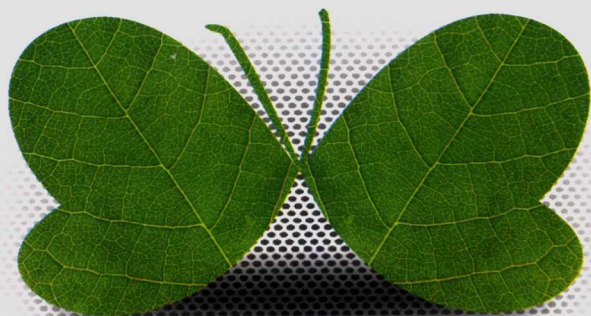


课标导航

高中基础知识手册

必修+选修



语文

丛书主编：王后雄
本册主编：林少书



吉林出版社
Jilin Publishing House

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA

课标导航

高中基础知识手册

语文

主编：林少书
编委：邵志华 张文生
方永生 华任重
宋菊香 操志红
余小辉 舒晓明



接力出版社
JIE LI PUBLISHING HOUSE

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE

丛书策划：熊 辉
责任编辑：谢 江
责任校对：汪 莹
封面设计：木头羊

课标导航
高中基础知识手册 语文
主编：王后雄

*

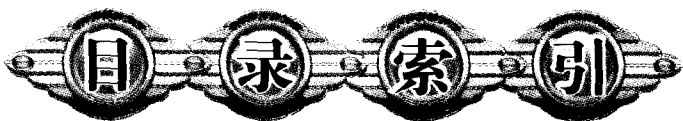
出版人：黄 俭
接力出版社出版发行
广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022
E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn
咸宁市中南科择印务有限责任公司印刷 全国新华书店经销

*

开本：880毫米×1370毫米 1/32 印张：13.5 字数：457千
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
ISBN 7-80732-557-7 定价：21.00元
G·393

如有印装质量问题，可直接与本社调换。如发现
画页模糊，字迹不清，断笔缺画，严重重影等疑似盗
版图书，请拨打举报电话。

盗版举报电话：027-83538096
读者服务热线：027-59504958



模块 I 积累整合

专题一 语言文字知识(必修)

1 现代汉语字音

汉语拼音方案	4
普通话语音学习中的方言干扰	5
停顿	7
重音	8
正确识记现代汉语普通话的字音,目的是防止读错。易读错的字分为以下类型	9
如何复习备考语音题	11

2 现代汉语的字形

汉字的形体	13
汉字的造字法:六书	14
汉字的笔顺	15
汉字的结构	16
错别字的五种成因	16
生活中错字“百出”	18
纠正错别字	21

3 标点符号

标点符号知识图解	23
对标点符号这一知识点的复习,重点应放在攻克标点符号运用时的难点和易错点上	25
句末点号	26
句中点号	27
标号	28

4 实词

语素表	31
词的构成	31
实词的划分	32

词义的分类	32
辨析同义词从以下几方面入手	36
“正确使用词语”只要注意以下九个方面,就会进入到一个理性认识的阶段	39
新词及规范	43

5 虚词

虚词知识表解	45
正确使用介词	46
正确使用连词	46
正确使用副词	47
正确使用助词	47
辨析虚词的常用方法	48
各类虚词运用中常见错误类型	48

6 熟语

熟语的特点	50
熟语的分类	50
熟语运用题解题要诀	51
成语运用中的常见失误	52

7 句子

句子的分类	56
单句的句子成分	57
复句类型	58
单句	59
复句	61

8 病句

常见病病类型	63
语序不当	63
搭配不当	64
成分残缺或赘余	66
结构混乱	69
表意不明	69

不合逻辑	71
检查病句的方法	73
9 修辞	
积极修辞(修辞格)	77
易混修辞格辨析	78
修辞格备考方略	81
《考试说明》中规定必须掌握的修辞格(八种)	82

专题二 文学文体文化知识(必修)

1 文学知识

文学常识一览	89
中国古代文学概述	90
20 世纪中国文学概述	92
外国文学概述	94
文学常识的识记	96
中国古代作家作品	97
中国近代作家作品	103
中国现代作家作品	103
外国作家作品	106

2 文体知识

文体知识一览表	111
我国散文发展历程	112
我国古代小说发展历程	113
我国古代戏剧发展历程	114
我国古代诗歌发展历程	116

3 文化知识

古代文化常识要览	118
识记古代文化常识的基本方法	118
高中课本中涉及的古代文化常识	120

4 名篇名句

新课标“关于诵读篇目和课外读物的建议”	124
教学大纲规定的古诗文背诵篇目	125
高考命题形式	126
如何在有限的时间内最大限度的提高对名句名篇的识记理解	127

