

青丝一剧场造美魔

——发型美学求索点滴

● 吴明远 / 著

青丝剧造美魔

发型美学求索点滴

●吴明远 / 著

图书在版编目(CIP)数据

青丝创造美丽：发型美学求索点滴/吴明远著.
哈尔滨：黑龙江人民出版社，2006.6
ISBN 7-207-06999-5
I. 青... II. 吴... III. 理发 — 造型 — 美学—研究
IV. TS974.21
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 062832 号

责任编辑：陈 恳 李智新

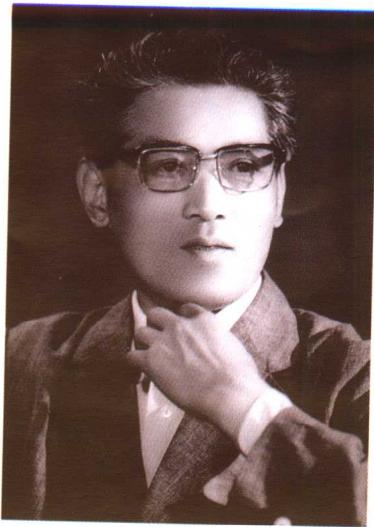
书名题签：刘国仲

装帧设计：于克广 张 娟

青丝创造美丽——发型美学求索点滴
吴明远 著

出版者 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷 哈尔滨地质测绘印制中心印刷厂
开 本 880 × 1230 毫米 1/32 · 印张:15 插页 12
字 数 400 000
版 次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-207-06999-5/G · 1645

定价：42.00 元
(如发现本书有印刷质量问题, 印刷厂负责调换)



作者 20 世纪 80 年代中期照



中国美发美容协会闫秀珍会长(前右)于 2006 年 4 月 24 日专程由北京赴牡丹江探视慰问作者

美发协会携全国美发业同仁向作者捐赠



4月25日上午,闫秀珍会长(右一)代表中国美发美容协会和全国美容美发业同仁向作者(右二)捐赠著书出版款



闫秀珍会长(中)在捐赠仪式上讲话



捐赠仪式结束后,牡丹江市商务工委书记兼局长程鹏(左二)、牡丹江市商务工委副书记陈迅(左一)与前任牡丹江市美发美容协会会长刘新时(右一)及作者(右二)同中国美发美容协会闫秀珍会长(中)合影留念



捐赠仪式后,中国美发美容协会闫秀珍会长(中)向本书作者的妻子毕桂芹(右一)表示慰问并与作者夫妇合影留念



中国美发美容协会闫秀珍会长(前左三)向作者家属子女表示慰问并合影留念



1996年8月,中国美发美容协会举办“首届美发美容理论研讨会”,本书作者在会上宣读论文



在“首届美发美容理论研讨会”期间，中国美发美容协会闫秀珍会长同上海著名美发学者王永年(右二)、武汉名师黄继斌(右一)、成都名师傅明蓉(左二)及作者合影留念



2000年劳动部在长沙召开的美容美发职业标准审定会上作者留影



2001年8月作者应邀在首届演讲大赛上作《中国美发师的往昔与未来》讲演,获一等奖(杯);2003年12月捐赠美发历史资料证书;2003年12月由中国美发美容协会和2004年6月黑龙江美发美容协会先后向作者颁发了“终身贡献奖”金质奖牌



1982年上海名师陆茂松(右二)到黑龙江讲学表演时,同哈尔滨名师傅立正(左二)、黑龙江名师陆开祥(左一)及作者(右一)合影留念



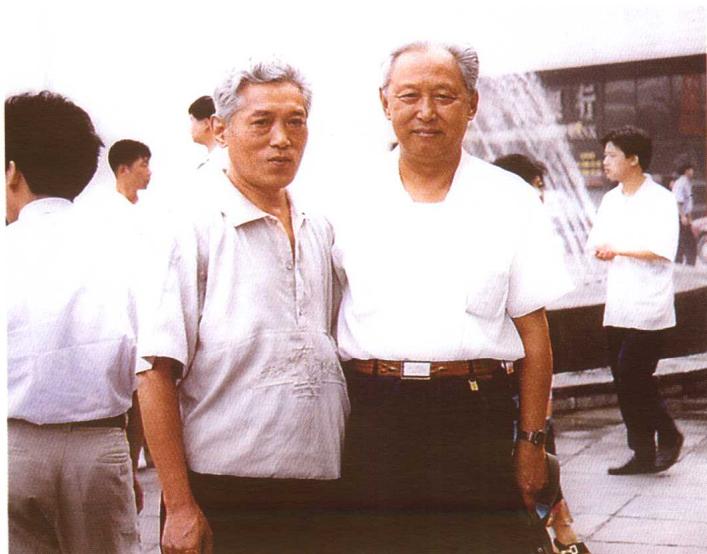
1983年，在上海市徐汇区理发协会召开的“陆茂松从艺四十年庆祝大会”上，作者(二排中)受商业部服务科技情报中心站《服务科技》杂志委托出席大会以该刊特邀编委身份代表编辑部发言并向陆茂松大师致贺词。前排为上海“四大名师”中的蔡万江(左)和张学明(右)



