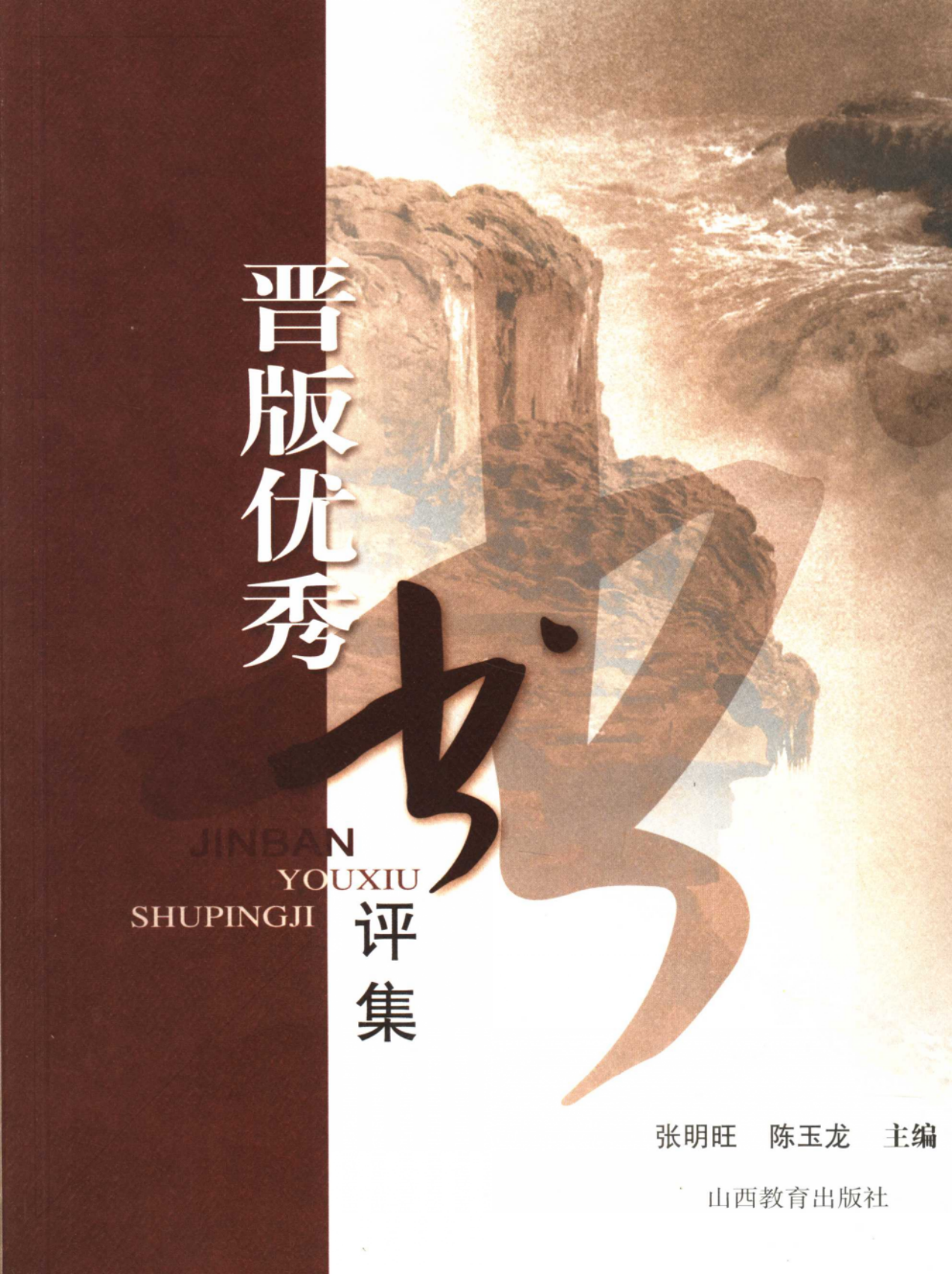




晋版优秀

JINBAN
YOUXIU
SHUPINGJI

评集

张明旺 陈玉龙 主编

山西教育出版社

晋版优秀

JINBAN
YOUXIU
SHUPINGJI

评集

张明旺 陈玉龙 主编

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

晋版优秀书评集/张明旺主编. —太原: 山西教育出版社, 2006. 4

ISBN 7-5440-3058-X

I. 晋… II. 张… III. 书评-文集 IV. G236

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 029759 号

山西教育出版社出版发行

(太原市水西门街庙前小区 8 号楼)