专题三 古代汉语知识(必修)

1 文言实词

文言词语的音节结构特点	131
一词多义	132
古今异义	135
偏义复词	138
词类活用	139
在具体的语言环境中判断实词含义的六种方法	142
实词释义常见错误类型	144

2 文言虚词

文言虚词的主要类别	145
如何推断文言虚词在文中的意义和用法	147
文言虚词学习中的常见错误	150
考试大纲规定的 18 个文言虚词用法集录	152

3 文言句式

文言特殊句式一览表	164
否定句和疑问句	168
固定结构	169
运用现代汉语语法知识理解、掌握文言句式的特点和规律	170
分类记例,举一反三	171

把握句式常见的形式,以不变应万变	171
文言文中常见固定结构集录	171

模块 II 阅读鉴赏

专题四 文言文阅读(必修)

1 理解词语

词类活用表解	175
推断文言实词词义的方法	176
文言虚词解题思路	179
巧解实词词义考题的对策	183
文言虚词重难点突破方略	184

2 断句和翻译

断句的方法	185
文言翻译	188
文言断句的基本要领	190
标点	190
文言文直译的条件与步骤	191

3 分析综合

文言文阅读分析综合能力要点	193
筛选文中的信息	194
归纳内容要点,概括中心意思	195
分析概括作者在文中的观点态度	198
分析综合试题解法	200
学好文言文的基本方法	201

专题五 现代文阅读(必修)

1 理解词语

理解词语涉及的知识范围	203
考点含义	204
关于语境	204
理解词语应注意的几点	204

2 理解句子

文中重要句子例说	207
正确理解重要句子的基本方法	209
提高阅读能力的途径	210

3 把握思路结构

“把握思路结构”的内容要点	212
文章结构与文章思路	212
理清文章的基本思路的方法	213
提高阅读能力的途径	215

4 领会主旨观点

“领会主旨观点”涉及的知识要点	217
透彻领会归纳与概括的基本要求	217
把握归纳要点、概括中心的基本思路	218
遵循归纳内容要点、概括中心意思的 几种途径	219
内容要点的归纳把握三个层次	220
阅读的方式	222

5 科学类文章的阅读

科学类文章阅读涉及的知识要点	224
理解文中重要词语的含义	225
理解文中重要句子的含义	225
筛选并整合文中的信息	226
根据文章内容进行推断和想像	227
科学类文章阅读题解题思路与方法	227
阅读的一般方法	229

专题六 文学作品鉴赏

1 文学语言(必修)

文学语言赏析能力概览	232
------------	-----

文学作品语言的特点	233
文学语言鉴赏几个注意点	234
文学鉴赏的含义	235
2 文学形象(必修)	
文学形象鉴赏能力要点一览	237
文学形象的特征	237
人物形象鉴赏的切入点	239
文学鉴赏的基本特点	240
3 表达技巧(必修)	
表达技巧要点一览	242
鉴赏表达技巧的涉及面	243
鉴赏表达技巧的切入点	243
记叙文阅读技法	244
4 思想内容(必修)	
评价思想内容能力要点	247
评价思想内容的基本要求	247
作者的观点和态度的含义	248
分析观点态度的一般方法	249
分析观点态度的解题技巧	249
现代文阅读简答题解题方法略说	250
5 古代诗歌鉴赏(必修)	
古代诗歌鉴赏知识与能力要点	253
古代诗歌的基本特点	254
鉴赏步骤	261
鉴赏的方法	264
古典诗词常见意象集释	265
古典诗歌常用表现手法一览表	269
6 散文鉴赏	
散文鉴赏的知识与能力要点	271
分析、鉴赏散文的方法	271
散文阅读鉴赏的应试策略	276

散文阅读的解题技巧	277
-----------------	-----

7 小说鉴赏(选修)

小说鉴赏的知识与能力要点	278
把握小说的主题	278
整理故事情节	281
鉴赏典型人物	282
分析典型环境	283
思考社会意义	284
品味优美、精辟的语句	284
小说阅读鉴赏题的解题思路	285
走进人物画廊	286

模块Ⅲ 表达交流

专题七 基础表达

1 表达方式(必修)

记叙	288
描写	292
议论	294
抒情	296
说明	299

2 表达要求(选修)

规范	301
简明	302
连贯	303
得体	304
善于识别和修改病句,努力使语言	
表达规范	305
做到语言表达简明的主要途径	306
保持语言连贯性的方法	307
保持语言得体的方法	309