1996年北京国际美容节期间，作者(右一)与成都名师傅明蓉(中)同上海名师、著名美发专家、发型评论家、美发翻译家王水年先生(左一)合影



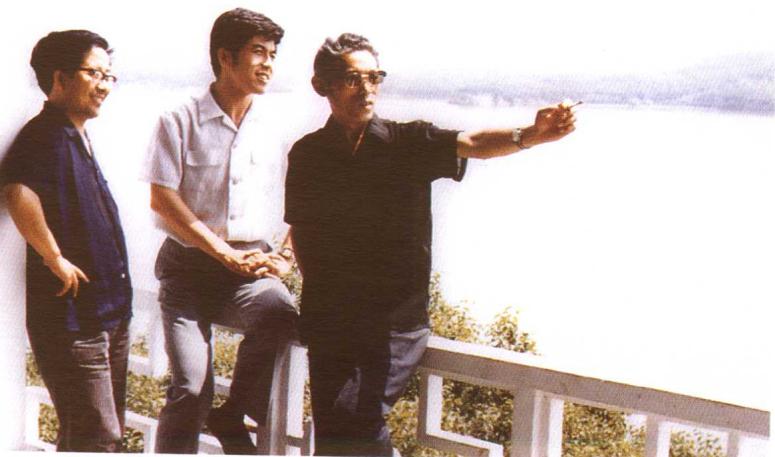
作者与北京名师,1995年版全国统一教材《美发师》主编、北京市美发美容行业协会秘书长李瑞明(右)合影



在北京国际美发节期间,北京名师陆万洪(右)与作者合影



武汉美发美容行业管理专家王培基(左)与作者在北京国际美容节上合影



作者与前黑龙江省美发美容协会副会长兼秘书长冯文丽(中)和著名摄影师田万钧(左)在松花江畔合影



作者(左)与哈尔滨名师蔡海涛(右)同场设计发型



2001年,作者应邀参加牡丹江立新实验小学(原名育英小学)80年校庆,并以美发师身份跻身《校史·人物档案·校友风采》。此校是作者一生中唯一的“正规”母校,校庆期间,见到了阔别63年的当年班主任老师郝传玉(右),师生均耄耋老矣



母校校庆期间，作者(二排左)与当年同学王成交(二排中、前牡丹江市人大副主任)和姜敬之(二排右、前牡丹江市农业银行行长)同当年老师(前排左、右)合影



作者的父亲吴启发和母亲查谱枝，上世纪30年代照。他们从业时已是“新式理发”时期



叔父吴仁珍，一生在湖北原籍务农，兼作“乡村剃头匠”，过着“半耕牛剃”的艰苦生活

1984年秋，受《服务科技情报》编辑部之托，作者自费走访考察全国一些大中城市理发业改革发展状况，历时两个多月，先后走访了北京、天津、上海、苏州、杭州、无锡、南京、武汉、大连、沈阳、哈尔滨等10多个城市中40多家当时理发名店和近200位理发名师，就中国理发行业的发展提高、技艺交流、理论研

究、协会建设及行业形象等诸多问题进行了广泛深入的讨论。归后将全国名师的意见总结归纳成书面报告，呈交当时商业部有关领导部门；并为《服务科技情报》杂志联系140余位理发名师组成“特约通讯员”队伍，推动了中国美发理论研究工作的开展。图为作者与妻子毕桂芹途经杭州留影



作者与妹妹吴爱荣在赴哈尔滨学习归牡丹江时在列车上留影

序

中国美发美容协会会长 闫秀珍

吴明远先生，牡丹江人，小学毕业，现年 72 岁，患肺癌晚期。在留世不多的日子里，他有一个宏愿——出一本文集，于是中国美发美容协会发起了紧急募捐。我赶到牡丹江看望吴老，把行业积极募捐的事告诉了他，并让他看网站上有关此事的报道和倡议，他非常激动，并请我为书作序，我欣然接受，来不及看全书了，只好根据目录和他代自序的文章内容来写。

吴老让我伤心，因为他不仅是国家特级美发师，他还是黑龙江省作家协会会员，第一本全国理发技术教材编写组成员、《美容美发》杂志初创时的编委，中国美发美容业终身成就奖的获得者，诸多的头衔，其他的美发师是绝对没有的。他的技术功底扎实、技术娴熟，还把玩多种乐器，一个不可多得的人才被疾病所折磨，他常常痛得坐不住，站不稳。我想，如果药师佛能为他老人开一剂灵丹妙药驱走这病痛该有多好？

吴老让我钦佩，因为他一生热爱美发事业，为推动中

国的美发事业付出了大量的心血。牡丹江是个偏远的小城市,要想成就一番事业很难。然而,他不屈不挠,跑遍全国各地,如饥似渴地寻找信息、学习技术。他是个美发师,但他的视角之宽、角度之高远远超出了一个美发师的视野。吴老的文集,有论文、有建议、也有文学作品。在他代自序的文章中,从他一家三代七人由剃头匠—理发师—美发师的演变,可以看到中国理发业近百年来的巨大变化。他的论文有写技术的、有写理论的、有回顾历史的、有展望未来的;他的建议是超前的、积极的;即便是他的文学作品,也处处反映着美发业的发展变化。纵观整个文集,有他多年来潜心研究的成果,更有他的焦虑和他的梦想。

吴老让我感动,因为在得知患癌症的消息之前,想出一本个人传记。但此后,他改变了主意,想把自己一生所从事的美发事业的体会、感想和心得留给后人。他在给我的信中说:“个人事家事任其自然已无他求,唯行业事常耿耿,习惯使然,时不我待,还想为后贤留点什么。”他抓紧时间整理文集,“我要尽力多做些事情,让死期延缓,延缓半年、一年、两年、五年,对病也是如此,你疼吧?我扛着,看谁厉害?化疗有反应,反应就反应,反应是科学的必然,我就是要实现为行业做贡献的人生价值”。他在儿女面前永远都是快乐的,因为他不想让儿女们看着他难过。在中国美发美容协会携业界同仁向吴明远先生著书立说募捐仪式上,他说,我一个普通的剃头匠,想出一本小书,行业却闹出这么大的动静,实在承受不起,行业中还有许多优秀的老前辈。他讲到“十一五”