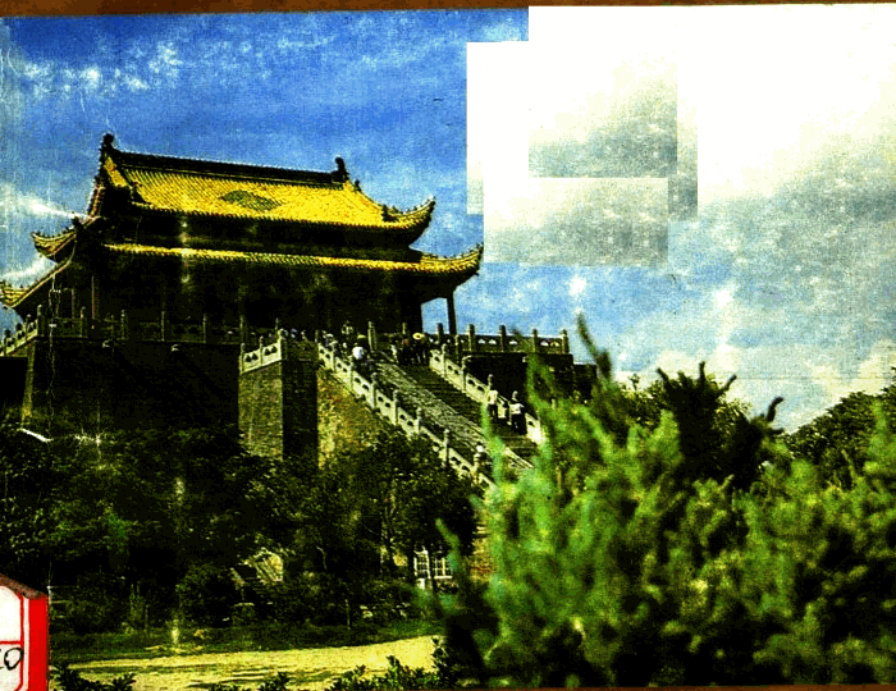


河南文物丛书

河南历史文化名城

河南省文物局编



中原农民出版社

编 者 的 话

“河南文物丛书”，为《河南省史志资料丛书》之一。是由河南文物、考古和博物馆界的专业工作者分别撰稿，河南文物丛书编委会负责编纂、分册出版的知识性读物。它将以文物为主体，参考有关文献，对重要的古代文化遗址、城址、瓷窑址、建筑、碑志和珍贵文物精品等系统翔实地介绍给读者。从而弘扬民族文化、传播文物知识、增强文物意识，以达到自觉执行《文物保护法》、为两个文明建设服务之目的。

过去还没有编辑出版过系统介绍河南文物的读物，“河南文物丛书”是一个尝试，力求做到真实可靠，又富有吸引力，读者从中可以获得有益的知识。既是“尝试”，就难免有不足之处，恳请读者不吝指正。

目 录

编者的话	
前言	(1)
洛阳市	(5)
开封市	(33)
安阳市	(50)
南阳市	(61)
商丘县城	(73)
郑州市	(80)
许昌市	(94)
禹州市	(102)
济源市	(108)
浚县县城	(121)
淇县县城	(134)
沁阳市	(141)
淮阳县城	(150)
汝南县城	(159)
新郑县城	(167)
新县县城	(178)
朱仙镇	(190)
社旗镇	(195)
荆紫关镇	(201)
竹沟镇	(207)
附 录	(214)
编后记	(223)