3 扩展语句 压缩语段(必修)

扩展语句的类型	311
---------------	-----

压缩语段的类别	314
扩展语句的思路与方法	316
压缩语段的思路与方法	317
扩展警示	319
压缩警示	320
4 选用 仿用(选修)	
句式分类一览表	321
几种常用句式的主要修辞功能	322
仿用句式试题的主要类型及特点	323
选用句式的主要答题方法	324
仿用句式类试题的主要答题方法	326
选用、仿用句式需要遵循的原则	328
选用句式警示	329
仿用句式警示	329
5 句式变换与图文转换(选修)	
变换句式类试题的主要类型及特点	330
图文转换的几种形式	332
常见句式变换的基本方法	334
图表与文字的转换	337
漫画题的解答方法	337
变换句式在“保持原意”的前提下	
应注意的问题	338
解答漫画题的一般步骤	338
6 创新运用(必修)	
创新运用类测试题的主要类型及	
特点	340
创新运用类试题主要解答方法	344
对对联的方法	345

广告词编拟的切入点和方法技巧	346
对对联的要求	348
拟写广告词的要求	348

专题八 书面表达(写作)

1 记叙文写作(必修)	
记叙文写作基础知识图解	350
记叙文写作的能力要求	351
写触动心灵的人和事	352
写事要有点波澜	353
记叙文写作的常用技法	353
2 议论文写作(必修)	
议论文写作基础知识图解	356
常用的论证方法	357
驳论的方法	359
议论文的基本结构	359
议论文立论要“高”,要“新”	360
善于选择和使用论据	360
学会辩证分析	360
完成一篇议论文的四个步骤	361
3 说明文写作(必修)	
说明文写作基础知识图解	363
说明文写作的基本方法	364
三类说明文的巧思快写	366
4 常见应用文写作(必修)	
常见应用文基础知识图解	367
几种常见应用文的基本写法	370
5 新闻的写作(选修)	
消息、通讯、报告文学的文体特征	374
新闻(消息)的种类	374

新闻的结构和写法	375
新闻的写作要求	377
6 传记写作(选修)	
传记的类别	379
传记的一般特点	379
几种主要传记的特点	379
传记写作的一般要求	380
自传、评传的写作技法	381
古代传记	384
7 高考作文概说	
命题作文	386
材料作文(含图画材料)	386
话题作文	387
考场作文的应对策略	388
考场作文“六项注意”	392
考场作文七大“忌讳”	394
8 高考作文评价	
分项分等次分标准	397
等级评分标准	398
等级分项评分细则	399
切题	403
明晰	404
充实	405
文采	405
创新	405
切题方面	405
素材方面	406

思想方面	406
语言方面	406
构思方面	407

专题九 语言艺术(选修)

1 语言结构艺术

押韵与平仄	409
言语搭配	410
语序变化	410
词的活用	412
怎样创造语言形象的独特美感	412
怎样区别搭配不当和超常搭配创新	413
炼意之法	414
对仗的类型	415

2 语言修辞艺术

修辞格的类型	416
比喻的类型	416
比喻的“左邻右舍”——转喻	417
修辞格的作用	417
比喻的力量	418
关于比喻的运用	418
修辞格的综合运用	418
风格色彩与语言的和谐美	418
让语言幽默起来	419
语言创新小技巧	422

