

北京人文古迹  
北旅游丛书

朱耀廷  
崔学谙

主编



# 紫气东来 筑辉煌

——皇家园林 文化遗址 帝王陵墓

张勃 恩璟璇 李颖君 郭开宇 编著



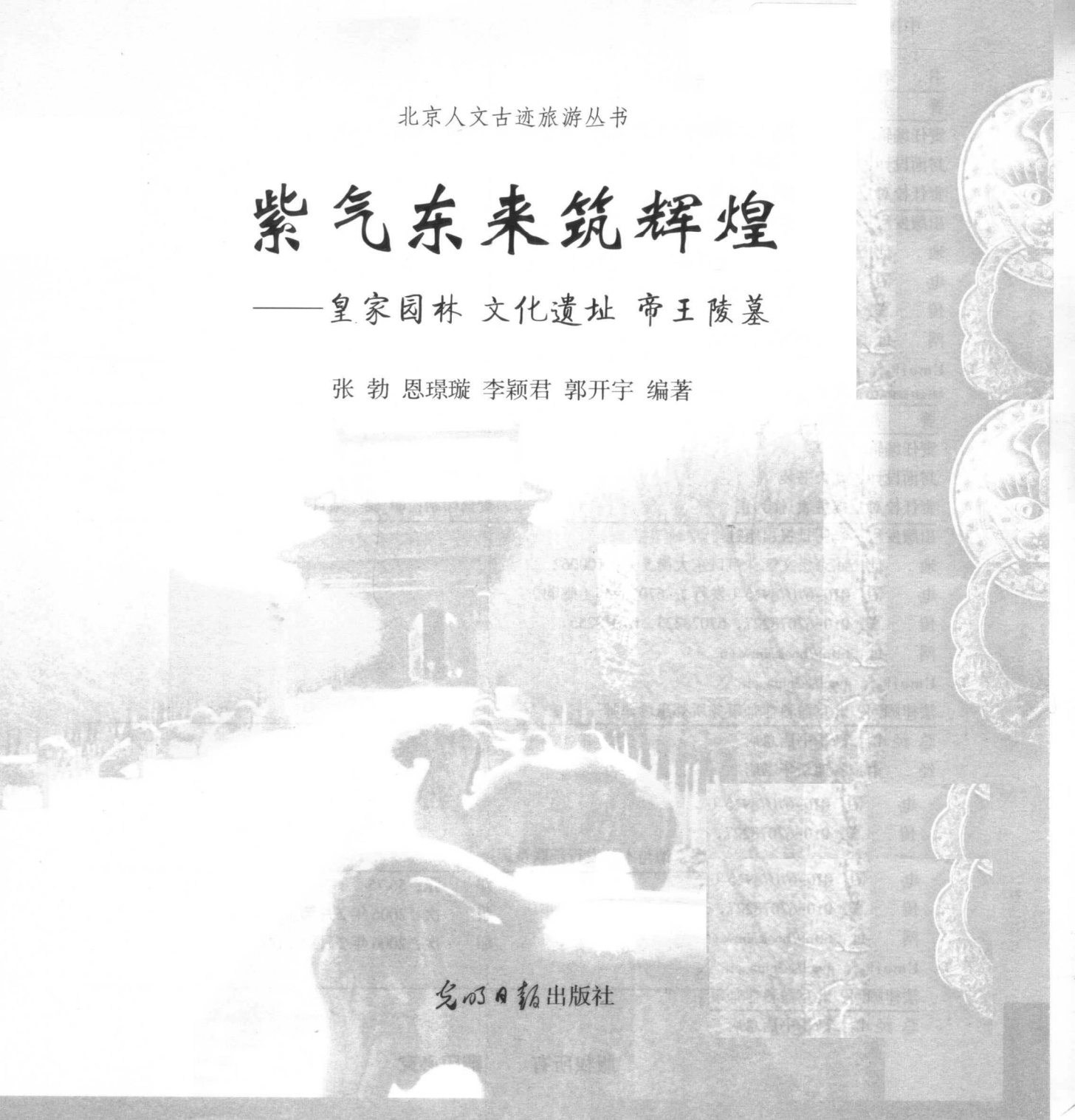
北京人文古迹旅游丛书

# 紫气东来筑辉煌

——皇家园林 文化遗址 帝王陵墓

张 勃 恩璟璇 李颖君 郭开宇 编著

光明日报出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

紫气东来筑辉煌: 皇家园林、文化遗址、帝王陵墓/张勃等编著. —北京:  
光明日报出版社, 2006.1

(北京人文古迹旅游丛书)