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

新华书店经销

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月山西第 1 次印刷

开本: 787×960 毫米 1/16 印张: 25

字数: 397 千字 印数: 1—3000 册

定价: 39.00 元



目 录

第一辑 人文视窗

探寻西方科学哲学研究的真正出路	
——读《当理性被反思时——科学哲学简史》	康健/3
效率与公平的新创获	
——评《效率与公平：社会哲学的分析》	张晓芒/8
公平与效率研究的新进展	
——评《效率与公平：社会哲学的分析》	张静/10
社会哲学视野中的人的发展研究	
——评《社会转型与人的现代重塑》	杜以芬/12
用现代数理逻辑方法总结过去	
——评《中国逻辑史》	李晚莲/16
智者心中的真善美	孙英/18
永远的人间情怀	关洁/20
解读现实生活文本 研究社会重大问题	
——《社会转型与信仰重建》评介	张晓芒/23
我们需要什么样的历史	小匪/26
用文物见证历史	
——读《文物中国史》	刘立本/28
以史为鉴 开创未来	
——读《中国共产党编年史》	周红/30
诠释农村经济变革的新思维	
——《农村经济创新分析》评介	赵建廷/33
风险投资的内情	张建英/35

注意力、炒作与企业

——《争夺眼球——注意力经济下的企业成败》读后 王 忠/37

一部难得的经济史专著

——《中华人民共和国工业经济史》(1949. 10~1998) 评介

..... 赵建廷/39

可贵的创造精神

——评《中国 863》一书 王晓琬/41

科技中国的序曲

——读长篇报告文学《中国 863》 孟绍勇/44

人类学著作露出新面孔 富晓星/47

来自西洋和本土的人类学新知

——《人类学通论》评介 黄剑波 雷亮中/49

天文学何以成为永久的话题 段立新/51

攀登中国美学原理研究的高峰 姚全兴/53

美, 在本质与价值之间

——读祁志祥《中国美学原理》 孟绍勇/55

一种新的文明观 张晓芒 张金柱/60

“热”与主动创造

——读许明龙《欧洲 18 世纪“中国热”》 何兆武/62

解读民众心灵的奥秘

——评《中国民众意识》 汪 丹/65

一本值得拥有的书

——评介《新千年法律文书即用即套》 汪昊羽/67

典制圭臬 精翔宏富

——介绍《马端临与〈文献通考〉》 李永明/69

美军舰艇发展新动向

——《简氏军舰识别指南》读后感 陆儒德/71

生于忧患

——读《袖珍军事王国——以色列军事透视》 倩 青 茹 华/76

第二辑 教育管窥

展望与反思

——读《中国教育家展望21世纪》 刘立平/81

丰富的事例 鲜活的启示

——推荐《中国家庭教育提示丛书》 张沛泓/84

家教是一种责任

——浅议《中国家庭教育提示丛书》 王平 康兴/86

科学教育研究可以借石攻玉

——《国际科学教育导论》读后 刘依尘/89

迎接中国基础科学教育的春天

——读《国际科学教育导论》有感 张红霞/91

望子成龙 家教有方

——读《名人家教200例》 吕晓东/93

换种爱的方式

——《爱的教育》读后 裴海安/96

《中国母亲素质系列》读后 席香妮/98

自然润物细无声

——读《教子真言》 王永祥/101

得慧眼方成伯乐 骋驰道以成骐骥

——读《潜人才学》 闲看吴钩/103

“幼芽”成“大树”