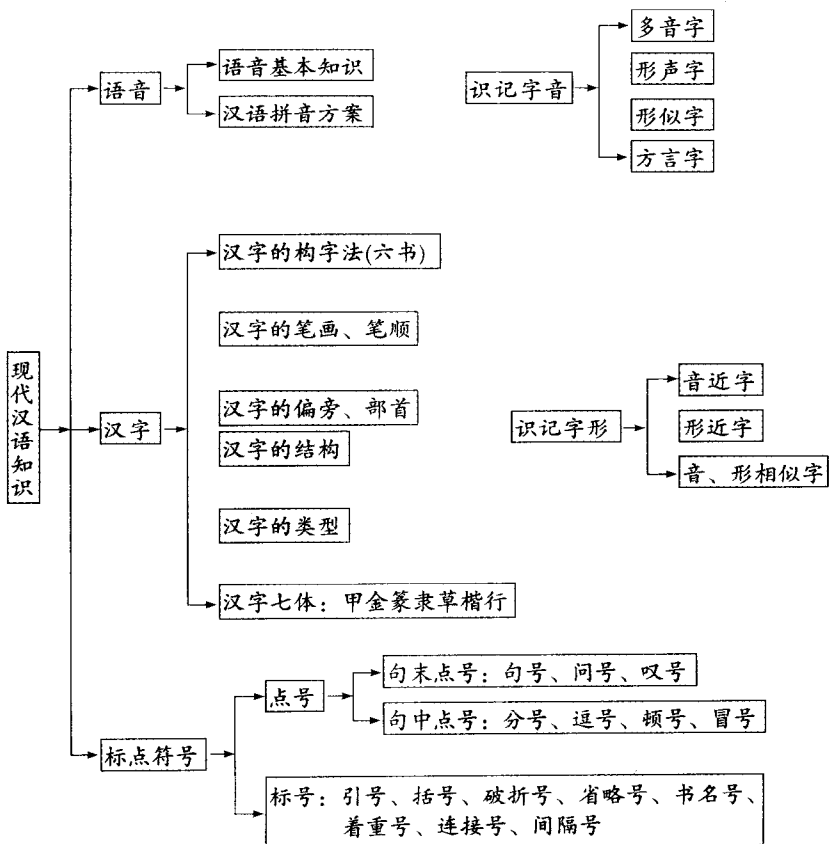
模块 I 积累整合

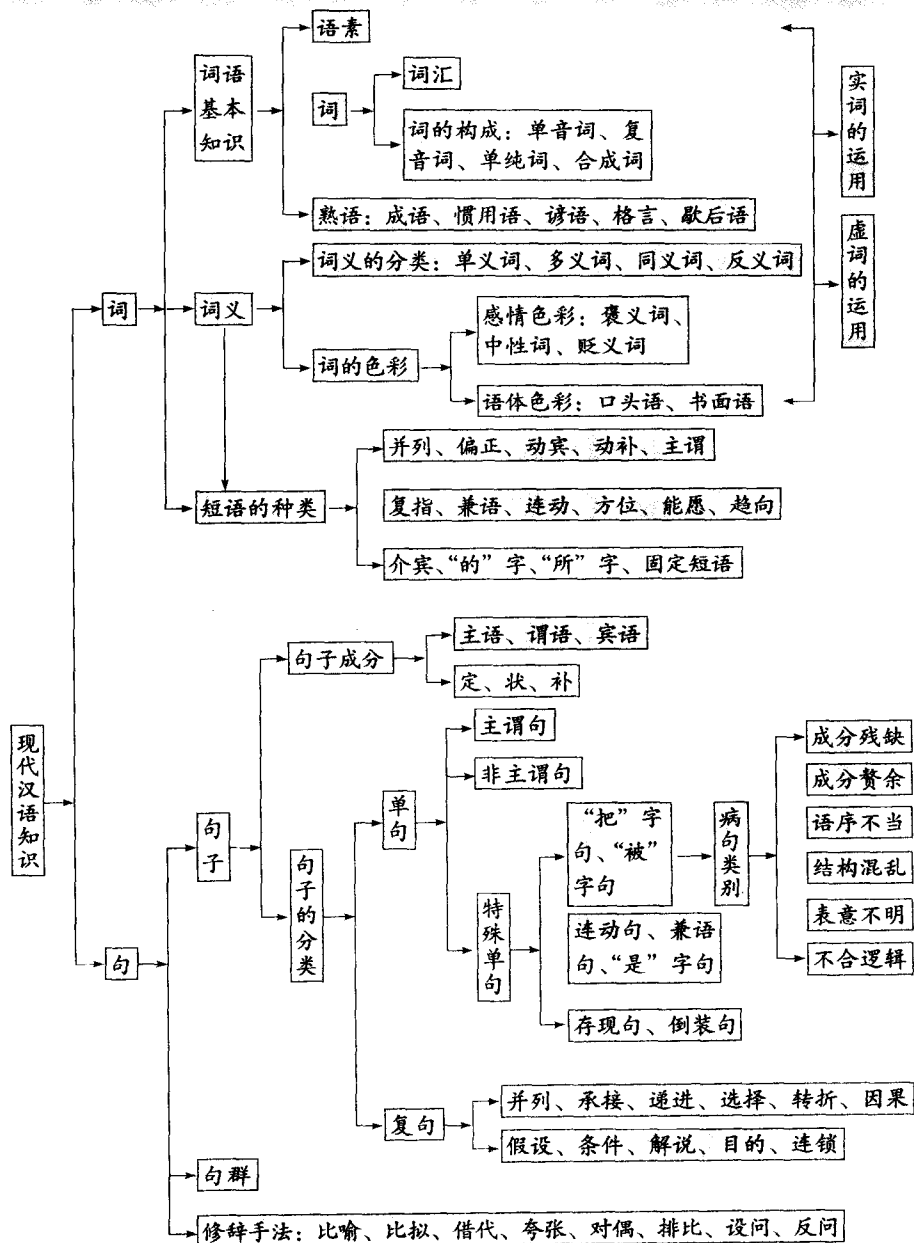
专题一 语言文字知识

课标总览

掌握语言文字知识是学习语文的基础,是语言表达交流、阅读和写作的前提。
语言文字知识包括现代汉语字音、字形、词语、句子、修辞等内容

知识网络





1. 现代汉语字音

概念摘要

1. 现代汉语

现代汉语是现代汉民族共同语。现代汉语包括语音、词汇、语法三要素。

2. 普通话

普通话是以北京语音为标准语音,以北京地方话为基础语言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

3. 方言

方言是局部地区的人们使用的语言。现代汉语大致有七大方言:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

4. 语音

语言是声音和意义的结合体,人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来,这种语言的声音叫语音。

5. 音节

音节是语音结构中最小的单位,也就是人们在听觉上最容易分辨出来的语言单位。汉语一个汉字的读音就是一个音节。如“精神文明”四个汉字的读音“jīng shén wén míng”就是四个音节。

6. 音素

音素是对音节进行分析所得出的最小构成成分,即最小的语音单位。如从“jīng shén wén míng”这四个音节中,可以分析出j、i、ng、sh、e、n、w、m等音素。《汉语拼音方案》一般用一个字母表示一个音素,也有用双字母表示一个音素的,如er、zh、ch、sh、ng。普通话语音的音素共有32个,其中元音10个,辅音22个。

7. 元音

元音又叫“母音”。发音时,气流在口腔、鼻腔中都不受阻碍,声音响亮。普通话中的元音有a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i(zì)、-i(zhì)。

8. 辅音

辅音又叫“子音”。发音时,气流受到一定阻碍,声音不响亮。普通话中的辅音有b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

知识整合

1. 汉语拼音方案

(1) 声母 一个汉字音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音,但辅音不一定是声母,如“ng”是辅音,但它在普通话中不作声母用,只作韵尾。

