



A SERIES OF CHINESE ARTISTS

A Collection of Paintings by Xu Mingde

河南美術出版社

Henan Fine Arts Publishing House

徐明德畫集



中國美術家叢書

徐明德畫集

河南美術出版社



序

當翻開這本畫冊，欣賞一幅幅表現手法各異的油畫風景作品時，仿佛

使我又看到徐明德背着沉重的畫箱在大自然中捕捉美的身影；也想起十五年前他在浙江美術學院油畫系學習時的情景。他是一個勤奮好學，善于思索，發展全面，不斷探求新意的青年。美院畢業後，明德一直在上海戲劇學院舞臺美術系執教。在緊張、繁忙的教學生涯中，不僅培養了一批批舞臺美術工作者，同時創作了許多作品。這裡選的是他部分油畫風景，其中不少是在教學中與學生一起下鄉時畫的。畫如其人，他的油畫風景充滿着質樸的情感，濃厚的鄉土氣息和求索的精神。

明德熱愛生活，直接面向自然，感受自然，表現自然。他在對景寫生中追求迅速捕捉當時的感受，力求表達色、光、空間的和諧及生動性，表現自己對大自然的美的感受，體現出對自然的親切感。

明德善于學習，善于從各種繪畫流派和姊妹藝術中吸取營養，在藝術上不斷探索。他根據不同的對象，採取不一樣的藝術處理和表現手法。不難看出，作者在藝術上從不滿足自己已取得的成就，他在不斷探求、變化、前進。一個真正的藝術家，總是抱着對藝術深沉的愛和永恆追求的信念而不斷探索，在探索中獻身。徐明德為藝術教育和藝術探索的獻身精神，正是我們應該推崇的，願他在新的藝術追求中作出更大的貢獻。

金山石

藍色之春





陰影裡的過道



小巷





小鎮一角



隔水鄰家