ISBN 7-80206-219-5

I. 紫... II. 张... III. ①古典园林—简介—北京市 ②陵墓—简介—北京市  
③文化遗址—简介—北京市 IV. K928.701

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159519 号

书 名: 北京人文古迹旅游丛书

著 者: 朱耀廷 崔学谔 主编

责任编辑: 田 军

封面设计: 梵天书装

版式设计: 梵天书装

责任校对: 祝慧敏 徐为正

责任印制: 胡 骑 柴自邦

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078223, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

Email : [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn)

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

总 经 销: 新华书店总店

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京新丰印刷厂

装 订: 北京新丰印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 880 × 1230 1/24

印 张: 56.75

字 数: 1490 千字

版 次: 2006 年 2 月第 1 版

印 数: 1-5000

印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80206-219-5

定 价: 180.00 元 (全五册)

北京市属市管高校人才强教行动计划  
——北京文化史项目

编 委 会

主 编：朱耀廷 崔学谙

编 委：（按姓氏笔画排列）

方 彪 尹庆民 龙霄飞

朱祖希 朱耀廷 李颖君

佟 洵 肖 飞 张 勃

张宝秀 张连城 杨靖筠

顾 军 郭开宇 崔学谙



## 人文北京 雅俗共赏（总序）

北京是闻名于世的历史文化名城，人文古迹遍布北京城内外。它是中华民族悠久历史和灿烂文明的物质体现。2001年，我们承担的一项北京市教委的科研项目《北京文物古迹旅游》正式结题，经过作者与出版社编辑同志的共同努力，终于在2004年9月公开出版发行了一套十卷本的丛书。为了使广大读者更好地了解北京，认识北京，光明日报出版社同意在《北京文物古迹旅游》的基础上进一步加工，出版一套图文并茂的《北京人文古迹旅游》丛书：一是将原来的十卷本合并为五卷本，减少版面；二是将文字解说进一步精练，从原来的150万字左右压缩到70万字之内；三是大大增加了景点照片，由原来的240幅增至1000幅以上。真正做到了图文并茂，雅俗共赏，可以说它不愧为一套“人文北京”的优秀图书。

北京文物古迹乃中华文明的结晶，它凝聚着中华民族自古以来的发明创造以及五千年文明的精华！1982年2月，国务院公布第一批国家历史名城时，北京被列为首座历史名城。应该说，北京城是当之无愧的。北京地区（含河北一部分）的文物古迹已有1000余项被确定为各级文物保护单位，其中包括6项已经被列入世界文化遗产名录，即周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵；60余项被列为全国重点文物保护单位，220余项被列为市级文物保护单位；近年来又确定了40片历史文化保护街区。自古至今，国内外人民向往北京，对于北京的文物古迹曾有“燕京八景”、“北京十大名胜”、“北京新十六景”以及“北京名胜世界之最”等种种说法，它充分说明了北京地区的名胜古迹的确有不少东方明珠、世界之最。

本丛书之《千年古都话沧桑》主要从历史沿革的角度分析了北京得天独厚、不可取代的历史地位，以及北京地区的长城与桥梁。北京地区依山傍海，北靠燕山，西依太行，地处我国三大地理单元——东北大平原、华北大平原和蒙古高原的交接点上，犹如一个半封闭的海湾，故而人称“北京湾”，这就是北京小平原。这个小平原虽然未居天下之中，但却承担了连接东北平原、华北平原和蒙古高原的任务，成为沟通三大地理单元的中间站。我国封建社会后期之所以选择北京为其首都，正是其特殊的地理环境和特殊的历史机遇相互作用的结果——北京在中国政治地理格局中具备得天独厚、无可取代的优越区位条件，它有力地促进了中华民族之间的交流与融合，使我国多民族统一的国家得到进一步

发展与巩固。本册上篇简要地介绍了北京城的历史沿革，尤其是反映了其3000余年的建城史，850余年的建都史，直至元、明、清三代作为全国首都的城建规划、历史遗留，包括城墙、城门等。

