视唱教程

亨利·雷蒙恩
古斯塔夫·卡卢利 编著

第三册 第二分册

人民音乐出版社

视 唱 教 程

〔法〕亨 利·雷 蒙 恩
古斯塔夫·卡卢利 编著

第三册 第二分册

(3^{B})

人民音乐出版社
一九八四年·北京

Henry Lemoine & G. Carulli

Des Solfèges Vol. 3B

释文译者：肖 曼

视唱教程

〔法〕亨利·雷蒙恩
古斯塔夫·卡卢利 编著

第三册 第二分册

（3B）

人民音乐出版社出版
（北京翠微路2号）
新华书店北京发行所发行
军事学院印刷厂印刷
850×1168毫米 32开本 64面乐谱 2.125印张
1984年10月北京第1版 1984年10月北京第1次印刷
印数：1—7,395册
书号：8026·4258 定价：0.48元

《视唱教程》各分册深浅程度说明

（分：浅、较浅、中等、较深、深及极深，六个等级）

1^A. Sol 谱号及第四线 Fa 谱号的练习。……（浅、较浅）

1^B. Sol 谱号及第四线 Fa 谱号的练习。……（浅、较浅）

1^C. 课程与1^A相同，专用第四线Fa谱号。……（浅）

1^D. 选自不同作者的作品，使用第四线Fa谱号。……（浅）

1^E. 课程与1^D相同，使用第二线 Sol 谱号。……（浅）

2^A、2^B. Sol 谱号及第四线 Fa 谱号的练习以及上述两种谱号的谱号变换的练习。（中等、较深）

2^C. Sol 谱号及第四线Fa谱号的练习，5^B的预备练习。……（中等）

3^A、3^B. 第一、三、四线Do谱号的练习及五种谱号的谱号变换的练习。……（较深）

3^C. 第一线Do谱号的练习。……（较浅—中等）

3^D. 第三线 Do 谱号的练习。……（较浅—中等）

3^E. 第四线 Do 谱号的练习。……（浅—中等）

3^F. 使用五种谱号进行谱号变换的练习。……（较深—深）

3^G. 课程与3^F相同，使用 Sol 谱号、第四线 Fa 谱号及第四线Do谱号，专为男声用。（较深—深）

3^H. 课程与3^F相同，使用 Sol 谱号、第四线 Fa 谱号及第一、三线Do谱号、专为女声用。（较深—深）