前 言

河南，黄河中下游一块肥沃的土地，气候温和，物产丰富，开拓最早。她孕育了中华民族文化的主体——华夏文化。

河南，古为豫州，因居九州之中故称中州。中州，因就中天下而立，据营四方之便，在历史长河中有着举足轻重的地位。《读史方域纪要》云：“河南阡域中厦，道里辐辏。顿子曰：‘韩（新郑），天下之咽喉；魏（开封），天下之胸腹……’。秦观曰：‘长安（西安），四塞之国，利于守；开封，四通五观之郊，利于战；洛阳，守不如雍（陕西境内），战不如梁（开封），而不控洛阳，则雍、梁无以重，故自古号为天下之咽喉’。夫据洛阳之险固，资大梁（开封）之沃饶，表里山河，提封万井。河北三郡（彰德、卫辉、怀庆），足以指挥燕赵；南阳、汝宁（治于平舆），足以控扼秦楚；归德（商丘），足以鞭弭齐鲁，蔽遮东南。”据此分析，河南的地理位置是何等的重要！故而古往今来，政治军事集团的角逐无不在这块土地上进行，成为历史上的兵家必争之地。大凡自远古时代的炎黄部落逐鹿中原开始，上古时代有商汤灭夏桀的鸣条之战、武王伐纣的牧野之战和春秋战国时期的诸侯称雄图霸的召陵之战、泓水之战、城濮之战、攻郑灭滑之战；中古以后有秦灭三晋的统一战争、楚汉相

争的成皋之战、绿林军大挫莽军的昆阳之战、刘秀灭赤眉的宜阳之战、黄巾军与汉军争夺宛城之战、曹操与袁绍的白马之战和官渡之战、晋八王之乱争权夺利之混战、魏齐韩陵之战、瓦岗军与隋军的大海寺之战、抗击“安史之乱”的睢阳之战和河阳之战；近古以后有“陈桥兵变”、宋抗辽的澶渊之战、抗金的郾城之战、朱仙镇之战、小商桥之战以及历代农民战争和近代的民族解放战争。这些战争，无论是进步的，还是破坏性的，无不旨在占据中州，以达扼制天下之目的。故而，从社会进入文明时代开始，大多数王朝在这里建都，中州在历史上成为全国政治、经济和文化的中心，形成了三大古都和许多文化名城和名镇。

三大古都当首推洛阳，西周时期洛阳便是东方的要地。它西连秦岭，东望嵩岳，北依邙山，南对伊阙。西面的函谷关和东面的虎牢关为东西交通的咽喉，北面的孟津为黄河上南北交通的重要渡口，南面的轩辕关是通向荆襄江汉的重要关隘。伊、洛、瀍、涧四水横贯其间，素有“十省通衢”、“九州腹地”之名。武王伐纣之后，周在此筑成周城，把象征国家政权的九鼎从殷都朝歌迁于此，并把殷之奴隶主贵族迁在这里，有重兵看守，以防叛乱。后来，为控制东方，周公营造洛邑，至平王东迁，洛阳一跃而成为东周都城。西汉时，刘邦虽定都长安，但在萧何造未央宫竣工之前，至少有五年都在洛阳。刘邦和吕雉在洛阳指挥了缚陈余、诛彭越和斩韩信的行动。当时，洛阳与长安、南阳三足鼎立为全国之名城。其后，东汉光武帝刘秀中兴汉室，定都洛阳，大兴土木，把洛阳营建为天下第一大城，并以经济繁荣、文化发达闻名于世。它拥有了几万学生的太学，藏有七千车典籍的图书馆（东观），文人学士蜂拥而至，荟萃云集于此，把古代文化发展到空前的繁荣时期。曹魏又定都洛阳，与吴、蜀鼎足而立。经过魏明帝的经营，繁荣之状不亚东汉。此时“建安文学”大昌，在我国文学史上被称为“俊才云蒸”的时代。以后，西晋、北魏、隋、唐和五代时期的后

唐等均定都于此，使古代文化延续下来，史称“九朝古都”。

三大古都中作都最早者莫过于安阳。商朝五次迁都中盘庚迁殷就在这里，甲骨文的大量出土、商王陵的发现，在国内外早已闻名遐迩。中世纪之邺城，其繁荣昌盛也已名重中外。邺城之名当始于战国魏时，当时的邺为魏国北部边境小县，其地荒凉，巫祝为河伯娶妇祸害民众，西门豹为邺令废除其弊，广开渠磴，引漳水灌溉农田，使邺地逐渐富饶起来，其政绩已名垂青史。后来，曹操虽迎汉献帝于许昌为都，但曹操居邺为陪都，作为他统一北方的大本营，是邺城的启创时期。他所筑铜雀台、金凤台和冰井台三座高台建筑名扬海内，史称“三台”。十六国时期的后赵，冉魏和前燕也均以邺为都。特别是后赵石虎把邺城营造成一座北方名城，繁盛之状，《邺中记》一书描绘得淋漓尽致。最后是东魏和北齐也相继以邺城为都，他们崇信浮图，营建伽蓝，开凿石窟，遍布邺下，把邺地变成了佛国。史称安阳为“七朝古都”。