(2) 韵母 韵母是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分,但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u, a; 而“山”的韵母是 an, 元音 a 只是这一韵母的组成部分。“an”这一韵母中不仅有元音 a, 还有辅音 n。普通话语音中共有 39 个韵母,按其构成特点可分为单韵母(10 个)、复韵母(13 个)、鼻韵母(16 个,由元音和鼻辅音韵尾构成)。

(3) 零声母 有些音节没有声母,这些音节的声母是“零”,因此就叫做“零声母”。如安(an)、恩(en)。

(4) 韵头、韵腹、韵尾 韵头指主要元音前的介音。如 jia、guang 这两个音节中的 i 和 u 就叫韵头。韵腹指主要元音而言。如 guang 中的 a 就叫韵腹。韵尾指韵腹后面的部分。韵尾有两种:一种是元音韵尾,如音节 dai 中的 i;另一种是辅音韵尾,如音节 guang 中的 ng。

(5) 韵母和韵的区别 韵母是指一个音节中声母后面的部分,如 dang、ti, 其中 ang、i 就是韵母。韵所指的范围比韵母大。如 an、ian、uan、üan 是四个韵母,但同属一个韵。韵的区分着重在主要元音(韵腹)和韵尾是否相同,而不管韵母是否相同。因此,一个韵下面往往包含几个韵母,如 a、ia、ua、ao、iao。

(6) 声调符号的标写 调号标在音节的主要元音(a、o、e、i、u、ü)上,轻声不标,口诀是:a o e 在前标 a o e; i u ü 在前标第二个。

(7) 隔音符号 《汉语拼音方案》规定,a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音

题源点拨

◎ [例 1] (2006 安徽皖南重点中学联考)下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是()。

A. 碣石 拜谒 葛藤 响遏行云 如饥似渴

B. 弹劾 垓下 隔阂 刻不容缓 言简意赅

C. 悱恻 翡翠 菲薄 流言蜚语 斐然可观

D. 雾霭 会晤 船坞 毋庸置疑 好高骛远

◎ [解析] 本题考查识记现代汉语普通话的字音。解答此题时应该注意,形声字占了汉字的大部分,对于形声字的读音也绝非只读声旁那么简单,所以应把握好它们的读音,重点识记新教材第二册《普通话异读词审音表》和第四册《容易读错的字一览表》,在兼顾“义”的基础上辨析并识记。A 项,碣 jié,谒 yè,葛 gé,遏 è,渴 kě; B 项,劾 hé,垓 gāi,阂 hè,刻 kè; C 项,斐 fěi,其他读 fēi; D 项,毋 wú,其他读 wù。故应选 A。