4^A、4^B. 第二线 Do 谱号、第三线 Fa 谱号及各种谱号的谱号变换练习。……（深）

4^C. 第二线 Do 谱号的练习。……（较浅—中等）

4^D. 第三线 Fa 谱号的练习。……（较浅—中等）

4^E. 各种谱号的谱号变换的练习，5^A及5^C的预备练习。……（深）

4^F. 选自古典及近代作家的作品，各种谱号的谱号变换的练习。……（深）

5^A、5^C. 选自近代作家作品，各种谱号的谱号变换的练习。……（极深）

5^B. 课程与 5^A 相同，但只用 Sol 谱号及第四线 Fa 谱号。……（深）

二声部、三声部、四声部及带歌词的视唱教程

6^A、6^B. 同一种声部的二声部练习，使用 Sol 谱号。……（浅、较浅）

7^A. 6^A及6^B.的续编，同一种声部的二声部练习，使用 Sol 谱号。……（较浅—深）

7^B. 混声二部练习（女高音、男低音或男中音），使用 Sol 谱号及 Fa 谱号。…（中等）

8^A、8^B. 三声部练习（女高音、男高音、男低音）。……（中等—深）

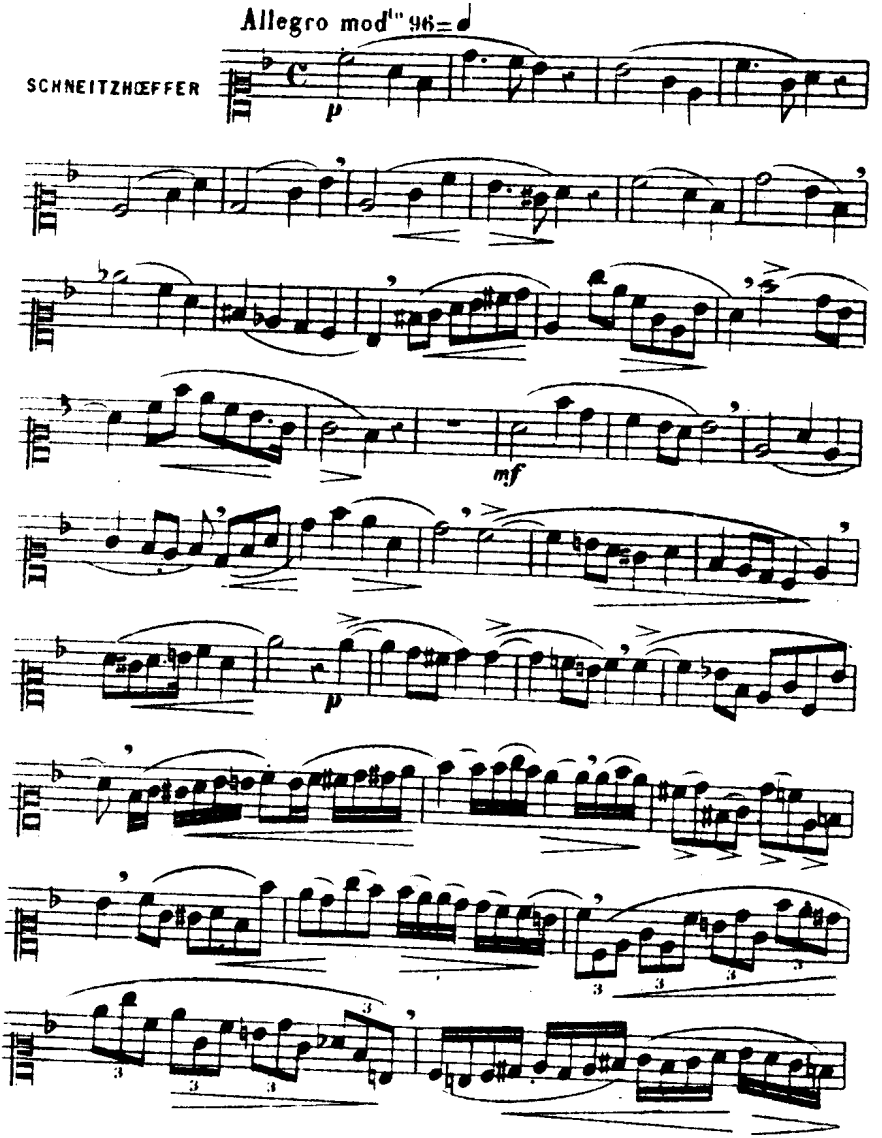
9^A、9^B. 四声部练习（女高音、女中音，男高音，男低音）……（较深—深）

10 带歌词的视唱，由浅入深循序渐进。

视唱教程

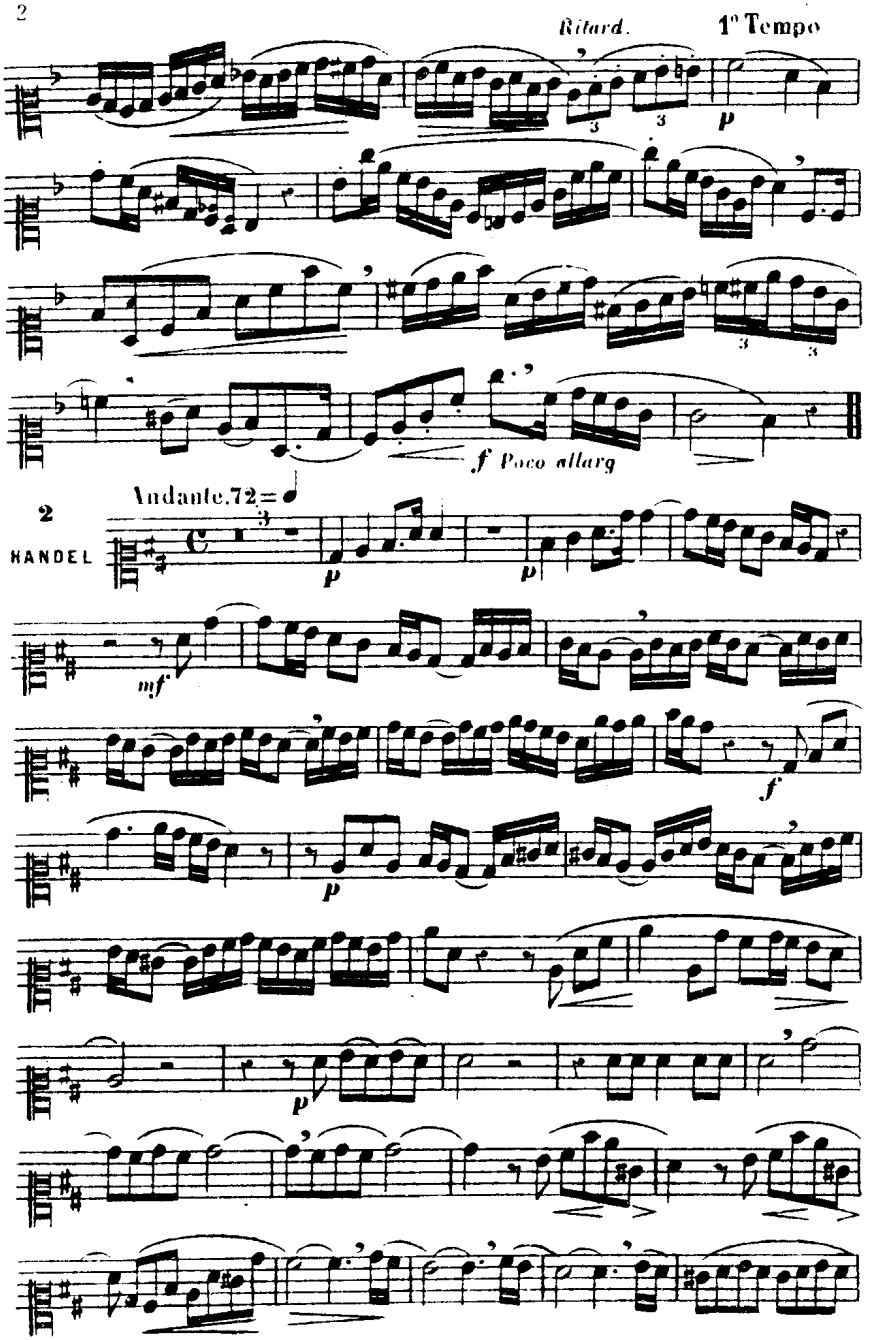
第三册　第二分册（3 B）

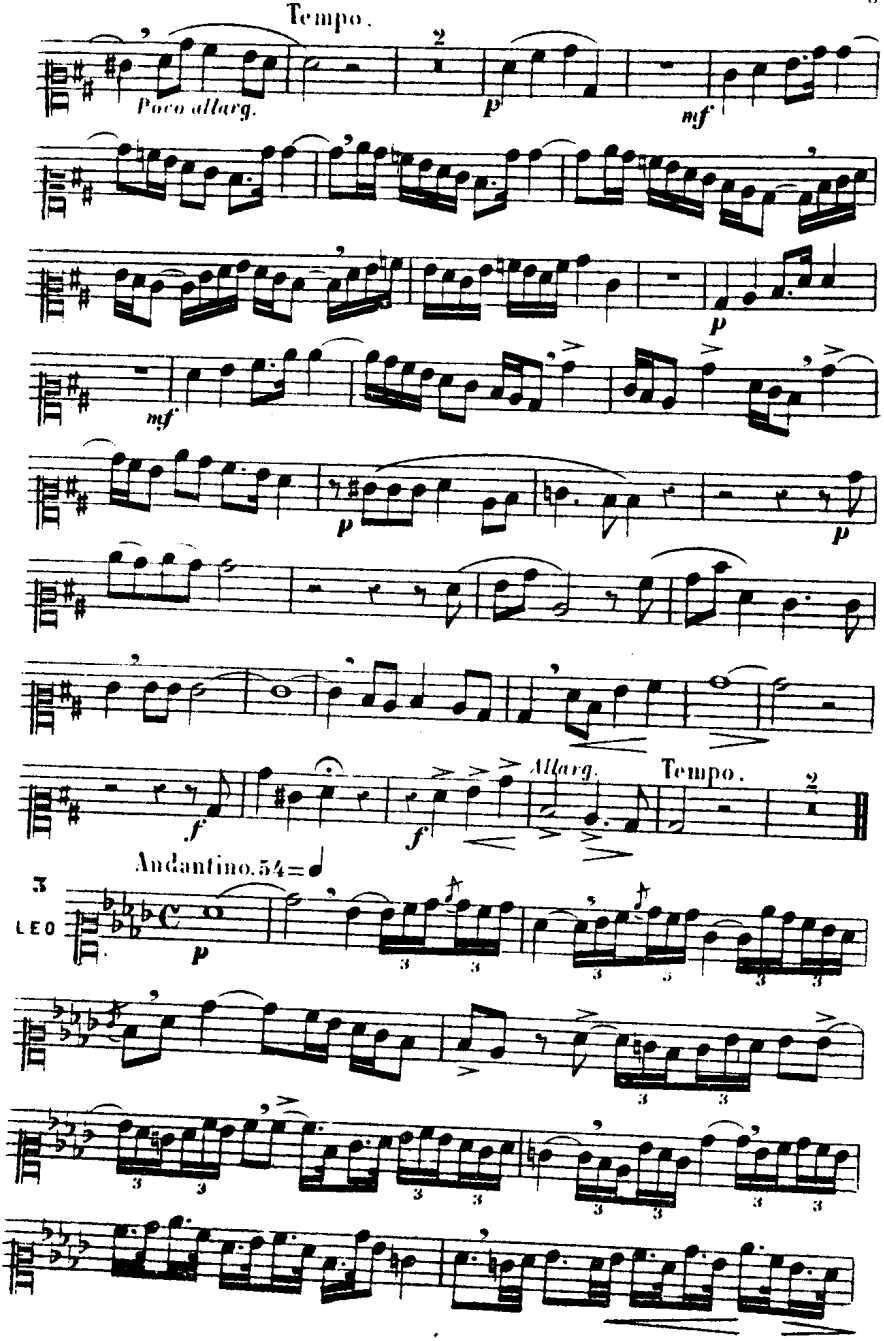
第一线Do谱号的练习①

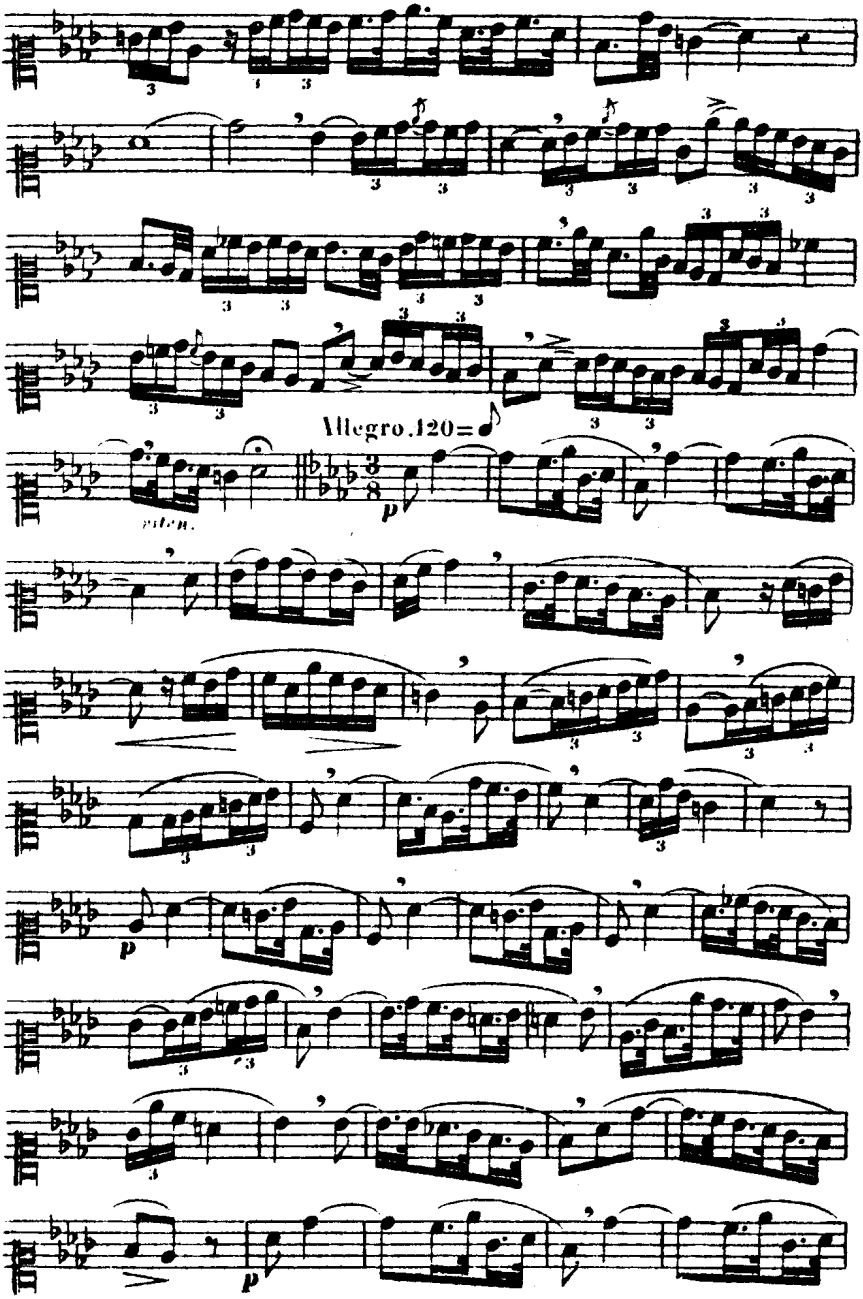


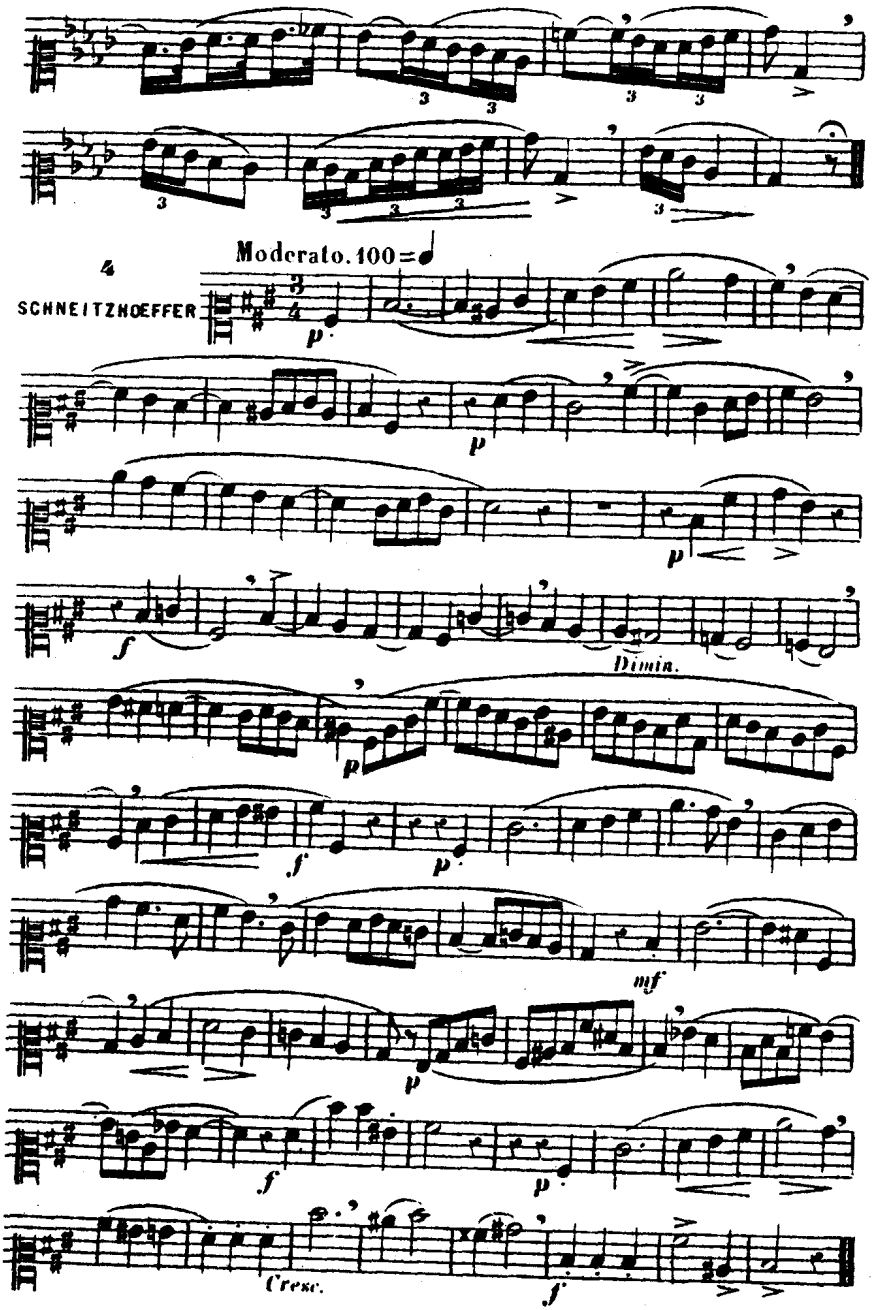
①我们提请教授们注意，A．拉维涅雅克的作品第33号《视唱手稿》的第一和第二分册可与本册一同学习。

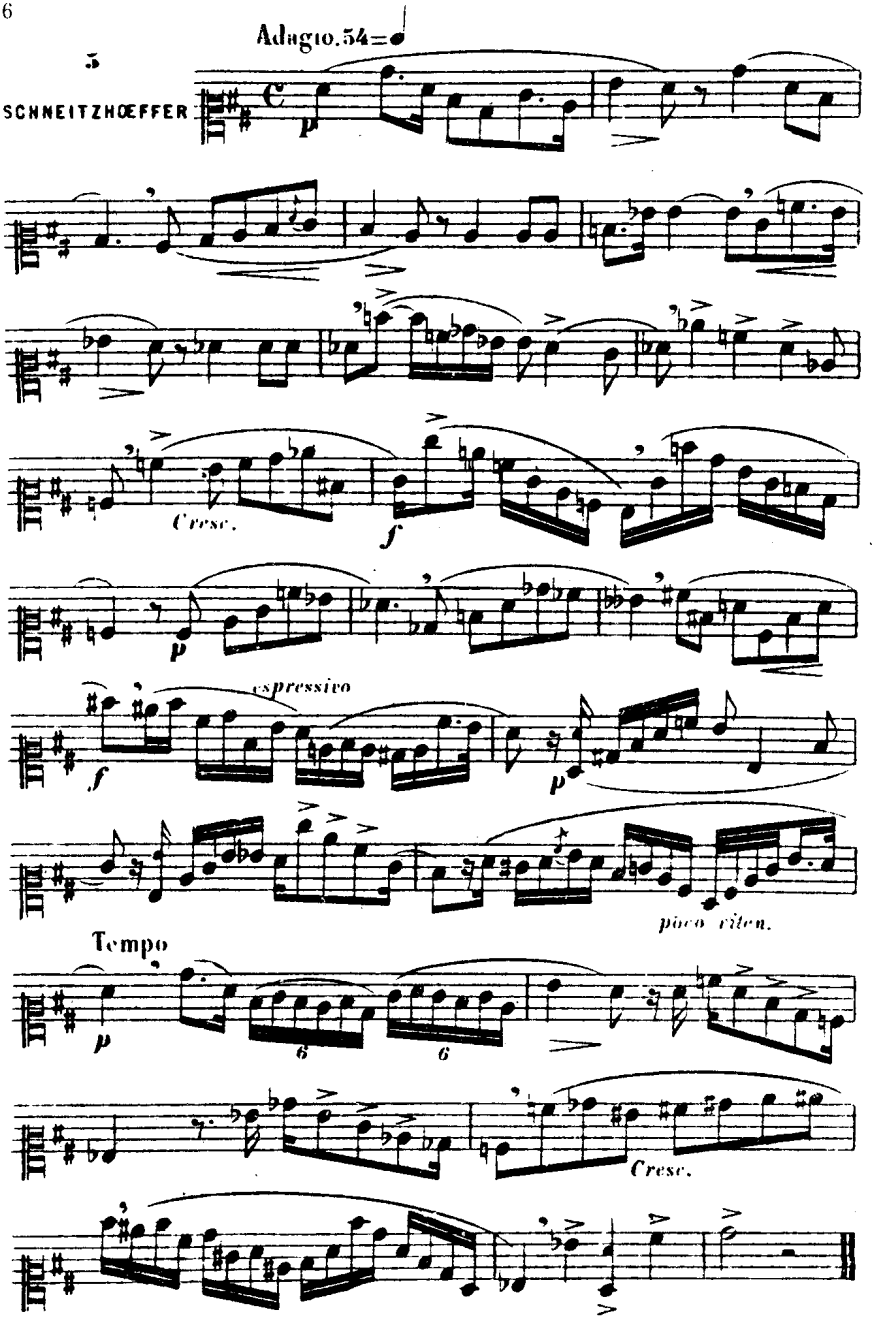
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