三大古都中后来居上者当数开封。开封自战国时期魏国避秦从山西迁此之后开始兴盛起来，魏公子信陵君养三千食客，西筑长城，使魏图强一时。后来，五代时后梁、后晋、后汉和后唐四朝虽在此作都，但不足半个世纪走马灯式的轮流“坐庄”，开封城并没有较大的发展。最繁盛时期是作为北宋东京时。赵匡胤“陈桥兵变”，黄袍加身，以开封为都城，经过几代筑城营宫，城垣之大周长 24 公里又 388 米，人口发展到百万，跃为世界第一大城市，经济、文化、科技之繁荣，不可言状。《东京梦华录》和《清明上河图》一书一画，所言所绘，应有尽有。后来，金灭宋也曾定都开封，不但没有发展，反倒遭到不少破坏。但宋都之文化传流下来，经久而不衰，史称开封为“六朝古都”。

除三大古都之外，历史上曾作过都城的尚有商丘、淇县、南阳、禹州和许昌。商丘为商汤灭夏桀第一次建都的地方，称亳，故址在商丘南；春秋五霸之一的宋国国府也在商丘，西汉高帝设梁

国于此，为梁孝王(刘武)的封国；北宋都东京(开封)之后，以商丘为南京，金灭宋后仍以商丘为南京。淇县城名朝歌，曾作过商朝最后武乙和帝辛(纣)的都城，周时又曾为卫国治所。南阳在周时曾作过申国国府，后为汉朝之陪都，称南都；绿林军克宛后立刘玄为帝，就位于淯水之畔。禹州原为夏伯(禹)之都，战国时曾一度作过韩国国府。许昌为周时许国国府所在地，汉末曹操迎汉献帝(刘协)由洛阳迁都于此，在这里完成了以魏代汉的历史使命。除此之外，有的或为历史悠久，古代文物丰富，展现出民族传统文化的风貌；有的或为山奇水秀、文物荟萃溶自然景观和人文景观于一炉，展现了特有的地方风采；有的或为特定的地理位置，历史上曾为交通便利，商业繁荣的名镇，当年的风情至今仍历历在目等等，均反映了中华民族传统文化的历史面貌和凝聚力。更迭变异，沧海桑田，古来之都城、重镇已成为历史的陈迹，再也看不到当年的雄风英姿，但它能引起我们的怀古之情，使我们面对这些古代灿烂文化的遗存，激起民族自豪感和历史责任感，一颗爱国主义之心。特别是在中共十一届三中全会以后，奉行发展经济和改革开放的基本国策，人们揩去了历史的尘埃，在历史名城、名镇的基址上建立起新的工商业城市。那累累的残垣古迹与林立的烟囱、高耸的大厦和宽广的马路巧妙地组合，相互辉映，谱写成古代文明和社会主义现代文明的交响曲，使人们产生许多遐想。

(周到)



洛阳市

一、历史沿革

二、文物古迹

三、重大兵事

四、洛阳八景

五、风物民俗

洛阳是我们伟大祖国一座古老而又美丽的城市，位于黄河中游南岸，河南省西部，伊、洛、瀍、涧 4 条河流蜿蜒其间，气候温和，土质肥沃，物产丰富。北有逶迤起伏的邙山，南有天然险壑龙门，西有连绵嶙峋的秦岭，东有虎牢关隘，素有“河山控戴，形胜甲天下”之誉，为历代兵家必争之地。这里自夏朝开始在其附近建都，至今已有 4000 余年的城市发展史，建都时间共达 1400 多年，最盛期人口达百余万，是中国作都时间最长的一座历史名城。无争议的有东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐以及五代时期的后梁、后唐先后在此建都，谓之“九朝古都”。洛阳经历了漫长而又复杂的发展过程，城区几经迁徙，数千年一直闪烁着民族历史的光辉。