“筑城以卫君”，从某种意义上说，北京城是“墙”与“门”的世界。高大而雄伟的京城、宫城、皇城等重重城墙，数不胜数的城门、宫门，主要目的无非是维护封建皇权的统治。而古代的长城则可以看作京城城墙的延续，当然它所维护的不仅仅是君主的利益，自然也包括农业民族和整个国家的农业经济和中原文化。作为名胜古迹，长城记载着中华上下两千年丰富的历史回忆，每一个旅游观光者要了解中国，不了解长城，不认识长城是难以想像的。“爱我中华，修我长城”，是邓小平同志向中国人民提出的伟大号召；而毛泽东题写的“不到长城非好汉”的诗句，则反映了中外广大游人的共同心声。经过北京地区的八达岭长城早已成为世界旅游胜地而名扬天下，而近年来开放的慕田峪长城、司马台长城、古北口长城、金山岭长城等也堪称世界级珍品，其建筑特点、文化内涵也十分值得人们探讨。故而在本书中专设了中篇“北京的桥梁”和下篇“北京的长城”，专门对北京地区的桥梁与长城作了介绍。

北京的人文古迹也可以说是中国皇家文化的缩影，尤其是那些独一无二的皇家建筑，别具一格的宫殿坛庙等，都是国内外其他城市所无法比拟或望尘莫及的。明清故宫中金碧辉煌的宫殿、秀美清新的苑囿、防范严密的城门、玲珑典雅的角楼、幽静深邃的庭院等无不反映出皇家典雅豪华、奢侈腐化的生活追求和思想情趣。除故宫外，北京的坛庙也基本保存完好，它们也是皇家文化的遗迹与体现。明、清时代北京有“九坛八庙”之说。其中包括天坛、地坛、先农坛和社稷坛等，这是明、清帝王祈天保民的场所。参观一下这九坛八庙，可以进一步认识我国古代的天人观和高超的建筑艺术，这也是了解中国传统文化的一个途径。

老北京建筑的一个重要特点是层次分明，居住者的阶层、身份可以一目了然。黄琉璃瓦的紫禁城占据中央，绿琉璃瓦的王府拱卫四周，寺观、庙宇、官宦府邸，因级别不同而黄、绿、灰不等，但一般贫民百姓则只能住在灰色的民宅中。于是胡同与四合院成为老北京市民的主要生活场所，而存留至今的王府、官邸、名人故居与一般市民所居住的四合院也吸引了前来观光访问的一批批游客。本丛书的《帝都赫赫入神居》专门介绍了这几方面的情况。

北京还是皇家园林最集中的地方。从辽、金时起，北京西北郊一带就开始营建皇家园林，到元、明、清时逐步形成皇家园林的特区，相继建成了规模宏大的五座皇家苑囿：香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园（颐和园）、圆明园和畅春园，这就是习惯上所说的“三山五园”，故而人称北京西山地区为“园林之海”。北京的皇家园林不仅数量众多，而且规模宏大、形态各异，它们继承、融合并发展了我国

大江南北各种类型园林艺术的成就，在中国乃至世界园林艺术之中独树一帜。我们可以毫不夸张地说，北京的皇家园林是皇家园林艺术的集大成者。

灵魂不死，事死如生；天上、人间、地狱，生死轮回，这是中国封建社会统治阶级的思想主张。因此，帝王陵墓不仅成为皇家文化的一个重要组成部分，而且成为重要的人文景观，同祖国的名山大川、宫殿、园林一样，成为人们访古学史的对象。到西安不看秦始皇陵、汉陵、唐陵，到北京不看明十三陵、清东陵、西陵，这都会被看作是一种遗憾。毫无疑问，北京地下考古发掘和帝王陵墓已经成为北京文物古迹旅游的一个重要组成部分。故而本丛书之《紫气东来筑辉煌》中专门予以介绍。

应有尽有、和平共居，是北京地区宗教建筑的一个基本特点。佛、道、儒三教合流，佛教、道教、伊斯兰教、基督教（含天主教）乃至民间信仰的小宗教等，在北京地区都可以找到相应的建筑或一定的遗迹。本丛书之《超越禁城的神圣》介绍了北京地区宗教建筑的情况。