Ritard.
1° Tempo
p
f Poco allarg
2
HANDEL
Andante. 72 = ♩
p
p
mf
f
p
p


Tempo.
Poco allarg.
p
mf
p
mf
p
p
f
f
Allarg.
Tempo.
Andantino. 54=
3
LEO
p


Allegro.120=
riten.
p
p
p

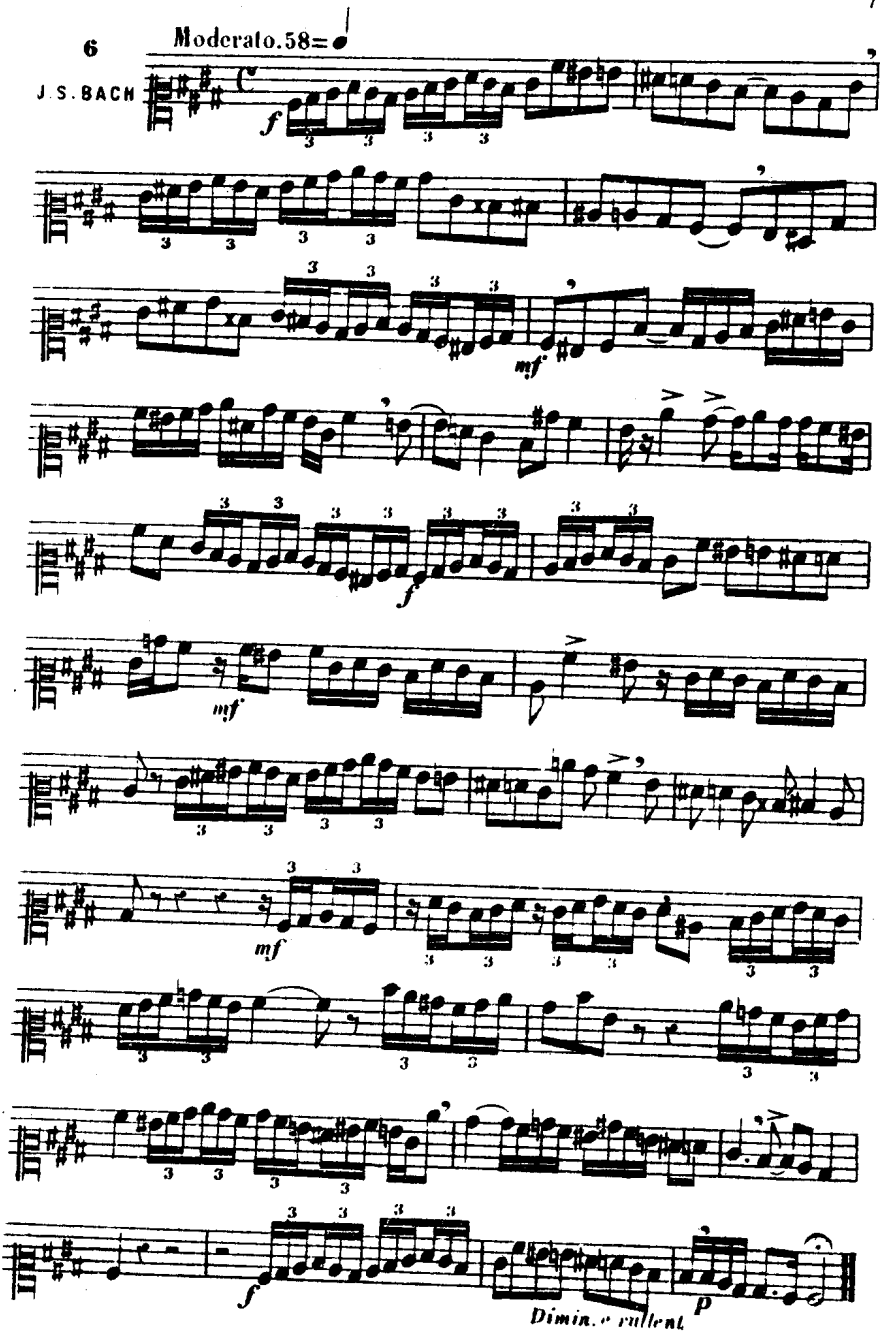

4
SCHNEITZHOEFFER
Moderato. 100
Dimin.
Cresc.


Adagio. 54=
3
SCHNEITZHŒFFER
Cresc.
espressivo
poco riten.
Tempo
Cresc.