一、历史沿革

洛阳历史悠久，名称曾几度更改。据《尚书·禹贡》载，大禹治水划天下为九州，洛阳属豫州。夏朝属斟鄩之范围，商朝归西亳之属地，西周称之为郑郛、洛邑、新邑、大邑、天室、中国等。战国时始称洛阳。西汉末年称宜阳，东汉改称雒阳。曹魏、西晋、北魏复改洛阳。隋炀帝时先后称东京和东都。唐朝称洛阳宫、东都、

神都、东京。五代时后梁称西都，后唐称维京，后晋和北宋称西京。明朝因避光宗皇帝朱常洛之讳改洛字为维。清以后仍称洛阳。

洛阳城的兴建是从周武王灭殷后营建洛邑开始。西周成王继位后，曾将象征王权的重器九鼎迁于此，史称“成王定鼎于郊”。自此，康、昭、穆、共、懿诸王均曾在这里居住过，洛阳已成西周王朝的东方重镇。周平王迁都洛阳，史称东周，共有 23 个国王都居洛阳。东周末，王室在洛邑之内分为西周和东周两个小国，直至公元前 257 年和公元前 250 年为秦所灭。

当初，周王朝在洛阳营建了两座城堡，一座是王城，一座是成周。据《尚书·洛诰》称：“我乃卜涧水东，瀍水西，惟洛食。我又卜瀍水东，亦惟洛食”。两座城以瀍河为分界线，东西相距 10 多公里，东边的称成周城，又名下都，在今白马寺东的翟泉以南；西边的叫王城，在今涧河两岸。经考古勘察发掘，发现了东周扩建后的王城遗址。城墙残存夯土均埋在现地面下，北墙全长 2890 米，墙外有护城壕沟；东墙长约 1000 米；西城墙迂回长约 3700 米；南城墙西部保存较好，东部被洛水冲毁，城周约 15 公里。晋《元康地道记》说：城内宫殿建筑，排列有序，廓城四周各有 3 个城门，每门有 3 条路，王宫建筑在中央大道上，城内布局为“前朝后市，左祖右社”，城外南郊设有明堂以祭祀天地。据成王以后的铜器铭文和以《左传》记载，王城内有 1 座主要王宫康宫。它有康寝、新宫、康公大室、康公诘大室、康刺宫、康穆宫、康邵宫等部分组成，城内还有周公宫、京宫、平宫、庄宫、般宫等宫室，其规模布局完全按照奴隶制礼制设计的。从考古调查发掘得知，重要宫殿建筑分布在城址的中部偏南小屯村东南、翟家屯一带。这里堆积着大量东周时代宫殿建筑材料遗物，城址西北部有制骨、制陶、石料场等作坊遗址；城西南隅有战国时期的粮仓遗址，面积约 12 万平方米，有 74 座仓窖。成周城已无遗迹可寻。据

载城东西“六里十一步”，南北“九里一百步”，城内有大庙、新造、滤宫、室榭，滤宫和各大室等，相当壮观。成周城用途与王城有别，王城作为周王召见诸侯，处理政务用，周天子常居王城。成周城是官僚大臣居住和治事的地方，也是迁殷贵族于城内禁锢管制的一所城堡。周公曾率八师兵力戍卫在这里。

西周时期的洛阳为“富冠海内，皆为天下名都”。农业、手工业、商业、文化艺术等方面都有突飞猛进的发展。在今老城瀍河西岸发现有大规模的青铜冶铸作坊，采用竖式鼓风炉进行熔炼，铸造工艺流程复杂。商业经济出现前所未有的繁荣，成为四方贡纳的集中点和商品贸易集散地，“喜为商贾，不好仕宦”成为洛阳人一种风尚。洛阳成为“百家争鸣”的场所，是道学的发源地，儒学经典的集散地和合纵家的故乡。老子在洛阳管理周朝的图书典籍，相传今洛阳东关大街中通巷老君祠是老子为周史官时故居，祠内有明刻《老子故宅》碑。孔子公元前 519 年入周问礼于老子传为佳话，今洛阳东关大街尚有明末洛阳知县杜汝明树的《孔子入周问礼处》碑。被后人称道的苏秦“头悬梁，锥刺骨”故事就发生在洛阳，苏秦故居在今洛阳东南太平庄，其墓地在张苏寨北。