——《潜人才学》评介 耿峰/106

挑战愉快阅读

——关于《新世纪中学生通才读本》 刘立平/108

多学科视角研究教育

——读《入世背景下中国教育前沿问题研究》 张沛泓/110

该让谁读这本书 陈玉龙/112

尽力就是成功		
——解读《成功加油站》		庞沁文/114
用心去聆听孩子的声音		王 琦/117
多角度解读 全方位鉴赏		
——读《初中语文名篇双解》和《高中语文名篇双解》		任如花 李永明/119
二十世纪汉语词汇学研究回眸		
——《二十世纪的汉语词汇学》读后		郑飞洲 王晓琬/121
新闻采访与教学的结晶		
——读王志敏的《电视新闻报道》		陈 威/125
充实耐读 知行兼备		
——介绍高等学校文科教材《新闻写作学》		劳 里 裴 虹/127
描绘世纪修辞学的宏伟画卷		
——评袁晖《二十世纪的汉语修辞学》		王晓琬/130
挡不住的诱惑		
——读《新思路阅读突破》丛书		李 颀/133
学习并快乐着		
——评《快乐珠心算》		张 蕴/134
踏着鼓点 走进高三		
——《走进高三——应考复习规划、思路、方法》评介		石凌虚/137
读了不后悔的书		
——推荐两本作文指导书		郭文才/139

第三辑 文艺点滴

让思想冲破牢笼		
——读《白话〈幽梦影〉》		康 宏/143
一部惩恶扬善、呼唤真诚的力作		
——《喧嚣的净土》读后		韩玉峰/148
录制城市的“喧嚣”		
——读郭宇一长篇小说《喧嚣的净土》		刘树民/153

- 银行里的精彩故事
——评长篇小说《金辉阴影》 张德祥/155
- 题材的优势
——《金辉阴影》留阴影 杨 品/158
- 还珠楼主钩沉
——读《还珠楼主小说全集》 庞沁文/160
- 作为诗人的沈从文 王继志 陈 洋/163
- 用书信展现革命先辈崇高精神
——《红书简》评介 周 红/166
- 追溯一代富豪之路
——《中华富豪人生》编后 张素华/169
- 匠心独运写雪芹
——读《文采风流曹雪芹》 宁志荣 聂正平/171
- 傲世冷眼向红尘
——简评宋云彬《红尘冷眼》 宁志荣/173
- 自叙体：作家评传的新文体
——读《老舍自叙——一个平凡人的平凡生活报告》 高 昌/175
- 透过硝烟的历史
——读《血与火的百年》 任如花/178
- 一本“特殊形式”的作家评传
——读《老舍自叙——一个平凡人的平凡生活报告》 登 禹/180
- 而立之年奈若何
——《三十而立》读后感 刘立平/183
- 守住一片心灵的净土
——《阳光女孩——张茗诗文集》编辑手记 张秋怀/186
- 让生命走向丰富、充盈、绚丽
——评查尔斯·舒尔茨的人文主义漫画巨著《史努比全集》 侯天祥/188
- 现实与梦想的桥梁
——史努比在我们身边 王 琦/190
- 52座山的动人故事
——读《山西名山漫话》 董利斌/194
- 诗好不在多
——王东满诗词集读后 王宜青/196

共赴山西文学历史盛宴

- 《山西文学大系》编后记 杨 文 飞 飞/199
- 张末的爱情
- 简读格非《欲望的旗帜》 张 晴/203
- 农村民主势在必行
- 《风风雨雨选村官》读后 席香妮/205
- 我写《风风雨雨选村官》 魏荣汉/207
- 黯然的唯美
- 杨新雨与他的《孤独仰望》 陈 驰/210
- 诗人表达了自己
- 读潞潞诗集《一行墨水》 张秉正/212
- 突围在“故园”
- 读刘维颖长篇小说《相约在故园》 周玉宁/214
- 文本探索下的梅城故事
- 读《花煞》 吕晓东/217
- 被埋没的优秀诗人
- 读《张瑞玟诗文集》 马斗全/220
- 简朴与自然之美
- 读《怀念黑潭中的黑鱼》 陈 洋/223
- 思想的雨丝
- 读《思想蓝皮书》 石 月/226
- “沙漠”绿洲
- 兼评《思想蓝皮书》 晓 慧/228
- 厚朴的“山里娃”
- 关于《西戎文集》 席香妮/230
- 文贵情真
- 读《龙门情思》 晓 慧/233
- 观瀑者的身姿
- 我看寓真及其诗文 李骏虎/236
- 读寓真《观瀑集》 董大中/239
- 名家中篇 魅力不凡
- 读“名家三连发”丛书 古卫宏/241

