

导游知识丛书

民族民俗风情赏析

主编:陶犁

副主编:陈斌 沈民权

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E-mail	tepx@163. com
排版单位	首都经济贸易大学出版社激光照排部
印刷单位	中国科学院印刷厂
装订单位	河北省三河市金星装订厂
经销单位	新华书店
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	7.875
字 数	183 千字
版 次	2006 年 2 月第 1 版
印 次	2006 年 2 月第 1 次印刷
定 价	13.50 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

导游知识丛书

DAOYOUZHISHI CONGSHU

指点天下美食

风物特产博览

点击历史常识

旅游文物鉴赏

宗教文化赏析

诗词楹联赏析

民族民俗风情赏析

古建园林赏析

自然景观鉴赏





丛书策划：丁海秀

责任编辑：李荣强 朱海犀

平面设计： 艾青设计
13011186317

出版说明

近年来,随着旅游业的迅猛发展,我国的导游队伍日益壮大。具有“民间大使”美誉的广大导游员热情服务、认真钻研,为我国旅游业的发展做出了积极的贡献。然而,我们也清醒地看到,许多导游员的知识储备严重不足,对导游工作所涉及的旅游文化知识知之甚少。为了提高导游员的综合文化素质,以满足旅游者日益增长的知识需求,我们决定出版这套“导游知识丛书”。

“导游知识丛书”是一套融实用性、知识性和趣味性于一体,语言通俗易懂、深入浅出的文化读本。丛书内容丰富,涉及历史、文物、饮食、宗教、风物特产、诗词楹联、建筑园林、民族民俗、自然景观等旅游文化知识的诸多方面。丛书共分九本,包括《点击历史常识》《指点天下美食》《风物特产博览》《诗词楹联赏析》《旅游文物鉴赏》《民族民俗风情赏析》《宗教文化赏析》《自然景观鉴赏》《古建园林赏析》。综合来看,本套丛书主要有以下特色:

第一,作者权威,知识准确。本丛书作者或为地方

旅游局负责导游员培训的专家,或为旅游院校相关知识教学的老师,均拥有丰富的的一线实践经验和扎实的知识功底,保证了丛书内容的准确性。

第二,叙述灵活,实用性强。丛书打破了传统的写作方式,每册基本按“背景分析”、“阅读提示”、“知识问答”、“景区景点链接”四大模块组织编写,使每一专题知识化整为零,方便了导游员学习,具有极强的实用性。

第三,特色新颖,紧密联系实际。本丛书不仅专题知识丰富,而且专设了“景区景点链接”这一特色模块,为导游提供了模拟训练、领略实战的情景。

第四,版式活泼,图文并茂。丛书充分考虑了导游工作繁忙、劳累这一职业特点,尽量做到多插图片、版式灵活,使导游员能够在休闲中阅读,在愉悦中学习。

本丛书既是一般旅游者,尤其是导游员的知识读本,又是各旅游行政机构组织培训的教材用书。另外,旅游院校的学生阅读此书,也可以拓宽知识面,提高文化素养。

由于时间有限,书中难免有不足之处,真诚地希望读者能够及时反馈,我们定会“从善如流”,使本丛书不断提高与完善。

旅游教育出版社

2006年2月

前言

中国,是一个多民族的国家。各民族在各自的发展过程中,创造出了许多灿烂的民族文化。这些文化,使得中华民族的文化呈现出百花齐放、绚丽多姿的景象。多彩的民族文化,随着旅游业的发展,成为吸引旅游者的丰富旅游资源。

中国地域辽阔,各地的地理环境差异较大,生活在这片土地上的各民族在长期的发展过程中形成了较大的文化差异性。这种差异性不仅体现在民族与民族之间,同时也表现在分布于不同区域的同一民族之中。例如,中华民族的主体民族汉族,其文化就明显地存在着南北之间、东西之间的差异;而北方与南方少数民族的文化之间,也存在很大的不同。这种不同,或称差异性,是旅游活动的重要资源,成为吸引人们离开居住地,到各地旅游的重要目的。

民族文化旅游,是旅游中的较高层次的活动。随着我国旅游业发展水平的不断提高,旅游层次的提升,民族文化旅游已逐渐成为旅游活动中的一个重要

内容。但在旅游活动中,旅游者常常对看到的一些文化现象不能理解,或是道听途说,了解了一些不正确的知识。这些都是民族文化旅游中存在的遗憾。导游是旅游活动中的一个重要手段,通过导游活动可使游客对景区景点的美有更深层次的了解,所以导游人员在文化传播过程中起着至关重要的作用。民族文化急切地等待着被介绍、被了解,但由于我国民族文化旅游资源的丰富与庞杂,在学习与了解上存在一定的困难。所以,如何将这些知识系统地介绍给旅游活动的参与者,是旅游文化工作者所面临的一个问题。正是在这种背景之下,旅游教育出版社策划了“导游知识丛书”,由我们负责编写《民族民俗风情赏析》。本书的主要编写原则及特点,是紧扣景点来进行民族民俗风情介绍,目的是为了增强本书在实际中的应用价值。从内容安排上,全书共分三个部分:第一部分,为中国少数民族民俗基本常识及汉族民俗风情赏析;第二部分,为中国主要旅游区少数民族风情赏析;第三部分,为东北、中南、东南和西北、西南地区少数民族风情赏析。