秦统一六国后，在洛阳置三川郡，为全国 40 郡之首，郡治设成周故城。此时洛阳在军事上是“秦陇之襟喉”和“四方必争之地”，先后为文信侯吕不韦和河南王申阳的封邑。西汉刘帮曾都洛阳数月，改三川郡为河南郡。王莽篡政，设“新室东都”和“中市”。地皇三年（22 年）八月更始帝从南阳迁都洛阳，翌年二月西都长安。公元 25 年刘秀定都洛阳，东汉都洛 196 年之久；曹魏都洛 46 年；西晋都洛 52 年；北魏都洛 42 年。东、西魏以后洛阳一带战乱而沦为废墟。

汉魏洛阳城最初是刘秀在周代成周城、秦三川郡治基础上营建起来的，此后 500 年间，洛阳一直是全国政治上举足轻重、

经济和文化繁荣发达的都市，曾一度为世界第一流的大城市。

现汉魏故城的城垣绵亘断续，一般高出地面 1~2 米，部分高出 5~7 米，城址呈不规则长方形，周长约 14 公里。城门址已发现 10 座，城内外宫殿建筑和著名建筑遗迹依稀可辨。这千年古迹为后人怀古留下了驻足之处。

据记载东汉洛阳城“城门楼皆两重，去地百尺”，夏门“去地二十丈”。宫城建筑分南北 2 宫。南宫为议政的皇城，宫殿楼阁鳞次栉比，朱雀门宏伟壮观，峻极连天；北宫为皇宫寝居的宫城，崇楼高阁，风景秀美，规模最大的德阳殿“周旋容万人，阶高二丈，画屋朱梁，玉阶金柱，四十五里外观之与天地”。城内有纵横 24 条街，官署里宅星罗棋布。城外南郊有最高学府太学、国家天文台灵台以及太庙明堂和辟雍。城西有中原最早的佛寺白马寺，另外还有招待四方夷族和外国使臣的胡桃宫。这座宏伟都城的大部分建筑于公元 190 年为董卓焚之一炬。

曹魏复建洛阳城。在城西北角新筑一座豪华峻丽的金墉城，西晋时该城为禁锢魏宫故人处，北魏重修，隋为军事要地，唐初曾为洛阳县治，贞观六年县治移于东都毓德坊，至此，金墉城逐渐废弃。金墉城遗址由 3 座毗连的小城组成，平面呈目字形，南北 1048 米，东西 250 米，城外有河水环绕。魏晋时期还在洛阳城中修筑有华丽秀美的著名花园华园林，城外有西晋富豪石崇的景色幽致的别墅金谷园。洛阳城再度繁华一时。

北魏将洛阳扩建为外郭、内郭和宫城 3 部分。内郭城即汉魏晋旧城；宫城改变了前期南北宫的分散布局，总范围南北 1398 米，东西 660 米。都城内经纬通达，宫城南面宽约 40 米的東西大街将京城划为南北两部分，与此交叉的铜驼街，宽 42 米，从宫城南出，为京城中心大道，中央衙署和社庙分布于大道两旁。城内外里坊整齐划一，共有 322 个，且有严格的管理制度，其后为隋唐长安和洛阳城所效仿。城南扩建有金陵、燕然、扶桑、崦嵫 4 夷

馆。北魏崇佛，城内外佛寺达 1367 所，其中以皇家首刹高达 270 米的永宁寺木塔最为壮丽。驰名中外的龙门石窟、巩县石窟也在此时开凿。汉魏洛阳城出现了前所未有的规模。经考古勘察，在偃师县岗上村与大郊村之间发现了灵台遗址，范围 4 万平方米，中心建筑为 1 残高 8 米，南北 41 米，东西 31 米的方形夯土高台。明堂遗址位于灵台遗址东，主体建筑南北 64 米，东西 63 米，厚 2.5 米。辟雍遗址在明堂遗址东侧，长宽各 170 米，由 4 个不同方位的“品”字形夯基构成。汉代的国立大学——太学遗址在今偃师县佃庄乡太学村附近，面积达 5 万平方米，夯筑房基排列有序，井井有条。这一带曾出土有东汉大书法家蔡邕书写的“熹平石经”及著名的西晋《三临辟雍碑》，刻石精湛的书法艺术，令