《痴情恋》序

- 读《痴情恋》 周清辉/243
- 简读《闻捷全集》 张 晴/245
- 彩云易散琉璃脆
- 读《瓦片》有感 李元洛/249
- 圆一回学者梦
- 读《李健吾传》 席香妮/251
- 追寻历史的真相
- 读《南京大屠杀始末采访录》 韩铁马/253
- 爱的迷惘与失落
- 长篇小说《蚀城》读后 席香妮/255
- 少年儿童的朋友
- 《蜘蛛先生·非洲之旅》读后 王晓峰/257
- 金镶玉嵌的“情爱画廊”
- 读《说夫道妻——名家婚恋自述》 任 真/259
- 历史的另类书写
- 读“彩色人文历史” 侯天祥 玄 武/261
- 名家作品中不应出现之错与编辑的责任
- 读《石破天惊逗秋雨》 谢琛香/272
- 中国当代艺术史的实践和思考
- 《罗工柳艺术对话录》读后 邓平祥/275
- 催人泪下听君言
- 读《罗工柳艺术对话录》 吴冠中/277
- 艺术是一面镜子
- 读《罗工柳艺术对话录》 孟绍勇/281
- 追述罗工柳的艺术思想
- 评《罗工柳艺术对话录》 邓吉忠/284
- 探索有味 艺术无价
- 写在“中国艺术论丛书”出版之际 程孟辉/289
- 突破与尝试
- “中国艺术论丛书”评析 王春平/292
- 读《中国文学艺术论》 刘锋杰/295

中国文学艺术的文化整合	
——评《中国文学艺术论》	叶帮义/299
策划的魅力	
——读“新千年常见公文即用即套系列丛书”	柴 然/302
开拓修辞学的新领域	
——评郑荣馨《语言得体艺术》	王晓琰/304
丹心一片著华章	
——读贾植芳先生《雕虫杂记》	孟绍勇/308
别具一格的文学史	
——读《欧美文学史传》	金汝平/310
勇于回答现实向文学提出的问题	
——读《时代精神与文学的价值导向》	程继田/312
激扬时代精神 确立价值导向	
——评艾斐著《时代精神与文学的价值导向》	林 欣/315
不仅是给余秋雨上课	
——评《石破天惊逗秋雨——余秋雨散文文史差错百例考辨》	
.....	石凌虚/317
中西文化交流史宏伟历程的启示	
——读国风所著《丝路春秋》	周 红/319
日本明治文学一说	
——读《日本近代小说》	水 涓 张 晴/322
换种眼光看戏曲史	
——读《中国戏曲发展史》	俞为民/324
世纪之交的重大收获	
——读《中国戏曲发展史》	郑尚宪/327
回到国剧自身	
——评傅谨《中国戏剧艺术论》	郝京清/331
高屋建瓴 曲径通幽	
——评傅谨《中国戏剧艺术论》	姚新勇/333
有谁能解曲艺味	
——评吴文科《中国曲艺艺术论》	朱辉军/341
构建曲艺基本理论体系	
——《中国曲艺通论》的价值与意义	立 平/343

曲艺的一次理性激扬	
——读《中国曲艺艺术论》	向云驹/345
田彩凤的《山西舞蹈史话》	董大中/347
阅读民谣 走进历史	
——读《百年记忆：民谣里的中国》	蒙莉莉 傅晓红/349
评《歌曲旋律100年》	顾礼俭/352
儿童歌曲历史的展示	
——介绍《儿童历史歌曲》	罗晓航/357
根系传统 思接现代	
——评彭修银《中国绘画艺术论》	陈水云/363
我看《中国绘画艺术论》	王春平/365
传世神品 书法瑰宝	
——《翰香馆法书》及其书法艺术	赵嗣成/367
读《中国园林艺术论》	刘锋杰 蔡同庆/371
窥中国园林艺术之堂奥	
——读曹林娣《中国园林艺术论》	刘希庆/373