老北京是五方杂处、人文荟萃之地。在北京这座以官员贵族为本的消费城市中，商人、手工业者将为皇帝、官员、贵族服务作为谋生、赚钱的主要目标，于是先后出现了一批又一批手工业作坊与商号，其中有些店铺商号世代相传，名声越来越大，被人们称为“老字号”，如同仁堂药店、全聚德烤鸭店、稻香村食品店、六必居酱园、长安大剧院、中华书局、商务印书馆、荣宝斋等。本丛书之《皇城下的市井与士文化》其上篇即为《北京的老字商号》。

北京的茶楼会馆既是市俗文化，也是帝都文化的重要组成部分，是饮食文化和商业发展的结果，与科举士子、商人及全国各地人民进京有很大关系。而学校与书院则是中国古代到近代培养人才的场所，也是京师文化与地方文化传播与交汇，古老文化与近现代文化、中国文化与外国文化沟通的场所。本册的下篇《北京的茶楼会馆、书院学堂》专门介绍了这方面的情况。

随着2008年北京奥运的日益临近，国内外人民热切地希望进一步了解北京、认识北京，一个以访古学史为特点的“北京游”的高潮正在到来。我们相信，我们这套图文并茂的“人文北京”图书一定能够为北京的人文奥运添砖加瓦，它对国内外人民进一步了解北京一定会起到促进作用。

主编：朱耀廷

2005年12月18日

写于北京望京



# 目 录

## 上篇 皇家园林——三山五园

### 城中蓬莱——大内禁苑

- |               |    |
|---------------|----|
| 琼岛瀛台比蓬莱——三海   | 4  |
| 万寿宝亭镇玄武——景山   | 20 |
| 高墙深宫锁红杏——故宫内苑 | 28 |

### 湖光山色——皇家行宫

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| “四时皆春”成往昔——畅春园    | 32  |
| 万园之园今犹在——圆明园      | 37  |
| 西山晴雪满香炉——香山静宜园    | 77  |
| “玉泉趵突”天下名——玉泉山静明园 | 84  |
| 紫禁城外西子湖——万寿山颐和园   | 93  |
| 玉渊潭上鸥鹭飞——钓鱼台      | 101 |

### 星罗棋布——皇族郊园

- |                |     |
|----------------|-----|
| 心旷神怡悠悠然——自得园   | 106 |
| 水木自在荷塘畔——清华园   | 113 |
| 衣香人影太匆匆——未名湖诸园 | 116 |

### 塞外江南——避暑山庄

- |     |     |
|-----|-----|
| 宫殿区 | 124 |
| 苑景区 | 127 |
| 外八庙 | 139 |

## 下篇 北京的文化遗址与帝王陵墓

### 远古的回声

- |             |     |
|-------------|-----|
| 周口店北京猿人遗址   | 144 |
| “新洞人”的发现与研究 | 149 |
| 周口店“山顶洞人”   | 151 |
| 周口店——世界文化遗产 | 154 |
| 王府井人        | 156 |
| 新石器时代的曙光    | 158 |

### 青铜时代的光辉

- |                |     |
|----------------|-----|
| 北京最早的城——西周燕国古城 | 164 |
| 琉璃河燕国墓葬        | 167 |
| 昌平白浮村西周木椁墓     | 174 |
| 延庆军都山山戎遗址      | 176 |

### 西汉燕国诸侯王墓

- |        |     |
|--------|-----|
| 大葆台西汉墓 | 184 |
| 老山汉墓   | 192 |

### 马背民族的成就

- |       |     |
|-------|-----|
| 辽代的南京 | 196 |
| 金代的中都 | 199 |
| 金陵之谜  | 205 |

# 目 录





# 目 录

马可·波罗眼中最美丽的城市——元大都 212

## 宏伟的明代帝王陵寝 223

历史记载和地面建筑分布 224

定陵的发掘 236

无尽珍宝帝王冢 239

十三陵内妃嫔墓 243

西郊金山明代景泰帝陵 246

## 集历代王陵大成的清代帝陵 249

清东陵 250

清西陵 264

## 北京地区的名人墓葬 277

耶律楚材墓 278

袁崇焕墓 280

利玛窦墓 281

李莲英墓 284

清代王爷坟及公主坟 287

孙中山衣冠冢和滦州烈士墓 291

结 语 294

注释 297

主要参考资料 298

后记 301

# 上 篇

---

## 皇家园林 ——三山五园





# 城中蓬萊——大內禁苑

“三海”位于今日北京城的中心地带，最早开发于辽代，后经元、明两代陆续扩挖，逐渐形成北、中、南“三海”，统称为西苑（明代）。三海因毗邻皇宫，所以在北京众多皇家园林当中处于特别重要的地位。皇帝往来这里极为方便，因此也就对三海存有特殊的厚爱，历代的整修都十分精心。