曹魏正始石经

图 3

人叹为观止。永宁寺遗址位于陇海铁路和郑洛公路南侧，塔基百

米见方，高22米，四面青石包边。分布于塔基内的124根柱础设计合理，结构巧妙。经科学推算，塔高应为136.71米，是当今世界建筑史上杰作之一的山西应县木塔高度的两倍，而且还早500多年。

这个时期科学文化繁荣昌盛，蔡伦试制的“蔡侯纸”，张衡创制的浑天仪、候风仪和地动仪，马均发明的指南车、记里鼓车、龙骨水车等，都是在洛阳研制成功；贾谊著《过秦论》，许慎著《说文解字》，王充作《论衡》，班固、班昭兄妹著《汉书》，西晋陈寿撰《三国志》张华撰《博物志》，北魏杨玄之著《洛阳伽蓝记》，郦道元著《水经注》等，也都成书于洛阳。汉魏晋三朝，经学极为盛行，陈元、桓谭、贾逵、马融、郑玄、何休、王弼、杜预等都对经典进行过解注。当时今文经学与古文经学争论激烈，公元79年汉章帝特在白虎观大会群儒，议五经异同，并命班固编成《白虎通义》一书，作为定论。太学门前所立“熹平石经”就是当时的官定样本。东汉初年，佛教正式传入中国内地，白马寺是我国早期佛教活动中心，由西域传入的佛经，大多是在洛阳翻译出来的。魏晋时期文才辈出，诸如“建安七子”、“三曹”父子、“竹林七贤”、“金谷二十四友”等，皆会聚洛阳，名噪当世。左思《三都赋》成，豪贵之家竞相传写，“洛阳为之纸贵”，传为千古美谈。

公元605年，隋炀帝迁都洛阳后，在周王城以东、汉魏故城以西18里处重新选址营建洛阳城，唐代沿用并扩建。隋唐东都洛阳城是洛阳古城史上最鼎盛时期，也是东方世界大都市之一。它东逾洛水，南跨洛河，面对伊阙，西滨涧河，北依邙山。城周长27公里，分宫城、皇城和外郭城等。外郭城，也称罗城，是官吏的私宅和百姓居住之地，设3市103坊，布局状如棋盘。外郭城的东北角在今唐寺阕村，东南角至城角村，西南角至古城村，西北角至苗家沟村南。宫城，又名紫微城、太初宫，位于隋唐城的西北角，是皇帝议事殿阁和宫寝所在地，遗址在今玻璃厂大门以东、

西关以西、中州路以北、陇海铁路以南范围内。皇城，又叫太微城，环绕宫城东、西、南三面，为皇戚府第和衙署所在地，遗址在今周公庙大门南侧，定鼎南路东侧。

宫城四面有 10 个城门，正南门原名则天门，后名应天门，遗址在今周公庙与洛阳日报社之间，东西横跨定鼎路，始建于隋大业元年（605）。唐武德四年（621）秦王李世民攻占洛阳，以其太奢，逐令毁之，此后唐太宗、唐高宗以及武则天时均更加营造。神龙元年（705 年）因避武则天尊号而改名应天门，后又避唐中宗尊号改称神龙门，寻复应天门。经 1959 年勘测和 1991 年对应天门东阙遗址的发掘，得知其平面作凹形，东西有对称凸出的夯土墙，相距 83 米，其间尚存有南北向门道基石，每排相距 3.5~4 米。该门由门楼、朵楼、阙楼、廊庑等部分组成。朵楼为方形，夯土台基每边长约 18 米，外砌土衬石及散水石。在朵楼东西里侧，紧贴城墙有登楼的上下马道，宽约 5 米。阙楼基址东西残宽 32.5 米，南北残存 5 米，南部被中州渠破坏。从阙楼里侧残存基石及散水石的分布格局考察，当为三突阙。连接朵楼与阙楼之间的廊庑长 38 米，宽约 11 米，残高约 4 米。夯土基础两侧分布着整齐的柱洞，洞外侧砌有青石基础，以腰铁相连。这些与《元河南志》、《唐两京城坊考》所记：“门有两重观，上曰紫微观，左右连阙，阙高一百二十尺”基本吻合。此门在东都城门中最为尊崇，若冬至，除旧布新，当万国朝贡使者等重大庆典，皇帝均登临其上。隋炀帝曾登楼设宴；唐高宗“御则天门，受百济（今朝鲜）俘，自其王义慈以皆释之”；武则天“御则天楼，赦天下，以唐为周，改元”；唐玄宗在洛阳接见第八次日本“遣唐使”也在这座门上。因此，应天门在隋唐东都城中是具有重要意义的一座门。