6

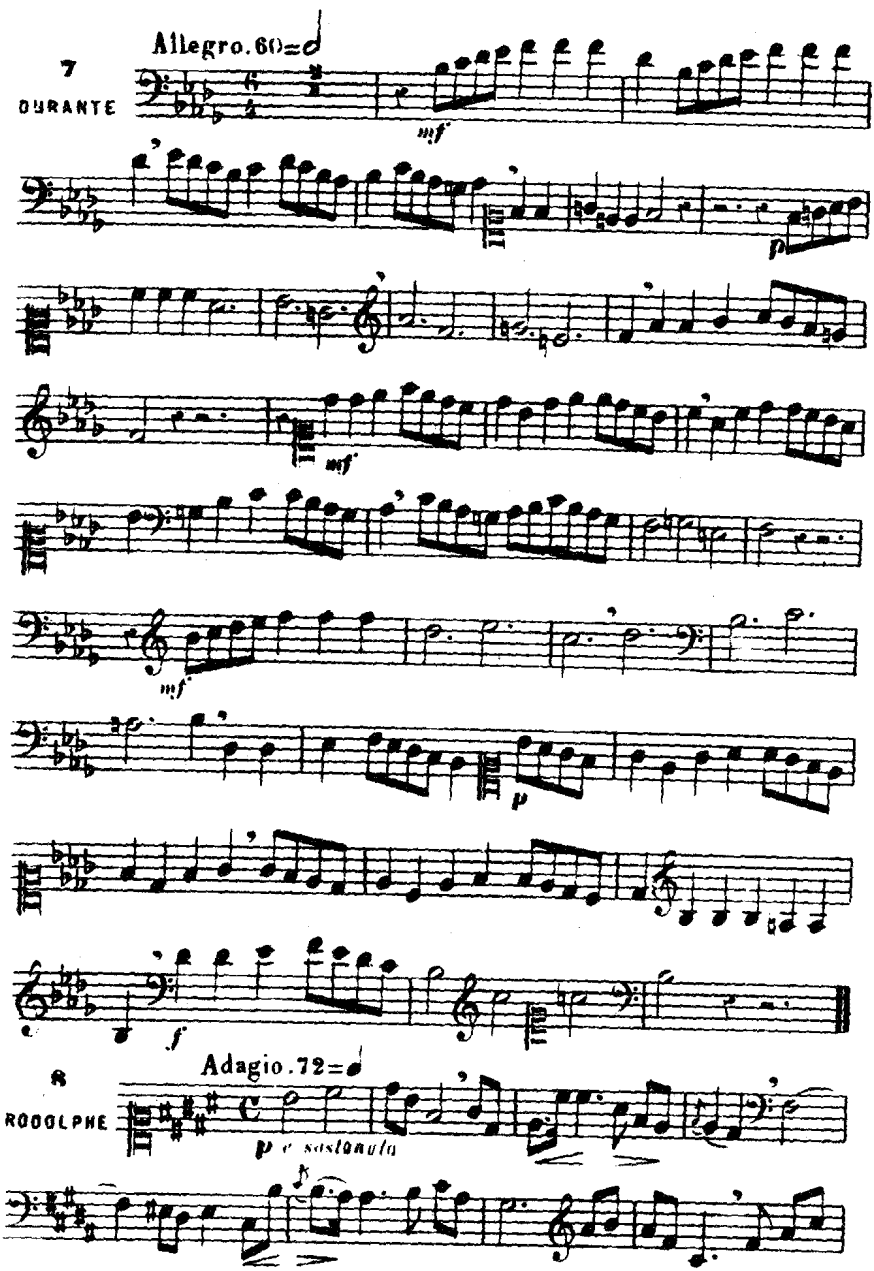
Moderato.58=♩

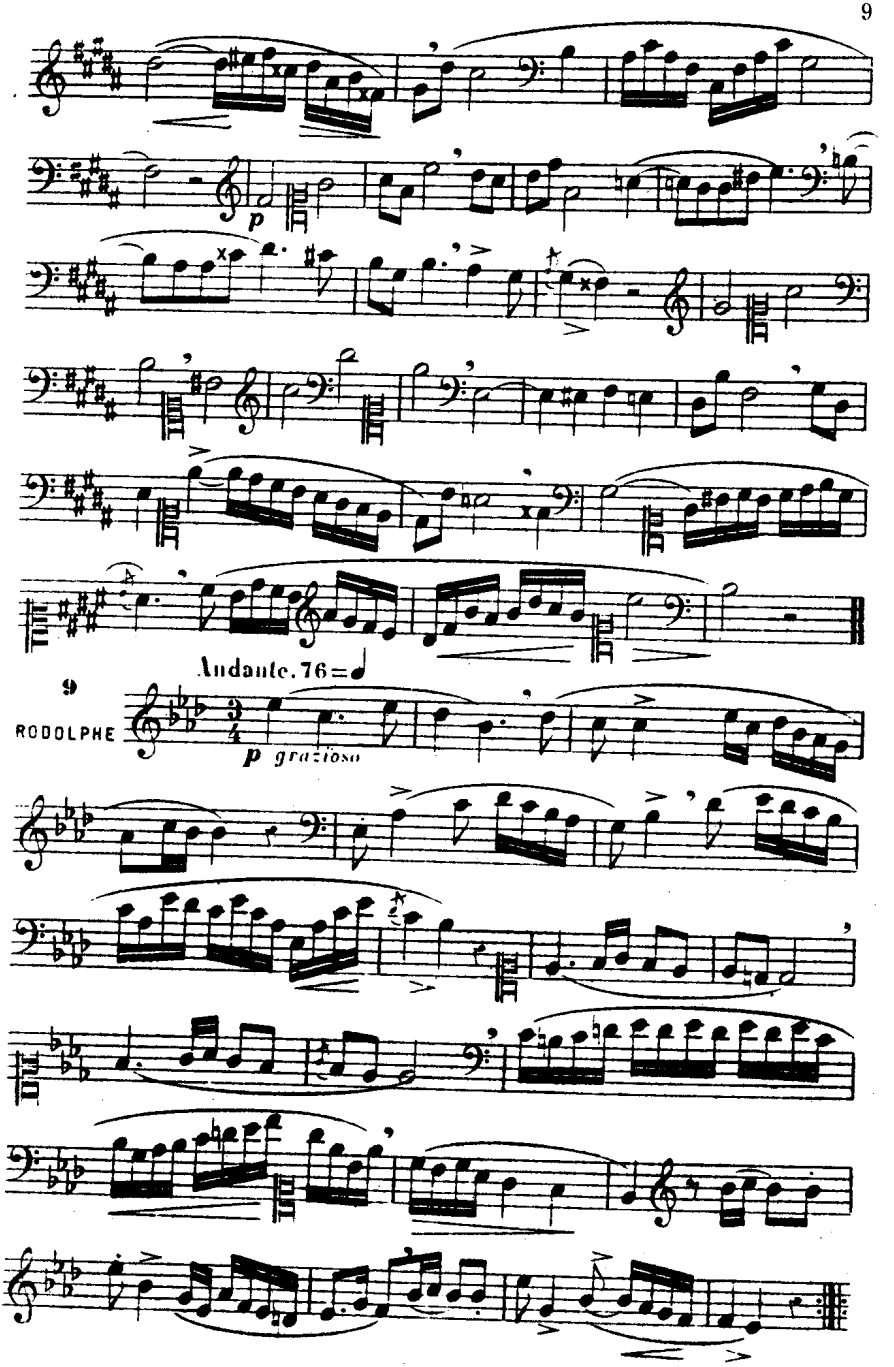
J.S.BACH