# 琼岛瀛台蓬莱

## ——三海

“三海”位于今日北京城的中心地带，最早开发于辽代，后经元、明两代陆续扩挖，逐渐形成北、中、南“三海”，统称为西苑（明代）。三海因毗邻皇宫，所以在北京众多皇家园林当中处于特别重要的地位。皇帝往来这里极为方便，因此也就对三海存有特殊的厚爱，历代的整修都十分精心。即使到了清中叶以后北京颐和园与热河避暑山庄成为皇帝常驻的园林，三海依然得到了细致的维护。在景观方面，北海面积最大、建筑以及景点最多，气势也最雄伟；中海水面深远、视野开阔，建筑体量高大，同样很有气势；南海布局较为紧凑集中，在园林形态上略同于北海，主要以水景取胜。三海景致既相对独立，又密切关联，在统一中有变化，相互衬托，交相辉映。

三海当中，北海的历史最久，又拥有最为醒目的标志性建筑——琼华岛白塔，地位居首。这里地处永定河故道，周围湖沼众多。据传辽代萧太后曾在这里修建行宫，并在湖心岛上建造了一座壮丽的梳

电话：010-64031102

开放时间：8:00~17:00

票价：景点门票5元，园内门票10元

地址：位于西城区中南海北侧

交通：5、101、103、109、107、812、814及111路电车北海站下车



琼岛白塔

妆楼。金代时，北海地处中都的东北郊，因此作为离宫又被做了特别的修建。通过堆土成山，建造了“万岁山”（即今琼华岛），并模仿宋都东京的御园艮岳再在土山上砌筑大量叠石。据传所用的秀峭山石均采自蒙古境内的一处奇山，不过更可靠的说法是这些山石是金灭北宋之后从东京的艮岳拆采下来的。在叠石之上，建广寒殿以象征山之高远。满山之上，遍植繁木，大修宫殿，形成了一座豪华的皇家行宫——大宁宫。

据传说成吉思汗在攻打金中都时，曾将大宁宫赐予全真教的首领丘处机。丘处机死后，此园渐渐荒芜。元灭金之后，中都毁败，唯有郊外的大宁宫尚存，忽必烈于是就以此地为核心兴筑宫城。以万岁山、琼华岛、太液池为中心的大都城，被当时来华的威尼斯旅行家马可·波罗称作是世界上最壮丽的城市。

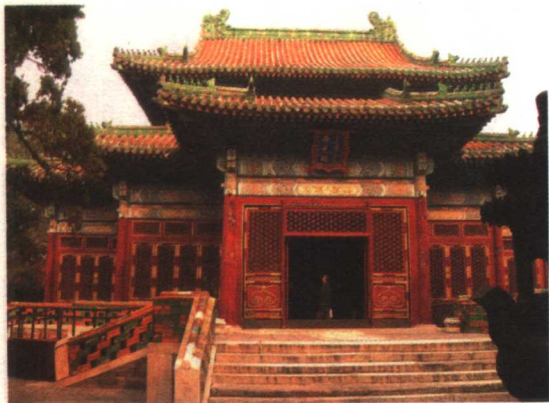
北海（当时称太液池）由离宫别馆一跃而成为大内内苑，地位得到了空前的提高。此时万岁山皆以玲珑之石叠积而成，峰峦隐映，古树参天，奇兽珍禽出没其间，形成一片自然的面貌。因叠石而形成山洞绵延不绝，婉转相通，登山的小径忽隐忽现，直达山顶。山顶建有重檐七间的广寒殿一座，殿中有小玉殿，内置金嵌玉龙之御榻，忽必烈常在殿内接见外国使节，举行重大典礼，广寒殿一时成为全国政治中心。当时最有名的一样宝贝是忽必烈宴饮群臣的一尊黑玉大酒瓮。此瓮名为“渎山大玉海”，是由一整块墨玉雕凿而成的，高一尺，直径四尺五，重约三千五百公斤，一次可贮酒三十石。玉瓮四壁雕刻有波澜壮阔的海景，海龙、海马、海猪等海兽奔腾出没于波浪浮云之间，雕功细腻精美。此瓮一直置于广寒殿外，元代以后曾流落民间，到了清乾隆年间才被找到，现安置于承光殿前玉瓮亭中。广寒殿周围还建有琉璃铺顶的殿堂亭台多处。据史书记载，为了满足这些建筑的