全书由陶犁、陈斌、沈民权负责写作大纲的制定和统稿,各部分的写作分工是:汉族风俗风情赏析,沈民权;西南地区少数民族民俗风情赏析,陈斌;中国少数民族民俗基本常识、维吾尔族、回族、朝鲜族、黎族、畲族及西北少数民族风情赏析,叶俊;满族、蒙古族、土家族及东北少数民族风情赏析、中南和东南少数民族风情赏析,于海燕。

本书在编写过程中参考了大量专家学者的研究成果,重要的参考书都列在书后,同时还有许多不及一一

列举,谨此表示谢意。限于认识及研究上的局限,书中不妥之处还望读者批评指正。

编 者

2005 年 12 月

目 录

前言

中国少数民族民俗基本常识	(1)
[背景分析]	(2)
[阅读提示]	(2)
[知识问答]	(3)
少数民族在地理分布上有何特征?	(3)
各民族语言分属哪几个语系?	(4)
少数民族信仰哪些宗教?	(4)
各民族的饮食主要受哪些因素影响?	(5)
少数民族服饰从色彩上可分为哪几类?	(6)
少数民族服饰在地域分布上有何特征?	(6)
少数民族民居与哪些因素有关?	(7)
少数民族文学有哪些主要形式?	(8)
少数民族的节日与哪些因素有关?	(9)
[景区景点链接]	(11)

汉族民俗风情赏析	(13)
----------------	------

岁时节令	(14)
------------	------

[背景分析]	(14)
--------------	------

[阅读提示]	(14)
--------------	------

[知识问答]	(14)
--------------	------

我国汉族主要的传统节日有哪些？其节令

风俗有什么特点？	(14)
----------------	------

什么是二十四节气？二十四节气是如何制定的？	(15)
-----------------------------	------

何谓春节？春节有哪些主要的民俗活动？	(16)
--------------------------	------

什么叫元宵节？元宵节有什么民俗活动？	(17)
--------------------------	------

清明节是一个什么样的节日？有哪些民俗活动？	(18)
-----------------------------	------

什么叫端午节？端午节有些什么习俗？	(19)
-------------------------	------

为什么七夕乞巧节被称为中国的“情人节”？	(21)
----------------------------	------

“七月半”是一个什么样的节日？	(21)
-----------------------	------

什么是中秋节？中秋节有什么民俗活动？	(22)
--------------------------	------

什么叫重阳节？重阳节有哪些民俗活动？	(23)
--------------------------	------

[景区景点链接]	(24)
----------------	------

衣食住行	(25)
------------	------

[背景分析]	(25)
--------------	------

[阅读提示]	(25)
--------------	------

[知识问答]	(25)
--------------	------

“唐装”是唐朝的服装吗？	(25)
--------------------	------

惠安女的装束有什么特点？	(26)
--------------------	------

何谓“洛阳水席”？	(27)
-----------------	------

北京的胡同和四合院的魅力何在？	(27)
-----------------------	------

黄土高原的窑洞有什么特色？	(29)
---------------------	------

江南水乡建筑有什么特色?	(30)
徽派建筑有什么特点?	(31)
开平碉楼有什么特色?	(31)
客家人的土楼和围龙屋有什么特点?	(33)
江南水乡的船有何特色?	(34)
东北爬犁是一种什么样的交通工具?	(34)
什么是滑竿?	(35)
[景区景点链接]	(36)
民俗文艺	(37)
[背景分析]	(37)
[阅读提示]	(37)
[知识问答]	(37)
庙会是一种什么样的活动?	(37)
秧歌是一种什么样的民俗文艺? 全国有哪些	
有名的秧歌样式?	(38)
什么叫皮影戏?	(40)
什么叫木偶戏? 木偶戏有什么特点?	(41)
花儿是什么地方的民间口头艺术形式?	(42)
什么叫信天游? 信天游有什么特点?	(42)
中国的灯彩有什么特色?	(43)
中国著名的鼓乐有哪些? 各有什么特点?	(44)
什么是脸谱? 中国戏曲脸谱有什么特点?	(46)
什么是年画? 年画有什么特色?	(47)
农民画、渔民画有什么特色?	(48)
什么是剪纸? 剪纸有什么特点?	(48)
中国的绳结艺术有什么特点?	(49)
什么叫面花? 面花有什么特色?	(50)