◎ [例 2] (2005 年湖南高考题)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()。

A. 娴熟(xián) 辗转(niǎn) 踽踽独行(yǔ) 信手拈来(niān)

B. 惬意(xiá) 延宕(dàng) 通衢广陌(mò) 犄角之势(qī)

C. 膏腴(yú) 围歼(qiān)

节界限发生混淆,用隔音符号(‘)隔开。例如:

西安 xī'ān	方案 fāng'ān
命案 mìng'àn	企鹅 qī'é
恩爱 ēn'ài	木偶 mù'ǒu
煎熬 jiān'áo	傲岸 ào'àn
酷爱 kù'ài	名额 míng'é
激昂 jī'áng	答案 dá'àn

但是,如果第二个音节的开头是辅音时,则不必用隔音符号。例如:气恼 qì'nǎo,西南 xī'nán。

(8)反切 反切是一种传统的注音方法,即用两个字拼合成另一个字的音。反切上字与所切之字声母相同,反切下字与所切之字韵母和声调相同,即上字取声、下字取韵调和。如“练,朗甸切”,取“朗”字的声母(l)、“甸”字的韵母和声调(iàn)拼写成“练”的字音(liàn)。

2. 普通话语音学习中的方言干扰

(1)zh、ch、sh 不是 z、c、s

zh、ch、sh 正式名称是“舌尖后音”,又叫翘舌音。翘舌音,顾名思义,就是要把舌头翘起来,发音时要把舌头翘起,舌尖抵住上腭。汉语有翘舌的方言很少,所以发不好翘舌音的问题比较普遍。这里主要存在两方面的问题:一是不知道哪些字发翘舌音,哪些字不发翘舌音;二是明知道这个字是发翘舌音了,但就是发不出来,或者发不好。

①记住哪些是翘舌音

哪些字发翘舌音哪些字不发翘舌音呢?这方面的规律并不明显。有规律的只有一点:zh、ch、sh 与 ua、uai、uang 这三个韵母相拼,构成“抓 zhuā”、“爪 zhuǎ”、“欸 zhuā”、“刷 shuā”、“耍 shuǎ”、“拽 zhuài”、“揣 chuài”、“摔 shuāi”、“甩 shuǎi”、“帅 shuài”、“装 zhuāng”、“撞 zhuàng”、“窗 chuāng”、“床 chuáng”、“闯 chuǎng”、“创 chuàng”、“双 shuāng”、“爽 shuǎng”这样一些音节,z、c、s 不与这三个韵母相拼。另外,s 可以与 ong 组合,构成 song,sh 则不可以与 ong 组合,没有 shong 这样的音节。我们如果记住了这个规律,当我们看到相应的汉字时就可以知道它们发什么音。其余没有规律的我们在书后面有一个附表,大家可以参考,但还是需要背诵、记忆。

②如何发翘舌音

翘舌音,关键就是把舌尖翘起,顶住上牙床后面硬腭的前端进行发音。许多方言区由于没有翘舌音,所以 z、c、s、j、q、x 和 zh、ch、sh 之间常常产生错乱,比如:

shí zhì	shí zì	shí jì	shī rén	sī rén	xī rén
实质	——	识字	——	私人	——
chí diǎn	cí diǎn	qǐ diǎn	zhì xìn	zì xìn	jì xìn
迟点	——	词典	——	自信	——
		起点			寄信

矢志不渝(yù) 斐然成章(fěi)

D. 拓本(tà) 钱别(jiàn)

鸠形鹄面(hú) 并行不悖(bèi)

④ [解析] 此题侧重考查对音素知识的考查。A 项中“辘”应读 zhǎn,涉及音素中辅音 n、zh 的分辨,an 与 ian 音节的分辨;“蹊”应读 jū。B 项中“惬”应读 qiè,涉及辅音 x、q 的分辨;“持”应读 chí,应注意辅音 q、j 的分辨。C 项中“歼”应读 jiān,“渝”应读 yú,此项涉及辅音 j、q 的分辨。本题答案为 D 项。

xiū chē sōu chē shōu chē

修车——搜车——收车

许多地方也没有 r 这个音,有些地方把它发作 y(i),如“人”读作“银”,“热”读作“叶”,“然后”读作“延后”,等等;有些地方则发作 l,如“肉”读作“漏”,“人”变成了“楞”,“让”变成了“浪”,“光荣”成了“光龙”,等等。