琼岛模型



太液池



承光殿



白塔

用水之需，元代时就于山上安置了能够汲水的转机，可将山下水源源不断地送达山上，经石龙口吐于蓄水池中。当时的太液池周围也是一片美景。岸边芙蓉遍植，池中绿荷含香，鱼鸟群集四下。每逢仲秋之夜，皇帝都会携嫔妃宫女及百官泛舟太液池中赏月游戏。太液池中还有圆坻、犀山两座小岛。其中圆坻上建有仪天殿（即明代承光殿），由白玉石桥与琼华岛相连通。可以看出，元代的太液池已经是经营得相当完备的一处皇家园林。

明代把琼华岛、太液池改称西苑，并将水面向南开挖延展，也就有了北海、中海和南海的分称。此时三海景致极胜，有赞曰：“奇峰怪石，万状皆有”、“宫阙峥嵘，风景佳丽，宛如图画”。可惜的是，明末战乱纷繁，致使此园逐渐破败，甚至连广寒殿也由于年久失修而最终倒塌。

清初在旧址上建造了喇嘛塔，并拆前山宫殿改建为永安寺，从此万寿山改称宝塔山。乾隆年间，皇城内的居民不断增多，西苑的西部不断被新建的官署甚至民宅所挤占。乾隆帝因命在三海的西岸加筑宫墙以保证御园的地界。同时在北京与中海之间也砌筑了宫墙，进一步将西苑划分为北海、中海、南海三个相对独立的园林。在北海内部，乾隆期间又加建了大量景点建筑，大大丰富了北海内的景观。1900年，八国联军侵占北京时，英、法、沙俄看中了这块风水宝地，用做联合同司令部，北海被洗劫一空，几成废墟。今天见到的北海面貌，基本上是1902年慈禧太后再度修建而形成的。

## 徜徉在山水之间——赏北海中心景区景点析

**团城：**北海公园南门的西侧，有一座极其小巧的圆形小城，好像是在拱卫着北海，这座小城就是团城，据说是世界上最小的城池。团城在辽金时代曾经是水中三岛之一的“圆坻”，是供夏日纳凉的水中高台。当年种植的青皮松，清乾隆帝封它为“遮荫侯”，至今依然苍翠如故。元代在此修建了十一开间、重檐庑殿的仪天殿，称“瀛洲圆殿”。圆坻得到了拓展，改称“瀛洲”，以喻蓬莱仙境。明清时期改仪天殿为承光殿，到乾隆十一年（1746年），建成现在的面貌。现存的承光殿为重檐歇山顶，前出单檐卷棚式，殿内供一尊15米高的白玉释迦牟尼坐佛。相传是僧人明宽游历南洋时从缅甸带回的，佛身披金箔迦沙，上嵌颗颗宝石，玉臂及手足皆晶莹圆润，面态可掬。可惜未免于1900年八国联军的劫掠，左臂上留下一道深深刀痕。殿前有玉瓮亭，内奉“湊山大玉海”酒缸十分壮观。登上团城，北望山峰嶙峋翠峰，俯瞰池波荡漾澄澈，可遥想当年作为水中仙岛的情境。团城脚下，横跨在北海与中海之间原有堤栈式汉白玉石拱桥一座，名为“金鳌玉蜍”桥，得名于桥头两端的“金鳌”、“玉牌”楼。1954年，为适应交通的需要，拆除了老桥。所幸的是在多方争取之下，团城得以保存。

**白塔山：**从团城的一侧，可以径达北海的南岸，白塔山近在眼前。海岛仙山的造园题材用于皇家园林的最早实例可上溯到秦代。传说中，东海深处有仙山，那里“无风而为波浪，万丈不可往来”，因此除了神仙能飞行往来以外，常人是可望而不可及的。为满足求仙延寿的需要，秦始皇使人在当时咸阳上林苑中修建了“兰池宫”以模仿仙境，“一池三山”的模式就是在那时形成的。“一池”象



团城



金鳌玉蜍桥