据记载，隋唐宫城中殿堂极其豪华，尤以应天门北乾元门内的正殿乾元殿最壮观雄伟。乾元殿几经兴废，名称多次更改，至武则天于其地作明堂，又称万象神宫，高 98 米，方 100 米；下层

法四时，中层法十二辰，上为圆盖，九龙捧之，上施铁凤，高3米余饰以黄金；中有巨木10围，上下贯通，下施铁渠，为辟雍之象。唐朝明堂是进行大朝会、上尊号、大赦、改元、献俘等礼仪活动的重要殿堂。玄宗时改称含元殿。1973年在今定鼎路东侧，唐宫路南侧，发掘出明堂遗址，圆形，建筑台基周长194.68米，直径64.8米，其建筑结构颇似北京祈年殿。

洛阳上阳宫是唐朝在宫城西南洛水之北的建筑。遗址在今涧河两岸的七里河与瞿家屯之间。王建诗云：“上阳花木不曾秋，洛水穿宫处处流。……曾读列仙王母传，九天未胜此中游”。宫殿壮丽，园池佳美之状可见一斑。当时洛阳花园极盛，西苑就是历史著名的禁苑。西苑北起邙山，南至伊阙诸山，西止新安县境，周114.5公里。其内造16院，名花美草，隐映轩陛，冬日亦剪采为荷；人造海中仙山高出水面百余尺。其奢华靡丽空前绝后。

隋唐城南还设有四方馆，以接待四方使客。在皇城外东北角，今洛阳老城西北部有一座隋唐含嘉仓城，这是唐朝全国最大的地下粮仓，储粮量达1亿多公斤。城外还有洛口仓、回洛仓等，为京都储纳或转运粮食。含嘉仓城经勘探发掘，在编号为160号窖内，至今还保留有25万公斤碳化谷子。

洛阳漕运非常发达，隋运河开凿，以洛阳为中心，西到长安，东至海，南达余杭，北抵涿郡。洛阳城内渠道如网，处处通漕。北市开一新潭，“天下之舟船所集，常万余艘，填满河路，商贩贸易，车马塞满。”漕运交通的便利，使洛阳工商业更加繁荣，经济更加发达。唐代手工业的生产规模和技术都远超过前代。在纺织产品中，最有名的是以百鸟羽毛为安乐公主所织的花裙，正斜、早晚看去，各显一色，百鸟形状，具呈裙上。还有铜镜铸造，“唐三彩”陶瓷制作艺术水平相当高超，名闻世界。出土的银铤、银饼、日本钱、波斯金银货币和两地汇兑的“飞钱”，说明唐朝国内外客商云集洛都，洛阳成为国际贸易都市。