这些问题,发音时都需要注意。

(2) n、l 要分开

n 和 l 这两个音,发音时口腔的形状是相同的,都是把舌尖抵住上齿龈而产生声音的。但是,发 n 时气流是从鼻腔流出体外的,发 l 时则是气流直接从口腔流出体外的。因为发音时口腔的形状是相同的,所以两个听起来比较接近。目前,全国有不少地方是 n、l 不分的,比如长江中游地区的四川、重庆、湖北、江西以及湖南、安徽等地。南方的广东,北方的甘肃,都不同程度地存在着这种现象。比如,把“努力”发成“鲁力”,把“电脑”发成“电老”,把“小鸟”发成“小了”,等等。在普通话中,n、l 是有区别意义作用的,有时候发错了,意义就会混淆。比如下面这些例子:

你好——梨好	男人——蓝人	女人——旅人	恼怒——老路
一年——一连	老牛——脑瘤	泥巴——篱笆	无奈——无赖
宁夏——零下	拿东西——刺东西	牛先生——刘先生	

所以应该正确地把 n、l 区别开。

(3) 前鼻音与后鼻音要区别

这里所说的前鼻音指的就是后面带有 n 的韵母,包括:an、ian、uan、üan、en、uen、in、ün。后鼻音指的就是后面带有 ng 的韵母,包括:ang、iang、uang、eng、ueng、ing、iong、ong。

n 是舌尖鼻音,如果做韵尾,整个音节发音结束时舌尖要靠到上齿背。

ng 是舌根鼻音,如果做韵尾,整个音节发音结束时舌根要向后退缩,舌尖在下齿背。

有些地方的人不能区别前鼻音和后鼻音,比如:

担心——当心	反问——访问	寒露——航路	船头——床头
老谭——老唐	山口——伤口	陈旧——成就	瓜分——刮风
审视——省事	金星——精心	人民——人名	羡慕——项目
信服——幸福	机关——激光	存钱——从前	手腕——守望

这主要是未能掌握两个韵母的不同发音方法所致。

前鼻音韵母和后鼻音韵母也有一个需要辨别的问题,它们的规律性很不明显,需要熟读和记忆。大家可参考后面的附表。

题源点拨

◎ [例3] 下列词语中加点字注音不正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|-------------------------|--------|--------|
| A. 统一(yī) | 来不(bù) | 一向(yí) | 不够(bú) |
| B. 一般(yì) | 不好(bù) | 七次(qí) | 八次(bá) |
| C. 短短的(de) | 整整齐齐(zhěng zheng qí qí) | | |

D. 想(·) 说·不说(bù) 不同(bù)

◎ [解析] 本题主要考查对音变、轻声等知识的掌握情况。D项中“说不说”的“不”按规定应读 bu。轻声是一种特殊的变调。答案为 D 项。

◎ [例 4] (2004 年春高考题)下列各组词语中,加点的字的读音全都不相同的一组是()。

- A. 边陲 锤炼 捶打 唾手可得
B. 彼此 山坡 波浪 疲惫不堪
C. 颠沛 嗔责 缜密 瞋目而视
D. 屹立 起讫 呿语 自古迄今

◎ [解析] 此题主要考查形声字、形近字的正确读音。A 项中“陲、锤、捶”都读 chuí,而“唾”应读 tuò;B 项中“彼”读 bǐ,“坡”读 pō,“波”读 bō,“疲”读 pí;C 项中“嗔”“瞋”读 chēn,而“颠”应读 diān,“缜”应读 zhěn;D 项中“屹”“呿”应读 yì,而“讫”“迄”应读 qì。故加点字的读音全都不相同的一组应是 B 项。

◎ [点评] 识记形声字的读音,既要利用声旁认读,又要小心谨慎,注意声旁的声母、韵母是否与该字的读音相同,一般情况下不要以“形声字认半边”来判断读音,应勤查字典,避免习惯性的误读。

规律提升

1. 停顿

(1) 停顿的作用

说话或朗读时,常常在句子前后和中间作或长或短的停顿,这一方面是出于人的生理或句子的结构的需要,停下来换口气或使句子层次分明;另一方面也是为了充分表达思想感情,并让听者有时间领会说话或朗读的内容。

(2) 朗读中停顿的分类

①用标点符号所表示的停顿和段落之间的停顿都属语法停顿。

标点符号表示停顿的长短是这样的:顿号最短,逗号、分号、冒号稍长些,句号、问号、感叹号、省略号更长些。这个长短的确定不是绝对的,还要根据语言环境和表达的需要适当掌握和处理。段落之间的停顿又要稍长些。