什么是风筝?放风筝有什么习俗?	(51)
什么是泥塑?中国各地的泥塑泥玩具 各有什么特色?	(53)
[景区景点链接]	(55)
民俗信仰	(55)
[背景分析]	(55)
[阅读提示]	(56)
[知识问答]	(56)
什么是汉族的十二生肖?汉族的生肖信仰 有什么特点?	(56)
龙在传统民俗中有什么象征意义?民间有哪些与龙有关的 民俗活动?	(57)
狮子在传统民俗中有什么含义?	(58)
虎在传统民俗中有什么独特含义?	(59)
鱼在传统民俗中有什么吉祥意义?	(61)
鸡在传统民俗中有什么独特的含义?	(62)
喜鹊在传统民俗中有什么独特的含义?	(62)
“石敢当”是什么意思?	(63)
[景区景点链接]	(63)
各地风俗民情	(64)
[背景分析]	(64)
[阅读提示]	(64)
[知识问答]	(64)
何谓“大槐树下寻根”?	(64)
什么是“转九曲”?	(65)
为什么河北吴桥被称为中国的“杂技之乡”?	(66)

哈尔滨冰雕、冰灯与雪雕具有什么特色?	(67)
浙江杭嘉湖一带“轧蚕花”的习俗有什么特色?	(68)
浙江金华斗牛有什么特点?	(68)
新安江九姓渔民婚俗有什么特点?	(69)
四川成都茶馆的“龙门阵”有什么特色?	(70)
广东人的饮茶习俗是怎样的?	(71)
广州花市有什么特点?	(71)
[景区景点链接]	(72)
中国主要旅游区少数民族风情赏析	(73)
满族民俗风情赏析	(74)
[背景分析]	(74)
[阅读提示]	(74)
[知识问答]	(74)
什么是满族的旗袍与马褂?	(74)
满族人的发式和旗鞋有什么特点?	(75)
什么是“口袋房,万字炕,烟筒坐在地面上”?	(77)
满族饽饽和满汉全席的特点是什么?	(77)
什么是满族的八旗制度?	(78)
萨满教是一种什么样的宗教?	(79)
[景区景点链接]	(80)
蒙古族民俗风情赏析	(80)
[背景分析]	(80)
[阅读提示]	(81)
[知识问答]	(81)
蒙古族的服饰有哪些特色?	(81)
蒙古族的“那达慕”大会是怎么回事?	(82)

蒙古族的奶茶、马奶酒和全羊席是怎么做的?	(83)
蒙古包在古代称做什么? 有什么特点?	(84)
什么是蒙古族独特的敖包文化?	(85)
鄂尔多斯婚礼是怎样举行的?	(86)
[景区景点链接]	(88)
维吾尔族民俗风情赏析	(88)
[背景分析]	(88)
[阅读提示]	(89)
[知识问答]	(89)
为什么说“到新疆不到喀什,等于没到新疆, 到喀什不看‘巴扎’,等于没有到喀什”?	(89)
吐鲁番的“坎儿井”为什么有“地下万里长城”之说? “达瓦孜”是什么?	(90)
维吾尔族的主食“抓饭”和“馕”是 怎样的食物?	(91)
维吾尔族各地的花帽有什么不同?	(93)
“维吾尔”在维吾尔语中是什么意思? 到维吾尔族 家庭做客要注意什么?	(93)
和田地毯为何称“古兰姆”?	(94)
[景区景点链接]	(95)
回族民俗风情赏析	(95)
[背景分析]	(95)
[阅读提示]	(96)
[知识问答]	(96)
回族的源起与分布如何?	(96)
回族为何不吃猪肉? 还有什么其他饮食禁忌?	(97)

回族男子喜爱戴白帽,头缠“戴斯达尔”,	
为何有红帽子、蓝帽子回回之说?	(97)
回族的见面礼“色俩目”有何讲究?	(98)
回族的“盖碗茶”有什么特点?	(99)
为什么回族中姓马的比较多?	(100)
回族“花儿”是怎样的一种艺术形式?	(101)
[景区景点链接]	(102)
朝鲜族民俗风情赏析	(102)
[背景分析]	(102)
[阅读提示]	(103)
[知识问答]	(103)
朝鲜族长鼓的起源和特点如何?	(103)
朝鲜族为什么有“白衣民族”之称,	
其服饰有何特点?	(104)
朝鲜族最著名的风味小吃是什么?	(105)
朝鲜族女子喜欢荡秋千和压跳板有何传说?	(105)
朝鲜族的“花甲宴”有何由来?	(106)
[景区景点链接]	(107)
壮族民俗风情赏析	(107)
[背景分析]	(107)
[阅读提示]	(108)
[知识问答]	(108)
壮族的歌圩是怎样一回事?	(108)
为什么壮族以蛙为守护神?	(109)
为什么壮族有崇拜鸡的习俗?	(110)
为什么壮族先民要在左江流域的悬崖绝壁上作画?	(111)