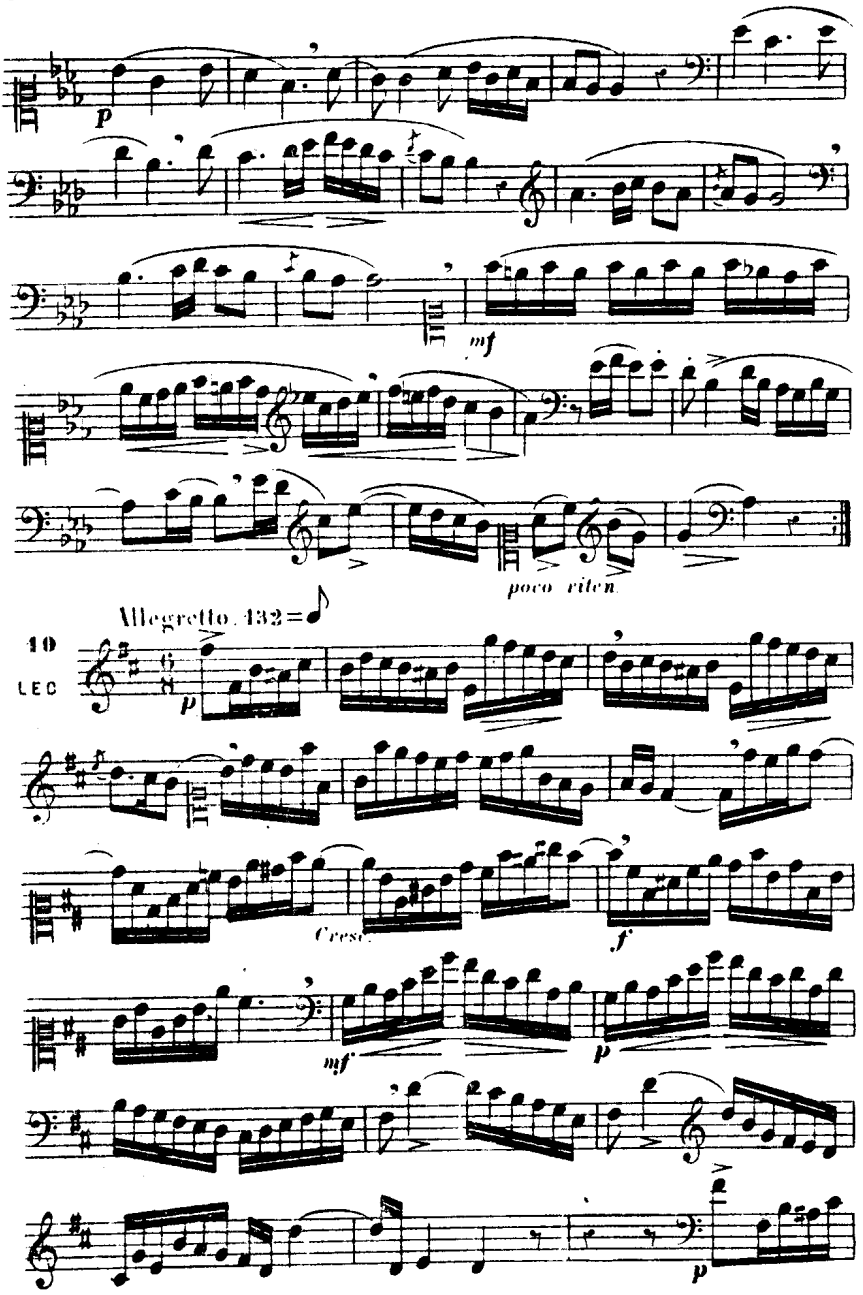


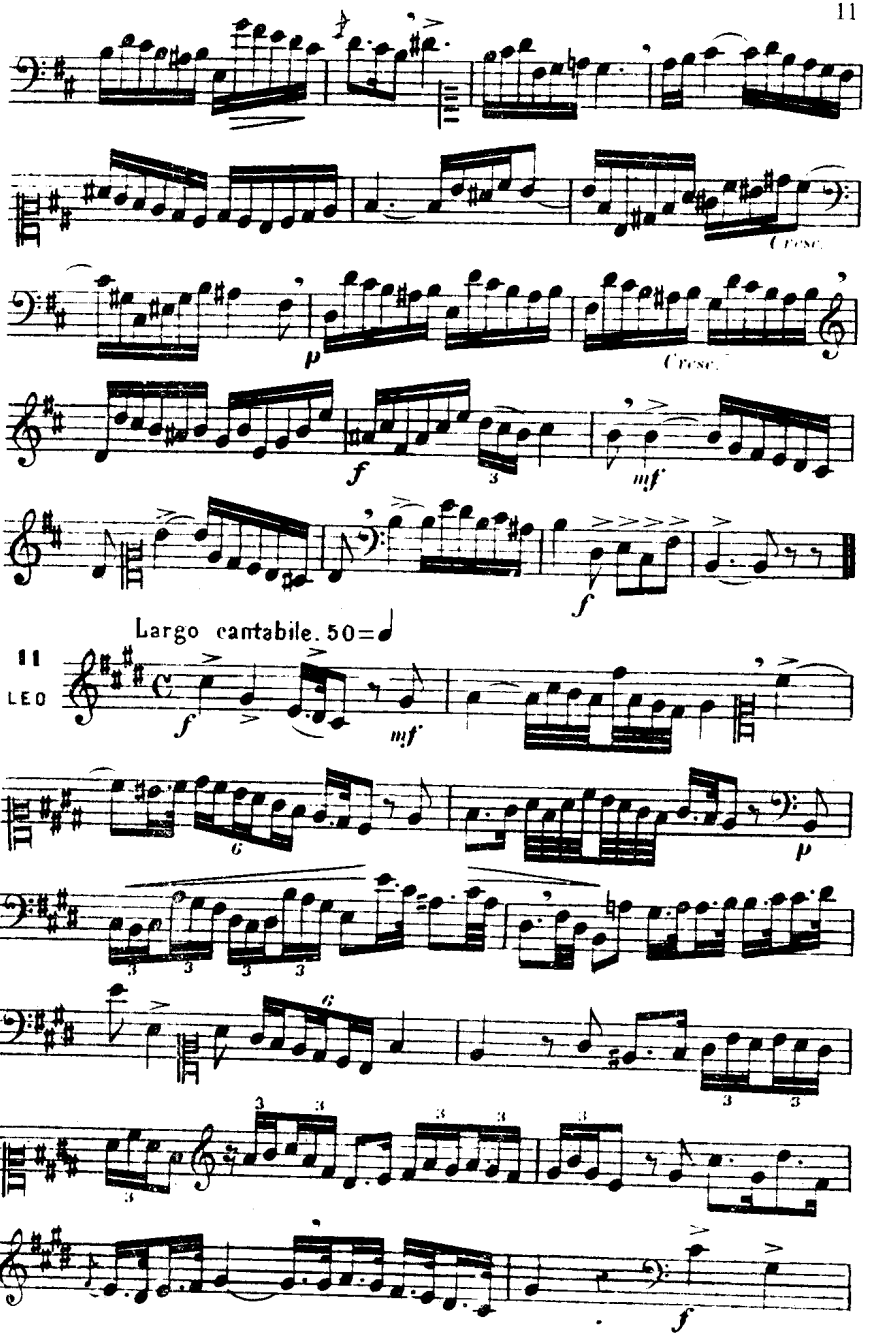
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

