

江文丛稿

彭冲

壬午五月



陈虹著
海风出版社

江 文 丛 稿

陈 虹

海 风 出 版 社
2003 年

图书在版编目 (CIP) 数据

江文丛稿/陈虹著. —福州: 海风出版社, 2003

ISBN 7—80597—324—5

I. 江… II. 陈… III. ①文艺评论—中国—当代②电影
文学剧本—中国—当代 IV. ①I206.7②I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023746 号

江 文 丛 稿

陈 虹 著

海风出版社出版发行

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

福州市万达印刷厂印刷

(福州市北环东路红星工业区 7 号楼 邮编: 350003)

开本 850×1168 毫米 1/32 7.875 印张 145 千字

2003 年 4 月第 1 版

2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—600

ISBN 7—80597—324—5

I·75 定价: 12.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

四海皆凝睇 香江茁紫荊 紅星耀
國土麗日暖 園丁技藝珠串
根連骨肉情 繁花吐氣碩
果益芳名

老友陳虹為迎香港回歸作
紫荊贊屬予書之

彭冲



漳州芗潮剧社 1937 年 2 月赴厦门公演时合影,第一排左起第六人为作者。



1998年1月芗潮剧社老战友欢聚于漳州迎春会上,作者即兴引吭高歌。



建国初期与老战友合影。前排左起李伟、蔡大燮、陈虹，后排左起王汉杰、彭冲、卢叨。



1960年9月率中国皮影、木偶艺术团访问欧洲时观赏罗马尼亚的木偶演出。



1961 年在印度尼西亚。



1956 年在福建省文化工作会议上讲话。



作者与福建省文史研究馆《福建丛书》部分编委合影



1961 年春与夫人张敏芸摄于北京。



1999 年冬与夫人张敏芸摄于福州。

雲雀凌霄漢
神龍躍海天

作者手书

陈虹

庚辰夏于福州



雲雀凌霄漢神龍躍海天
天旋風颯驟雨吼蒼青
空兮

詩贈晚香閣西存念

陈虹 庚辰夏于福州



作者手书

朝辞白帝彩云间
千里江陵一日还
两岸猿声三声住
轻舟已过万重山

李商隐《无题》诗一首
但使龙吟飞碧空
不教胡马度阴山

陈虹

(河南睢杞戰後復野政文工團總結大會報告)

新民主主义建设三大法宝：统一战线、武装斗争、党的建设。统一战线是党的生命线，武装斗争是党的主要形式，党的建设是党的根本。三者缺一不可，相辅相成。统一战线是党的生命线，武装斗争是党的主要形式，党的建设是党的根本。三者缺一不可，相辅相成。

[illegible]

作者手稿原迹

自序

人一旦上了年纪,总爱怀旧,总爱回忆那些逝去的岁月,总爱想起那些曾经与自己朝夕相处的人,和与自己的历史相联系的事。因为,那是自己的人生轨迹。

1997年我把手边的一些回忆文稿整理筛选结集付梓,定名为《岁月回眸》。这是对我们那一代人经历过的令人刻骨铭心的历史的追忆,是血与火的洗礼在我们那一代人灵魂上留下的深深的印记。借着这本回忆文字,许多当年生死与共而后来由于历史变迁而失却音问的战友,恢复了书信往来;有些以为我已经作古,并在心里常常哀悼我的“亡灵”的朋友,为我的历经“炼狱”终能逃过劫难,尚能执笔为文而欣喜若狂。回忆的文章竟然具有如此巨大的威力是我所始料不及的。

于是,我又继续沉缅于回忆……

于是,我又萌生了出版这本《江文丛稿》的念头。

收在《丛稿》里的文字,大抵有四类:一是对党的文化艺术工作的议论;二是为友人的作品集写序;三是一部电影文学剧本和一部京剧现代戏剧本;四是诗词杂咏。就

历史背景而言,除了一篇写于抗战后期的《舆论动员方法探微》和一篇写于解放战争时期的《培养华东野战军文工团战斗化工作作风》而外,全是在新中国建立以后,我在不同时期发表于报刊杂志的文章或是留在自己案头的一些记录,或是出自朋友间的情谊而被收进到小品友人集子里的。至于电影文学剧本《龙江颂》的来龙去脉,则在《岁月回眸》一书中已经作了说明。

熟悉我的同志,会从这些文字里看到几十年里我的奋斗与生活的些许轨迹,了解和理解我的理想,我的追求,从中看到一个从破坏旧世界的战斗中走出来又走进建设新中国的战斗中去的一位战士的身影。党的事业在延续,使我个人的政治生命和生活内容也在延续。

当我把这些稿子全部整理一遍即将付梓的时候,我忽然觉得有一条贯穿丛稿的主体思想,那就是《在延安文艺座谈会上的讲话》精神。这是影响了我们这一代广大知识分子和文艺工作者整整一生的思想。也许我对它的理解还并不全面,也许我对它的精神实质的把握仍有待深化,但这几十年里(无论是在战争年代从事军队文艺工作,还是建国后从事政府文化工作部门的领导),我始终在忠贞不渝地实践它,贯彻它。而今,正值《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 60 周年,全国的文艺界正在运用各种方式隆重纪念这一历史文献。作为一名党在文艺战线上的老战士,就以这本小册子作为我的一瓣心香,献上我的忠诚。

至于年青的朋友将如何看待这本小册子,我很难揣