②在没有标点符号之处,为了加强语气、阐明观点、表达感情也要作些停顿,这样的停顿叫逻辑停顿。

③为了显示文章的节奏、结构、语意而采用的停顿叫节拍停顿。

题源点拨

◎ [例 5] (2005 年全国高考卷 II)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是()。

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染
来日方长/拔苗助长
B. 宿仇/宿将 落笔/失魂落魄
差可告慰/差强人意
C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径
一脉相传/名不虚传
D. 卡片/关卡 度量/置之度外
方兴未艾/自怨自艾

◎ [解析] 本题重点考查对多音多义字在具体语境中的读音的辨析能力,测试考生在动态语境中对语音的识记。A 项中第一组加点字读 qiǎng,第二组分别读 qiàn、xiān,第三组分别读 cháng、zhǎng。B 项第一组读 sù,第二组读 luò,第三组读 chā。C 项第一组分别读 jiě、jiè,第二组分别读 qī、xī,第三组

(3) 恰当确定朗读中的停顿

朗读的停顿与所读作品的文体及其所表达的思想感情有关。不同文体的作品所表达的思想感情的不同决定了朗读速度,因而也要求有不同的朗读语速。

一般地说,议论文和说明文以中速为宜,根据需要适当停顿。记叙文则依据情节的进展和感情表达的需要来安排,如果内容表达的是激动、欢快、紧张的情绪,语言慷慨激昂、豪迈奔放,语速要相对快一些,停顿的次数要减少,停顿的时间也要短一些;如果内容表达的是痛苦、悲伤、低沉、抒情的情绪,语速就要慢一些,停顿次数要多一些,停顿时间也要长一些。

朗读诗歌要注意节奏停顿,根据诗体的不同,停顿也要不同。

古诗四字句一般是两拍“二、二式”。如:硕鼠/硕鼠,无食/我黍。

五字句一般是三拍“二、二、一式”。如:欲穷/千里/目,更上/一层/楼。

七字句一般是四拍“二、二、二、一式”。如:无边/落木/萧萧/下,不尽/长江/滚滚/来。

现代诗歌的停顿,一般也是两个音节或三个音节为一拍。如:

手抓/黄土/我不放,紧紧儿/贴在/心窝上。
树梢/树枝/树根根,亲山/亲水/有亲人。

④ 2. 重音

(1) 词重音

词重音指词语里重读的音节(字下“·”表重音)。

木·头 孩·子 棉·花 衣·服 制·服 无·限
青·春 未·来

(2) 语句重音

说话和朗读时,把句子中某些词语读得较重的现象,叫语句重音。

语句重音指对语句中重读的词语而言,可分为语法重音和逻辑重音。

① 语法重音

句子里某些语法成分需要重读。

a. 谓语中的主要动词或形容词要重读。
如:中国人民从·此·站·起·来·了! 小·草·绿·了。

读 chuán。D 项第一组分别读 kǎ、qiǎ,第二组读 dù,第三组分别读 ài、yì。答案为 B 项。

◎ [例 6] (2005 年浙江高考题)下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是()。

- A. 粘贴(zhān) 玷污(zhān)
 龌龊(wò) 运筹帷幄(wò)
- B. 蹉跎(cuō) 磋商(cuō)
 遭殃(yāng) 怏怏不乐(yāng)
- C. 飞镖(biāo) 剽悍(biāo)
 绯红(fēi) 妄自菲薄(fēi)
- D. 蜿蜒(yán) 筵席(yán)
 市侩(kuài) 脍炙人口(kuài)

◎ [解析] 本题考查对形似字、形声字的辨析能力。A 项中“玷污”的“玷”应读 diàn,不能与“沾”混淆。B 项中“怏”读 yàng,不能与“殃”的读音相混。C 项中“菲”在此应读 fěi,不能读作 fēi(非)。答案为 D 项。

◎ [例 7] 下面加点字读音有两处错误的一项是()。

- A. 斟酌(zhuó) 觐(jìn)见
 回扣(kuò) 祛(qū)暑
- B. 发(fā)廊 挟(xiá)持
 怯(qiè)懦 回禀(bǐng)
- C. 甲(jiǎ)级 轻佻(tiāo)
 剖析(pōu)析 胡诌(zhōu)
- D. 教唆(suō) 嘈(cáo)杂
 媒(mí)体 要隘(ài)

◎ [解析] 此题考查正确识记现代汉语普通话的字音的能力,考查的知识点涉及“汉语拼音方案”。A 项中“扣”应读 kòu,韵母错;B 项中“发”应读 fà,声调错,“挟”应读 xié,韵尾错;C 项中无错读字;D 项中“媒”应读