第四辑 生活杂俎

一本芳香四溢的书	降大任/377
心脏疾病的家庭指南	
——评《心脏疾病的饮食调养》	薄九深/379
评《中医诊治要诀》丛书	尤昭玲/382
开发旅游资源 打造文化强省	
——山西旅游文化图书出版走势	张慧君 董利斌/385
山西精品游	
——《精品山西游》读后	董利斌/388

第一辑

人文视窗

探寻西方科学哲学研究的真正出路 ——读《当理性被反思时——科学哲学简史》

康健

改革开放以来,有关西方科学哲学研究的种种情况和问题,便被不断地介绍到国内来。时至今日,无论从教学与研究发展的需要看,还是从社会必要的普及需求看,能够读到一本系统简要地全面介绍和论述西方科学哲学的产生发展历史及其现状的论著,正适其时且切合需要。由尚智从、高海兰两位青年学者所著的《当理性被反思时——科学哲学简史》,正是这样一本书。全书构思周到、立意恰当、条理清晰、脉络分明、重点明确、繁简皆宜,客观地对西方科学哲学的产生发展历史与现状作了较为系统、全面、简要的介绍和论述,值得一读。

拒斥形而上学,研究科学中的哲学问题或引进科学研究的方法,使哲学成为科学哲学或科学的哲学,这是从事研究的初衷和目标。在它看来所有研究世界第一原理即世界的普遍本质和规律的传统哲学,都是非科学的形而上学,要使哲学成为科学的,就必须拒斥形而上学。但哲学和科学的本质区别是:哲学以研究无限的、无条件的事物为对象,探求的是世界的普遍本质和规律,因此所有真正的哲学都是形而上学;科学则以有限的、有条件的事物为对象,探求的是有限特殊领域的普遍本质和规律,据此所有科学都是准形而上学的。本来普遍、特殊和个别都是相互包含、相互依存和相互贯通的,哲学和科学的本质联系也正是这样的。需要强调的是:科学研究是从个别感性知觉经验直接出发的,在一定限度和发展阶段内,知性思维方法即是充足管用的;哲学研究世界的无限普遍原理,距感性经验事物是最远的,与之相适应的研究方法必须是理

性的辩证的（当然理性是把知性作为自身发展的一个阶段而扬弃和包含于自身之中的），故而几乎所有的古代哲学家都是朴素的理性自发的辩证法家。近代以来，知性思维的有限科学方法被引入哲学中，形成了一种特殊的以反辩证法为特征的知性形而上学。由于知性有限思维方法和哲学的无限对象之间的矛盾，这种形而上学便不可避免地陷入独断论。近代经验主义的产生，为克服这一矛盾则进一步把哲学研究的对象有限化，将其仅仅局限于感性知觉经验的有限范围内，使之与它仍然坚持的知性形而上学思维方法相适应，这样哲学和科学的本质区别就被抹煞了。因为经验主义的彻底发挥，必然否认一切超感官事物（休谟），至少否认对超感官事物认识的可能性（康德），故而断定研究世界第一原理即超感事物的形而上学根本不可能。从经验主义脱颖而出的现代科学哲学，其拒斥形而上学的必然结果是：由于抹煞了哲学和科学的本质区别，便使它最终必然失去其存在的理由、地盘和价值，又使它反而陷入更低的知性形而上学而不能自拔。其历史进程也正是这样。