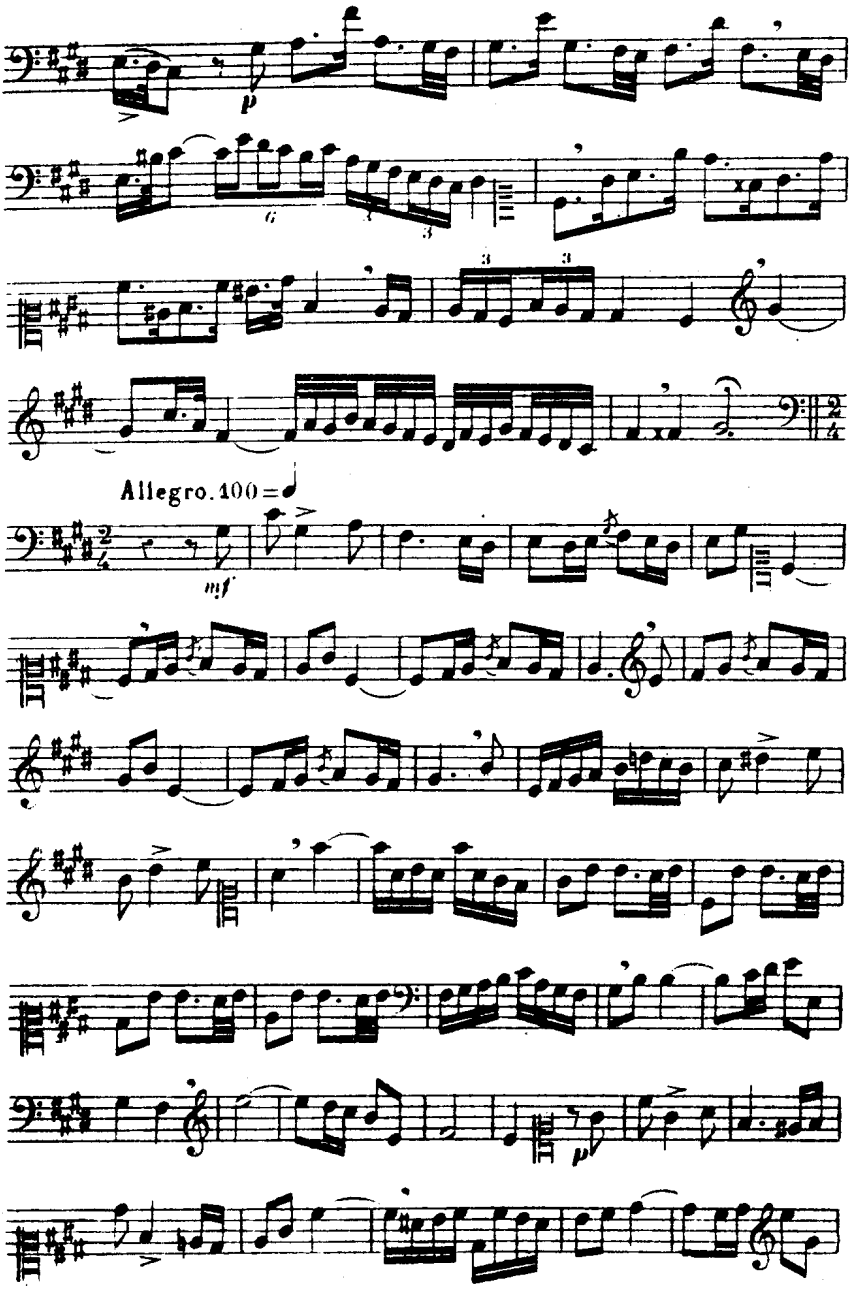
Sol 谱号、Fa 谱号及第一线 Do 谱号的谱号变换的练习

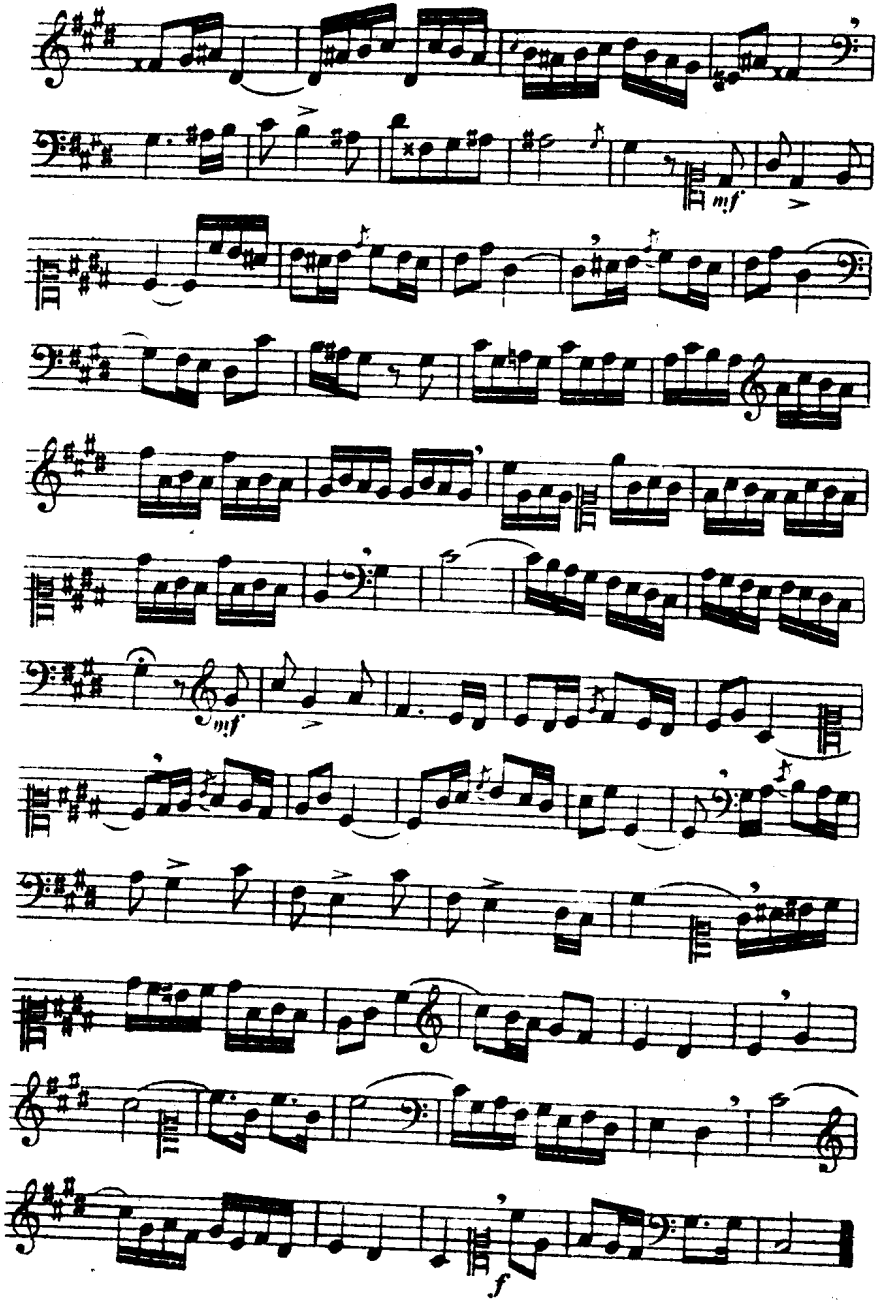



Andante. 76 = ♩
9
RODOLPHE
p gracioso


p
mf
poco riten.
Allegretto. 132=
10
LEC
p
Cresc.
f
mf
p
p


Cresc.
Cresc.
Largo cantabile. 50=♩
II
LEO


p
Allegro. 100 =
mf
p



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com