隋唐时科学文化非常发达，洛阳学者云集，文人荟萃，图书典籍收藏极为丰富，既是璀璨绚烂的诗乡艺坛，又是四方宗教的汇集之地。许多著名文学家、诗人、画家、音乐家、书法家都在洛阳留下杰作。天宝二年（743年），李白和杜甫第一次相会洛阳，结下终生不渝的友谊。杜甫久居洛阳，白居易在洛赋诗800首，晚年宅第履道里，终老在洛阳，葬于龙门香山。还有贺知章、王昌龄、韩愈、张说、刘希夷、刘禹锡、李贺等均有描绘洛阳的优美隽永的诗文传世。在上清宫、天宫寺、福先寺等有画圣吴道子创作的壁画，其“吴带当风”的风格为当世所推崇。在洛阳这所科学研究的乐园，梁令瓚于公元725年用铜铸水运浑天仪，僧一行实测子午线及撰新历《大衍历》，使天文历算又出现一个新的高潮。隋唐洛阳寺庙林立，佛、道、景、摩尼、袄、伊斯兰等教汇聚于此地。尤其佛教在洛阳又形成高峰，佛、道、儒三家渗透融合，使佛教的经论、仪规、造像几乎完全中国化。唐立寺造像靡费巨额，龙门石窟中规模最大、雕造极精的奉先寺石窟，就是这时期雕凿艺术水平的最高代表。闻名世界的佛学大师洛阳人玄奘，西游取经，在洛阳对翻译佛经和中外文化交流作出了巨大贡献。我国第一个渡日洛阳僧人道藏，终老在日本，为两国文化交流献出了毕生精力。隋唐时，自汉代集音乐、舞蹈、戏剧、杂技、幻术为一体的“百戏”，演出规模非常庞大，隋炀帝时，每年正月十五日都要在端门外大街“盛陈百戏”。因表演时，灯火照耀，如同白昼，后来流传到民间，便形成了一年一度的正月十五灯节。

公元755~763年，唐朝发生“安史之乱”。安禄山、史思明叛军盘据洛阳建大燕国，洛阳沦为大乱的中心战场，遭受了叛军、官军及回纥兵的蹂躏和虏掠，“死者万计，火累旬不灭”，“比屋荡尽，士民皆纸衣”。从此洛阳不复有盛唐繁荣。

公元907年，唐朝灭亡后，在藩镇割据的基础上，中原相继出现了后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个短暂的王朝。其中前三

个朝代曾都洛阳，后两个朝代把洛阳作为陪都。这一时期洛阳仍为全国政治、经济、文化的中心。

后梁为黄巢部将朱温所建。朱温 882 年叛变降唐，杀唐昭宗，废昭宣帝，于公元 907 年在开封自立为皇帝（梁太祖）。最初他以开封为东都，以洛阳为西都，公元 909 年迁都洛阳。913 年朱友贞杀兄继位，又迁都开封。923 年，李存勖建唐，灭后梁，又迁都洛阳，改西都为洛京，后又称东都。公元 936 年石敬瑭称帝洛阳，建后晋，次年迁开封。梁、唐、晋三朝，均以河南尹张全义修葺的宫城为都，城廓规模、建筑布局无大改观，皇城、宫城远非隋唐洛阳盛况。由于战乱和朝代的频繁更迭，五代时期的洛阳始终是一个灾难深重的城市，它的历史从此走到了衰落的阶段。

宋朝，以洛阳为西京，对洛阳城廓、宫室、漕渠多次修葺，仍保持五代时旧观，城周长“五十二里九十六步”。由于年久失修，加之金人入主中原，尽焚宫阙，这座古城最后荡然无存。然而北宋时洛阳名园林立，有“天下名园重洛阳”和“洛阳花木甲天下”之称誉，名臣文士李格非游洛阳，撰成《洛阳名园记》。北宋设立大学“国子监”于洛阳，名臣遗老和文人学士多会集于此，著名的宰相赵普、吕蒙正、富弼、文彦博、欧阳修等都曾居住洛阳。司马光在洛阳的住宅“独乐园”写出了《资治通鉴》，欧阳修在洛阳编著《集古录》，理学家程颐、程颢、张载和邵雍，都在洛阳留下名著。

洛阳到金、元、明、清四代已降为府城，规模缩小。金朝将洛阳定为中京，设金昌府，并置洛阳县，重建洛阳城。所建新城即现今老城前身，规模很小，百业凋零，经济萧条。公元 1234 年，蒙古族讨金灭宋，洛阳地处战争腹地，再遭劫难。公元 1279 年元朝改洛阳为府治及洛阳县，旧址在今洛阳老城内。公元 1368 年，明朝在洛阳置河南府。明王朝于公元 1408 年，把伊厉王朱橚封藩洛阳，嗣后凡 5 代 7 王国绝。公元 1601 年，明神宗（朱翊钧）把其第