如上所述，现代科学哲学产生于近代经验主义哲学传统。但它却没有从康德哲学前进而是从康德哲学后退作为出发点。它们所极力推崇的科学理性，实际上只是康德所说的知性。康德作为近代经验主义哲学传统的继承者，却又开启了统一经验主义和唯理主义的先河。他把人类认识能力划分为感性、知性和理性三个发展阶段。感性接受经验材料，由知性的分析与综合（归纳与演绎）能力加工而形成知识，但是这只能认识现象不能认识本质。理性进而力图深入认识本质，但却不可避免地陷入“二律背反”，故而本质和真理不可知。康德所提出的“先验逻辑”，亦似有开启统一哲学本体论和逻辑、认识论，以至统一归纳和演绎的意味，但都未能有积极的结果。康德之后直到辩证法大师黑格尔才首次解决了上述问题。黑格尔进而又把理性区分为消极理性和积极理性两个发展阶段。知性坚持绝对主义，作出和坚执规定，消极理性坚持相对主义，对之加以否定，结果陷入“二律背反”，将知性认识的结果消解为无。积极理性（辩证思维）则对之再加以否定，并将前二者统一起来，扬弃“二律背反”，把握对象本质自身的矛盾而达到真理认识。从而把经验主义和唯理主义、归纳和演绎、绝对主义和相对主义等等一切矛盾和对立，都用辩证法的逻辑统一起来。在黑格尔看来，哲学不能从数学或其他较低的有限科学借取方法，无论归纳还是演绎，都是属于经验的有限认识范围的普通逻辑，且只是研究概念外延

之间量的关系的科学，都是排除矛盾、排斥事物变化发展的僵化片面的知性思维的逻辑。它们不仅是非历史的、排除历史发展的逻辑，而且其中归纳和演绎也彼此外在不相统一。这种逻辑不论其运用在各门有限的经验科学范围内是如何地卓有成效，但却都不适用于哲学。而黑格尔自己所创立的辩证法逻辑，不仅使逻辑和历史、经验主义和唯理主义、归纳和演绎、绝对主义和相对主义、思维的形式和内容（概念的外延和内涵）等等一切矛盾和对立相统一，而且使传统哲学中的本体论、逻辑、认识论三者也狭义地相统一和广义地相同一，使由康德所开启的问题在唯心主义的神秘外衣下得到了合理的回答和解决。当然，这从知性思维或传统逻辑的观点看，无论如何也是不可思议的。西方科学哲学的产生和研究，从实证主义到逻辑实证主义以至逻辑经验主义，正是从黑格尔所主张的反面，并且是从康德哲学倒退，完全放弃了康德所提出的高于知性的理性，而把知性推崇和夸大为人类的全部理性作为其出发点。故而从逻辑经验主义到批判理性主义（证伪主义），再到历史主义，直到后现代主义的西方科学哲学研究的发展史，其中所表现出来的种种不可克服的分歧、对立和矛盾，比之于康德哲学陷入更为深刻全面的“二律背反”危机中。

比如，逻辑经验主义的科学由观察经验归纳到理论，再由观察经验归纳证实而确立和进步的量的积累和绝对证实（肯定）原则的科学发展观，到批判理性主义（证伪主义）的科学从所谓直觉构造理论，到观察经验的比较选择，经演绎的证伪（否定）淘汰而确立和发展的质的突变或质变进步的科学发展观；再从以上二者所共同代表的逻辑主义（知性逻辑主义）并各执片面一端（从观察到理论或从理论到观察、从经验归纳证实或从理性演绎证伪，发展只是量的积累或只是质的突现或质变）因而都与历史事实不相符合的科学发展观，到历史主义的科学由观察和理论相互渗透、相互作用，而从前范式到范式的确立，经常规科学的量的积累（即不断地由观察经验归纳证实）而进步，到反例出现（经演绎证伪）导致危机革命经由理论创新即质变而发展的从历史事实中浮现出来的合乎辩证逻辑的科学观。又如，从逻辑经验主义和批判理性主义所共同代表的逻辑主义所坚持的科学具有可供评价和检验的证实或证伪原则的绝对主义的标准观，到历史主义因为仍不能自觉摆脱知性思维的逻辑观，不能从历史事实出发按照历史发展进程中浮现出来的辩证思维逻辑观，把证实（肯定）和证伪（否定）的标准共同统一于科学研究的实践标准，统一于实践标准所固有